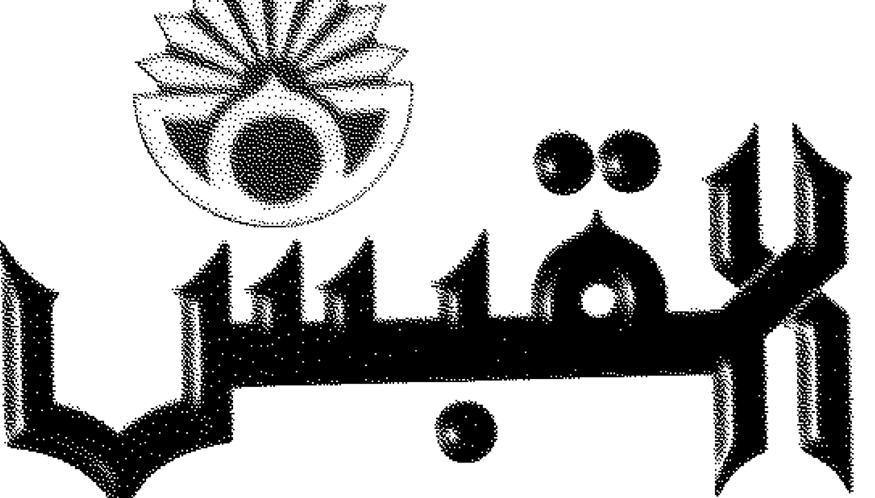
رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر



٤٤ صفحة
١٠٠ فلس

الجمعة ٢٤ صفر ١٤١٩هـ - الموافق ١٩ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٧٨ - الكويت
AL - QABAS, Friday 19 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8978) - KUWAIT

المصريون المستحقون للتعويضات «ج»

ص ١٠٠٩٠٨٠٧

أولبرايت لأول مرة على التلفزيون الايراني
أميركا تعرض التطبيع على إيران

■ كلينتون: نريد مصالحة حقيقية بشرط وقف الارهاب وعدم معارضة السلام

واشنطن - هشام ملحم:
نيويورك، طهران - القبس:
مدريد - أ.ف.ب:

قامت الولايات المتحدة بمبادرة هي الاولى من نوعها تجاه ايران، عرضت فيها تطبيع العلاقات تجاوبا مع النهج المعتدل للرئيس محمد خاتمي، ولكن دون اي تعهد برفع العقوبات الاقتصادية المفروضة على طهران، التي ستبقى مستبعدة من المشاريع النفطية المتعلقة ببحر قزوين.

ورحبت ايران بحذر بالخطوة التي جاءت على لسان وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت ثم كرسها الرئيس بيل كلينتون معلنا ان بلاده تؤيد «مصالحة حقيقية» مع ايران التي «تتغير بطريقة ايجابية» متمنيا ابتعاد طهران «عن دعم الارهاب ونشر الاسلحة الخطيرة ومعارضة عملية السلام» في الشرق الاوسط.

وللمرة الاولى، عرض التلفزيون الايراني تصريح اولبرايت بالصورة.. وبالترجمة الفارسية، فيما اعتبرت اوساط متعددة من المحافظين ومن انصار الرئيس محمد خاتمي على السواء ان الايجابية الاميركية تبدو مجتزأة ومشروطة، وان ادارة كلينتون ليست طليقة اليد وذلك لخضوعها لضغوط اللوبي الصهيوني.

اما وزير الخارجية كمال خرازي الموجود في مدريد فقد طالب الولايات المتحدة برفع الحظر النفطي عن بلاده، مشيرا الى ان «الاميركيين يمنعوننا من صنع الانابيب النفطية وهذا يحد من تطورنا ليس في ايران فحسب وانما في المنطقة كلها». لكنه لم يقدم امثلة (مطالب) اخرى، مستخبرا ان رفع هذه العراقيل يشكل «الاجراء الاكثر سهولة لتحقيق انفراج في الوضع».

نقطة تحول

وفي الخارجية الاميركية اعتبر خطاب اولبرايت بمثابة «نقطة تحول رئيسية» في السياسة الاميركية تجاه مستقبل العلاقات مع ايران، قد يؤدي الى تخلي واشنطن عن سياسة الاحتواء المنتهجة تجاه الجمهورية الاسلامية. ولوحظ ان اولبرايت التي كانت تعتبر من ابرز منتقدي النظام الايراني في الحكومة الاميركية، وصفت الرئيس خاتمي بانه «رجل يستحق الاحترام لان الشعب الايراني اختاره لتولي الحكم في الجمهورية الاسلامية». وتابعت ان الولايات المتحدة مستعدة «لاستكشاف وسائل اخرى لبناء الثقة المتبادلة وتجنب سوء الفهم». واشارت الى ان الحكومة الاميركية عملت بعد المقابلة التي اجراها خاتمي مع شبكة «سي.ان.ان» والتي دعا فيها الى حوار حضاري مع الشعب الاميركي، على تسهيل اجراءات سفر الاميركيين الى ايران والايرانيين الى الولايات المتحدة، كما انها بدأت تشجع التبادل التعليمي والثقافي.

كلينتون: وفاق حقيقي

من جهته بارك الرئيس كلينتون خطاب اولبرايت وقال انه تحدث معها «بشكل مكثف» قبل ان تلقي خطابها. واضاف: «ما نريده وفاق حقيقي يقوم على التعامل بالمثل وعلى الشعور بان الايرانيين مستعدون للتخلي عن تأييد الارهاب ونشر الاسلحة الخطيرة ومعارضة عملية السلام». واضاف: «ونحن نثمن التصريحات التي ادلى بها الرئيس (الايراني) قبل عدة اشهر، ونبحث حاليا في ما قد يحمله المستقبل. نحن لم نغير مبادئنا ولا افكارنا ولا اهدافنا، ونعتقد ان ايران آخذة في التغير بشكل ايجابي ونريد تأييد ذلك.. اعتقد ان خطاب الوزيرة اولبرايت كان جيدا ومهما».

وكانت اولبرايت طالبت في خطابها حكومة خاتمي بالقيام بخطوات مماثلة وقالت «اذا كان بالامكان القيام بعملية كهذه ومواصلتها بطريقة تعالج دواعي قلق الطرفين، فاننا هنا في الولايات المتحدة يمكننا ان نرى علاقة مختلفة جدا (...) خطة طريق يمكن ان تؤدي الى علاقات طبيعية».

(البقية على الصفحة ٢١)

خسارة ثقيلة للسعودية أخرجتها مبكرا
فرنسا تأهلت للستة عشر

● فؤاد انور يتعرض للعرقلة من ديشامب وليزارازو يتابع (رويترز)

سان دوني (فرنسا) - أ.ف.ب - لحقت فرنسا بالبرازيل الى دور الستة عشر في مونديال ٩٨، اثر فوزها على السعودية ٤/صفر مساء امس في سان دينيس ضمن المجموعة الثالثة امام ٨٠ الف متفرج.

وسجل تييري هنري (٣٦ و٧٧) ودافيد تريزيغيه (٦٨) وليزارازو (٨٥) الاهداف الاربعة.

وتتصدر فرنسا المجموعة برصيد ٦ نقاط مقابل ٤ للدانمرك وواحدة لجنوب افريقيا ولا شيء للسعودية التي خرجت من المنافسة.

مباريات اليوم

الموعد	الفريقان
٦:٣٠م	نيجيريا - بلغاريا
١٠:٠٠م	اسبانيا - باراغواي

مجلس وكلاء الصحة أقر لائحة العلاج في الخارج

كتب خالد العرافة:

علمت «القبس» من مصادر مطلعة ان مجلس وكلاء وزارة الصحة اقر خلال اجتماعه امس اللائحة الفنية والادارية ولائحة العلاج في الخارج، التي تضمنت منح الملحقين الصحيين صلاحيات للتمديد لبعض المرضى الى ان تصل الموافقة من الكويت.

واقر مجلس الوكلاء ايضا انشاء مجلس للمناطق الصحية برئاسة وكيل الوزارة وعضوية الوكيل المساعد لشؤون الرعاية الصحية ومدراء المناطق.



● طائرات الـ «اف - ١٦» التركية في مطار شمال قبرص (رويترز)

الجزائر: ١٣ قتيلا في مذبحة جديدة

الجزائر - غازي سليمان:

قتل ١٣ شخصا وجرح ستة آخرون في مذبحة جديدة نفذت في منطقة المدية، جنوبي العاصمة الجزائرية، على يد مجموعة مسلحة اقتحمت احدى قرى المنطقة.

وفي الوقت نفسه، برزت مخاوف لدى المزارعين والفلاحين نتيجة انفجار اكثر من قنبلة في اراض زراعية قد يكون وراءها مسعى من الجماعات المسلحة لتخريب موسم جني الثمار والغلال.

● تفاصيل ص ٢٠ ●

بلغراد تتعهد بصد اي تدخل «اطلسي»

بلغراد، بروكسل، باريس - أ.ف.ب، رويترز - اكدت عدة دول اوروبية، بينها فرنسا، ان التدخل العسكري لقوات حلف شمال الاطلسي ضد جمهورية يوغسلافيا وارد جدا في حال عدم سحب قواتها الخاصة من اقليم كوسوفو. لكن فرنسا اشترطت اقرار مجلس الامن الدولي لهذه الخطوة.

وفي بلغراد اعلن ناطق باسم الحزب الاشتراكي الحاكم ان بلاده ستدافع عن نفسها بكل قدراتها ضد اي تدخل عسكري.

واشار الى ان الرئيس ميلوسيفيتش سيطبق حرفيا مضمون اعلان موسكو مع الرئيس بوريس يلتسين.

● تفاصيل ص ٢١ ●

هولبروك يخلف ريتشاردسون في الامم المتحدة

واشنطن - وكالات - اقر الرئيس الاميركي بيل كلينتون تعيينات جديدة في السلك الدبلوماسي الاميركي في سبع عواصم فضلا عن الامم المتحدة حيث اصبح ريتشارد هولبروك مهندس اتفاق السلام في البوسنة سفيرا لدى المنظمة الدولية خلفا لبيل ريتشاردسون الذي عين وزيرا للطاقة.

كما سيشغل ديفيد مايكل ساترفيلد مدير مكتب اسرائيل والشؤون العربية الاسرائيلية في وزارة الخارجية منصب السفير الاميركي في بيروت خلفا للسفير ريتشارد جونز.

● تفاصيل ص ٢٠ ●

يوم متوتر بين انقرة واثينا
شبح الحرب.. فوق قبرص

انقرة - حسني محلي:
اثينا، نيقوسيا - وكالات:

كانت الساعات الاربع والعشرون الماضية شديدة التوتر بين تركيا من جهة واليونان وقبرص (بقسمها الجنوبي) من جهة ثانية.. ووصل التأزم إلى حد عدم استبعاد احتمال نشوب الحرب.

وبعد اجتماع ليلي للقيادتين السياسية والعسكرية في انقرة اعطي الامر بتوجيه ست طائرات حربية من طراز «اف -١٦» الى الشطر الشمالي من قبرص حيث السيطرة للقبارصة الاتراك ردا على زيارة مقاتلات يونانية للجزيرة في وقت سابق هذا الاسبوع وهو الامر الذي رأت فيه انقرة استفزازا.

ووسط ادانة يونانية - قبرصية، حذر رئيس الوزراء التركي مسعود يلماظ القبارصة اليونانيين من انهم سيواجهون متاعب اذا ما تنامى التوتر، واضاف ان امر الحرب مرتبط بموقفهم، لكنه خاطبهم بقوله: «تركيا لا ترغب في حرب في قبرص».

ووصف يلماظ وصول الطائرات اليونانية ومشاريع الحكومة القبرصية نشر صواريخ ارض - جو بـ «الاعمال العدوانية».

وبينما ناشد الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان الاطراف المعنية بتجنب اي عمل من شانه زيادة حدة التوتر، استمر الجانبان التركي واليوناني في تبادل الاتهامات بالتخطيط للعدوان.

الى ذلك، تتوقع المصادر الصحفية التركية ان يزيد الجيش التركي من عدد قواته في شمالي قبرص (حاليا نحو ٣٥ الفا).. فيما يرى المراقبون ان واشنطن ستضغط باتجاه انهاء هذا التوتر.

ويؤكد المسؤولون الاتراك انهم اتخذوا التدابير اللازمة الدبلوماسية والعسكرية لمواجهة التهديدات القبرصية اليونانية، ولاثبات ان القبارصة الاتراك ليسوا وحدهم.

● تفاصيل ص٢١ ●

قلق بريطاني وفرنسي

لندن، باريس - وكالات - ابدت بريطانيا قلقها من التصعيد بين اليونان وتركيا في قبرص.

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية: «نستنكر كل الاعمال التي تؤدي الى زيادة حدة التوتر سواء جاءت من الاتراك او من اليونانيين».

وفي باريس، اعلنت الحكومة الفرنسية انها قلقة من الانباء التي تتحدث عن تنامي الحشد العسكري في قبرص ودعت شطري الجزيرة الى التحلي بضبط النفس.

وذكرت الخارجية الفرنسية ان ارسال طائرات حربية الى الجزيرة «يعقد الموقف».

البرلمان الاوروبي يدعو اسرائيل للانسحاب

ستراسبورغ - أ.ف.ب - صوت البرلمان الاوروبي امس في ستراسبورغ على قرار يدعو اسرائيل الى الانسحاب من الاراضي المحتلة «لانه امر ضروري لتقدم عملية السلام».

وجاء في نص القرار الذي تبناه البرلمان بحضور كامل اعضائه ان هذا الانسحاب يجب ان يندرج في سياسة التعهدات التي التزمت بها

(البقية على الصفحة ٢١)

الشيخ ياسين حصل على تأشيرة الدخول المصرية

الخرطوم - أ.ف.ب - اعلن المتحدث باسم حركة «حماس» في الخرطوم ان الزعيم الروحي للحركة الشيخ احمد ياسين حصل اخيرا على تأشيرة دخول الى مصر، وانه سيصل اليها يوم الاثنين.

واوضح المتحدث جمال عيسى انه تلقى اخطارا رسميا من السفارة المصرية في الخرطوم يؤكد ترحيب مصر واستعدادها لاستقبال الشيخ ياسين، الذي من المقرر ان يستقل طائرة الخطوط الجوية المصرية متوجها الى القاهرة فجر الاثنين.

جدل تقوده فرنسا حول ديمومة البرنامج
بغداد تطلب عدم التجديد لـ «النفط مقابل الغذاء»

نيويورك - خولة نزال:

جدد النظام العراقي رفضه لاي قرار يصدره مجلس الامن الدولي بجعل برنامج النفط مقابل الغذاء اجراء دائما.

وابدى وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف في رسالة الى رئيس مجلس الامن الدولي انطونيو فيكتور مونتيرو، استغرابا ازاء سعي بعض اعضاء المجلس لاستصدار قرار يحول برنامج النفط مقابل الغذاء الى برنامج دائم، وطالب بان تكون المرحلة الحالية (الرابعة والتي بدأت في الرابع من يونيو) هي الأخيرة، وان يتبعها رفع للعقوبات.

وانتقدت الرسالة العراقية مشروع القرار البريطاني البرتغالي السويدي المعروض على مجلس الامن، قائلة انه يتناقض مع احكام مذكرة التفاهم الموقعة مع الامانة العامة للامم المتحدة.

وما زال مجلس الامن حتى ساعة متأخرة منقسما في الموقف حول مشروع القرار، في الوقت الذي تصر فيه هذه الدول والولايات المتحدة وبريطانيا على اعتماد المشروع دون اي تعديل في حين ترى كل من فرنسا والاتحاد الروسي والصين ضرورة الاخذ بتعديلات كانت البعثة الفرنسية قدمتها. وهي تقضي ان تكون خطة الشراء والتوزيع اجراء مستمرا.

وينص مشروع القرار ايضا على الاذن للعراق باستيراد ما يقدر بـ ٣٠٠ مليون دولار، لمرة واحدة فقط كمعدات وقطع غيار لاصلاح شبكة انتاج وتصدير النفط.

● تفاصيل ص ٢٠ ●

تسرب اشعاعي يوقف احد مفاعلات تشرنوبيل

كييف - أ.ف.ب - اكدت السلطات الاوكرانية انها اوقفت احد مفاعلات تشرنوبيل بعد تسرب مياه تحتوي كمية صغيرة من الاشعاعات، مما احيا الجدل حول سلامة تشغيل المفاعل الذي شهد في ١٩٨٦ انفجارا شكل اسوأ كارثة نووية في المجال المدني.

وقال المسؤول في وزارة البيئة والسلامة النووية ... ان توقيف المفاعل رقم ٣ ...

(البقية على الصفحة ٢١)

بكاء ودموع في قاعات الامتحان
الطلبة اشتكوا من أسئلة علم النفس «التعجيزية»

كتب فالح الفضلي:

اشتكى طلبة القسم الادبي في امتحانات الثانوية العامة من صعوبة مادة علم النفس التي تقدموا اليها امس، ووصفوا اسئلتها بانها كانت تعجيزية ومن خارج المنهج وفوق مستوى الطالب المتفوق، فما بالك بالطالب المتوسط.

الشكوى لم تكن من الطلبة، بل شاركهم فيها اولياء امورهم وتلقت «القبس» عشرات الاتصالات من الطلبة وذويهم مستنجدة بالمسؤولين في التربية.. لعل وعسى يستجيبون.

احد الطلبة وصف الحال الذي عم معظم لجان امتحانات القسم الادبي امس بان كان خليطا من الدموع والبكاء.. والاستهجان واليأس لدرجة الاغماء.

واجمع الطلبة المشتكون على ان «اسئلة مادة علم النفس كانت غير مفهومة، ولم نستطع فهم وادراك ماذا يقصد بالسؤال.. فكيف بالاجابة عنه».

مسؤولون تربويون اتصلت بهم «القبس» اكدوا ان شكوى الطلبة حقيقية من صعوبة الامتحان مشددين في الوقت نفسه على ان ليس هناك اسئلة من خارج المنهج او اسئلة غير مباشرة، لكن الاسئلة في مجملها العام تقيس اهدافا شاملة للتفكير، بحيث يخرج الطالب الجيد منها بمعدل جيد، والطالب المتفوق بتميز.

على صعيد سير الامتحانات، اكد نائب رئيس عام الامتحانات للقسم العلمي عبدالله الرجيب انخفاض عدد حالات الغش، معلنا عن حرمان ثلاث حالات امس واحدة منها لاعتدائه بالضرب على مراقبي الجناح والاخريين لجوءهما الى الغش عن طريق الهيدر

● تفاصيل ص ٣ ●

«صديق ملتزم في بيروت»
كلينتون دهش لصراحة الحريري

واشنطن - القبس:

انهى رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري زيارته لواشنطن امس وتوجه الى نيويورك للاجتماع بالامين العام للامم المتحدة. وقالت مصادر مقربة منه انه يشعر بالارتياح لان الزيارة اعطته الفرصة لكي يوضح بشكل لا لبس فيه الموقف من القرار ٤٢٥ ورؤية لبنان لمستقبل عملية السلام وانه قد وجد تفهما في واشنطن.

الموقف اللبناني كما اوضحه الحريري في لقاءاته مع مسؤولي الحكومة والكونغرس ...

وايضا المتخصصين في شؤون المنطقة في مراكز الابحاث او في لقاءاته مع الاعلاميين يتلخص بحقائق ...

وسوريا اتخذتا قرارا استراتيجيا بالتوصل الى السلام الشامل والعادل مع اسرائيل ...

الأسد يزور لبنان قبل اكتوبر

بيروت - أ.ف.ب - ...

(البقية على الصفحة ٢١)

دراسة تربوية كشفت نتائج غير متوقعة ووضعت جملة توصيات وحلول

ضعف الطلبة في مهارات اللغة العربية ظاهرة عامة في جميع المراحل التعليمية

تشخيص المشكلة:

تلازم طردي واضح بين الاخطاء الاملائية والضعف في قواعد اللغة

■ طلبة الثانوي قليلو الممارسة في مهارات الرسم الكتابي ورصيدهم اللغوي محدود ■ ضعف في مستوى بعض المعلمين والمشرفين على تدريس العربية

اجراءات للعلاج:

حسن اختيار معلمي اللغة وتنمية مهارات العاملين في الميدان

■ تنمية الثروة اللغوية للمتعلم.. وتكوين الرصيد اللغوي للطفل ■ تحقيق التكامل اللغوي في تدريس المواد في مختلف المراحل

كتب فالح الفضلي:

كشفت دراسة عن الاخطاء الاملائية الشائعة بين التلاميذ عن نتائج غير متوقعة ومزعجة اثارت كثيرا من التساؤلات لدى المسؤولين في الادارة التعليمية، وفي اوساط المعلمين.

ولقد اسفرت الدراسة التي اجريت في مركز البحوث التربوية والمناهج في وحدة القياس والتقويم في وزارة التربية حول الاخطاء الاملائية الشائعة بين تلاميذ وتلميذات المرحلتين الابتدائية والمتوسطة ان عدد الاخطاء الشائعة في المرحلة الابتدائية بلغ خمسة وثلاثين خطأ، وعدد الاخطاء الشائعة في المرحلة المتوسطة ستة وخمسين خطأ.

وبينت نتائج الدراسة ان هناك ضعفا لدى الطلبة في مهارات اللغة المكتوبة، حيث ما زال يشكل ظاهرة عامة في جميع مراحل التعليم العام، وان هناك تلازما طرديا واضحا بين الاخطاء الاملائية والضعف في قواعد اللغة العربية والبناء اللغوي.

واشارت الدراسة ايضا الى ان كتب اللغة العربية المقررة على طلبة التعليم العام تعاني من القصور، وكذلك هناك ضعف في مستوى بعض المعلمين المشرفين على تدريس اللغة العربية، مما حتم الدعوة الى تطوير تدريس اللغة العربية، بصورة عامة وتدريس الاملاء بصورة خاصة، وفق ما تدعو اليه الاتجاهات المعاصرة وبذل مزيد من العناية بالاستفادة من التقنية المعاصرة في التدريب، مع المهارات باعتماد اسلوب التعليم الذاتي.

تشخيص علمي دقيق

وتتضح اهمية الدراسة في انها تضع امام المسؤولين تشخيصا علميا دقيقا لواقع الرسم الكتابي لدى طلبة المرحلة الثانوية في دولة الكويت، وتضع في عين الاعتبار ما تحتويه مناهج اللغة العربية والاهتمام بالمهارات الاملائية، وكذلك وضع برامج علاجية لاخطاء المتعلمين والمتعلمات في الرسم الكتابي في المراحل الثلاث، بالاضافة الى اهمية التدريب الفردي على مهارات الرسم الكتابي.

الاسباب

واستخلصت الدراسة الاسباب التي ادت الى شيوع الاخطاء الاملائية في دراسة تحليلية لنتائج تصحيح الاملاء والتعبير، ودراسة نتائج استطلاع الرأي للمستجيبين مما اشار اليه المستجيبون من اسباب ادت الى بقاء الاخطاء الاملائية عالقة في اقلام الطلبة في المرحلة الثانوية، وذلك في اجراء مقارنة بين نتائج تصحيح الاملاء ونتائج تصحيح التعبير واستطلاع الرأي لوضع الصورة الكاملة لكل خطأ.

النتائج

وكشفت الدراسة، بعدما بينت نتائج اختباري الاملاء والتعبير لطلبة الصف الرابع الثانوي وبعد استطلاع اراء العاملين في الميدان والمشرفين عليه، ان ضعف الطلبة في مهارات اللغة المكتوبة (املاء او خطا) ما زال يشكل ظاهرة عامة في جميع مراحل التعليم العام مما يتطلب تحركا تربويا، ملحا لمواجهة المشكلة ووضع برنامج شامل لحلها.

كما كشفت الدراسة ان طلبة المرحلة الثانوية تتعثر اقلام بعضهم حين يكتبون فقرة واحدة تعبيرا عن فكرة محددة، وكذلك هناك تلازم طردي واضح بين الاخطاء الاملائية والضعف في قواعد اللغة العربية والبناء اللغوي، فكلما زادت الاخطاء الاملائية ظهر تدن في مستوى المتعلم في السلامة اللغوية، وظهر كذلك مدى هذا الضعف في البناء الفكري لما يكتب، ولذلك كانت العناية بالمساقات الثلاثة امرا ضروريا. وان طلبة الثانوية العامة على الرغم من قضاء اثني عشر عاما في مختلف اوجه النشاط المدرسي القائم على اللغة، فان رصيدهم اللغوي محدود جدا، مما يتطلب وقفة علمية تبحث في اسباب هذا التدني، وتعمل على معالجتها.

كما اوضحت الدراسة ان اكثر مهارات الرسم الكتابي التي ينحشر فيها طلبة التعليم العام هي مقررات الصفوف الثمانية (المرحلتان الابتدائية والمتوسطة) لذلك تنبغي العناية بالممارسة اللغوية الكتابية في كل صف من صفوف المرحلتين، وان ما ذكرته الكتب المقررة وما اطلع عليه المعلمون من نماذج او قواعد للرسم الكتابي، وما يدرب عليه المتعلمون، انما هو امثلة محدودة من الفاظ اللغة المشتملة على ظواهر لغوية تتطلب التدريب على صحة رسمها، لذلك كان من الضروري الماء المعلم باسئلة منها وتدريب المتعلم على نماذج كثيرة منها.


● فيصل العبد الجادر

كتب العربية

وبينت الدراسة ان كتب اللغة العربية المقررة على طلبة التعليم العام لا تعنى كثيرا بعرض نماذج مقصودة لكلمات تتضمن بعض مهارات الرسم الكتابي، مما جعل المتعلم قليل المراس بها، رؤية ونطقا وكتابة، وهي عناصر ضرورية لتصور الرمز المكتوب لكل ظاهرة لغوية، وانما تنتظم الكلمة في حصيلة المتعلم حينما تتكرر رؤيتها والاستماع اليها ونطقها وفهم مدلولها، ومن ثم كتابتها.

ضعف المعلمين والمشرفين

واشارت الدراسة الى ان مستوى بعض المعلمين والمشرفين على تدريس اللغة العربية داخل المدرسة (المدرسون الاوائل) واضح الضعف، وذلك يتطلب امرين متكاملين، وهما حسن اختيار معلم اللغة العربية من ذوي الكفاية والقدرة وتنمية العاملين في الميدان والمشرفين عليه داخل المدرسة، بتدريب مكثف ومستمر على قواعد اللغة، ومهارات الرسم الكتابي، وذلك بعد تشخيص حقيقي لواقع معلمي اللغة والمشرفين عليها في جميع مراحل التعليم العام، وتقويم الواقع في ضوء معايير علمية.

التوصيات

ودعت توصيات الدراسة الى وضع برنامج علاجي لاخطاء المتعلمين والمتعلمات في مراحل التعليم العام في الرسم الكتابي، وذلك في وضع اختبار في الاملاء لكل صف من صفوف التعليم العام، يتضمن جميع المهارات الاملائية المقررة على الصف، لتحديد الاخطاء التي يقع فيها كل صف على حدة، وتطبيق الاختبار بعد التأكد من تحقيق صدقه وثباته وتحديد موضع الخطأ في كل مهارة، ووضع برنامج علاج لكل صف ينطلق تباعا على جميع صفوف المرحلتين والابتدائية والمتوسطة على ان يتابع تنفيذ البرنامج وتقويمه وتطويره بصفة دورية.

تشخيص واقع التعبير

ودعت الدراسة ضمن التوصيات ايضا الى تطوير تدريس التعبير في مراحل التعليم العام في تشخيص واقع التعبير شفهيا وتحريريا عن طريق اجراء دراسة حول واقع التعبير الشفهي والتعبير التحريري لطلبة التعليم العام في ضوء معايير علمية مقننة بما يحدد مطالب التطوير واساليبه، بالاضافة الى وضع برنامج للتحدث والتعبير في مراحل التعليم العام يبدأ في عامه الاول (بالمرحلة الابتدائية) وينطلق تباعا في جميع المراحل التعليمية.

تنمية الثروة اللغوية

واوصت الدراسة ايضا بتنمية الثروة اللغوية للمتعلم في اجراء دراسة حول الاسباب الكامنة وراء ضعف الرصيد اللغوي للمتعلمين في مراحل التعليم العام، ووضع الاساليب العلمية لتنمية الرصيد اللغوي لدى المتعلم في جميع المراحل الدراسية، والبدء في تكوين الرصيد اللغوي للطفل في المرحلة الابتدائية وتنميته عن طريق حسن اختيار موضوعات الاستماع والتحدث والاستفادة من القراءة والنصوص في كل نشاط لغوي.

دليل الاملاء

واكدت الدراسة على ضرورة وضع دليل للاملاء يتضمن مهارات الرسم الكتابي لمراحل التعليم العام، ويكون في متناول كل معلم ومعلمة، وذلك في تحديد المهارات الاملائية لكل صف بجميع جزئياتها وتفريعاتها، ووضع دليل للاملاء يتضمن المهارات الاملائية المقررة على صفوف التعليم العام، وكذلك وضع برنامج لتطوير طرق تدريس الاملاء واعادة توزيع مهارات الرسم الكتابي على صفوف التعليم العام، بحيث تأخذ المرحلة الثانوية نصيبها، اضافة الى المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، وارجاء تدريس المهارات الاملائية ذات الصلة بقواعد اللغة الى ما بعد اخذ التدريبات اللازمة في النحو والصرف، وتنمية الثروة اللغوية للمتعلمين بما يتيح الفرصة لصحة تركيب الجملة وسلامة بنائها، ويتم ذلك بتكوين الرصيد اللغوي للطفل منذ الصف الاول في المرحلة الابتدائية، وتنمية الرصيد اللغوي للطفل اعتمادا على ما يدرسه من موضوعات الاستماع والقراءة والنصوص، وربط النمو اللغوي بروافده مع ضرورة توظيفها في كل نشاط لغوي شفوي او تحريري.

تحسين الخط

ودعت الدراسة ايضا الى تعيين معلم او معلمة للخط في كل مدرسة ابتدائية او متوسطة، لان تحسين الخط في غاية الاهمية لسلامته من جهة، وللاسهام في اكتساب المتعلمين والمتعلمات مهارات الرسم الكتابي، وذلك بافتتاح مركز لتحسين الخط يستقبل المعلمين الراغبين في ذلك وتدريبهم لمدة عام دراسي، ووضع برنامج لتعليم الخط العربي مخصص له وقت في الخطة الدراسية في كلتا المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، ووضع خطة متدرجة لتعميم تعليم الخط في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، تبدأ من العام الدراسي ١٩٩٩/٩٨ بعد ان يكون المركز المقترح قد درب عددا من المعلمين لممارسة العمل في الميدان.

التكامل اللغوي

كما اوجبت الدراسة تركيز معلمي ومعلمات اللغة العربية في مراحل التعليم العام على التكامل اللغوي لتخفيف حدة العزلة القائمة بين فروع المادة من جهة، ولتحقيق التفاعل والتوظيف المقصود، والتكامل لما يدرسه المتعلمون من موضوعات وما يكتسبونه من مهارات وخبرات، بتبصير المعلمين والمعلمات باهمية التكامل اللغوي في تدريس المادة في مختلف المراحل التعليمية، وتخصيص وقت كاف لخدمة اي من فروع المادة لم ينل حظه المناسب في ظل التكامل اللغوي، بحيث ينطلق مستهدا التكامل اللغوي من اداء الدروس.

كما اوجبت مراعاة الوزن النسبي للمهارة عند التدريب عليها، لتأخذ كل مهارة حظها من الممارسة، التي ان يتم لكل طالب اكتسابها، ويتم ذلك في تقسيم المهارات في كل صف حسب سهولتها او صعوبتها، واعطاء كل مهارة حظا من التدريب والممارسة يناسب وزنها النسبي من السهولة والصعوبة، وضرورة مباشرة كل طالب التدريب على كل مهارة، حتى يتأكد المعلم من اكتساب الطالب لها، وبخاصة في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، ودراسة التطورات المعاصرة في تدريس الاملاء واجراء التجارب اللازمة لكل فكرة حديثة في تعليم التهجي والرسم الكتابي.

تطوير تدريس العربية

كما اوصت الدراسة بتطوير تدريس اللغة العربية بصورة عامة، وتدريس الاملاء بصورة خاصة وفق ما تدعو اليه الاتجاهات المعاصرة وبذل مزيد من العناية بالاستفادة من التقنية المعاصرة في التدريب على المهارات باعتماد اسلوب التعلم الذاتي، وذلك في دراسة التطورات المعاصرة في تدريس الاملاء واجراء التجارب اللازمة لكل فكرة حديثة في تعليم التهجي والرسم الكتابي، واستخدام التقنية المعاصرة في تدريب المتعلمين على سلامة الرسم الكتابي بالتدريب والتقويم، واتاحة الفرصة للطفل لممارسة التعلم الذاتي بمعاونة المعلم.

شرباكة

يوم من أيام الكويت

في مثل هذا التاريخ التاسع عشر من يونيو عام ١٩٦١، دخلت الكويت مرحلة جديدة من تاريخها، واشعلت اولى شمعات طريق الحرية والاستقلال لتعلن ميلاد دولة جديدة فوق خارطة هذا العالم، لها ما لغيرها من حقوق وواجبات في الاسرة الدولية، وعليها ما على غيرها من مسؤوليات تجاه العالم الذي تاخذ مكانها فيه.

كانت اتفاقية الحماية بين الكويت وبريطانيا عام (١٨٩٩) في عهد الشيخ مبارك الصباح بداية للعلاقات بين البلدين، ولم تكن هذه الاتفاقية وليدة صدفة او اغراض شخصية بل كانت وليدة استراتيجية راى فيها الشيخ مبارك الصباح ضمانا لحماية الكويت وحفاظا على كيانها، في وقت كانت فيه القوى الاخرى تتكالب للسيطرة على الكويت، فكانت خطوة رائدة وحكمة سياسية من امير البلاد آنذاك في عقد هذه الاتفاقية لتكون الضمان لحرية البلاد واستقلالها.

كانت اتفاقية الحماية، وان كانت في بنودها قد وضعت على الكويت بعض القيود خاصة بالتحرك الخارجي، الا انها اعطتها مزيدا من الحرية والامان في ظل مطامع خارجية كانت تحيط بها محاولة السيطرة بطريق مباشر او غير مباشر على القرار الكويتي والحصول على امتيازات معينة قد تطال حرية البلاد بشكل او باخر، كانت تلك الاتفاقية الدرع، الذي دفع عن الكويت تلك الاطماع التي كانت تسعى للسيطرة عليها طمعا بموقع جغرافي او مورد اقتصادي.

قبل سبعة وثلاثين عاما شعر امير البلاد الراحل الشيخ عبدالله السالم الصباح ان اتفاقية (١٨٩٩) لم تعد الظروف السياسية حينها، مناسبة لوجودها، وان الكويت قادرة على القيام بمسؤولياتها كدولة حرة ذات سيادة، هكذا كانت نظرة الشيخ عبدالله السالم، كانت من اجل الكويت والامة، دخل مفاوضات شاقة مع الجانب البريطاني لالغاء الاتفاقية ونجح في ما ذهب اليه بالحنكة السياسية والنظرة البعيدة للامور والحب الغامر الذي كان يحمله في قلبه في ان يرى الكويت بلدا حرا في قراره وفي كيانه.

واذا كانت الكويت تعيش اليوم ذكرى استقلالها السابع والثلاثين، فانها تستذكر ذلك اليوم الذي اعلن فيه استقلالها، تستذكر ابا الاستقلال طيب الله ثراه، الذي صنع بحكمته وحنكته وقيادته تاريخ الاستقلال لهذا الوطن وصنع حرية القرار له، مع الحفاظ على العلاقات الوثيقة بين البلدين الصديقين اللذين ارتبطا بعلاقات تاريخية كانت ولا تزال مضربا للامثال في العلاقات بين الدول.

ذكرى الاستقلال التي نعيشها اليوم تاتي لتعيد للاذهان قصة مرحلتين، الاولى كانت فيها الكويت تحت الحماية بقرارها الخارجي، ومرحلة ثانية وضعت فيها الكويت اقدامها على طريق حرية اتخاذ القرار وبناء الذات دون وصاية من احد.

كانت مرحلة الاحتلال العراقي لارضنا امتحانا للارادة الكويتية التي صنعت الاستقلال وتعاملت مع الاحداث والظروف تعاملا واعيا، واثبتت الكويت انها حرة القرار والكيان، وان معاهدة (١٨٩٩) والتخلص منها كان ولا يزال عنوانا لدولة مستقلة ذات ارادة لا سلطان لاحد عليها، طال عمرك.

يوسف الشهاب

طلبة الادبي اشتكوا من صعوبة امتحان مادة علم النفس:

اسئلة غير مباشرة وتعجيزية ومن خارج المنهج

■ مسؤول تربوي: الامتحان الجيد يقيس الفروقات الفردية بين الطلبة

■ ٣ حالات حرمان جديدة للاعتداء بالضرب والغش بالبيجر!

كتب فالح الفضلي وعبدالكريم الصالح:

اختلطت امس دموع البكاء وحالات الاغماء والاحتجاج مع اوراق اجابات مادة علم النفس في امتحانات الثانوية العامة لطلبة القسم الادبي.

عشرات الطلبة اشتكوا محتجين على اختبار علم النفس واعتبره كثيرون منهم انه «تعجيزي» وصعب للغاية، فيما اكد آخرون بان الاسئلة جاءت من خارج المنهج، ومحذوفة قبل سنتين «بيان السؤال في مكان آخر».

ولم تشمل الشكوى الطلبة فقط فلقد اتصل كثير من اولياء الامور بـ «القبس» محتجين على وضع الاسئلة بهذه الطريقة وعلق بعضهم بالقول ان الاسئلة ليست بالطريقة المعتادة وهي الاسئلة الموضوعية.

غير متوقع

الطالب محمد المطيري من ثانوية شملان بن علي قال ان الامتحان كان غير متوقع وصعبا، وان الاسئلة من خارج المنهج.

اما عويد الرشيدي فقال ان الاسئلة غير مفهومة ولم نستطع ان نفسر ماذا يقصد بالسؤال، مؤكدا ان السؤال الاول الاجباري غير واضح وغامض.

صدمة

الطالب خالد العازمي قال ان الوقت كان غير كاف للتفكير في الاسئلة الصعبة، كذلك بعض الاسئلة كان من خارج المنهج، ووصف الاسئلة بانها كانت مثل «الصدمة» ادت الى تشتيت افكارنا ولم نستطع ان نسيطر على الامتحان.

وقال ضيدان السبيعي انه مستعد لاخذ راي جميع الطلبة في الكويت لمعرفة ما اذا كان الامتحان عاديا او صعبا.

استغراب

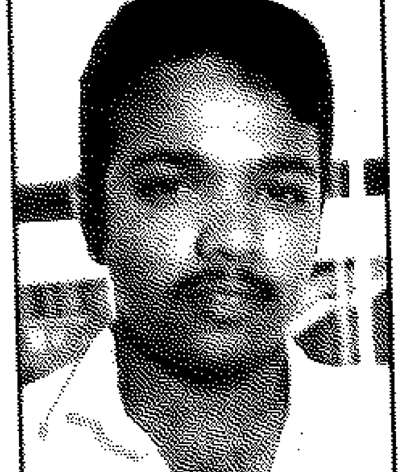
انفال العجمي قالت ان المصطلحات العلمية في الامتحانات كانت غير واضحة وليست مفهومة، وكثير من الاسئلة غير مباشرة، واضافت ان جميع الطلبة ابدوا استغرابهم من الامتحان بمن فيهم الطلبة المتفوقون.

واكدت بان هناك كثيرا من الاسئلة من خارج المنهج، والدليل على ذلك تعاطف المدرسات مع الطالبات واستغرابهن من هذه الاسئلة.

الجشطلت

اما فاطمة يوسف من مدرسة ٢٥ فبراير فقالت منفعلة انها طالبة متفوقة وفي هذا الامتحان لا تستطيع ان تحصل على اكثر من ٦٠٪، واشارت الى ان المصطلحات والاسئلة ليست من الكتاب المقرر وانما من الكتاب القديم، وخاصة السؤال عن «علماء الجشطلت» بالاضافة الى استخدام بعض المصطلحات الصعبة، على الفهم فكيف على التفسير.


● الطلبة يشتكون لـ «القبس»


● احمد عبدالحميد

فوق مستوى الطالب المتوسط

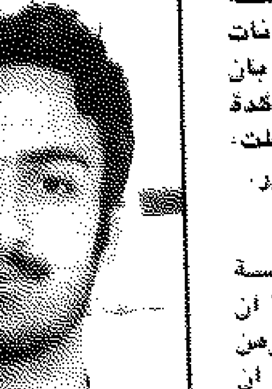
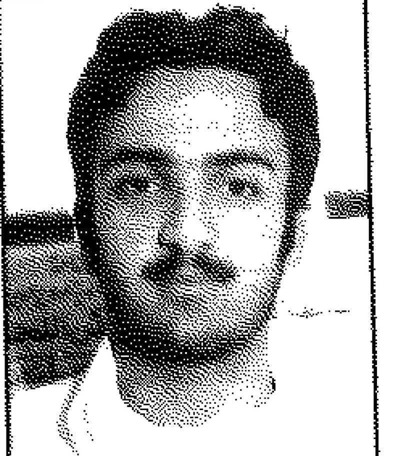
الطالبة ندى قالت ان الامتحان ليس في مستوى الطالب المتوسط، وانما من وضع الاسئلة وضعها على طريقة امتحانات الشهادة المصرية وبينت بان الاسئلة ليست من المنهج، مؤكدة بان سؤال «علماء الجشطلت» محذوف وليس في المنهج المقرر.

من خارج المنهج

واكدت ياسمين الطالبة المتفوقة وذات معدل ٩٥٪ ان الامتحان ليس من الكتاب ومن خارج المنهج. واضافت ان المدرسات قلن لهن بان الاختبار على اسلوب المنهج المصري.

وقالت في بداية الامتحان جلست لمدة نصف ساعة افكر في بعض الاسئلة التي استطيع ان اصفها «بالتعجيزية» وتساءلت على اي اساس وضع هذا الامتحان، هل نحن خريجو جامعة ام طلبة ثانوية عامة؟

وقال الطالب محمد الخطيب الاول على ثانوية صلاح الدين ان امتحان علم النفس جاء باكثر من المتوقع والاسئلة فيه غير مباشرة وكثيرة وتحتاج الى تركيز شديد حتى يمكن اعطاء كل سؤال حقه من التفكير والاجابة مما يقتضي مضاعفة الوقت المحدد للامتحان.



● محمد الخطيب

وذكر الطالب مبارك علي ان الامتحان كان صعبا جدا والاسئلة غير مباشرة، كما ان الاسئلة الاجبارية في غاية الصعوبة.

مدة الامتحان

واشار الطالب احمد عبدالحميد من ثانوية صلاح الدين الى ان مدة الامتحان لم تكن كافية للاجابة عن كم الاسئلة.

اما الطالب محمد عبدالحافظ، فاكد ان امتحان علم النفس صعب والاسئلة غير مباشرة، مضيفا حتى لو كان الكتاب معنا في اللجنة لا نستطيع ان نجيب عن الاسئلة!

وحول هذا الموضوع قال عبدالكريم جمال الموجه الفني للمواد الفلسفية في منطقة الفروانية التعليمية بان الشكاوى التي وردت من الطلبة حقيقية، حيث كثير منها يشير الى ان بعض الاسئلة غير مباشرة، وقال انه ليس هناك اسئلة غير مباشرة، ولكنها تقيس اهدافا شاملة للمقرر، اي انها تعني الاهداف السلوكية وحل المشكلات، حيث يطلق عليها الطلبة اسئلة غير مباشرة لانها تقيس الهدف من الاختبار في العملية العقلية العليا من اصدار حكم وتطبيقه والاسئلة غالبا ما تكون مباشرة حتى تحقق الجوانب الفنية في الاختبار، بحيث يجب ان يخرج الطالب الجيد منه بجيد، والطالب المتفوق بتميز.

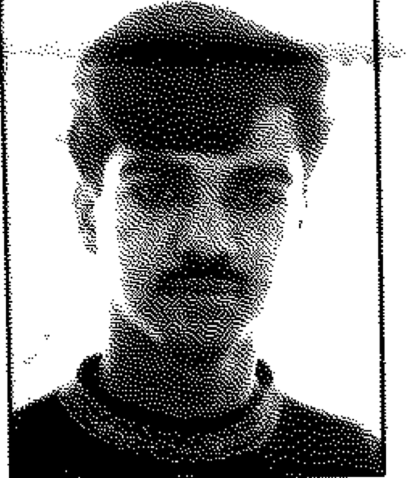
واكد نائب رئيس عام الامتحانات في القسم العلمي عبدالله الرجيب ان الشكوى من صعوبة الامتحان تتكرر كثيرا لان الامتحان الجيد هو الذي يقيس الفروقات الفردية للطلاب، ويتدرج من السهولة حتى قياس درجة الطالب المتميز.

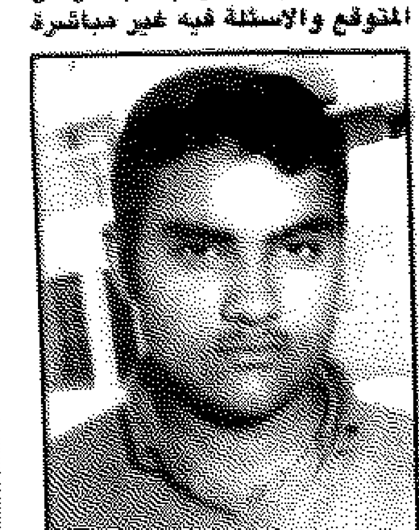
انخفاض حالات الغش

من جهة اخرى اكد الرجيب انخفاض حالات الغش في مجال الامتحان وانخفاض حالات الحرمان. واشار الى انه تم حرمان طالب كليا بسبب الاعتداء باليد على مراقبي اللجان، حيث تم تطبيق الفقرة الثالثة من قرار الغش في ما يختص بحالة الاعتداء باليد او باللفظ.

وذكر ان هناك حالتي غش بالبيجر، حيث بدأ احد الطلبة وبعد انقضاء نصف مدة الامتحان يبلغ زملاءه داخل اللجنة عن طريق الاتصال بهم بواسطة البيجر بالارقام الصحيحة لاجابات الاسئلة، ولقد تم حرمان الطالبين في الامتحان بعد اعترافهما بتلقي الاجابات من زميلهما.

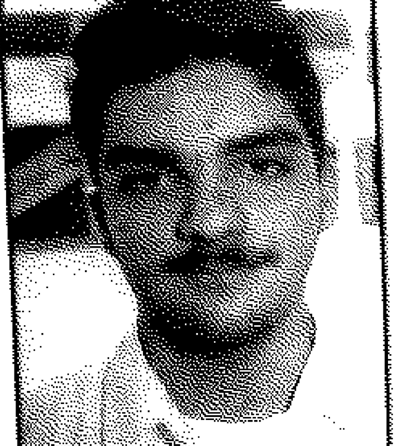
وبلغ عدد حالات الغش في القسم العلمي لمادة اللغة الانكليزية حالتين وحالة واحدة في القسم الادبي ولم تسجل اي حالة حرمان بين طلبة المعهد الديني، وبذلك ارتفع عدد حالات الحرمان الى ١٠٦ حالات في امتحانات الثانوية العامة في نهاية اسبوعها الثاني.


● مبارك علي



● محمد عبدالحافظ





● نسيم يوسف

الأمير هنأ رئيس سيشل وولي العهد عزى مبارك بوفاة الشعراوي

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية سيشل بمناسبة يوم الدستور في بلاده.

وبعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برقية تعزية ومواساة الى الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة بوفاة الداعية الاسلامي الكبير المغفور له الشيخ محمد متولي الشعراوي.

كما بعث سموه برقيات تعزية بالفقيد الكبير إلى رئيس مجلس الوزراء الدكتور كمال الجنزوري وفضيلة شيخ الجامع الازهر الدكتور الشيخ محمد سيد طنطاوي وعائلة الفقيد.

واشاد سموه بما قدمه الفقيد للامة الاسلامية من خدمات جليلة وعطاء مشهود اثرى الفكر الاسلامي بتفسيره الملهم للقرآن الكريم وشرحه لاحكام الدين الحنيف سائلا الله ان يجزيه عن الامة خير الجزاء ويسكنه فسيح جنانه ويلهم الامة بعلمه.

عودة وفد اللجنة الصحية من البحرين

باقر: محاضرات ندوة «التأمين الصحي» تؤكد حاجتنا لندوات علمية خليجية

دعا رئيس لجنة الشؤون التشريعية في مجلس الامة وعضو اللجنة الصحية النائب احمد باقر الدول الخليجية الى تنظيم ندوات علمية لمناقشة القضايا والموضوعات المطروحة عليها مؤخرا بسبب تغير الاوضاع الاقتصادية، حتى يتسنى التشاور فيما بينها بصورة علمية لمواجهة تلك الموضوعات بشكل جماعي.

جاء تصريح باقر بعد عودته الى البلاد اثر مشاركته ضمن وفد لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل في مجلس الامة في «ندوة التامين والضمان الصحي» التي نظمتها الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي في دولة البحرين الاسبوع المنصرم.

واوضح باقر بان محاضرات الندوة كان ذات مستوى عال من النواحي الفنية، وذات مستوى كبير تقنيا واكاديميا في موضوع الندوة التخصصي، واضاف: مما زاد من اهمية الندوة ان الحاضرين هم من ابناء الخليج العربي ومن اصحاب المؤهلات العليا والخبرة العملية من اعرق الجامعات في العالم، وقدموا اوراق عمل غاية في الجودة، مما اتاح الفرصة لتحقيق فوائد عظيمة، والخروج بتوصيات مهمة جدا.

واشار الى ان الندوة تطرقت الى موضوع التامين الصحي في جميع دول العالم وحددت ايجابيات وسلبيات تطبيقه التي برزت في طريقة في تلك الدول مما اتاح الفرصة للخروج بتوصيات قابلة للتطبيق في دول الخليج خصوصا وان هناك دولا بدأت بالفعل في تطبيق التامين الصحي على الوافدين مثل المملكة العربية السعودية والامارات، اما بقية الدول الخليجية فبدأت في مشاركة الوافدين او تسلمهم في كلفة الخدمات الصحية، التي اصبحت تزداد يوما بعد يوم مع زيادة في اعداد السكان.

وتابع باقر: اذا ارادت دول الخليج الاستمرار في تقديم الخدمات الصحية بشكل جيد مع السعي للارتقاع في مستوى الخدمة، لابد من تدبير مصادر تمويلية وترشيد الانفاق خصوصا وان بلدان الخليج من الدول المستوردة للعمالة وتعاني هذه الايام من عجز هائل نتيجة لتناقص الايرادات النفطية وقد اوصت الندوة بعقد ندوات علمية مماثلة في جميع المواضيع المطروحة على دول الخليج وفي مختلف الميادين.

واكد باقر بان مشروع قانون التامين الصحي الذي يدرس حاليا في مجلس الامة هو على وشك الاقرار من البرلمان في جلسة غد السبت، وقد عمل على تجنب السلبيات التي برزت خلال التطبيق في بعض الدول الشقيقة والصديقة التي طبقت هذا القانون.

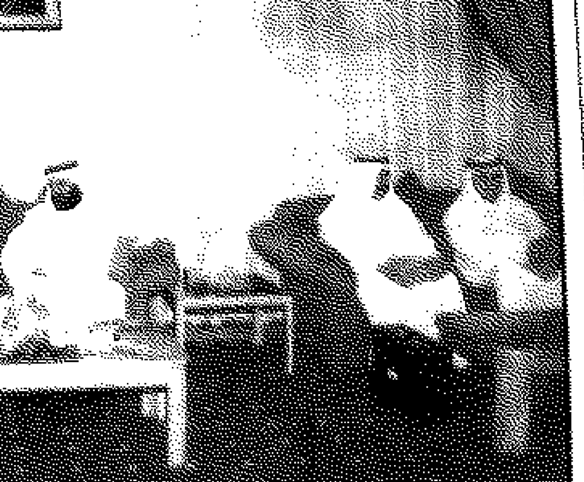
وشكر باقر وزير الصحة البحريني د. فيصل الموسوي، على الحفاوة وحسن الضيافة التي احاطت بها دولة البحرين ضيوف المؤتمر، كما اثنى على جهود الامين العام المساعد للشؤون الصحية في الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي د. عبدالعزيز الجلال.

وكان الوفد برئاسة رئيس اللجنة الصحية عباس الخضاري قد عاد مساء امس الاول الى البلاد وهو يضم بالاضافة الى باقر كلا من النواب مبدر الجيعان وخالد العدوة وجاسر الجاسر.

واشار الى ان باقر شرح خلال الندوة ظروف المشروع الكويتي في اطار عملية تخصيص القطاع العام الى القطاع الخاص، وظروف شركات التامين الكويتية، واكد استفادة الكويت من الندوة واستفادة المشترقين من الخبرة الكويتية.

وكان في استقبال الوفد عند عودته كل من الامين العام للمجلس شريدة المعوشرجي والامين العام المساعد للشؤون البرلمانية عبداللطيف الصقر ورئيس قسم المراسم جمال الدغيشم.

● احمد باقر


● الوفد العائد

اسماء طالبات ثانوية فارعة بنت ابي الصلت الناجحات في المقررات

سقط سهوا امس في نتائج طلبة نظام المقررات للفصل الدراسي الثاني نشر التقدير العام الكامل (معدل الطالب) بالنسبة لطالبات ثانوية فارعة بنت ابي الصلت، حيث نشر فقط الرقم الصحيح من المعدل وتنشر «القبس» اليوم اسماء الطالبات الناجحات في الثانوية المذكورة مع التقدير العام كاملا تعميما للفائدة.

العلوم

● ابرار عبدالرزاق عبدالمحسن المنيس (٤.٠٠)
● ابرار عبدالعزيز عبدالغفور احمد (٤.٠٠)
● اريج محمد جعفر حسين محمد ابل الكندري (٤.٠٠)
● اطلال خالد سعد الشمري (٤.٠٠)
● العنود عبدالله محمد حسين (٤.٠٠)
● بسمة عبدالعزيز خالد الجناعي (٤.٠٠)
● كوثر عبدالله حسين النخي (٤.٠٠)
● اسراء احمد حسين احمد (٣.٩٩)
● انوار منصور محمد السابج (٣.٩٩)
● شيماء شعبان محمد بهزاد (٣.٩٨)
● منى محمد حسن جعفر (٣.٩٥)
● مي ناصر حمدان الغريب (٣.٩٤)
● فاطمة عباس محمد حياتي (٣.٩١)
● ايمان احمد غالب اللوغاني (٣.٩٠)
● ريم مطلق عبدالله الطواري (٣.٩٠)
● اسراء محمود حمزة محمد حيدر (٣.٨٩)
● فاطمة عبدالحميد عبدالمحسن الموسى (٣.٨٩)
● ايمان عبدالمحسن محمود منشي (٣.٨٩)
● شريفة فيصل محمد بوقريص (٣.٨٩)
● فاطمة محمد السيد عبدالله الهاشم (٣.٨٩)
● لولوة ابراهيم صالح العسعوسي (٣.٨٩)
● هبة ابراهيم سالم حمد السبع (٣.٨٦)
● ايمان عبدالله غلوم حسن صفر (٣.٨٥)
● آلاء محمود حمزة محمد حيدر (٣.٨٤)
● بدور راشد عثمان الشطيح (٣.٨٣)
● طيبة داود سليمان فيحان (٣.٨٣)
● عبير فويطس غنيم فويطس (٣.٨٣)
● حصة علي محمد العجيمان (٣.٨٠)
● مريم امير عبدالرحمن معرفي (٣.٧٤)
● زبيدة محمد خليل عبدالله (٣.٧٣)
● اسراء محمد احمد يوسف (٣.٧١)
● حميدة ناصر فضل ابوالقاسم (٣.٦٨)
● شيماء ابراهيم احمد القطان (٣.٦٨)
● ابرار يعقوب احمد الاثنوك (٣.٦٦)
● جمانة يوسف محمود الميعان (٣.٦٦)
● جنان جمعان عيد السعد (٣.٦٦)
● لطيفة عبدالله صالح النويمي (٣.٦٦)
● اسماء سلطان محمد الصباح (٣.٦٤)
● بتول محمد هاشم موسى (٣.٦٤)
● عنود مانع يحيى العجمي (٣.٦٤)
● مي محمد صالح الدعيج (٣.٦١)
● مها جارالله عبدالرحمن الجارالله (٣.٥٩)
● اسراء حردان لافي خلف (٣.٥٣)
● ليلى احمد موسى صالح (٣.٥٠)
● هدى عمر صالح العسعوسي (٣.٤٩)
● راوية احمد خلفان احمد خلفان سعيد (٣.٤٨)
● حصة فالح مسلم عبار (٣.٤٦)
● منايرة يوسف صالح فالح (٣.٤٥)
● منى موسى علي محمد ابوطالب (٣.٤٣)
● شريفة جابر حمدان صقر (٣.٤١)
● فاتن عبدالحسين نعمان الكاظمي (٣.٣٥)
● عزيزة احمد جعفر حسين محمد ابل الكندري (٣.٣٤)
● هدى محمد حسين غلوم مهدي (٣.٣٣)
● مريم عبدالعزيز علي الخليفي (٣.٣٠)
● غنيمة سالم سالم غيث (٣.٢٨)
● شريفة محمد علي العصفور (٣.٢٦)
● انفال جمال محمد العمران (٣.٢٤)
● ابرار علي راشد جابر (٣.١٨)
● عبير فيصل حبيب علي زيد البلوشي (٣.١٥)
● عنود عبدالله محمد عبدالرحمن (٣.٠٩)
● غالية محمد ابراهيم الانصاري (٣.٠٨)
● هدى خليل ابراهيم الابراهيم (٣.٠٦)
● هيا محمد عبدالله معتوق (٣.٠٦)
● حنان بدر ناصر الحوطي (٢.٩٦)
● منى عيسى محمد المقصيد (٢.٩٤)
● ليلى عبدالامير طالب وحيدي (٢.٩١)
● مريم احمد عبدالله الرميان (٢.٨٨)
● ريم جاسم احمد الهزاع (٢.٧٨)
● رانية فليح حسن نجم (٢.٧٥)
● بدور كمال صخيل الذرباني (٢.٩٩)
● ابرار عبدالفتاح عبدالمحسن العلي (٢.٦١)
● منال كاظم عبدالرسول القلاف (٢.٦٠)
● منى شعبان محمد بهزاد (٢.٤٩)
● مشاعل شملان عبدالله شملان (٢.٦١)

الرياضيات

● ايمان عبدالهادي عيسى بوطيبان (٤)
● حنان عبداللطيف احمد الحشاش (٤)
● سلوى عبدالرحمن احمد محمد (٤)
● دانة حسين عبدالعزيز العلي الابراهيم (٣.٩٩)
● ريم هشام محمد الرويح (٣.٩٩)
● فاطمة يوسف حسين حسن (٣.٩٩)
● نورة يوسف خالد عبدالعزيز الجناعي (٣.٩٩)
● فاطمة عبدالرحمن محسن زعل (٣.٨٥)
● رشا عبدالعزيز عبدالله الرميحي (٣.٨١)
● آلاء عبدالمحسن يوسف المرشود (٣.٧٩)
● شريفة محمد عبدالرحيم العوضي (٣.٥٥)
● نسيم عبدالعزيز محمد نبهاني (٣.١٩)
● مريم خالد علي الطراروة (٢.٩٥)
● شيماء عبدالعزيز رجب حسين (٢.٧٠)

الدراسات الإسلامية

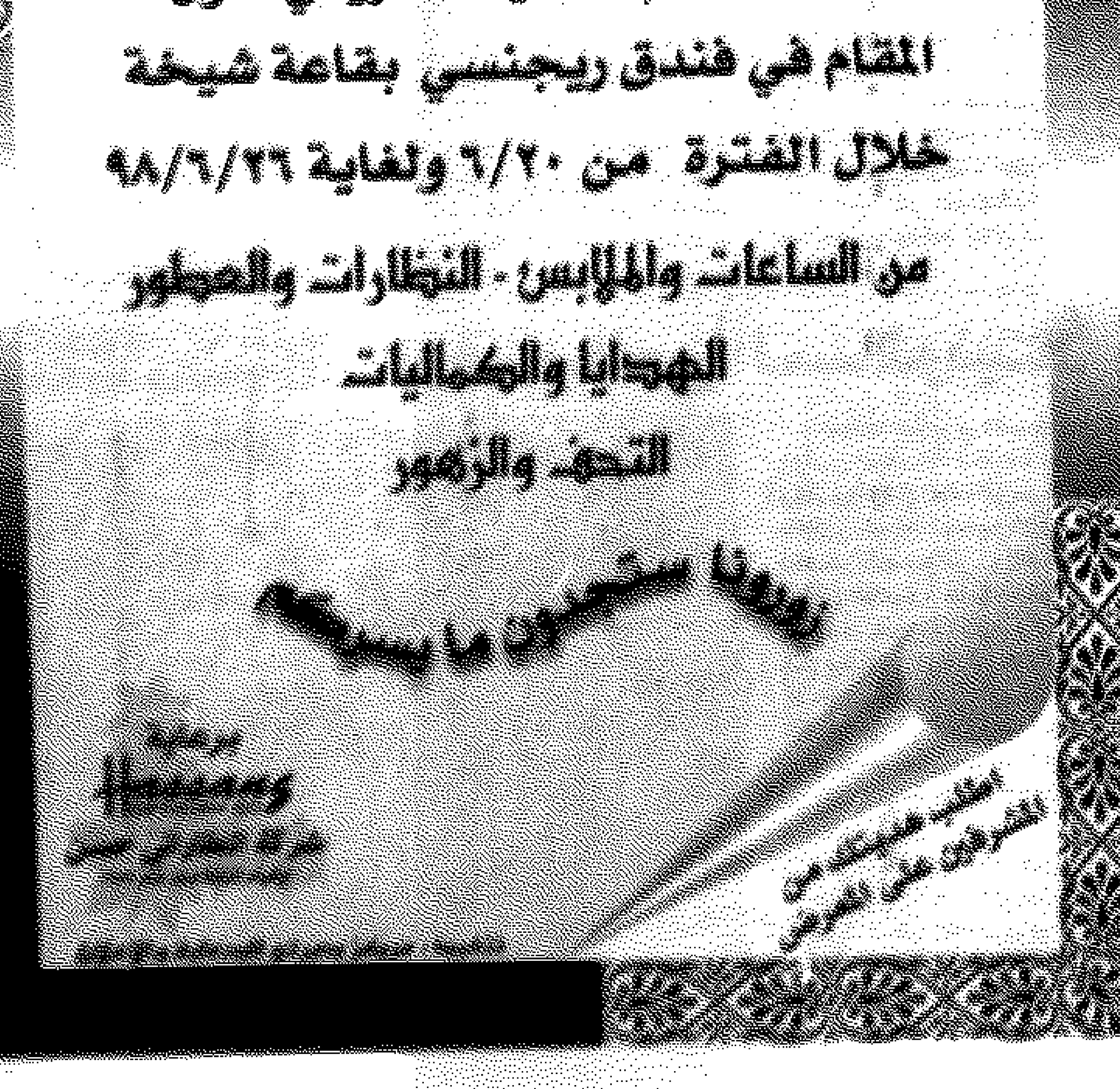
● ايمان عبدالقادر عبدالرحمن الخليفي (٣.٧٩)
● شروق احمد عبدالله العلي (٣.٥٣)
● بدور ابراهيم غالب اللوغاني (٣.٢٨)
● نادية علي عبدالحميد علي ادريس (٣.٢٠)
● منى محمد احمد عبدالله (٣.١٤)
● وضحة سلمان عبدالله العتيبي (٣.١١)
● سارة الحميدي عبدالله عبدالهادي (٣.٠٤)
● معالي سعد محمد الشمالي (٢.٧٤)
● نوير عبدالعزيز مجبل دايخ الرشيدي (٢.٧٠)
● سارة متلع طريف عايض (٢.٦١)
● منى علي محمد هاجس (٢.٦٠)
● فاطمة مصلح ناصر الرغيب (٢.٥٠)
● ايمان عطا الله مصلح مرزوق (١.٦٦)
● هبة حسن علي بوحمد (١.٤٩)

اللغة الإنكليزية

● عبير محمد خليل ابراهيم محمود (٤)
● شيماء كاظم محمد علي (٣.٨٨)
● مروة احمد عباس دشتي (٣.٨٩)
● سبأ عيسى مبارك الزنكي (٣.٧٨)
● اماني راشد جابر فرحان (٣.٧٥)
● ثريا محمد دعيس حاتم فهد العتيبي (٣.٧٤)
● انفال عبدالله جاسم الوهيب (٣.٧٣)
● سارة ناصر عبدالعزيز المسعد (٣.٧٣)
● وفاء راشد سالم مليفي (٣.٧١)
● حنان احمد علي الشريجي (٣.٥٥)
● ابرار عثمان فهد العثمان (٣.٤٥)
● فاطمة حبيب يوسف جراغ (٣.٤٣)
● دلال حسين عبدالله احمد (٣.٣٩)
● رباب علي محمد مقيم (٣.٣٩)
● نادية عبدالرضا عبدالله رضا (٣.٣٥)
● نور فهد عبدالمحسن الفروان (٣.٢٨)
● نورة ابراهيم ميلاد عودة (٣.٠٦)
● علا توفيق سالم العبدالرزاق (٢.٧٠)
● تسنيم ابراهيم ميلاد عودة (٢.٤٨)
● وفاء حسن عبدالله حمود (٢.٩٢)

التجاري

● سارة محمد جواد سيد حسن الزلزلة (٣.٩٩)
● منال نبيل جاسم محمد احمد النبيل (٣.٨٠)
● احلام شريف النصر الله العوضي (٣.٧٥)
● وضحة سعود محمد رويشان (٣.٧٦)
● منال جواد صالح حشاش (٣.٦٩)
● مني محمد عبدالجبار فرج (٣.٦٣)
● حماس جاسم محمد العتراني (٣.٥٩)
● حنان احمد يعقوب يوسف نصر (٣.٥٣)
● فاطمة علي محمد المهنا (٣.٤٨)
● سامية فيصل محمد الخضاري (٣.٤٦)
● فاطمة محمد مطلق علي (٣.٤١)
● عايشة جمعان محمد العازمي (٣.٣٩)
● بدور حجي ناصر بوعباس (٣.٣٥)
● شيخة هشام سعد العصفور (٣.٣٥)
● خلود عبدالقادر احمد عبدالله (٣.٣٤)
● نور حجي ناصر بوعباس (٣.١٣)
● امل غازي غانم الرشيدي (٣.١)
● ايمان شاكر عبدالصمد الصفار (٣.٠٠)
● مزنة راشد هادي فالح (٢.٩٥)
● خلود محمد صالح نهير الحربي (٢.٩٤)
● ايمان عبدالله عباس العوض (٢.٩٣)
● بدور عبدالله راشد الغنام (٢.٥٥)
● بشائر محمد علي محمد حسن الشواف (٢.٨٤)
● دانة محمد احمد حسين (٢.٨٤)
● ابرار محمود شبيب حوماني (٢.٨٣)
● حليمة بنت الهدى جاسم راشد الاستاد (٢.٨٢)
● سلمى حبيب السيد عبدالعالي سيد حسن (٢.٨١)
● منال راشد عقيل خليفة (٢.٨١)
● شروق عبدالحميد عثمان عبدالعزيز صالح الجاسم (٢.٧٨)
● شوق محمد زامل العتيبي (٢.٧٨)
● فاطمة محسن سعود بو عباس (٢.٧٥)
● نورة علي خليفة عباس (٢.٧٤)
● العنود احمد علي السميطي (٢.٦٨)
● ابرار احمد عبدالحميد البلهان (٢.٦٥)
● خديجة ضياء عبدالحميد الصايغ (٢.٥٧)
● امينة احمد عامر العامر (٢.٥١)
● اماني صالح محمد ملك (٢.٤٧)
● مريم شاكر كرم غلوم شهاب (٢.٤٩)
● نورة حمد عبدالمحسن الحماد (٢.٤٤)
● ليلى مجيد عبدالحميد الصائغ (٢.٣٨)
● بشاير عبدالله جواس العنيسي (٢.٣٦)
● نوف راشد عبدالوهاب العنيزي (٢.٣٣)
● فتوح عباس حسين شموه (٢.٣٣)
● فاطمة علي محمد المهنا (٢.١٢)
● مريم طالب عبدالخضر عبدالرحيم (٢.٠١)
● دلال محمد كرم بشتي (١.٩٨)
● انفال حسين احمد القطان (١.٩٣)
● لولوة خليفة عبدالله الجابر الصباح (١.٩١)
● نورة محمد احمد القطان (١.٨٦)
● شيماء جاسم محمد الصرام (١.٧٧)
● فاطمة محمد عبدالعزيز علي (١.٦٩)
● شيماء مبارك عبدالرحمن جميل (١.٦٦)
● مني شلاش صالح شلاش (١.٥٩)
● بستان يعقوب يوسف الفيلي (١.٥٥)
● امل حسين مرزه احمد (١.٤٩)
● منال براك مهدي براك (١.٤٧)
● نجلة مختار غلوم محمد حسين (١.٣٨)
● فاطمة علي حسين محمد (١.٣١)
● رقية حسين ميرزا علي محمد (١.٢٢)



مقرر لجنة اعداد النظام المحاسبي التعاوني لـ القبس:

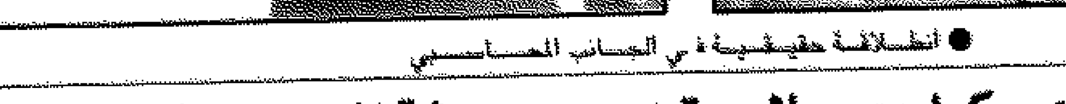
النظام الجديد من ابرز انجازات الحركة التعاونية ومرتكزاته قواعد صحيحة توفر الدقة المطلوبة

■ الانجاز استغرق عامين وجني الثمار بعد التطبيق ■ انطلاقة حقيقية في الجانب المحاسبي لقطاع التعاون





● انطلاقة حقيقية في الجانب المحاسبي



كتب سعيد عبدالقادر:

اكد مقرر لجنة اعداد النظام المحاسبي التعاوني الموحد مصطفى هلال، ان تطبيق هذا النظام سيفيد في حل العديد من المشاكل في الجمعيات التعاونية، وذلك لاختلاف الاجراءات المتبعة في كل جمعية، واضاف في حديث لـ «القبس» ان النظام السابق كان يتسم بالفردية، ووصف هذا الانجاز بانه كبير وقد استغرق اكثر من عامين سيتم جني ثماره بعد الانتهاء من مراحل تطبيقه.

كما اشاد هلال بدور وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل واتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية، حتى خرج النظام المحاسبي الجديد الى النور، وتم توفير كل وسائل الدعم لاعضاء اللجنة، كما تطرق الى القضايا التي نوقشت والاهداف التي يسعى النظام المحاسبي الجديد الى تحقيقها وفي ما يلي نص اللقاء:

● بماذا تصف هذا الانجاز؟ وكم استغرق من الوقت؟

. هذا الانجاز يعتبر من اهم الانجازات التي تحققت للحركة التعاونية مؤخرا، حيث تكللت جهود اللجنة التي شكلها الاتحاد

■ اكتشاف الخطأ مبكرا ومعالجته.. وسهولة الحصول على بيانات

من المدراء الماليين للجمعيات التعاونية بالنجاح، اما عن المدة التي استغرقها فقد استمرت لاكثر من عامين متواصلين، عقدت خلالهما اكثر من خمسين اجتماعا قبل التوصل الى النظام المطلوب.

تعدد القضايا

● ما هي القضايا التي نوقشت؟ وما سمات النظام السابق؟

. ناقشت اللجنة العديد من القضايا المحاسبية التي تهم العاملين في هذا القطاع الحيوي، ووضعت الحلول المناسبة للعديد من المشكلات، سواء تلك التي تختص باختلاف الاجراءات المتبعة في كل جمعية، او تلك التي افرزتها المستجدات نتيجة التطور الطبيعي للتعامل اليومي، خاصة وان النظام المحاسبي الذي كان متبعا في الجمعيات التعاونية كانت تشوبه الاجتهادات الفردية التي تسير وفقا لرؤية القائم على الامور المالية، وايضا فقد ناقشت اللجنة الاقتراحات المقدمة من الجمعيات التعاونية بعد ان قام الاتحاد بتوزيع نسخة من النظام المقترح على الجمعيات، كما اخذت في الاعتبار الملاحظات التي اوردتها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على النظام حتى اكتملت جميع العناصر، بعدما استوعبت اللجنة كافة ما ورد اليها من افكار ومقترحات وملاحظات، حتى يخرج النظام الجديد بالشكل الذي يلبي طموحات التعاونية.

يفي بالاهداف

● هل يفي النظام المحاسبي الجديد بالاهداف المطلوبة؟

. لقد اطلعت وزارة الشؤون بعد تدارك الملاحظات التي اوردتها الوزارة عليه، وقد اطلعت الوزارة على النسخة المقدمة حيث افادت بان النظام يفي بالاهداف المطلوبة طبقا لمراحل التنفيذ الواردة في المشروع، مع تكليف الاتحاد بالمتابعة والتنسيق مع الوزارة للوصول الى مرحلة التطبيق الكامل للنظام، فضلا عن ان وزير الشؤون اصدر قرارا يقضي بالزام الجمعيات التعاونية بتطبيق النظام اعتبارا من العام الحالي طبقا لخطة التطبيق التي اعتمدتها وزارة الشؤون.

اما عن اهم هذه الاهداف فهي تتمثل في توحيد المسميات اللفظية لبنود العملية المحاسبية على مستوى الجمعيات، وتوحيد تسلسل اجراءات التسجيل وتوحيد الدورة المستندية للعمليات المالية، وتوحيد شكل القوائم المالية والحسابات الختامية، وتوفير قاعدة بيانات موحدة ترتكز على اسس وقواعد صحيحة، بحيث توفر الدقة المطلوبة لاتخاذ القرار السليم، وتحقيق اهداف الرقابة الداخلية مما يتيح الفرصة لاكتشاف الخطأ مبكرا، ومن ثم معالجته في حينه، والارتكاز على اسس واضحة من خلال بيانات مالية واحصائية مبوبة تساهم في تقييم الاداء في الجمعيات التعاونية بصورة صحيحة ورسم الخطط والسياسات المستقبلية واعداد الموازنات التقديرية لقطاع التعاون ومقارنة الاداء الفعلي بما هو مخطط، وبيان الانحرافات ووضع الحلول المناسبة لها وسهولة الحصول على البيانات التي تطلبها الجهات المختصة، خاصة في اوقات الازمات والطوارئ، وامكانية ربط الجمعيات ببعضها البعض من ناحية، وبينها وبين الجهات المعنية مثل وزارة الشؤون واتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية من ناحية اخرى من خلال شبكة كمبيوتر مركزية، وامكانية اعداد ميزانية عامة موحدة لقطاع التعاون.

● مصطفى هلال

جني الثمار

● متى يتم جني ثمار هذا النظام في الجمعيات؟

. سوف تجني الجمعيات ثمار تطبيق النظام الجديد بعد الانتهاء من كافة مراحل التطبيق، ولابد من الاشادة بدور اتحاد الجمعيات التعاونية في انجاز هذا النظام، حيث اتاح الفرصة لاعضاء اللجنة طوال مدة الانجاز ووفر لها كل وسائل الدعم والتنظيم، كما كان لتفهم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل دور لا يقل اهمية، ان لم يكن يزيد، حيث اوفدت الوزارة ممثلا لها لمناقشة اللجنة في الملاحظات التي اوردتها على النظام، وقد شاركت الوزارة بفاعلية في تدارك هذه الملاحظات حتى خرج النظام الجديد يبشر بانطلاقة حقيقية في الجانب المحاسبي لقطاع التعاون، وبذلك يكون احد احلام الحركة التعاونية قد تحقق وخرج اخيرا الى ارض الواقع، حيث سيؤثر هذا النظام في التعامل المحاسبي للجمعيات بكل المستويات ومع كل الجهات، وسيحد من المشاكل المالية وسيشجع الجمعيات على الاخذ بنظام الكمبيوتر، لكونه وحد كثيرا من المفاهيم وقرب كثيرا من المعالجات المحاسبية.

جمعية مشرف توظف الطلبة في الصيف

النامي: شغل وقت الفراغ وتأهيل مهني وفني

■ الاثنين المقبل آخر يوم لتقديم الطلبات

■ السريع: مكافآت تشجيعية للشباب العامل

كتب فهد التركي:

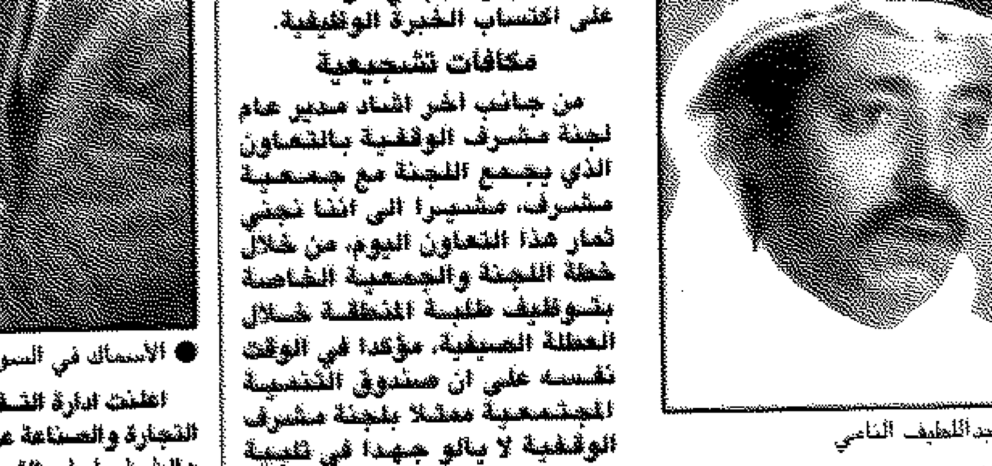
اكد رئيس مجلس ادارة جمعية مشرف التعاونية عبداللطيف النامي، ان فكرة توظيف الطلبة والشباب الكويتي خلال الصيف تعتبر رائدة، لحماية الشباب من شتى انواع الانحرافات، والعمل في المقابل على تاهيلهم مهنيا وفنيا لما فيه صالحهم وصالح بلدهم.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقدته جمعية مشرف التعاونية، بالتعاون مع اللجنة الوقفية في المنطقة، بشان خطتهما في توظيف طلبة منطقة مشرف وشبابها في جمعية مشرف التعاونية خلال فصل الصيف، بحضور مدير لجنة مشرف الوقفية حامد السريع، وعدد من اعضاء مجلس ادارة الجمعية.

استغلال طاقات الشباب

استهل المؤتمر رئيس جمعية مشرف عبداللطيف النامي فاشار الى ان خطة توظيف الطلبة وشباب المنطقة في الجمعية وفروعها، هو العمل على استغلال طاقات الشباب الكامنة، وتنمية قدراتهم المهنية والفنية، وتعويدهم على تحمل المسؤولية، اضافة الى استفادة الجمعية من جهودهم.

في المقابل، نظرا لان ما نسبته (٣٠٪) من الكادر الوظيفي في الجمعية يكونون في اجازات خاصة، وهنا يبرز دور هذه الفئة من الشباب، مشيرا في الوقت نفسه الى خطة الجمعية في توظيف الشباب الكويتي من ابناء المنطقة، التي لاقت استحسان جميع اهالي مشرف والمناطق المجاورة لها، حيث بادروا بدورهم بتسجيل ابنائهم والذين وصل عددهم لغاية يوم الخميس الماضي ستين طالبا، سوف يوزعون في شتى اقسام الجمعية، حيث سيكون يوم الاثنين المقبل اخر يوم لتسجيل طلبات الالتحاق في وظائف الجمعية المخصصة لطلبة المنطقة، مشيرا الى حرص ادارة الجمعية على ضرورة ان تكون الوظائف تتناسب مع ميول الطلبة، وتؤهلهم في الوقت نفسه على اكتساب الخبرة الوظيفية.



● عبداللطيف النامي

مكافآت تشجيعية

من جانب آخر اشاد مدير عام لجنة مشرف الوقفية بالتعاون الذي يجمع اللجنة مع جمعية مشرف، مشيرا الى اننا نجني ثمار هذا التعاون اليوم، من خلال خطة اللجنة والجمعية الخاصة بتوظيف طلبة المنطقة خلال العطلة الصيفية، مؤكدا في الوقت نفسه على ان صندوق التنمية المجتمعية ممثلا بلجنة مشرف الوقفية لا يالو جهدا في تلبية كافة احتياجات اهالي المنطقة، وخاصة في ما يتعلق بالشباب، والعمل على حفظهم من كل سلوك سيء من المحتمل ان يواجههم خلال الصيف.

وقال: لقد عمدنا في لجنة مشرف الوقفية الى التعاون مع الجمعية، كونها اكبر المؤسسات الخدماتية في المنطقة، وذلك للعمل على ايجاد جو من التفاعل بيننا وبين المجتمع، خلال البرامج التي نقدمها للطلبة، حيث تم رصد ميزانية مشتركة بين الجمعية واللجنة نهدف من خلالها الى مكافاة الطلبة الذين سيعملون في الجمعية، تقديرا لعملهم وجهدهم الذي سيبذلونه خلال الصيف.

اسعار الاسماك والخضار في الشبرة





● الاسماك في السوق.. محلي ومستورد

اعلنت ادارة التفتيش في وزارة التجارة والصناعة عن اسعار الاسماك والخضار في الشبرة على النحو التالي:

الاسماك المحلية بالكيلو: نويبي ١.٥٠٠ دينار، سيمد ٥٠٠ فلس، طلاع ٢.٠٠٠ دينار، صبور حبة كبيرة ٤٠٠ فلس، صبور حبة وسط ٢٠٠ فلس.

الاسماك المستوردة: بالول ٢.٠٠٠ دينار، حمام ٥٠٠ فلس، هامور ١.٥٠٠ دينار، نقرور وسط الحبة ٣.٥٠٠ دنانير.

الخضار الكويتية بالصندوق: طماطم ٨٥٠ فلسا، خيار ٧٥٠ فلسا، فلفل بارد ٧٥٠ فلسا، فلفل حار ٥٠٠ فلس كرتون صغير، باذنجان ٤٥٠ فلسا كرتون كبير، بصل احمر ٦٠٠ فلس، بطاطا ١.٢٥٠ دينار، بامية ١.٠٠٠ دينار كرتون صغير.

الخضار والفواكه المستوردة بالصندوق: برتقال مصري فلنسيا ٢.٠٠٠ دينار، تفاح اخضر شيلي ٣.٠٠٠ دنانير، كوسا لبناني ٧٥٠ فلسا، كيوي ايطاليا ٢.٥٠٠ دينار، مشمش لبناني ٧٥٠ فلسا، عنب سعودي ٧٥٠ فلسا، موز فلبيني ديلمون ٣.٥٠٠ دنانير، كرز ايراني ١.٢٥٠ دينار، خوخ تركي ١.٢٥٠ دينار، مانجو باكستانية ٣.٢٥٠ دنانير، ليمون لبناني ١.٧٥٠ دينار، طماطم اردنية ١.٠٠٠ دينار، خيار اردني ١.٥٠٠ دينار، بطيخ سعودي ١.٧٥٠ دينار، صندوق كبير، رقي ايراني ١٠٠ فلس للكيلو، ذرة سعودية ١.٠٠٠ دينار، ملفوف احمر سوري ١.١٥٠ دينار، خس سوري ٣.٠٠٠ دنانير، جزر سعودي ١.٠٠٠ دينار، زهرة اردنية ١.٧٥٠ دينار، باذنجان سعودي ٧٥٠ فلسا، كوسا اردنية ١.٧٥٠ دينار، بطاطا سعودية ٧٥٠ فلسا، بصل مصري ٥٠٠ فلس، الجوال، ثوم صيني ١.٠٠٠ دينار صندوق فلين صغير.

● معارض متعددة للفواكه والخضار

الوقاية من السالمونيلا



بامكانك عزيزي المستهلك ان توفر الوقاية الكاملة لنفسك واسرتك من السالمونيلا، وذلك بالطهي الجيد لجميع الاغذية ذات المصدر الحيواني، والامتناع عن تناول اللحوم نصف المطبوخة خاصة المشوية منها، والتاكد من عملية طهي المناطق الداخلية من اللحوم وتفادي ترك الاطعمة المطهية في درجة حرارة الغرفة لمدة تزيد عن ساعتين او ساعة واحدة اذا زادت درجة حرارة الغرفة عن ٢٩ درجة مئوية.

وفي حالة اعادة تسخين الطعام المطهي والسابق حفظه في البراد فمن الضروري ان تصل درجة حرارته لاكثر من ٧٢ درجة مئوية.

مع المستهلك

الرقابة الغذائية

ينطلق عمل الرقابة على الاغذية من مفهوم المسؤولية عن سلامة المواد الغذائية المحلية والمستوردة والمتداولة في الاسواق والمحلات وغيرها من اماكن عرض وتداول الغذاء ويتحدد الهدف النهائي من جهود الرقابة على الاغذية في تحقيق امن المستهلك على طعامه وشرابه واطمئنانه الى خلو الاغذية من اي مواد ضارة وسلامتها ومطابقتها لاحكام الشريعة الاسلامية.

وتبدأ مسؤولية جهاز الرقابة على الاغذية منذ بدء انتاج الغذاء، اذا كان ينتج محليا او من لحظة وصوله الى البلاد اذا كان مستوردا وتستمر عمليات الرقابة حتى وصول الغذاء الى يد المستهلك سواء في مخازن حفظ الاغذية او في وسائل النقل المختلفة او في اماكن العرض والتداول.

ونوضح لك عزيزي المستهلك مجالات نشاط اجهزة الرقابة على الاغذية كما حددتها بلدية الكويت على النحو التالي:

● الكشف على المواد الغذائية المتداولة في الاسواق والمحلات والمطاعم والفنادق والمقاهي والكافتيريات والنوادي وغيرها.

● الكشف على مخازن حفظ المواد الغذائية ومخازن التبريد والتاكد من سلامة الاغذية الموجودة فيها والتزام هذه الاماكن بالطرق السليمة لحفظ المواد الغذائية وتخزينها.

● الكشف على مصانع انتاج وتعبئة المواد الغذائية ومصانع الحلوى والمخابز.

● الرقابة على الباعة المتجولين وتحديد اماكن تجولهم واوقات مباشرتهم العمل، وللتاكد من سلامة المواد الغذائية التي يحملونها.

● فحص المواد الغذائية المستوردة برا وبحرا وجوا للتاكد من سلامتها وصلاحيتها للاستهلاك قبل السماح بدخولها الى البلاد وتداولها في الاسواق

● اصدار الشهادات الصحية الخاصة بالعاملين في مجال الاغذية بعد الكشف الطبي عليهم، وتقرير خلوهم من الامراض المعدية.

● اصدار تراخيص وسائل نقل المواد الغذائية وثبوت مطابقتها للمواصفات والشروط المحددة لوسائل نقل الاغذية.

● المشاركة مع وزارتي الصحة والتجارة والصناعة ومع البلدية وغيرها من الجهات المعنية في وضع وتعديل المواصفات القياسية للمواد الغذائية المنتجة محليا والمستوردة من الخارج.

س. ع

ردود

البلدية ترد بشأن النظافة في جمعية العارضية

جاءنا الرد التالي من بلدية الكويت بخصوص ما نشر حول النظافة في جمعية العارضية التعاونية:

بالاشارة الى الشكوى المنشورة في جريدتكم الغراء بتاريخ ٢٢/٥/٩٨ تحت عنوان «النظافة في جمعية العارضية» بشان عدم توافر النظافة في الجمعية وفروعها، نفيدكم علما بخصوص تراكم القمامة خلف السوق المركزي فإنه قد تم اخذ تعهد على مدير الجمعية بالمحافظة على النظافة وازالة القمامة اولا باول.

● المحرر: نشكر للبلدية اهتمامها، ونامل من مجلس إدارة الجمعية متابعة هذا الموضوع بشكل جدي، حفاظا على البيئة وصحة المستهلكين وخاصة وان امراض الصيف تنشط في البيئة الملوثة.

مخططات الجابرية بدون مخصصات

ورد إلينا رد من رئيس جمعية الجابرية التعاونية عبد العزيز مجيد العنزي، تعقيباً على رد وزارة الاشغال العامة حول المخططات المعمارية لجمعية الجابرية في القطعتين (٦ و ٧)، والتي الغيت مؤخراً حسب ما افادت به وزارة الاشغال، لعدم ملاءمتها للموقع الجديد في قطعة رقم (٢)، وتساءل العنزي بقوله: اذا كانت وزارة الاشغال قد وفرت المخططات فلماذا لم يتم تخصيص المبلغ المطلوب لاقامة مشروع مركز ضاحية جمعية الجابرية حتى تاريخه، رغم ان منطقة الجابرية بحاجة ماسة لذلك، وتفتقر لسوق مركزي ومحلات عديدة، علماً بان لها الاولوية في التخصيص حيث انها تأسست منذ عام ١٩٨٤؟

مواصفات قياسية

علامة الجودة

كثيرا ما نسمع ان المنتج الفلاني يحصل على شهادة علامة الجودة، وبذلك تكون السلعة مأمونة للمستهلك، وتتلاءم مع متطلباته ولا تعرض سلامته للخطر وتجنبه الوقوع في براثن الغش والخداع، من دون ان يتكبد نفقات اختبار او يحتاج الى الدخول في التفاصيل الفنية للمواصفات والاختبارات وغيرها، والتي يقوم الجهاز الوطني للتقييس بها نيابة عنه.

واذا كانت علامة الجودة توفر للمستهلك العادي هذه المزايا، فانها تحقق ايضا للمنتج والتاجر والموزع مزايا لا تقل عنها اهمية. فحصول السلعة على العلامة او منحها شهادة لمطابقتها المواصفات القياسية من جهة محايدة معتمدة، تحوز على ثقة المستهلك تلقائيا ويعتبر هذا في حد ذاته اعلانا عن السلعة يزيد من توزيعها ودرجة الاقبال عليها، ويعطيها قوة اكبر في منافسة السلع المماثلة التي لا دليل على مطابقتها للمواصفات القياسية، مما يزيد الارباح ويقلل المخزون ويعمل على زيادة دورة رأس المال ويتحقق ذلك كله من دون ان يتحمل المنتج او الموزع تكاليف اجراء اختبارات او فحوصات اضافية.

وتعرف علامة الجودة بانها علامة اعتمدها الجهاز الوطني للتقييس، لتدل على مطابقة السلعة للمواصفة القياسية الوطنية الخاصة بها.

اما ضبط الجودة فهي مجموعة من العمليات الرامية الى تحسين المنتج والوسيلة منتجة مستوى مقبولا من الجودة في منتجاتها، يتلاءم ويتطابق مع المواصفات الموضوعة ضمن الاسس الاقتصادية، وذلك من خلال التخطيط والتفتيش المستمر وتطبيق الاجراءات التصحيحية كلما دعت الحاجة الى ذلك.

اما فيما يتعلق بضبط الجودة، فهي الجهود التي تبذل لتحديد متطلبات جودة كل جزء من اجزاء المنتج، على شكل مواصفات او رسومات، ويتضمن ذلك الجهود المبذولة لتحديد الخواص المطلوبة في المنتج والخبرة، وذلك تلبية لاحتياجات المستهلك، وتتم الموافقة على التصميم في مرحلة انتاج النموذج التجريبي، ثم تبدأ بعد ذلك عملية التصنيع لمرحلة التكاليف، وعندها يتم تحديد مستوى الجودة المطلوبة وينتهي دور ضبط جودة التصميم عندما تعطي التعليمات الاولية من الانتاج لتتابع تؤكد الاداء السليم للمنتج وتهدف هذه العملية الى اجراء توازن معقول بين تكلفة المنتج وبين الاداء المطلوب منه للحصول على رضا المستهلك.

مجاني الجمعيات مبرر للسرقات

ترحب «نوافذ» برسائل القراء ومساهماتهم، بريديا بواسطة عنوان «القبس» أو عبر الفاكس رقم ٤٨٤٢٨٠٣ والصفحة مفتوحة للأراء كافة

اعداد: عبد الله العتيبي

بين القميد

ريـــاح الـخـــريـف

وحـين تجـيء رياح الخـــريف
تمد على العـمـر حـزنا مـخـيف
وهيـهـات حـزني كـحـزن الانام
ولـكـن بـقـائـي بـذاك المـقـام
فـسـيان فـوق وتحت التـراب
وحـزني ينـابيع تسـقي العـذاب
يتـيم تـخـيّل ان المـحـال
فـدنياك وهم ومـحض ضـلال
تضـيق شـواهد تلك القـبـور
تغـر بدنيـا فـتـون غـرور
فـسـوبح لدهر تدور رحـاه
تزيح بشـعـرك عبء الحـياة
وفـيت لدنيـا تقل الوفـاء
اعلل نفـسي صـباحـا مساء
بحـور الجنان وسـحـر الخلود
ولا انا باق بتلك العـهـود

وتكسـو الدنا بظلام كـثيف
وتمسي بنفـسي كـخـيط الفناء
فـلا انا صب ولا مستـهـام
كـجـدباء ارض ترجى البـقـاء
وولى من العـمـر زهو الشـبـاب
كطير غـرير يشـير الفناء
يجيء السـعـادة يئس الخـيـال
ووجدي اعـوم ببحـر الشـقـاء
وكـانت تدب بـه الشـعـور
وجـاءت الى الحق محض قـضـاء
واي جـحـيم فـؤادي يراه
وقلب يرف لكل ضـيـاء
وسـاءت ومـا كنت ممن اسـاء
بفـجـر جـديد.. ويبـقى الرجـاء
فـلا انا ميت ولاني وجـود
شـتـات تناثر راح هبـاء

نايف الدهش

المدارس الخاصة بين زيادة الرسوم وانخفاض مستوى التدريس

طالعتنا الصحف قبل فترة باقتراح لزيادة الرسوم المدرسية في المدارس العربية الخاصة، وقد توقعنا انه مجرد اقتراح بقانون.. قابل للنقاش في اوانه لمجرد جس النبض لدى المعنيين بهذا الامر، ولكن تفاجأنا بالامس القريب بأن القرار قد طبق بالفعل وسيعمل به ابتداء من السنة الدراسية المقبلة وجاءت الزيادة كالاتي:

المرحلة الابتدائية ٢١٠ دنانير

المرحلة المتوسطة ٢٥٠ دينارا

المرحلة الثانوية ٣٠٥ دنانير

والزيادة تتراوح ما بين ٢٥ الى ٦٥ دينارا عن السابق، وهي وان تكن بسيطة بالنسبة للبعض الا انها تشكل عبئا كبيرا على كاهل معظم الاسر الاخرى خصوصا ممن لديهم اكثر من طفل وفي مختلف المراحل الدراسية، هذا عدا الكتب والمواصلات والطلبات الاخرى التي لا تعد ولا تحصى، والتي يعاني منها الجميع سواء في المدارس الحكومية او الخاصة. ونحن هنا، نعترض على هذا القرار لسبب بسيط وهو ان الاعتراض لن يجدي نفعا ولن يأتي بنتيجة، فالقرار قد صدر وجار تطبيقه، ولكننا نريد ان نتحدث عن المستوى المتدني في عملية التدريس عند المدرسين في هذه المدارس، هذا غير اسلوب وتعامل المدرسين والمدرسات مع الطلاب والطالبات. وهو اسلوب وتعامل وطريقة يجب ان لا تصدر ممن يفترض بهم ان يكونوا مربي اجيال وقدوة لهؤلاء الطلبة الذين جاؤوا من بيوتهم ليس لتعلم القراءة والكتابة والحساب وحسب، بل ايضا لتعلم الاخلاق الفاضلة وطرق التعامل مع الغير واحترام الاخرين. فليس من المعقول ان تهدم المدرسة ما يغرسه الاهل نفوس الاطفال من قيم ومبادئ، ونعد مرة اخرى لمستوى التدريس حتى ان هناك بعض المدارس الخاصة التي لولا تدريس ومتابعة الاهل لابنائهم في جميع المواد، لكان مصيرهم الرسوب او كحال تلك الطفلة التي تقوم بكتابة اللغة الانكليزية من اليمين الى اليسار لاعتمادها على شرح المدرسة فقط ومع هذا تنال درجات النجاح!!.

اخيرا نحن نوافق على زيادة الرسوم ولن نحتج او نعترض ولكن بشرط ان يتوافق مع الزيادة رقي بمستوى التدريس والتعليم ومستوى بعض المدرسين والمدرسات وتعاملهم مع ابنائنا الطلبة، علما ان ما كتبته في السطور السابقة ينطبق على ما شاهدته بعيني وما سمعته باذني لكنه لا ينطبق على جميع المدارس.

بدرية سعود

الثقافة العربية لثورة العقل لا المال والايديولوجيا

هل بات الانسان العربي بلا اية حدود، وهل تراجع دور العقل العربي مهددا بالافول؟ تساؤلات كثيرة يثيرها الوعي دون ان يتم التصدي لها او تحمل عناء التفكير فيها.

كلنا نستبق الحديث عن العقل العربي؟ تساؤلات كثيرة بدأ يتم التصدي له عن ازمة الثقافة العربية، الا اننا لا نملك الخوض فيها دون ان تتجاذبنا العنصرية والمذهبية والدينية او الحزبية، حتى لم يعد مدهشا ابدا ان جمهور البسطاء باتوا في هذا الزمان وحدهم القادرين على التفكير بهدوء، والمؤهلون للفهم والتحليل والانصاف دون ان يجدوا في مثقفيهم ركيزة فيما يتبنونه، اما الكثير من المثقفين في عالمنا العربي فقد تلقفتهم الاهواء، بحيث ينظرون لقضايانا بعين موبوءة وكشفت هذا الجانب البشع من الفكر العربي محنة الكويت، بعد ان ظل كامنا دهرا طويلا تحت ركام المجاملات السياسية والشعارات الاستهلاكية الزائفة.

فظهرت الفجوة الواسعة بين ما يقوله المثقفون وبين ما يؤمنون به، والذي يحزننا ليس ان نسمع او نرى مواقف متشائلة كهذه، الكلام له اسواقه والرق الفكري له طلابه ومؤيدوه لكن الذي يحزننا بصدق هو ان نجد انفسنا نحن بالذات المعنيين والمخدوعين بذلك اللغو فلقد فضح الاختلال الشنيع في التوازن بين الايديولوجيا والاشخاص، وقد اثبتت الاحداث المتوالية التي مرت بها الامة بما لا يرى مجالا للشك ان هناك فصاما حادا تعاني منه الشخصية الثقافية العربية، حتى اصبح الدور المناط بالثقافة ليس اكثر من كونه دورا تدليسيا لا مسؤولا.

ما نشعر به حقيقة هو ان الازمات المتتابعة لهذه الامة قد كشفت الكثير عن عورات امتنا المسكينة، والكثير من مشكلاتها المستعصية ذلك ان مثقفيها هم فجيعتها الكبرى بعد ان اصبحوا مع الاسف والحزن الشديدين حقلا خصبا ينبت فيه بسهولة الخداع والزيف والكذب حيث اعتادوا اللعب خارج الحلبة بعيدا عن المخاطر الحقيقية التي تحدث بالامة وبمقدراتها ومصيرها، وهذا هو المصير المشترك الذي اشتركت به الثقافة العربية وهذا هو الدور الحقيقي الذي تمثله والذي جعل العقلية العربية مجرد ورقة ضمن الاوراق التي تلعبها الاحزاب والحركات في مناوراتها فهذا هو واقع ومؤسف سيجرنا حتما الى نوع من المضاربة النفسية بين ما نراه وما نتمسك به، ذلك ان مثل هذه الاوضاع المتفشية في واقعنا العربي المظلم من شأنها ان تسيء لنا، ذلك ان العقل يجب ان يبقى فوق الجميع فيقول دائما كلمته دون الرضوخ لاية انتماءات ودون الالتفات الى اية اعتبارات منفعية انية مهما كانت، لان هذه الامة لا تريد ان تتحول الى فقرة بسيطة من تاريخ الثقافة بل تريد ان تظل نهجا للثقافة نفسها وكل ما جاء او يجيء بعد ذلك انما هو السبب ما حدث لها.

فنحن نملك ثروة هائلة من الافكار وهي اكثر غنى وابعد مدى من النفط او غير النفط فلا احد يقوى على ان يزايد علينا في مسؤوليتنا المباشرة عن هذا الميراث الضخم حتى وان كان لها جانب يخرج عن نطاق مثقفينا يحاول دفن ما اختزنته لهم ذاكرتهم.

لست ادري حقيقة ان كنا قد بذلنا جهدا كبيرا وناجحا في اشاعة هذه الحقائق عن ثروتنا من الافكار؟ الذي ادريه هو ان ما آلت اليه الثقافة العربية من انحدار وما يتبعها من مضاعفات يصعب على المرء التغاضي عنها باتت تلح علينا بوضع استراتيجية قوية لتوسيع انتشار تلك الحقائق عن ثروتنا من الافكار فهي تبقى وجهنا الحقيقي المشرق والصادق امام العالم وهي الاستثمار القوي الطويل الامد لدى الشعوب والمثقفين وهي التي ستنهض في وجدانات هؤلاء جميعا حينما يمسنا اي سوء.

عواطف الشهد

فـي خـاطـري

● في خاطري اكثر من فكرة للانطلاق منها، ولا اعرف كيف وقعت على عالمي، لا اعرف من اين بدأت الحكاية داخل هذه الخاطرة.

● في خاطري ان اعود طفلا يانعا يرسم محاور المحبة بين بشر فقدوا قيمة الطفولة والمحبة.

● في خاطري طفولة تبتعد عن هذه النجاسات والاحقاد وتعشق فضاءات الصفاء.

● في خاطري مساحة كبيرة لوطن انهكته الدواوين، والاشاعات كأنها حروب جافة ابطالها تماثيل من شمع وشخوص من رماد.

● في خاطري صحيفة تقرأ وتفيد من يقرأها، وكتاب يكتب من اجل المستقبل واغنية فيها انسان.

● في خاطري سحابة صيف يزداد الحر فيها ويرتفع لهيب نارها الى افاق السماء، يبشر بمطر قريب لربما يلغي بقايا تصريحات جامحة في مخيلات فارغة وخجولة لا نعرف ان كانت حرارتها من حرارة الصيف ام من حرارة جيوب خاوية عطشى للعملة الخضراء!.

عبير السعيدي

العرب حقل تجارب

اثناء وجودي في المانيا في الشهر الماضي، سمعت ان هناك عدة قضايا مرفوعة في المحاكم الالمانية ضد احدى شركات الادوية السويسرية بسبب الاعراض التي اصابتهم جراء تعاطيهم ادوية لتثبيت الاعضاء المزروعة في اجسامهم دون الاشارة الى الاعراض الجانبية لهذا الدواء في بروشورات الشركة السويسرية.

ويقال ان بعضهم قد اصيب بجلطات دماغية افقدتهم عن الحركة والبعض الاخر بشلل نصفي، الادهى من ذلك انه قبل وربما يكون قد نشر بعد مغادرتي المانيا بأن الشركة السويسرية نفسها كانت قد اجرت بعض التجارب لدواء اخر على الفئران ثم انزلت الدواء الى الاسواق دون الحصول على اذن من السلطات الصحية في المانيا وبعد فترة وجيزة تبين ان هذا الدواء يسبب انكماشا في شرايين الدماغ ويؤدي الى الوفاة!.

يا ترى هل الجهات الصحية في الكويت قد تابعت هذا الامر وهل مرت عليها مثل هذه الحالات واثارتها مع الشركة السويسرية كذلك هل تبلغ المرضى الذين اصيبوا جراء تعاطيهم دواء تثبيت الاعضاء المزروعة بان سبب اصابتهم بامراض جانبية اخرى بسبب هذا الدواء.

الامر في منتهى الخطورة ولا يجب السكوت عليه خاصة وان بعض شركات الادوية تعتبر الدول العربية حقل تجارب لادويتها!.

بدر احمد البدر

سلاح المواطن نافذ امام ذخيرة الحكومة والمجلس

عند مطالعتنا لاي صحيفة محلية نشاهد في كل يوم استمرار مسلسل جرائم العنف الامر الذي يثير دهشتنا حول الاسباب الكامنة وراء ذلك ويدعونا للتساؤل حول اهمية دراسة الامر من جوانبه كافة، بعدما اصبح ظاهرة لافتة تمس كيان المجتمع برمته الا اذا كان المعنيون بالامر يرون خلاف ذلك؟

لا جدال ان الجريمة امر وارد اذ لا يخلو اي مجتمع منها باعتبار نتاجا لمعطيات المجتمع من سلوكيات غير سوية من الافراد بحكم تباين ارائهم وشخصياتهم وتفكيرهم، لكن ما يدعونا للتساؤل هو تزايد استخدام السلاح في الجريمة، وهذا ما لم نعتد عليه ولا نريد ان يكون كذلك، فارواح شباب ابرياء يلقون حتفهم بسبب خلافات غالبا تستحق هذه النتائج المأساوية، لكن وفرة السلاح وتداوله بيسر شجع على هذه المآسي، وهو يدمر الاستقرار الاسري واستقرار المجتمعي. ولم يتوقف الامر عند هذا الحد، بل وصل لدرجة تصفية الخلافات الزوجية بواسطة السلاح وتكون الضحية الاسرة وتشرد الابناء، مما يجعلهم عرضة للانحراف وربما سيتحولون الى مجرمين في المستقبل.

ليس منا من يأمن على نفسه او اهله اليوم طالما ان السلاح غير المرخص لدى البعض يلهو به ويتفاخر باطلاق النار منه في الاعراس دون احترام للقانون ومراعاة لمشاعر الاخرين، وبات الامر يحتم على وزارة الداخلية ان تحرك كل طاقاتها في سبيل ايجاد الحل المناسب، وتطبيق القانون دون الالتفات للضغوط الاجتماعية، والوساطة التي للاسف نجد ان بعض اعضاء مجلس الامة ابطالها، خاصة بعدما توجسوا وساطاتهم برفض المشروع المقدم من الحكومة بصفة الاستعجال منذ ثلاث سنوات ونصف السنة بشأن جمع الاسلحة غير المرخصة وذلك بعد تأجيل وتجاهل للمشروع طوال تلك الفترة، وكل ذلك من اجل ارضاء غايات ناخبيهم دون مبالاة بمصلحة المجتمع والوطن، فهل نفدت ذخيرة الحكومة من الحلول امام سلاح المواطن؟

مساعد البذر

● بريشة: جاسم عباس

عن التجمعات التي تشبه اسراب الدبابير

السيارات الفاقعة لا تصنع حضارة!!

يبدو ان مستقبل البلد على كف عفريت.. ستقولون كيف؟

سأكتفي بأن اشير لكم بالتوجه الى شارع الخليج العربي، لتدركوا فداحة المأساة، فكل من يمر بهذه الاماكن سيعرف اية فجيعة تنتظر هذا البلد الجميل وسيدرك اي انفاق مظلمة سيقودنا لها ابناء النزعة الاميركية!

المسألة ليست مجرد «جل» لتثبيت الشعر او بنطلون جينز ممزق ولا ملصق لـ «بولدوج» او «شيكاغو بولز» المسألة اخطر من ذلك: انسلاخ، ميوعه، تهجين لا حماسة، ولا غراب.. التمسح بالشكل الظاهري على حساب الفكري، يظنون مجرد ظن ان جمال وسر الحضارة الانسانية في الغرب يكمنان في جملة اشياء ساذجة..

دون فهم وعمق وادراك للمعنى الحضاري الحقيقي الذي يجسده الغرب بشكل عام.

اذن جموع «إمعات» التي «عششت» على الطريق الساحلي.. لا تستطيع فهم هذه الحقيقة. يدفعها الى هذا المصير عائلات مشغولة باشياء حياتية عابرة يمكن الاستغناء عنها.. ويمكن اعتبارها اشياء تكميلية.

انه الوعي الحضاري يكمن في محاولة الاقتراب من الفهم الغربي للحياة لا من خلال المحاكاة السطحية..

لست ضد الانسانية.. او ضد الانسان وحضارته في اي مكان، انا ضد الذوبان، ومع الخصوصية والاختلاف، فهذا الاختلاف هو الحياة، هذه قضية اتمنى مناقشتها مع اي من ابناء هذا الجيل حتى نصل الى حل منطقي ومقنع ونناقش معا كشباب اسباب هذه الظاهرة.

ونجعل كثيرا من الاراء تنفتح على بعضها، تفتح مجالا للاختلاف والنقاش، لا يمكن فهم الاخرين والانفتاح عليهم والدخول معهم في سباق حضاري ما لم نفهم انفسنا وماذا نريد وما الذي يدور في مجتمعاتنا. الانعزال لا يقود الا الى التشتت والاستقطابات الصغيرة.

مطلوب ان يكون هناك طرح جريء ووعي من قبل اي من هؤلاء الشباب الذين يتسكعون في مجموعات كبيرة يتقدمهم جهاز تسجيل ضخم يصدح بموسيقى صاخبة لـ بوب مارلي..

او يقيمون طول الشارع الساحلي بسياراتهم ذات الالوان الفاقعة والصغيرة.

ان هؤلاء السذج جماعات منعزلة تعيش وهم الحضارة الغربية في مجتمعات مغرمة بكل سحر الشرق الرائع..

انا شخصيا شرقي خالص ولا يمكنني التخلي عن هذه الصفة الرائعة.. طبعا لا يمكن التمترس خلف شرقيتي دائما والا سيكون مصيري الجمود والتخلف، نحن اذن مطالبون بالتعرف على الواقع من جديد، التعرف على ذواتنا من جديد، ومحاولة خلق خصوصية حضارية تعتمد على الشرق والغرب والوسط والشمال ايضا بدلا من التجمع كاسراب الدبابير على البحر او الحدائق في شارع المطاعم. المسألة يا شباب ليست مسمارا بنزع، المسألة اختلاف في الحياة وفي نمط المعيشة والتفكير، ليست كما تفهمونها سيارات صغيرة وتجمعات كبيرة، وموسيقى صاخبة.. بلا جدوى.

بسام سالم

العين الثالثة

● بعد الهزائم المتتالية للفرق العربية في مباريات كأس العالم لكرة القدم، نقترح اقامة المباريات التي يشارك فيها طرف عربي في ملاعب مغلقة واعلان النتائج في جلسة سرية.

* * *

● تبدو مطالبات البعض غير منطقية وغير انسانية. مثل اقتراح احدهم «فصل الجنسين في قاعات الدراسة والمعامل وغيرها»!! ولانعرف ماذا يعني مقدم الاقتراح بكلمة «غيرها»، وحتما هو نفسه لا يعرف؟ هل يريد، مثلا، مؤسستين لكل وزارة لفصل الموظفين، وجمعيتين للتسوق في كل منطقة، ومستشفيين للنساء والرجال، واسواق لفصل الجنسين، وشوارع وطرقات وهلم جرا وربما دولة للذكور واخرى للاناث و «غيرها»، في الواقع ليس الحل بكل ما سلف من افكار، الحل، بعزل اصحاب مثل هذه الاقتراحات بعد ان تأكد انهم مفصولون نفسيا!

* * *

● رائع جدا التحقيق الذي تنشره «القبس» بعنوان «الذوق العام في خطر» لانه يكشف الى اي حد وصل الابتذال عند البعض، وافتقادنا الجمال في كل شيء، في الفن والموسيقى والعمارة، في الذوق والنفسية، وشكل التعامل مع الاخرين وغيرها... للاسف لقد افتقدنا تماما من الخارج والداخل، واصبحنا «عراة، امام، انفسنا!

* * *

● يبدو ان الدولة تريد ان تسد العجز، الناتج اصلا عن سرقة المال العام وسياسات التنفيع، من جيوب الوافدين فالوافد يدفع مقابل الاقامة، و يدفع للتدريس ابنائه، ويدفع للتأمين الصحي، اضافة الى المدفوعات الاخرى من مأوى ومعيشة، عدا المشتريات التي تدفع هنا وهناك. علما ان الدولة قائمة على عمل الوافدين في المجالات كافة، ويتقاضون رواتب متدنية جدا ورغم سياسة «التكفيت» الرسمية، لم نسمع احدا من الكويتيين يقف الى جانبهم، ولا نائب ولا دستور، علما انهم يحملون الغالبية في «دولة الكويت الشقيقة»!

* * *

● «الكويت متميزة في مجالي العمل الخيري والوقفي» تفتخر الخيار الخيرية في الكويت بمثل هذه الاخبار، وهي توزع سيارات «ناطقة» تذيع المناسبات على مسلمي اسيا وافريقيا والبوسنة والهرسك وكوسوفو، وافربيجان وافغانستان ولكن ماذا عن مسلمي كويتستان!

* * *

● لانعرف سببا وجيها للجوء معظم وزارات الدولة ومؤسساتها الى «الاستيلاء» على المدارس وتحويلها الى مقر لاحدى الوزارات او الادارات التابعة لها. ولا حاجة للتذكير بسحر الابعاد سمي التذكير علما ان مساحة الاراضي الخالية في الكويت تصل الى اكثر من ٨٠ بالمائة. واذا استمرت هذه العملية، نخشى ان تتحول وزارة التربية الى «محافظة» والحق على وزارة التربية بعد ان اكتظت لها طوقة عميقة!

* * *

● ظاهرة التأجير لها وجه اخر، يتمثل في [illegible]

تداعيات

يوميات مواطن عربي ميت

اليوم الاول

اقتادوني الى احدى الغرف في البناية الرئيسية، وبدأوا بضربي لكي اعترف، لقد ضربوني بالعصي والسياط بشكل متواصل لمدة ساعتين ونصف الساعة تقريبا، بعد ذلك بدأ الاستجواب، واستغرق ما يقرب من اربع او خمس ساعات، وكنت معصوب العينين ويداي موثوقتان خلف ظهري طوال عملية الاستجواب، ومع كل سؤال كانوا يوجهونه لي كنت القى ضربة على صدري او اجزاء اخرى من جسدي وبعد مضي بعض الوقت، ناولوني ورقة بيضاء وقلما وامروني ان اكتب كل شيء عن نفسي وبعد ساعتين خضعت للاستجواب مرة اخرى لمدة خمس ساعات تقريبا وقاموا بجلدي بالسياط وإذلالي، لقد جرى استجوابي مرارا واتبعوا الاسلوب نفسه، ثم انهالوا علي بالضرب وبعد ان انهكت تماما توقفوا عن استجوابي ثم بدأ احد المحققين بكيل الشتائم المقذعات وبعد بالعمل على اطلاق سراحي وقال انه سيتوسط من اجلي مع... !.

اليوم الثاني

نقلت الى السجن المركزي في الجبل وكان حفل الاستقبال الذي اقيم لنا فور وصولنا رهيبا دائما، لقد اوجعونا ضربا بشتى ما يمكن ان يتصوره بشر من سوء معاملة، هجم علينا حراس السجن واخذوا يلكموننا ويضربوننا بوحشية ومن ثم اجبرونا على الجلوس ارضا وحدقوا من النظر الى اي شيء حولنا، ثم بقينا اثر بعد ذلك ساعات استمرت اربع ساعات بعد ذلك بدأ احدهم في التعذيب مما لا يوصف فيبدو لي بدا حولي ٢٠٠ قرباج على يديه

ورجليه عدا الضربات العشوائية على ظهره ورأسه وجميع جسده، ونحن عراة لا يستر اجسادنا شيء، ولا نلبس الا اللباس الداخلي فتشرقت ارجلنا وايدينا، واشلت ظهورنا، وتورمت رؤوسنا ووجوهنا، وضربنا بعضنا كلية ضربات رهيبة ادت الى اصابة كثير منا بكسور شديدة، وكان الصراخ والاستغاثات خلال ذلك تملأ جو المكان وتفطر الاكباد، كنا نصرخ ونستنجد بالله فلا يردوا علينا الا بمزيد من العذاب والسباب المقذع والزجر والتهديد، ثم سألونا بعد ذلك في صف احادي يمسك بعضنا بظهور بعض ورؤوسنا منحنية الى الاسفل واعيننا مغمضة لا نبصر طريقنا.

اليوم الثالث

حاولت الانتحار مرتين بسبب التعذيب الشديد.

اليوم الرابع

نقلت الى مستشفى السجن العسكري بعد فقدانا للوعي واعاني من التهاب حاد في الكليتين ومن عجز كلوي نتيجة للتعذيب، وقد اصبت بالصمم التام في اذني اليمنى وكسرت ذراعي وساقاي، وضعف شديد في البصر اضافة الى داء السكري الذي اعاني منه.

اليوم الخامس

كان في الزنزانة معنا معتقل قضى اكثر من سبعة اشهر رهن الاستجواب من دون ان يخضع للاستجواب واخيرا استدعوه بقصد استجوابه

وعندما عاد الى الزنزانة كان في حالة مريعة، فقد استجوبوه على مراحل استغرقت كل منها ستا او سبع ساعات تقريبا، كنا نسمع صراخه اثناء تعذيبه، وفي كل مرة كان يحمل الى الزنزانة بسبب عدم قدرته على المسير.. حتى مات في احد الايام، كان جسمه قد اصبح ازرق اللون، وقد تورم صدره وساقاه، وابلغنا الحارس بوفاته، فسمح لنا بعد الحاحه بغسل الجثة، وتأكدت من وفاته باطفاء سيجارتي في جسده.. ولم يقم الحراس باخراج الجثة من الزنزانة، وعندما بدأت تنبعث منها رائحة كريهة، امرنا الحارس بنقلها الى الباحة، ولا ادري ما حدث بعد ذلك. وزعمت سلطات السجن انه كان يعاني من الاجهاد وانه نقل الى احد المستشفيات لمعالجته!.

اليوم السادس

وبدأت محاولات غسيل الدماغ، باظهار المبادئ والقيم السامية وكأنها شيء تافه لا يستحق التضحية، وايهامي بانني ضحية لقوى التآمر العالمي والدول الخارجية، ولم يخل الاستجواب من الضرب بالايدي من قبل المحققين، ثم نقلوني بعد ذلك الى «الساحة» وهو مصطلح يقصد به مكان التعذيب.

اليوم السابع

وضعوني في السجن الانفرادي وهو مكان لا يمكن وصفه حيث تكون وحيدا تماما امام كل شيء، المشاعر، الذكريات، العجز عن اي شيء يخفف من هذا العذاب سوى الصمود، وان لا تنهار كما يقول ناظم حكمت الشاعر التركي والسجين السياسي

ليس المهم ان تكون في السجن او خارجه، المهم ان لا تستسلم.

لقد استطعت بالتدريب الشاق ان اخلق من «الانفرادي» شخصيات روائية تعيش معي في الزنزانة، احدثها واتعرف عليها اكثر واناقشها، وكثيرا ما كنت اتخاصم معها بحيث تغيب عن الزنزانة، وتهرب من النافذة.. وكنت احيانا ابقى حينما تطول غيبتها اكثر من ٢٤ ساعة.. كنت اشاركه هذه الشخصيات حياتي في الزنزانة، حتى تلك التي كنت احقد عليها حقيقيا، او احاول ان اصنع ظروف تدميرها في الرواية.

اليوم الثامن

استخدموا الضربات الكهربائية خلال التحقيق، حيث يتبع كل سؤال توصيل الكهرباء بقيود يدي من طرف ويأتي من الطرف الاخر، كنت افقد بشكل كلي الشعور ولم يسمحوا لي بذلك، وكنت اتعرض طوال الوقت للجلد والرفس واللكم والصفع واطفاء السجائر في مناطق حساسة من جسدي لاسيما الاعضاء التناسلية.

اليوم التاسع

احضروني الى غرفة التحقيق، الاستجواب المعتاد، لكن هذه المرة بدأوا اسلوبا جديدا، نزعوا ملابسي وبدأوا يلتقطون لي صورا، مع الضرب [illegible] الرفس والاهانة [illegible] كنت [illegible] في الركن الاخر [illegible] [illegible] بدني وكنت اتحول بشخصي [illegible]

حاولت ان اصرخ لكن صوتي لم يخرج سوى حشرجات او بكاء.. احسست بالالم في قلبي والرجل منهمك في اغتصابي، وهم يضحكون بشكل هستيري.. كنت تماما.

اليوم العاشر

بدأت اضرابا عن الطعام

اليوم العشرون

نقلت الى المستشفى وقال الطبيب انني اعاني من اصابة في العمود الفقري ونقص في احدى عضلات القلب ونزيف وقرحة في المعدة. وجرح في الشرج.

اليوم الحادي والعشرون

... انطلق في الصحراء ابحث عن نقطة ضوء، لا [illegible] شيء لي [illegible] ولكن لا اعرف مصيرها..

اليوم الاخير

[illegible]

الفن: صلاح جميل

مفاهيم تربوية

المداراة والمسايرة الحسنة

المسايرة تتطلب تقييما سريعا للموقف، ثم تضع نفسك مكان الشخص الآخر وتحاول تقدير موقفه وشعوره وموافقته

سنروي قصة واقعية ومثالا رائعا يجسد المداراة والمسايرة الحسنة

حكت لي احدى السيدات انها سافرت الى لبنان في اجازة العيد بصحبة زوجها وتركت ابناءها الصغار عند جدتهم واثناء رحلة العودة من لبنان الى الكويت تعرضت الطائرة الى مطبات هوائية عنيفة سببت لها خوفا شديدا، فلم تتمالك نفسها وصارت تبكي وتصرخ بصوت عال مما افزع المسافرين واربك طاقم الطائرة. استنكر قائد الطائرة من هذا السلوك وطلب من المضيفة احضار هذه السيدة الى غرفة القيادة وبعد عدة محاولات وافقت على الذهاب الى القائد الذي استقبلها بهدوء وبذكر الله والتسمية واجلسها على الكرسي عنده وبعد ربط الحزام سألها عن سبب خوفها، فبدأ صوتها المتقطع يعلو مرة اخرى: انا خائفة على ابنائي الصغار في الكويت اذا مت انا وابوهم من يربيهم من يرعاهم انا خائفة على مصيرنا ومصيرهم. خائفة من المجهول.

استمع اليها القائد باهتمام وبعد ان انهت كلامها قال لها باعجاب وحماس:

انت الظاهرة الصحية الوحيدة على هذه الطائرة انت على حق وشعورك طبيعي، انت ام حنون تفخرين بابنائك ومن المؤكد انك تشعرين بالخوف. لكن اطمئني سأشرح لك كل شيء ثم بدأ بشرح اسباب المطبات الهوائية وكيف تعمل اجهزة الطائرة وان هذه المطبات وان كانت مخيفة للركاب الا انها لا تشكل خطرا حقيقيا وانهم معتادون عليها في سفراتهم.

هدأت السيدة وارتاحت وعادت مبتسمة الى مكانها في الطائرة بل وحاولت تهدئة الركاب من حولها واظهار انها مطبات هوائية بسيطة.

كيف استطاع قائد الطائرة ان يغير سلوك هذه السيدة من بكاء وصراخ وخوف الى هدوء وراحة وابتسامة مع المحافظة على علاقة طيبة؟

انه لم يطلب منها ان تخفض صوتها ولم يذكر الآثار السلبية لسلوكها على المسافرين وعلى طاقم الطائرة ولم ينتقد سلوكها، بل احسن الاستماع الى مشاعرها ومخاوفها وقدر ظروفها ونظر الى الواقع من زاويتها، فعلى الرغم من انه لا يوافقها على سلوكها الا انه اظهر تفهما لموقفها وتقديرا لمشاعرها، وحول نظرته السلبية لسلوكها الى نظرة ايجابية من خلال التركيز على نقاط القوة والجوانب الايجابية فقدر مشاعرها كأم واظهر اعجابه بها من خلال التركيز على نقاط اتفاق، والجوانب الايجابية دائما نقاط اتفاق بينما النقد والجوانب السلبية هي عادة نقاط خلاف انت الظاهرة الصحية الوحيدة على هذه الطائرة انت على حق وشعورك طبيعي انت ام حنون كما وانه عزز هذا الالتقاء والالفة من خلال تفهمه لمشاعرها.

من المؤكد انك تشعرين بالخوف

من خلال هذه الايجابيات والحقائق التي لا يمكن معارضتها تكون لدى السيدة مشاعر التسليم والقبول استطاع بعدها قيادة السيدة الى حالة يمكن فيها الحوار المفيد المعقول.

ان نتيجة واثر المناقشة عادة ما يكون متأثرا بالدقائق الاولى من النقاش فاذا لم نتمكن من المسايرة وتكوين الالفة عادة ما يفشل النقاش ويحيد عن هدفه. فلنحاول ان نفهم محدثنا ونلتقي معه ودون معارضة من البداية. اما اذا لم تكن لدينا معرفة سابقة بمن نتعامل معه فمن المفيد ان نحاول ان نقلل الكلام ونزيد من الاستماع وقد نبدأ الحوار بمواضيع حيادية وحقيقية لا يمكن الخلاف عليها فنتعرف من خلالها الى شخصية الآخرين والاهتمامات المشتركة. (ومن امثلة المواضيع الحيادية الكلام عن الجو). ان تواصلنا مع من حولنا يكون بمزيج متباين من الحقائق والمشاعر للوصول للهدف فاحيانا التركيز اكثر على الحقائق واحيانا التركيز على المشاعر تبعا لاختلاف الظروف، فمثلا اذا كان الشخص الذي نتعامل معه ثائرا او غاضبا او مهاجما فهنا نركز على المشاعر اكثر لتهدئة الغاضب ولنتمكن من المناقشة المثمرة، ويكون ذلك من خلال محاولتنا لتقبل وتقدير مشاعر الغضب واسبابه، فاذا احسنا تقدير مشاعره وتفهمناها سنستنتج ان شاء الله في تهدئته.

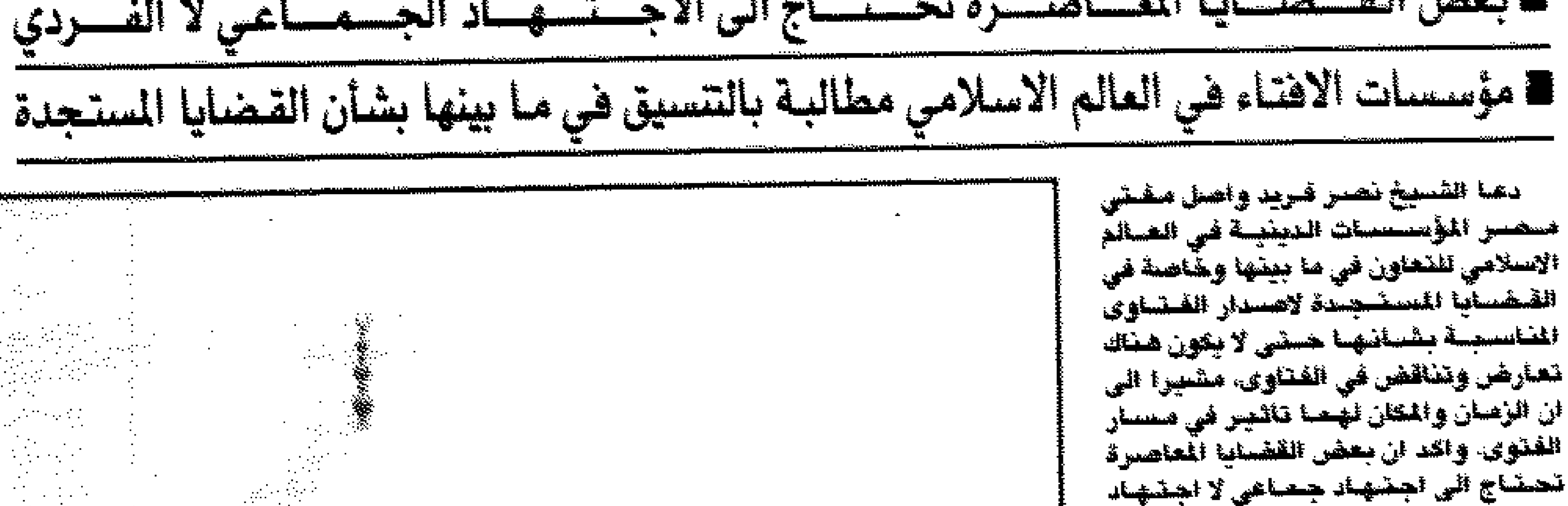
سمية عبدالعزيز المطوع

الشيخ نصر فريد واصل:

للزمان والمكان تأثير في مسار الفتوى

■ بعض القضايا المعاصرة تحتاج الى الاجتهاد الجماعي لا الفردي

■ مؤسسات الافتاء في العالم الاسلامي مطالبة بالتنسيق في ما بينها بشأن القضايا المستجدة



دعا الشيخ نصر فريد واصل مفتي مصر المؤسسات الدينية في العالم الاسلامي للتعاون في ما بينها وخاصة في القضايا المستجدة لاصدار الفتاوى المناسبة بشأنها حتى لا يكون هناك تعارض وتناقض في الفتاوى، مشيرا الى ان الزمان والمكان لهما تأثير في مسار الفتوى. واكد ان بعض القضايا المعاصرة تحتاج الى اجتهاد جماعي لا اجتهاد فردي. وقال الشيخ نصر اننا سنعيد النظر في بعض الفتاوى التي صدرت من قبل، موضحا ان من لم تتوفر فيه شروط الفتوى فلا يجوز ان يتصدى للافتاء، وفيما يلي نص اللقاء:

● تتعدد جهات الفتوى بين رسمية وشعبية فهل يجوز لكل من اعتبر نفسه اهلا للفتوى ان يجترئ عليها؟ ام ان هناك شروطا يجب توافرها في الشخص الذي يتعرض لها.. ما هذه الشروط؟ وكيف ترتبط الفتوى بالتيسير على المسلمين؟

- الاسلام جاء يسرا ورحمة لكل البشر، والعمل به سعادة لهم جميعا. واحكامه يجب ان تصل اليهم بما يتوافق مع قدراتهم وعقولهم في كل مكان وزمان. ونظرا لتفاوت البشر في قوة ايمانهم ومدى التزامهم بتحقيق العدالة فيما بينهم بالنسبة للحقوق والواجبات فقد اقتضى الامر ان يكون هناك من يقوم من اهل الاختصاص بتوضيح احكام الدين للناس فيما يخص الحلال والحرام، وما هو حق لهم وما هو حق لله تعالى. وهذه مهمة خطيرة، وهؤلاء الذين يعرفون بانهم المجتهدون في الشريعة الاسلامية او الفقهاء، ويشترط فيهم عدة شروط من اهمها العلم بكتاب الله قراءة وفهما في ما يتعلق بالعام والخاص، والناسخ والمنسوخ، وفيما يتعلق بالعموم والخصوص من حيث الزمان والمكان، وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قولا وعملا والصحيح فيها والمنسوب اليها زورا ومدى تأثير ذلك بالنسبة لمعرفة الاحكام التشريعية عند الخلاف او التعارض، ومن الشروط ايضا معرفة كيفية استنباط الاحكام الشرعية العملية وهي التي تسمى الاحكام الفقهية من مصادرها الاساسية بادلتها الصحيحة المتفق عليها كالكتاب والسنة والاجماع والمختلف فيها كالقياس والاستحسان والمصالح المرسلة وسد الذرائع والعرف وشرع من قبلنا، والعلم ايضا باصول الفقه علما وعملا، وغير ذلك من الشروط. وهذه الشروط وغيرها لا يقدر عليها الا من وهبهم الله سبحانه وتعالى العلم والقدرة على الوصول الى هذه المكانة لتبليغ الاحكام للناس وبيان وجهها الشرعي الصحيح.

وبناء على ذلك لا يمكن ان يسمح الشارع الحكيم سبحانه وتعالى لغير المتخصص ومن لم تتوافر فيه هذه الشروط الدقيقة ان يتصدى للافتاء وللاجتهاد وبيان الاحكام للناس لان في ذلك خطورة كبيرة وضياعا لحقوق الناس وحقوق الله ورسوله عليه السلام، وعلى من يريد معرفة الحكم الشرعي الصحيح من العامة او الخاصة غير الفقهاء فليلجأ الى اهل الاختصاص الدقيقين في جميع الامور وهم الفقهاء الذين حصلوا على الدرجة العلمية التي تؤهلهم للحكم عليهم بانهم فقهاء حقا.

● هل تكون الفتوى محددة بظرف مكان وظرف زمان ام تكون مطلقة؟

- ان الفتوى كما سبق ان قلنا يجب ان تستند الى احكام الشريعة المستقاة من الادلة الشرعية. وهذه الاحكام تأخذ في الاعتبار زمان الحكم ومكانه مما يمكن ان يكون له دخل في الاستنباط او الترجيح بين الآراء المتاحة واختيار ايسرها على الناس في الزمان والمكان، ولهذا فإن الزمان او المكان قد يكون لهما اثر في اختلاف الفتوى.

وقد قيل: تحدث للناس اقضية بقدر ما احدثوا من الفساد، وقد ارجأ عمر بن الخطاب امير المؤمنين اقامة حد السرقة في عام المجاعة، ومن الاحكام التي تصدق هذا المعنى انه لا يجوز تنفيذ الحدود في مكان المعارك الدائرة بين المسلمين وغيرهم او في وقت الحرب مثلا.

والامثلة كثيرة على تأثير الزمان والمكان في الفتوى، مما يجري التعبير عنه في عصرنا بملاءمة الحكم او عدم ملاءمته زمانا ومكانا.

● مع تعدد جهات الفتوى بين رسمية وشعبية في العديد من المشكلات المعاصرة التي ترتبط بقضايا دينية. كيف يمكن تضييق الخلاف حول هذه الفتاوى؟

- هذه القضايا ان كان قد صدر بشأنها فتوى شرعية عن الدار مع خلاف آخر فقهي يتعارض في ظاهره مع فتوى الدار فنرى العمل به، والالتزام بما صدر عن الدار من فتوى في هذا الامر وإن كنا سنعيد النظر في بعض هذه القضايا لمحاولة معرفة اسباب المختلفين معها من العلماء المتخصصين تخصصا دقيقا لاحتمال ان يكون اجتهادهم اقوى من حيث الدليل، وفي هذه الحالة لا مانع شرعا من الفتوى بالقول المقابل والتوقف عن القول بما سبق من افتاء في هذه المسألة نظرا لان المجتهد اذا اصاب فله اجران وإذا اخطأ فله اجر واحد. وقد امرنا الله سبحانه وتعالى باننا اذا ظهر لنا خطأ في الفتوى بعد الحكم بأمر ما يرجع الى عدم الوصول الى دليل آخر لم يتمكن من الوصول اليه عند اصدار الفتوى او الحكم الشرعي فله الرجوع عنه.

وفي هذه الحالة سوف يتم البحث في القضايا مرة اخرى وعرض كل الآراء الواردة في المسألة ثم ترجيح ما نراه راجحا بالدليل والاخذ به في مجال الفتوى مع التنويه بان ما صدر من احكام قضائية في هذا المجال بناء على الفتوى السابقة يكون صحيحا وملزما ولا ينقض وإنما يبدأ العمل بالاحكام الجديدة بناء على ما صدر من فتوى جديدة. لان المجتهد لا ينقض حكم مجتهد آخر وذلك لاستقرار الاحكام وثباتها واستقرار المعاملات بين الناس وبخاصة في ما يتعلق بالحقوق والواجبات في ما بينهم.

● ما الاسلوب الامثل لبيان موقف الدين من قضايا الاستنساخ، وبنوك الحيوانات المنوية، ونقل الاعضاء، وغيرها؟

- هذه القضايا لها شقان احدهما ديني والآخر علمي عملي وهذه القضايا تحتاج الى بيان رأي الشارع بناء على ما يقوله اهل العلم والخبرة العدول في هذا المجال، وبشرط ان يتفقوا جميعا على ان ذلك ضروري وفيه مصلحة للبشر وان الضرر الذي قد يلحقه من خلال التطبيق هو ضرر نادر، وهنا تطبق القاعدة الشرعية «لا ضرر ولا ضرار» وان ذات المسلم مصونة في حياته وبعد وفاته وان الله تعالى هو خالقه وهو خليفته في هذه الحياة، وان حرمة الاعتداء عليه بغير مبرر شرعي امر يرفضه الاسلام.

وبعد عرض هذه القضايا وبحثها مع اهل الاختصاص والفتوى يمكن اصدار الحكم الشرعي الصحيح بشأنها، والذي يمكن الاعتماد عليه والاخذ به.

بمعنى اكثر ايضاحا ان هذه القضايا تعتمد على الاجتهاد الجماعي لا الاجتهاد الفردي وكذلك بقية القضايا ذات العمومية التي تهم مصالح الناس جميعا، ومصالح الوطن، سواء كان ذلك يتعلق بالمعاملات او الجنايات او يتعلق بالعلاقات العامة محليا ودوليا.

● ما رأيكم في امكانية التعاون بين الجهات المؤهلة للعمل في مجال الفتوى في البلاد العربية والاسلامية؟

- ارى ضرورة التعاون والتنسيق بين هذه الجهات جميعا فذلك واجب لمعرفة الحكم الشرعي وبخاصة في القضايا المستجدة التي يمكن ان يتبارحوا فيها خلاف فقهي لان الحكم الذي سيصدر تتعلق به مصالح العباد والبلاد. كما ان وحدة الفتوى بعد الاجتهاد فيها الفضل لتيسير مصالح الناس مع ضرورة الابتعاد عن ابراز الخلاف او الاقوال الاخرى التي تخالف ما تم ترجيحه بين الناس حتى لا يؤدي ذلك الى القول ان الاحكام الشرعية متعارضة ومتناقضة ويجعل اصحاب المصالح الخاصة ومن لا يعرفون طريقة اصدار الاحكام الشرعية من ادلتها الصحيحة يتذرعون بالحكم بما يخالف كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، واعتقادا منهم بان الاحكام الشرعية تصدر عنهم بالاجتهاد الشخصي، وهذا سوف يؤدي في النهاية الى بلبلة. واعتقد ان الظاهرة الواقعة الآن بين جماعات متنوعة في بعض البلدان الاسلامية والتي تصدر عنها فتاوى واحكام تتعارض مع شرع الله بما يخدم المصلحة الخاصة لهذه الجماعات وتتعارض مع مصلحة مجتمعاتهم، ومع المصلحة الشرعية التي امر بها الاسلام.

وهذه الظاهرة اصبحت خطرا يهدد المجتمعات الاسلامية ويضعفها والسبب في ذلك هو ترك العنان لها لاصدار الاحكام تحت مسمى انها احكام شرعية مع بطلانها في غالب الاحيان.

فهم السلف قضية مهمة

ان قضية فهم السلف الصالح من اهم القضايا التي يجب ان يتلفت حولها العلماء والدعاة الى الله في كل حين. اذ انها تعتبر شمس النهار التي تحترق تحتها جميع الدعاوى الزائفة واليك بيان القضية، جعل الله الهداية والنجاة في الاستمساك بالصراط المستقيم، وهو كما ذكر العلماء المتابعة لله ولرسوله قال عليه الصلاة والسلام «تركت فيكم شيئين لن تضلوا بعدهما كتاب الله وسنتي» وفي رواية اخرى: «ما ان تمسكتم بهما». فخيرا الدنيا والآخرة تكفلهما الله لمن تمسك بكتابه وسنة رسوله ومن هنا وجب على المسلم الحرص كل الحرص على ذلك. الا ان اصواتا نشازا تتعالى من هنا وهناك ان لم ينتبه لها المسلم اجتالته عن طريق الهداية والصراط المستقيم، اذ نجد ان اصحابها قد رفعوا شعار اتباع الكتاب والسنة والذود عنهما، وهم في حقيقة الامر من اشد الناس محاربة لهما وأكثر الخلق اعمالا لمعاول الهدم فيهما متخذين في ذلك طرقا شتى واساليب متفرقة، بل وجد الله من هو مبغض للصحب ومتهم بالوضع والكذب يزعم . بكل صفاقة . اتباعه للكتاب والسنة وفات هؤلاء جميعا ان الله سبحانه وتعالى لم يترك اصول الرشاد والهدى هملاً ليتخذها اصحاب الهواء والزيغ اصول ضلالة فمن اراد الولوج الى دار الهداية لا بد ان يلج من باب دفتيه احداهما كتاب الله عز وجل والاخرى سنة رسول الله لكنه باب موصد، مفتاحه قوله «ما انا عليه اليوم واصحابي» ومن رام فتح الباب من غير هذا الطريق فهو محروم تائه مشرد لا دار تأويه الا دار الضلال والشقاء، فماذا بعد الحق الا الضلال. ولذا كان لزاما ان نتبين العلامة الفارقة التي يعرفها بها الصادق من المدعي الكاذب . لكي تتضح الحقائق لما كثر مدعو محبة الله عز وجل امتحنهم الله بقوله «قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم» قال ابن كثير: هذه الآية حاكمة على كل من ادعى محبة الله وليس هو على الطريقة المحمدية فانه كاذب وكذا الامر مع كل من ادعى اتباعه للكتاب والسنة لا بد من ضابط يحكم عليه، وهذا الضابط كما دلت النصوص الشرعية هو فهم السلف الصالح فكل من ادعى اتباعه للكتاب والسنة وليس هو على الطريقة السلفية فانه كاذب حتى يتبع طريق السلف في جميع اقواله وافعاله ويفهم الكتاب والسنة كما فهموهما والسلف الصالح هم صحابة رسول الله رضي الله عنه، الذين تلقوا هذا الدين غضا طريا من رسول الله وشهدوا التنزيل الذين قال فيهم «لا تسبوا اصحابي فلو ان احدكم انفق مثل احد ذهبا ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه»، وهذا هو التحديد الزمني والتاريخي لهذا الاصطلاح اما التحديد المنهجي فهو كل متبع لهم وسائر على نهجهم في العقيدة والاخلاق والعبادات وما الى ذلك يوم الدين، اي المنتسب اليهم ولو اتى بعد عصرهم فهو من السلف والمنتسب اليهم سلفي. وكثيرا ما نجد في كتب السير للمتقدمين من يقول «وقد كان سلفيا او» وكان على عقيدة السلف رغم انه اتى بعد عصر الصحابة!

فبهذه الضميمة نستطيع التمييز بين السني والبدعي فنكون في دعوتنا الى الله على بصيرة كما قال الله تعالى «قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني» فالدعوات كثيرة تملأ الساحة اليوم وتصيب المرء بالحيرة اذ لا فرق بينهما في الظاهر له، لكنه لو دقق النظر لما وجد دعوة واحدة تتبنى هذا الضابط لان فيه قيدا او لجاما يلجم اصحاب تلك الدعوات من العبث بنصوص الوحيين باستثناء الدعوة التي انتميت اليها وهي الدعوة السلفية، قال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله: لا عيب على من اظهر مذهب السلف وانتسب اليه واعتزى اليه، بل يجب قبول ذلك منه بالاتفاق فان مذهب السلف لا يكون الا حقا أ.هـ. قال محدث العصر الشيخ محمد الالباني حفظه الله ان الدعوة السلفية تتميز على سائر الدعوات بانها تفهم الكتاب والسنة على ما كان عليه سلفنا الصالح من الصحابة والتابعين واتباعهم كما جاء في الحديث المتواتر عن النبي صلى الله عليه واله وسلم القائل «خير الناس قرني ثم الذين يلونهم» فنحن نضم الى الكتاب والسنة منهج السلف الصالح وهذه الضميمة ليست امرا محدثا، كما قد يتوهم كثير من الناس وانما هو المنصوص عليه في الكتاب والسنة. اذن الدعاة يجب ان يعتنوا حول هذه الضميمة المميزة لدعوة الحق والمظهرة للفرق الناجية على الفرق الاخرى، وهي انهم يكونون على ما كان عليه السلف الصالح «فالدالسون والملبسون على الناس دينهم لا يقرون بهذا الضابط ولا يظهرونه ولا يعتزون اليه، بل تجدهم يعيبون على من انتسب اليه لانه يمنعهم من ليّ اعناق النصوص ومن العبث بها وحملها على مختلف اهوائهم ومشاربهم وعقولهم» فالمخرج الوحيد من مضلات الهوى وسبيل النجاة من معضلات الشبهات والشهوات ما كان عليه الصحابة رضي الله عنهم من فهم لسنة رسول الله فانهم اخذوا منها بحظ وافر وحازوا قصبات السبق، فانهم على هدى وعلم وقد كفوا ويبصر ثاقب نظروا. فلذلك فهم اولى الناس بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، فهما أ.هـ. قال عليه الصلاة والسلام «النجوم أمنة للسماء، فاذا ذهبت النجوم اتى السماء امرها، وانا امنة لاصحابي فاذا ذهبت اتى اصحابي ما يوعدون، واصحابي امنة لامتي فاذا ذهب اصحابي اتى امتي ما يوعدون» فقد جعل رسول الله نسبة اصحابه رضي الله عنهم الى من بعدهم في الامة الاسلامية كنسبته الى اصحابه وكنسبة النجوم للسماء.

(س. ق)



يجوز اخذ غرامة التأخير عند عدم الوفاء بالشرط

■ الخلوة بالمرأة الاجنبية خطر وهلاك


● د. طنطاوي

في فتاوى شيخ الازهر فضيلة الدكتور الشيخ محمد سيد طنطاوي، ان الشرط الجزائي اجازه بعض الفقهاء، واوجبوا الوفاء به، ورتبوا عليه أثره من حيث المال المشروط، ذلك ان القاعدة هي ان الشروط في العقود جائزة بين الطرفين الا شرطا احل حراما او حرّم حلالا، والا ما ورد الشرع بتحريمه بخصوصه، وما دام المشروط عليه لم يلتزم بالوفاء بالمدة المحددة بالعقد فانه يحل لصاحب الشرط اخذ هذا المال كغرامة للتأخير عن الوفاء بالشرط المذكور. ويشير الشيخ طنطاوي في اجابته على سؤال آخر حول الخلوة بالمرأة الاجنبية، الى ان الاسلام حرم خلوة الرجل بالمرأة الاجنبية عنه وهي التي لا تكون زوجة له ولا احدى محارمه ويضيف ان علة التحريم هي التحصين لهما من وساوس وهواجس الشر التي قد تتحرك في صدريهما عند التقائهما ولا ثالث بينهما، وفيما يلي نص الاسئلة والاجابة عليها:

للزوجة ان تشترط على زوجها دفع غرامة مالية اذا تزوج عليها

● صدر قرار ازالة منزل حتى سطح الارض وتم الاتفاق مع احد المقاولين على الهدم وحرر العقد محددا المدة واية زيادة عن المدة المحددة للانتهاء من العمل يلتزم المقاول بالشرط الجزائي او غرامة تأخير بواقع ثلاثين جنيها عن اليوم الواحد، وقد تأخر المقاول المذكور عن التسليم، فما حكم غرامة التأخير في الشرط الجزائي، هل هي حلال ام حرام؟

- ان بعض الفقهاء اجاز الشرط الجزائي واوجب الوفاء به ورتب عليه اثره من حيث المال المشروط، فقد نص الحنابلة في البيع على ان من اشترى شيئا ودفع بعض ثمنه، واستمهل الدفع الباقي فاشترط عليه البائع انه ان لم يدفع باقي الثمن عند حلول الاجل يصبح ما عجل من الثمن ملكا للبائع، صح هذا الشرط وترتب عليه اثره، ويصير معجل الثمن ملكا للبائع ان لم يقم المشتري بدفع الباقي من اجله المحدد، وقالوا: ان القاعدة عندهم في الشروط انها جائزة في العقود من الطرفين الا شرطا احل حراما، او حرم حلالا، والا ما ورد الشرع بتحريمه بخصوصه، ومثل هذا الشرط لم يرد عن الشارع ما يحرمه وما دام لم يحل حراما، ولم يحرم حلالا فانه يكون مشروعا، وجاء في التزامات الحطاب المالكي ان الزوجة اذا اشترطت على زوجها في عقد النكاح انه اذا تزوج عليها يلزم بدفع مبلغ هذا من المال اليها صح الشرط ووجب الوفاء به، وان تزوج عليها لزمه دفع المال المشروط اليها، وهذا صريح في اعتبار الشرط الجزائي، ووجوب دفع المال المشروط لصاحب الشرط عند عدم الوفاء به، لما كان ذلك في واقعة السؤال فان الشرط الوارد فيها ليس فيه ما ينافي الشرع والقدر المشروط في غرامة التأخير ليس فيه جهالة يمكن ان تؤثر في عقد الاتفاق وبالتالي يكون هذا الشرط معتبرا عند هؤلاء الفقهاء وهو رأيهم الذي نختاره للفتوى لضرورة التعامل وجريان العرف ودفع الحرج ومادام المشروط عليه الشرط لم يلتزم بالوفاء بالمدة المحددة في العقد ولم يف به فانه يحل لصاحب الشرط اخذ هذا المال كغرامة للتأخير عن الوفاء بالشرط المذكور.

● ما حكم الشرع في خلوة الرجل باجنبية في شقة تغلق عليهما؟

- حرم الاسلام خلوة الرجل بالمرأة الاجنبية عنه، وهي التي لا تكون زوجته ولا احدى قريباته التي يحرم عليه زواجها حرمة مؤبدة، كالام والاخت والعمة والخالة تحصينا لهما من وساوس السوء وهواجس الشر التي من شأنها ان تتحرك في صدريهما عند التقائهما ولا ثالث بينهما، وفي هذا يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يخلون بامرأة ليس معها ذو محرم منها فان ثالثهما الشيطان) رواه احمد، ويقول صلى الله عليه وسلم (لا يخلون احدكم بامرأة الا مع ذي محرم) رواه البخاري ومسلم، ويحذر الرسول صلى الله عليه وسلم تحذيرا خاصا من خلوة المرأة باحمائها (اقارب زوجها) فاخيه وابن عمه لما يحدث عادة من تساهل في ذلك بين الاقارب قد يجر احيانا الى عواقب وخيمة ومثل ذلك اقارب الزوجة من غير محارمها كابن عمها وابن خالها وابن خالتها، فلا يجوز لاحد منهم الخلوة بها قال عليه الصلاة والسلام (اياكم والدخول على النساء فقال رجل من الانصار يا رسول الله افرأيت الحمو؟ قال الحمو الموت) متفق عليه. يعني ان في هذه الخلوة الخطر والهلاك هلاك الدين اذا وقعت المعصية وهلاك المرأة بفراق زوجها اذا حملته الغيرة على تطليقها، وهلاك الروابط الاجتماعية اذا ساء ظن الاقارب بعضهم ببعض، ومما تقدم يتبين حرمة خلوة الرجل بالاجنبية عنه.

تبدأ أسماؤهم بالحرف (أ) وحرروا استماراتهم في الكويت

المصريون المستحقون للتعويضات وفق الفئة «ج»

■ الدوياتي: الصرف أوائل يوليو.. شخصيا أو بالتوكيل ■ جدول زمني لاستقبال المراجعين المنشورة أسماؤهم في الصحف

كتب مبارك العبد الهادي:

اعلن وزير القوى العاملة والهجرة في جمهورية مصر العربية احمد العماوي توزيع تعويضات الدفعة الثانية للمواطنين المصريين المتضررين من حرب الخليج من محرري الاستمارة (ج) والخاصة بتعويضات الخسائر والممتلكات والرواتب والتي لا تتجاوز ١٠٠ الف دولار اميركي.

ويبلغ عدد المشمولين في هذه الدفعة ١٦٠٦٥ مستفيدا يصرف لهم حوالي ٤٠ مليون دولار اميركي.

من جانبه قال رئيس مكتب التمثيل العمالي في السفارة المصرية لدى دولة الكويت المستشار عادل الدوياتي ان السفير مصطفى ابو شتيف تلقى العديد من الاتصالات والخطابات التي تحمل رغبة اصحابها في التعرف على موقفهم من التعويضات، وقد نقلها السفير الى الوزير العماوي، الذي لبى مطالب المصريين العاملين في دولة الكويت، مشيرا الى ان الدفعة باكملها من نصيب محرري الاستمارة (ج) في الكويت فقط.

واضاف المستشار الدوياتي ان هذه هي الدفعة الثانية لمحرري الاستمارة (ج)، مشيرا الى انه تم تحرير هذه الاستمارات بنسبة ١٠٠٪ داخل دولة الكويت.

وقال ان جملة الاستمارات التي حررها المصريون جميعا على هذه الفئة تقارب ٩٤ الف استمارة، وان مجموع من نشرت اسماؤهم في الدفعة الاولى والدفعة الثانية بلغ عددهم ٢٤٤١٢ مستفيدا، موضحا انه مازالت هناك دفعات لاحقة تنتهي بنهاية العام المقبل ومشيرا الى ان نسبة من نشرت اسماؤهم الى مجموع الاستمارات المحررة وفق الفئة (ج) لاتزيد على ٢٥٪ حتى الآن.

وطمأن الدوياتي ابناء الجالية المصرية في الكويت ممن لم تشملهم التعويضات حتى الآن بانه مازالت هناك دفعات اكثر مما تم صرفه واعلانه.

وقال ان وزارة القوى العاملة والهجرة تعمل حاليا في تحرير الشيكات الخاصة باسماء تلك الدفعة وسيتم تسليمها لاصحابها سواء باشخاصهم او من يوكلونه وفقا للقواعد المعمول بها في هذا الشأن. وينتظر ان يكون ذلك في اوائل الشهر المقبل مشيرا الى انه سوف يبدأ في نشر الاسماء تباعا وفقا للحروف الهجائية.

واعلن الدوياتي عن وضع بعض الترتيبات لاستقبال اصحاب الاسماء المنشورة فقط، وفق جدول زمني تفصيلي بما فيه تحقيق الراحة والانتظام لهم جميعا، حيث يتم الاعلان عن تفاصيله ومكانه ومواعيده غدا.

وفي ما يلي اسماء المستفيدين الذين تبدأ اسماؤهم بالحرف (أ) وعددهم ٢٤١٧ مستفيدا.

دفعات لاحقة وفق الفئة «ج» حتى نهاية العام المقبل

- ابا زيد محمد عيد بشير
- ابا عبدالرحمن محجوب
- ابتسام احمد حامد عبدالله
- ابتسام احمد الحماد
- ابتسام حسن ابراهيم شلبي
- ابتسام حسين طه امبابي
- ابتسام شعبان سعد رضوان
- ابتسام صالح عطية صالح
- ابتسام علي عبدالعليم
- ابراهيم ابراهيم ابراهيم الشرباصي
- ابراهيم ابراهيم ابراهيم العزب
- ابراهيم ابراهيم ابراهيم مهدي
- ابراهيم ابراهيم حسيب الخضري
- ابراهيم ابراهيم عطية ابراهيم
- ابراهيم ابراهيم علي القواس
- ابراهيم ابراهيم محمد ابراهيم
- ابراهيم ابراهيم محمود سليمان
- ابراهيم ابو الحمد حامد
- ابراهيم ابو الفتوح جابر امام
- ابراهيم ابو سريع محمد
- ابراهيم احمد ابراهيم
- ابراهيم احمد ابراهيم
- ابراهيم احمد ابراهيم الحلفاوي
- ابراهيم احمد ابراهيم الشيتي
- ابراهيم احمد المتولي
- ابراهيم احمد المرسي الشيتي
- ابراهيم احمد حسن محمود
- ابراهيم احمد حنفي علي
- ابراهيم احمد عبدالخالق مصطفى
- ابراهيم احمد عبدالرحيم
- ابراهيم احمد عبدالعزيز
- ابراهيم احمد عبدالفتاح ابراهيم
- ابراهيم احمد علي الدمنهوري
- ابراهيم عاحمد عمر احمد
- ابراهيم احمد محمد
- ابراهيم احمد محمد ابراهيم
- ابراهيم احمد محمد عبدالله
- ابراهيم احمد محمود
- ابراهيم احمد مصطفى سليم
- ابراهيم احمد نور الدين محمد
- ابراهيم اسماعيل ابراهيم النمر
- ابراهيم اسماعيل عبدالمقصود حماد
- ابراهيم الدردير ابراهيم
- ابراهيم الدسوقي احمد
- ابراهيم الدسوقي بدر علي
- ابراهيم الدسوقي حسن خليفة
- ابراهيم الدسوقي عبدالرحمن
- ابراهيم الدسوقي عطية حسن
- ابراهيم الدسوقي نصر الدين الدسوقي
- ابراهيم السعدني جمعة
- ابراهيم السيد ابراهيم عبدالحافظ
- ابراهيم السيد احمد
- ابراهيم السيد شلبي خضر
- ابراهيم السيد عباس فراج
- ابراهيم السيد عبدالغني عاشور
- ابراهيم السيد عبدالموجود
- ابراهيم السيد عثمان ابراهيم
- ابراهيم السيد محمد الشهابي
- ابراهيم السيد محمد زيدان
- ابراهيم العبد جرس
- ابراهيم امين عبدالرحمن
- ابراهيم امين عبدالرحيم
- ابراهيم امين عسران
- ابراهيم انور ميخائيل
- ابراهيم بدير محمد عشماوي
- ابراهيم بركات عبدالمجيد
- ابراهيم بشارة قدوس
- ابراهيم بطيخ عثمان علي
- ابراهيم توفيق محمد
- ابراهيم ثابت ابراهيم
- ابراهيم جابر محمود
- ابراهيم جاد احمد ابراهيم
- ابراهيم جلال ابو زيد
- ابراهيم جمال طه ابو النور
- ابراهيم جمال محمود
- ابراهيم جنيدي عبدالنعيم
- ابراهيم حامد ابراهيم
- ابراهيم حامد علي مصطفى
- ابراهيم حسن ابراهيم
- ابراهيم حسن ابراهيم شلبي
- ابراهيم حسن احمد حمدان
- ابراهيم حسن احمد عزوز
- ابراهيم حسن السيد الديواني
- ابراهيم حسن جمعة
- ابراهيم حسن سالم
- ابراهيم حسن عبدالمنعم
- ابراهيم حسن محمد منصور
- ابراهيم حسنين عبدالكريم
- ابراهيم حسين ابراهيم فوزي
- ابراهيم حسين البيلي جاد الحق
- ابراهيم حسين عبدالباقي
- ابراهيم حماد محمد
- ابراهيم خضري محمد
- ابراهيم خليفة احمد
- ابراهيم خليل ابراهيم
- ابراهيم راشد جرجس
- ابراهيم راشد طه احمد شريف
- ابراهيم راغب سويحة عبدالملاك
- ابراهيم رزق مصطفى زهيري
- ابراهيم رمضان محمد
- ابراهيم زكي احمد الحسيني
- ابراهيم زكي السيد عبدالهادي
- ابراهيم صالح احمد عيسوي
- ابراهيم سعد ابراهيم مبارك
- ابراهيم سعد محمد خريزه
- ابراهيم سعد محمد سيد
- ابراهيم سلامة جمعة
- ابراهيم سليم ابراهيم خليل
- ابراهيم سليم بيتر
- ابراهيم سليمان السيد
- ابراهيم سيد احمد
- ابراهيم سيد بدوي عبد ربه
- ابراهيم سيد سليم
- ابراهيم صادق عبدالحليم
- ابراهيم صبري ابراهيم سيد احمد
- ابراهيم صقر ابراهيم
- ابراهيم ضيف بخيت جاد الله
- ابراهيم طه ابراهيم سعد
- ابراهيم طه عبدالفتاح
- ابراهيم عاطف عبدالرحمن احمد
- ابراهيم عايد صالح
- ابراهيم عبدالتواب محمد
- ابراهيم عبدالحفيظ مصطفى
- ابراهيم عبدالحكيم دمراني
- ابراهيم عبدالحليم ابراهيم
- ابراهيم عبدالحميد ابراهيم
- ابراهيم عبدالحميد سعد مرعي
- ابراهيم عبد الحميد علي
- ابراهيم عبدالخالق السيد
- ابراهيم عبدالخالق عبدالوهاب
- ابراهيم عبدالرازق متولي
- ابراهيم عبدالرازق محمد
- ابراهيم عبدالراضي بطلان
- ابراهيم عبدالرحمن حمادة
- ابراهيم عبدالرحمن عبدالله
- ابراهيم عبدالرحمن عوض الله سعيد
- ابراهيم عبدالرحيم احمد
- ابراهيم عبدالرحيم متولي عمار
- ابراهيم عبدالستار ابراهيم
- ابراهيم عبدالشافي علي
- ابراهيم عبدالصبور سيد
- ابراهيم عبدالعزيز ابراهيم
- ابراهيم عبدالعزيز ابراهيم
- ابراهيم عبدالعزيز ابراهيم
- ابراهيم عبدالعزيز ابراهيم
- ابراهيم عبدالعزيز احمد
- ابراهيم عبدالعظيم ابراهيم
- ابراهيم عبدالعليم محمد خليل
- ابراهيم عبدالفتاح حسن
- ابراهيم عبدالفتاح محمد
- ابراهيم عبدالفتاح مصطفى
- ابراهيم عبدالكريم احمد
- ابراهيم عبداللطيف ابراهيم سليمان
- ابراهيم عبداللطيف اسماعيل
- ابراهيم عبداللطيف حارس
- ابراهيم عبداللطيف علي هيكل
- ابراهيم عبداللطيف فرج
- ابراهيم عبدالله ابراهيم الشربيني
- ابراهيم عبدالله حماد
- ابراهيم عبدالله خليفة ضيف
- ابراهيم عبدالمالك السمان
- ابراهيم عبدالمعز جمعة
- ابراهيم عبدالمعطي عبدالرحمن
- ابراهيم عبدالمالك جاد جوده
- ابراهيم عبدالمنعم ابراهيم
- ابراهيم عبدالمنعم سيد علي
- ابراهيم عبدالمنعم عرفة
- ابراهيم عبدالمنعم محمد
- ابراهيم عبد النبي ابراهيم
- ابراهيم عبدالهادي محمود
- ابراهيم عبدالواحد عبدالرؤوف
- ابراهيم عبدالوهاب السيد الغندور
- ابراهيم عبدالوهاب علي
- ابراهيم عبده محمد مصطفى
- ابراهيم عثمان السيد
- ابراهيم عدلي ابراهيم
- ابراهيم عدلي رياض حلمي
- ابراهيم عطوان ميخائيل
- ابراهيم عفيفي ابراهيم
- ابراهيم علي ابراهيم محمد
- ابراهيم علي احمد سماحة
- ابراهيم علي احمد كمال الدين
- ابراهيم علي الطنطاوي
- ابراهيم علي حامد عبدالله
- ابراهيم علي حسن شرباصي
- ابراهيم علي شتا
- ابراهيم علي عبدالهادي
- ابراهيم علي محمد
- ابراهيم علي محمد عمر
- ابراهيم علي يوسف
- ابراهيم عمر حسين
- ابراهيم عمر عبدالمعيد
- ابراهيم عوض كرار حسن
- ابراهيم عوض محمد عوض
- ابراهيم عيسى ابراهيم عبدالسلام
- ابراهيم عيد حسن ابراهيم
- ابراهيم غريب ابراهيم
- ابراهيم فؤاد حجي
- ابراهيم فكري صادق
- ابراهيم كمال ابراهيم
- ابراهيم لاشين ابراهيم
- ابراهيم لطفيه حما
- ابراهيم مجدي احمد احمد
- ابراهيم محمد ابراهيم
- ابراهيم محمد ابراهيم
- ابراهيم محمد ابراهيم احمد
- ابراهيم محمد ابراهيم الشحات
- ابراهيم محمد ابراهيم حسن
- ابراهيم محمد ابراهيم حمزة
- ابراهيم محمد ابراهيم محمد
- ابراهيم محمد ابو السعد
- ابراهيم محمد احمد
- ابراهيم محمد احمد
- ابراهيم محمد احمد البدوي
- ابراهيم محمد احمد المداح
- ابراهيم محمد اسماعيل خضير
- ابراهيم محمد امير محمد
- ابراهيم محمد الحسيني الخضرجي
- ابراهيم محمد السيد احمد
- ابراهيم محمد السيد حسن
- ابراهيم محمد السيد فايد
- ابراهيم محمد العراقي
- ابراهيم محمد المتولي
- ابراهيم محمد انور محمد ابراهيم حمد بدوي
- ابراهيم محمد حسن مصطفى
- ابراهيم محمد حلمي حسن
- ابراهيم محمد حمودة
- ابراهيم محمد ربيع
- ابراهيم محمد روشيدي
- ابراهيم محمد سلامة الجبار
- ابراهيم محمد شاكر ضيف
- ابراهيم محمد شحاته
- ابراهيم محمد طه رزق الله
- ابراهيم محمد عبدالحفيظ
- ابراهيم محمد عبدالرحمن
- ابراهيم محمد عبدالرحمن شاهين
- ابراهيم محمد عبدالسميع زيدان
- ابراهيم محمد عبدالغفار
- ابراهيم محمد عبدالله
- ابراهيم محمد عبدالله
- ابراهيم محمد عبدالله يوسف
- ابراهيم محمد علي عمارة
- ابراهيم محمد علي غاس
- ابراهيم محمد عيد
- ابراهيم محمد فايق الدسوقي
- ابراهيم محمد فرج محمد
- ابراهيم محمد مبروك حامد شولا
- ابراهيم محمد محمد
- ابراهيم محمد محمد الخولي
- ابراهيم محمد محمد الفادي

(البقية على الصفحة ٨)

المصريون المستحقون للتعويضات وفق الفئة «ج»

(تتمة المنشور على الصفحة ٧)

- ابراهيم محمد مرسي
- ابراهيم محمد ناصف العطار
- ابراهيم محمود ابراهيم
- ابراهيم محمود ابراهيم احمد
- ابراهيم محمود ابو المعاطي صيام
- ابراهيم محمود حسن
- ابراهيم محمود سلامة
- ابراهيم محمود صالح
- ابراهيم محمود عبدالواحد
- ابراهيم محمود عمار
- ابراهيم محمود قناوي
- ابراهيم محمود محمد
- ابراهيم محيسن علي صالح
- ابراهيم مرسي علي بكري
- ابراهيم مصطفى ابراهيم
- ابراهيم مصطفى علي طاحون
- ابراهيم مصطفى محمد
- ابراهيم مصطفى محمد
- ابراهيم مصطفى محمود
- ابراهيم مطاوع احمد
- ابراهيم موسى عيسى محمد
- ابراهيم نادي احمد ابراهيم
- ابراهيم هاشم احمد
- ابراهيم يسر محمد حسنين
- ابراهيم يوسف حجازي
- ابو افكار عبدالعظيم احمد
- ابو الحجاج السيد امام صبري
- ابو الحجاج حسين ابو نوح
- ابو الحجاج عبدالله عثمان
- ابو الحجاج محمد احمد
- ابو الحجاج محمد سليمان
- ابو الحسن احمد ابو الحسن
- ابو الحسن احمد حنفي
- ابو الحسن احمد محمد
- ابو الحسن توفيق جاد الله
- ابو الحسن خليفة الراوي
- ابو الحسن سيد شحات
- ابو الحسن عبدالفتاح سلطان
- ابو الحسن علي ابو الحسن
- ابو الحسن عمران سيد
- ابو الحسن عيسى ابو الحسن
- ابو الحسن محمد حامد
- ابو الحسن محمد شاهين
- ابو الحسن محمدين السيد
- ابو الحمد ابو الحمد محمد
- ابو الحمد ابو القاسم محمود
- ابو الحمد احمد حسنين
- ابو الحمد جاد الكريم احمد
- ابو الحمد رضوان علي محمد
- ابو الحمد عبدالحميد محمد
- ابو الحمد عبدالسلام محمود
- ابو الحمد محمد احمد
- ابو الحمد محمد حسين محمد
- ابو الحمد محمد رشوان
- ابو الحمد محمد عبدالعال
- ابو الحمد محمود احمد
- ابو الحمد محمود سلام
- ابو الحمد محمود عبدالرحيم
- ابو الحمد محمود علي
- ابو الحميد احمد عبداللطيف
- ابو الخير عبدالله احمد
- ابو الخير محمد عبده
- ابو الدهب عبدالعال احمد
- ابو الدهب علي دكاش
- ابو الدهب محمد عبدالعزيز
- ابو السعود ابو النجاء بخيت
- ابو السعود احمد السيد
- ابو السعود احمد محمد
- ابو السعود السيد مطاوع
- ابو السعود بكري احمد
- ابو السعود سلامة ابو السعود
- ابو السعود سلامة محمد امين
- ابو السعود شمروخ محمد
- ابو السعود شيبه عبدالمولى
- ابو السعود طلبة منصور
- ابو السعود عابدين احمد
- ابو السعود عبدالرازق بكر
- ابو السعود عبدالله فرج عيد
- ابو السعود عبدالمعبود ربيعي
- ابو السعود عبدالهادي عبدالله
- ابو السعود علي سلطان
- ابو السعود عوض الله
- ابو السعود فرج سريان
- ابو السعود لبيب عبد المسيح
- ابو السعود محمد حميد
- ابو السعود محمد سليم
- ابو السعود محمد عبدالجواد
- ابو السعود محمد عيسى
- ابو السعود محمد محمد احمد
- ابو السعود محمد محمود
- ابو السعود محمود السيد
- ابو السعود محمود سلطان
- ابو السعود محمود شحاته
- ابو السعود محمود عبدالوارث
- ابو الصفا محمد احمد
- ابو العباس اسماعيل محمد
- ابو العز حسن ابو العز
- ابو العظيم علي ايوب
- ابو العلا احمد محمود
- ابو العلا احمد مهران
- ابو العلا رمضان ابراهيم احمد
- ابو العلا صابر محمد
- ابو العلا محمد عبدالعزيز ابراهيم
- ابو العلا محمود ابو العلا ولي
- ابو العلا محمود متولي
- ابو العيون خيري فاضل
- ابو العيون عبدالحفيظ عطيه
- ابو العيون عبدالحميد فرغلي
- ابو العيون محمد احمد
- ابو العيون يوسف علي
- ابو الفتوح محمود محمد رضا
- ابو الفتوح ابنابي السيد
- ابو الفتوح امين عبدالرحمن
- ابو الفتوح عبدالحكيم محمد
- ابو الفتوح عبدالحميد علي
- ابو الفتوح عبدالرحمن ابو الفتوح
- ابو الفتوح عبدالعليم علي
- ابو الفتوح عبدالمولى محمد
- ابو الفتوح عطية سليمان
- ابو الفتوح علي محمد
- ابو الفتوح فتحي السيد
- ابو الفتوح كتام عبدالفتاح
- ابو الفتوح محمد عبدالرحمن
- ابو الفتوح محمود ابراهيم
- ابو الفرج ابو الفرج ابو الفرج
- ابو الفضل جابر احمد
- ابو الفضل علي احمد
- ابو الفضل محمد طه
- ابو الفضل مرزوق عمران
- ابو الفضيل مصطفى خليل
- ابو القاسم السمان ابو القاسم
- ابو القاسم الطيب محمد
- ابو القاسم بكري دومتي
- ابو القاسم سيد احمد
- ابو القاسم محمد عمران
- ابو القاسم محمد محمود
- ابو الليف محمد احمد علوان
- ابو الليف محمد التوني
- ابو الليل احمد ابراهيم
- ابو المجد احمد علي اسماعيل
- ابو المجد احمد عمر
- ابو المجد احمد عمر اسماعيل
- ابو المجد احد وزيري
- ابو المجد شرقاوي محمد
- ابو المجد عباس حسن
- ابو المجد عبدالحميد محمود محمد
- ابو المجد عبدالعزيز احمد
- ابو المجد عبدالفضيل اسماعيل
- ابو المجد عبدالمبدي اسماعيل
- ابو المجد محمد الملاح
- ابو المجد محمد محمد
- ابو المجد محمد موسى
- ابو المعارف راشد حسين
- ابو المعاطي ابو المعاطي عطيه الله
- ابو المعاطي احمد حسن
- ابو المعاطي خليل السيد
- ابو المعاطي محمد سليم
- ابو المكارم احمد علي
- ابو المكارم عبدالرحمن عليوه
- ابو المكارم عبدالرحمن محمود
- ابو المكارم عبدالشافي عبداللطيف
- ابو المكارم عبدالله ابو المكارم
- ابو المكارم عبده كمال كمال الدين
- ابو المكارم عمر سالم
- ابو المواهب رفاعي طايع
- ابو النجا احمد النعماني
- ابو النجا حسن ابو العلا
- ابو النجا حسن ابو العلا
- ابو النجا حسن ضرغام
- ابو النجا محمد خلف الله
- ابو النجا هواري سليمان
- ابو النصر عبدالظاهر فاوي
- ابو النصر علي عبدالحميد بدر
- ابو الوفاء صديق ابو الوفاء
- ابو الوفا ابو الوفا ابراهيم
- ابو الوفا حسنين صديق
- ابو الوفا خليل احمد
- ابو الوفا خليل علي احمد
- ابو الوفا رضوان عطية رضوان
- ابو الوفا سليمان احمد
- ابو الوفا شيخون محمد
- ابو الوفا ضاحي معوض
- ابو الوفا عبدالرحيم عيسى
- ابو الوفا عبدالمجيد قاسم
- ابو الوفا عبدالمنعم يحيى
- ابو الوفا عبدالهادي محمد
- ابو الوفا محمد احمد
- ابو الوفا محمد السمان
- ابو الوفا محمد محمد عبدالنبي
- ابو الوفا محمد محمود
- ابو الوفا مصطفى بلال
- ابو بكر احمد احمد عوض
- ابو بكر احمد امام حسن
- ابو بكر احمد محمد هدايه
- ابو بكر السيد ابو الفضل
- ابو بكر الصديق امير ابراهيم
- ابو بكر جلال عبدالباري
- ابو بكر دياب نصر الدين احمد
- ابو بكر راغي ابراهيم
- ابو بكر عبدالجليل سلمان
- ابو بكر عبدالرحيم عليوه
- ابو بكر عبدالنبي يوسف محمد
- ابو بكر علي علي سراج
- ابو بكر مطاوع احمد
- ابو بكر مطاوع السيد
- ابو بكر نصر الدين تمساح
- ابو دواب عويس
- ابوزيد ابن جاد الكريم
- ابو زيد جاد الكريم نور الدين
- ابوزيد حسن علي احمد
- ابوزيد شحاتة ريحان بخيت
- ابوزيد صديق حافظ
- ابو زيد عبدالرحمن رفاعي ابوزيد
- ابوزيد عطا علي
- ابوزيد عفيفي ناصر حبيب
- ابوزيد عيد ابوزيد
- ابوزيد فهمي ابوزيد
- ابوزيد محمد احمد ابراهيم
- ابوزيد محمداحمد علي
- ابوزيد محمد حسين ابوزيد
- ابوستاري محمود احمد
- ابو سريا نعيم عنتر
- ابو سوريا عبدالفتاح حسنين
- ابوضيف احمد شحاته
- ابوضيف تمام محمود
- ابو علي محمد لواء علي
- ابو عمره حسين شلبي
- ابو عمره محمود محمد هلالي
- ابو قوطه عبداللطيف السيد
- ابو يحيى عبدالله عوض
- ابي العليمي احمد عبدالله
- اجلال ابراهيم حسين بشير
- اجلال احمد عبدالحليم
- اجلال اسماعيل السيد عبدالله
- اجلال رزق السيد اسماعيل
- اجلال محمد حسين الجندي
- احسان حسن السيد عبدالرحيم
- احسان خليل ابراهيم
- احسان صلاح محمد
- احسان محمد عبدالمنعم شكري
- احسان موسى محمد عثمان
- احلام حسين ابراهيم
- احلام زكريا سيد محمد
- احلام عبدالحميد زين العابدين خليل
- احلام عبدالمعطي ابراهيم
- احلام عبدالمنصف الشربيني
- احلام محمود سيد احمد
- احلام محمود عبدالباقي قنديل
- احلام نجيب خير
- احلام يوسف قمحاوي
- احمد ابراهيم ابراهيم ابو شهاب
- احمد ابراهيم ابراهيم نجم
- احمد ابراهيم ابو المعاطي
- احمد ابراهيم احمد عبدالرحيم
- احمد ابراهيم احمد علي
- احمد ابراهيم خليل
- احمد ابراهيم خليل فرج
- احمد ابراهيم سليمان حسن
- احمد ابراهيم شفيق الجوهري
- احمد ابراهيم عبدالجواد
- احمد ابراهيم عبدالحميد
- احمد ابراهيم عبدالكريم
- احمد ابراهيم عبدربه
- احمد ابراهيم علي حسين
- احمد ابراهيم عوض الله مكي
- احمد ابراهيم محمد
- احمد ابراهيم محمد السماحي
- احمد ابراهيم محمد حسنين
- احمد ابراهيم محمد سليمان
- احمد ابراهيم مسعود علي
- احمد ابراهيم مصطفى
- احمد ابو الحسن بازيد
- احمد ابو الحمد احمد
- احمد ابو السعود علي رمله
- احمد ابو السعود نور الدين
- احمد ابو العلا ابراهيم
- احمد ابو العلا عثمان
- احمد ابو العلا متولي
- احمد ابو الفتوح حسن
- احمد ابو الفتوح عبدالحميد
- احمد ابو الفضل ابو العلا
- احمد ابو المجد مصطفى
- احمد ابو المجد مصطفى سليمان
- احمد ابو المكارم الشريف
- احمد ابو الوفا احمد رضوان
- احمد ابو الوفا عبدالرحيم
- احمد ابو الوفا عساف عثمان
- احمد ابو بكر صديق
- احمد ابوزيد احمد
- احمد ابو زيد احمد داود
- احمد ابوزيد جاد الله
- احمد ابو زيد حسن حسن
- احمد الجوهري محمد
- احمد احمد ابوزيد
- احمد احمد احمد يوسف
- احمد احمد اركان
- احمد احمد السيد القشلان
- احمد احمد الصاوي
- احمد احمد المتولي
- احمد احمد امير
- احمد احمد جاد الكريم عثمان
- احمد احمد جوده سعد
- احمد احمد حسن
- احمد احمد عبدالرحمن
- احمد احمد علي
- احمد احمد كامل محمود عبدالفتاح
- احمد احمد محمد
- احمد احمد محمد
- احمد احمد مصطفى
- احمد احمد وهيب علي
- احمد ادريس احمد
- احمد ادريس هاورن
- احمد اسماعيل احمد
- احمد اسماعيل احمد
- احمد اسماعيل احمد ابو الخير
- احمد اسماعيل توفيق محمد
- احمد اسماعيل محمد اسماعيل
- احمد الامام محمد حشيش
- احمد الامين محمود سيد
- احمد البدوي عبدالحميد
- احمد البدوي محمد النور ابراهيم
- احمد التابعي عبده الباني
- احمد الرفاعي ابراهيم
- احمد الرفاعي محمد
- احمد السعيد خورشيد
- احمد السعيد عبدالغني قنديل
- احمد السمان عبدالله
- احمد السمان علي
- احمد السيد احمد
- احمد السيد احمد السيد
- احمد السيد احمد بدير
- احمد السيد احمد جمعة
- احمد السيد احمد عيسى
- احمد السيد حسن
- احمد السيد حسن ابراهيم
- احمد السيد درويش
- احمد السيد عبدالموجود
- احمد السيد فهمي السعيد
- احمد السيد محمد
- احمد السيد محمد
- احمد السيد محمد
- احمد السيد محمد رجب
- احمد السيد محمد فايز
- احمد السيد مسعد سعد
- احمد السيد موسى الجندي
- احمد السيد نجم
- احمد الشافعي عباس المرسي
- احمد الشربيني مسعد
- احمد الشيخ يوسف مرزوق شعلان
- احمد الصاوي زهرة
- احمد الصغير عمرو
- احمد الصغير يوسف محمود
- احمد العربي عبدالله
- احمد القاضي عبدالرحيم بصري
- احمد امام محمد
- احمد امام هدهود
- احمد امبابي احمد عليو
- احمد امين احمد
- احمد امين طه احمد
- احمد امين عبداللطيف
- احمد انور ترك
- احمد بخيت عبدالعال
- احمد بدوي احمد عليان
- احمد بدوي السمان
- احمد بربري شعبان
- احمد بسيوني رزق مجلس
- احمد بسيوني عبدالمجيد الشاذلي
- احمد تركي عبدالله
- احمد تهامي سعيد درويش
- احمد توفيق جاد
- احمد توفيق محمد هاشم
- احمد ثابت عبدالمبدي
- احمد ثابت هلالي
- احمد جابر ابو السعود احمد
- احمد جابر احمد محمد
- احمد جاد الرب احمد
- احمد جاد الرب احمد علي
- احمد جاد الرب جاد المولى
- احمد جاد الرب مهران
- احمد جاد الكريم جابر
- احمد جاد الكريم جهلان
- احمد جاد الكريم سليمان
- احمد جاد حسن
- احمد جاد محمد جاد
- احمد جاد محمدين
- احمد جبريل احمد
- احمد جلال ابراهيم صقر
- احمد جلال بكري
- احمد جمال الدين السيد احمد
- احمد جمال الدين سيد محمد
- احمد جمال محمد سالم
- احمد جمعة احمد جمعة
- احمد جمعة سيد محمد سيد
- احمد جمعة عبدالعزيز عبداللطيف
- احمد حافظ حمادة احمد
- احمد حافظ علي
- احمد حامد ابراهيم ابراهيم
- احمد حامد احمد مرجان
- احمد حامد احمد يونس السباعي
- احمد حامد عبدالرحمن
- احمد حامد عبدالله
- احمد حامد عساف محمد
- احمد حامد علي محمد
- احمد حامد محمد عبداللطيف
- احمد حزين شحاته
- احمد حسن ابو الحمد
- احمد حسن احمد
- احمد حسن احمد
- احمد حسن احمد
- احمد حسن احمد احمد
- احمد حسن احمد سالم
- احمد حسن احمد مسعود
- احمد حسن حسين عبادي
- احمد حسن حسين علي
- احمد حسن عبدالحميد
- احمد حسن عثمان
- احمد حسن عثمان
- احمد حسن علي المقدم
- احمد حسن محمد العراقي
- احمد حسن مدني
- احمد حسن مصطفى
- احمد حسن موسى عمران
- احمد حسن هدايا حسين
- احمد حسن هلال
- احمد حسني عبدالمجيد
- احمد حسني محمد ابو الحسن
- احمد حسين ابراهيم محمد
- احمد حسين احمد بدري
- احمد حسين السيد محمد
- احمد حسين حبيب يوسف
- احمد حسين عبدالرازق
- احمد حسين عبدالفتاح نصار
- احمد حسين عطا ابراهيم
- احمد حسين محمد تركي
- احمد حسين محمد يوسف
- احمد حسين محمود
- احمد حسين محمود الاتربي
- احمد حسين محمود رضوان
- احمد حسيني عبدالجواد
- احمد حشمت محمد طه
- احمد حفني محمد
- احمد حلمي عبدالحميد سعادة
- احمد حمدان علي محمد
- احمد حمدي حسن محمد صقر
- احمد حمدي عبدالله
- احمد حمدي عبدالمجيد فرغلي
- احمد حنفي محمود عبدالرحمن
- احمد خالد دردير محمد
- احمد خضير فرج
- احمد خلاف توفيق عثمان
- احمد خلاوي ابراهيم
- احمد خلف الله عبدالعال
- احمد خلف الله محمد
- احمد خلف حسين
- احمد خلف عبدالله
- احمد خلف محمد سالم
- احمد خلف محمود عبدالرحمن
- احمد خليفة عبدالراضي
- احمد خليفة عمران
- احمد خليل ابراهيم الدسوقي
- احمد خليل احمد
- احمد خليل خليل السكان
- احمد خليل سليم
- احمد درار محمد
- احمد دياب سليمان
- احمد راشد احمد
- احمد راضي الله ابراهيم
- احمد راضي السيد
- احمد رافت عبدالحميد ابراهيم
- احمد رافت محمود بركات
- احمد ربيع عبداللطيف
- احمد ربيع محمد شحاته
- احمد رجائي حسن عبدالقادر
- احمد رجب سليمان عطية الله
- احمد رشاد عبداللطيف
- احمد رشاد محمد خلف الله
- احمد رشوان احمد
- احمد رضا يوسف احمد سعد
- احمد رضوان محمود
- احمد رفاعي احمد
- احمد رفاعي شحاته مصطفى
- احمد رفاعي محمد عوض
- احمد رفاعي محمود عبدالقادر
- احمد رفعت عاشور عويس
- احمد رفعت محيي سالم
- احمد رمضان عشماوي
- احمد رمضان عطية
- احمد رمضان محمد
- احمد زكريا محمد السيد
- احمد زكي عبدالعظيم
- احمد زكي محمد قاسم
- احمد زكي مرسي
- احمد زين عبداللطيف
- احمد سالم احمد محمد
- احمد سالم سيد محمد
- احمد سالم محمد عمر
- احمد سامي الجمال
- احمد سامي محمود برغاش
- احمد سعد علي محمود
- احمد سعد محمد اسماعيل
- احمد سعيد ابراهيم السيد
- احمد سعيد جبر احمد
- احمد سعيد حسن
- احمد سعيد صلاح عثمان
- احمد سعيد عبدالرحمن
- احمد سعيد محمود
- احمد سلطان عبدالرحيم
- احمد سليم عبداللطيف عيد
- احمد سليم مسعود
- احمد سليمان احمد
- احمد سيد ابو زيد محمد
- احمد سيد احمد سيد
- احمد سيد توني
- احمد سيد حسين حسونه
- احمد سيد حسين طالبة
- احمد سيد خصيص
- احمد سيد عبدالله
- احمد سيد عبدالمجيد عبدالله
- احمد سيد عليوه
- احمد سيد محمد السيد
- احمد سيد محمد حسين
- احمد سيد محمود ابو زيد
- احمد سيد محمود احمد
- احمد شاكر عبدالعزيز عبدالحليم
- احمد شاكر علي نجم
- احمد شباح احمد مصطفى
- احمد شحات اسماعيل
- احمد شحاتة احمد دويدار
- احمد شحاته عبدالمولى
- احمد شحاتة مصطفى النجار
- احمد شرف السيد محمد
- احمد شعبان عبدالعال
- احمد شعيب احمد مراد
- احمد شوال محمود
- احمد شوقي احمد
- احمد شوقي طه صبري
- احمد شوقي محمود عبدالحفيظ
- احمد صابر محمد
- احمد صابر محمود
- احمد صابر يوسف
- احمد صادق محمد عمار
- احمد صادق ناصر
- احمد صالح جبر
- احمد صالح عبدالله
- احمد صالح محمد
- احمد صبحي ابراهيم عيسوي
- احمد صبرة السيد
- احمد صبرة عبدالشافي محمد
- احمد صبرة محمود
- احمد صبري عبدالمطلب
- احمد صدقي خلف عبدالعال
- احمد صديق عارف
- احمد صديق محمد
- احمد صقر حسن زغلول
- احمد صلاح الدين ابراهيم
- احمد صلاح بكري
- احمد ضوي يوسف محمد فرج
- احمد طاهر زكي
- احمد طاهر عباس السيد صالح
- احمد طلال اسماعيل فوزي
- احمد طلبة ابراهيم امبابي
- احمد طه ابو العلا
- احمد طه سيد صالح
- احمد طه عبدالمعطي
- احمد طه علي المقدم
- احمد طه فرج
- احمد طه موسى
- احمد عادل احمد عبدالله
- احمد عارف حمدان
- احمد عارف محمد زكي
- احمد عارف عبادي سالم احمد
- احمد عباس ابراهيم
- احمد عباس خليفة
- احمد عباس عبدالمجيد
- احمد عباس محمود محمد
- احمد عبدالباسط رشوان
- احمد عبدالباسط طه
- احمد عبدالباقي حافظ
- احمد عبدالجابر صناع
- احمد عبد الجابر نصرالدين
- احمد عبدالجليل عبدالجليل المنيار
- احمد عبدالجواد ابوزيد
- احمد عبدالجواد احمد
- احمد عبدالحفيظ محمد
- احمد عبدالحليم حديب
- احمد عبدالحليم عامر
- احمد عبدالحليم عبدالمقصود
- احمد عبدالحليم محمد
- احمد عبدالحليم محمد
- احمد عبدالحميد ابراهيم البحيري
- احمد عبدالحميد ابراهيم خليل
- احمد عبدالحميد اسماعيل
- احمد عبدالحميد اسماعيل
- احمد عبدالحميد اسماعيل عيسى
- احمد عبدالحميد حسن
- احمد عبدالحميد عبدالرحيم
- احمد عبدالحميد عبدالفضيل حجاجي
- احمد عبدالحميد عبدالهادي
- احمد عبدالحميد علي الخولي
- احمد عبدالحميد محمد
- احمد عبدالحميد محمد
- احمد عبدالحميد محمد
- احمد عبدالحميد محمد
- احمد عبدالحميد محمد ابراهيم
- احمد عبدالحميد مهران محمود
- احمد عبدالخالق عبدالحي
- احمد عبدالرؤوف احمد قطمش
- احمد عبدالرزاق ابو الفتوح
- احمد عبدالرزاق احمد
- احمد عبدالراضي احمد علي
- احمد عبدالراضي مصطفى
- احمد عبدالرحمن احمد
- احمد عبدالرحمن جعفر
- احمد عبدالرحمن حسن
- احمد عبدالرحمن عبدالجواد
- احمد عبدالرحمن عبدالرحمن
- احمد عبدالرحمن عبدالقادر
- احمد عبدالرحمن محمد ماضي
- احمد عبدالرحيم ابراهيم
- احمد عبدالرحيم احمد
- احمد عبدالرحيم احمد
- احمد عبدالرحيم عبداللطيف
- احمد عبدالرحيم عبدالله
- احمد عبدالرحيم علي
- احمد عبدالرحيم علي
- احمد عبدالرحيم محمد
- احمد عبدالستار السيد
- احمد عبدالسلام الهواري
- احمد عبدالسلام سيد
- احمد عبدالسميع حموده
- احمد عبدالسميع محمد ابراهيم
- احمد عبدالسميع محمد يونس
- احمد عبدالشافي اسماعيل
- احمد عبدالصبور عبدالعليم
- احمد عبدالعاطي احمد شراره
- احمد عبدالعال الشمراني
- احمد عبدالعال المتولي
- احمد عبدالعال جاد الرب
- احمد عبدالعال عرابي احمد
- احمد عبدالعال علي
- احمد عبدالعال فراج
- احمد عبدالعال محمد
- احمد عبدالعال محمد
- احمد عبدالعزيز ابراهيم
- احمد عبدالعزيز ابراهيم ابراهيم
- احمد عبدالعزيز احمد مهران
- احمد عبدالعزيز عبدالمجيد القماش
- احمد عبدالعزيز عثمان
- احمد عبدالعزيز علي صالح
- احمد عبدالعزيز غنيم عبدالعزيز
- احمد عبدالعزيز محمد
- احمد عبدالعزيز محمد النجار
- احمد عبدالعظيم احمد سالم
- احمد عبدالعظيم علي
- احمد عبدالعظيم محمد
- احمد عبدالغفار عبدالفتاح محمد
- احمد عبدالغني ابراهيم عوض
- احمد عبدالغني محمد
- احمد عبدالغني محمد شعبان
- احمد عبدالفتاح ابراهيم
- احمد عبدالفتاح ابوزيد
- احمد عبدالفتاح فرج
- احمد عبدالفتاح محمد
- احمد عبدالفتاح محمد الكتاني
- احمد عبدالفتاح نور الدين
- احمد عبدالفضيل احمد
- احمد عبدالقادر محمد
- احمد عبدالله احمد
- احمد عبدالله حسن
- احمد عبدالله علي
- احمد عبدالله محمد
- احمد عبداللطيف احمد
- احمد عبداللطيف عبدالفتاح
- احمد عبداللطيف عبدالله
- احمد عبداللطيف عبدالمبدي
- احمد عبداللطيف علي
- احمد عبداللطيف محسن
- احمد عبداللطيف محمد
- احمد عبدالله احمد
- احمد عبدالله احمد ابراهيم
- احمد عبدالله احمد صالح
- احمد عبدالله احمد مصطفى
- احمد عبدالله الاشقر
- احمد عبدالله حسن عبدالله
- احمد عبدالله عبدالرحيم
- احمد عبدالله عبدالغفار
- احمد عبدالله عبد الهادي
- احمد عبدالله عطيه عبدالله عبدالراحم عافيه
- احمد عبدالله علي
- احمد عبدالله كمال عبدالحافظ
- احمد عبدالله محمد حسين
- احمد عبدالله محمود عبدالقادر
- احمد عبدالمبدي سيد
- احمد عبدالمجيد السيد محمد
- احمد عبدالمطلب احمد محمد
- احمد عبدالمطلب سعيد سعيد
- احمد عبدالمقصود السيد
- احمد عبدالمقصود علي يونس
- احمد عبدالمنعم احمد
- احمد عبدالمنعم عبدالواحد كشك
- احمد عبدالمنعم عثمان
- احمد عبدالمنعم محمد
- احمد عبدالمنعم محمود
- احمد عبدالموجود محمد فايد
- احمد عبدالموجود مهدي
- احمد عبدالناصر عبدالله محمد
- احمد عبدالناصر عبيد
- احمد عبدالنعيم عبدالعزيز
- احمد عبدالهادي حسين علي
- احمد عبدالهادي عبدالهادي
- احمد عبدالوكيل عبدالسلام
- احمد عبدالوهاب توفيق
- احمد عبده احمد
- احمد عثمان احمد
- احمد عثمان محمد
- احمد عربي مصطفى
- احمد عرفات برهام
- احمد عرفان عبدالحميد
- احمد عزالدين فؤاد محمد
- احمد عزالدين محمد عبدالله
- احمد عزت احمد طاهر الرافع
- احمد عزت عبدالحميد احمد
- احمد عزمي محمد احمد
- احمد عزيز اسماعيل
- احمد عطية عوام احمد
- احمد عطية محمد سليمان
- احمد علاء الدين عبدالباري
- احمد علام الدين احمد
- احمد علوي احمد
- احمد علي ابو زايد
- احمد علي ابو سنة محمد
- احمد علي احمد
- احمد علي احمد
- احمد علي احمد النقيب
- احمد علي احمد جوده
- احمد علي احمد حسنين
- احمد علي احمد سليمان
- احمد علي احمد علي
- احمد علي بركات
- احمد علي حسن سعد
- احمد علي حسين عثمان
- احمد علي حسين غباشي
- احمد علي رشوان
- احمد علي سامي
- احمد علي سيد احمد
- احمد علي عبدالعاطي
- احمد علي عبدالعال الزيات
- احمد علي عبدالعال محمد
- احمد علي عبداللطيف
- احمد علي عبدالموجود كمالي
- احمد علي علي الطنبولي
- احمد علي علي نعمة الله
- احمد علي عليوة محمد
- احمد علي عيسى
- احمد علي محمد
- احمد علي محمد الجندي
- احمد علي محمد خليفة
- احمد علي محمد خليل
- احمد علي محمد سالمي
- احمد علي محمد محمد
- احمد علي محمد منصور
- احمد علي محمدين
- احمد علي محمدين محمد
- احمد علي محمود
- احمد علي محمود محمد
- احمد علي مصطفى
- احمد علي مهران
- احمد علي نور الدين
- احمد عنتر ناصف ابراهيم
- احمد عواد احمد محمد
- احمد عوض احمد علي
- احمد عيد السيد الريعة
- احمد عيد مسعود جاد الكريم
- احمد عيسى عيسى
- احمد فؤاد بركات
- احمد فؤاد حسن احمد
- احمد فؤاد خليل
- احمد فؤاد دسوقي
- احمد فؤاد رضوان
- احمد فؤاد عبدالراضي
- احمد فؤاد كمال اسماعيل
- احمد فؤاد محمد سليمان
- احمد فاروق احمد حسن
- احمد فاضل مسعود
- احمد فاوي نور الدين
- احمد فتحي حسن بليل
- احمد فتحي زكي عبدالصمد
- احمد فتحي يونس كحله
- احمد فراج حسن
- احمد فرج احمد
- احمد فرج احمد ابو زايد
- احمد فرغل حسين
- احمد فرغل سليمان
- احمد فرغل محمد
- احمد فرغلي علي عثمان
- احمد فضل الله احمد
- احمد فضل الله محمد
- احمد فكري جلال الدين زكي
- احمد فهمي رضوان محمد رشوان
- احمد فهمي عطية اسماعيل
- احمد فهمي محمد المصيلحي
- احمد فهيم مصطفى
- احمد فوزي احمد
- احمد فوزي صالح عبدالعزيز
- احمد فوزي متولي
- احمد قاسم سليم حسن
- احمد قاسم صبره
- احمد قدري محمد
- احمد قرني محمد
- احمد قرني راشد محمد
- احمد قطب عبدالموجود
- احمد كامل ابراهيم سعد
- احمد كامل حمد حلبي
- احمد كامل عبدالناصر
- احمد كامل عثمان مازن
- احمد كامل علي
- احمد كريم علي حجازي
- احمد كمال احمد الشاتوري
- احمد كمال الدين عرفه
- احمد كمال الدين محمود
- احمد كمال الدين نور الدين
- احمد كمال السيد احمد الهنداوي
- احمد كمال عبدالله حسن المسلمي
- احمد كمال محمد
- احمد كمالي عبدالرحمن
- احمد لمعي خفاجي
- احمد ماجد حسين
- احمد ماجد عبدالعظيم بدوي
- احمد ماجد محمود محمد
- احمد ماهر عبدالحي محمد
- احمد ماهر محمد حسن
- احمد متولي عبدالجواد
- احمد مجاهد حسين
- احمد مجدي محمود محمد مرسي
- احمد مجدي مصطفى يوسف
- احمد محارب احمد
- احمد محروس حسن احمد
- احمد محسن عبدالعزيز محمد
- احمد محمد ابراهيم العجمي
- احمد محمد ابراهيم حجازي
- احمد محمد ابراهيم حسين
- احمد محمد ابراهيم درويش
- احمد محمد ابراهيم شوشة
- احمد محمد ابو الحسن
- احمد محمد ابو النجا
- احمد محمد احمد ابراهيم
- احمد محمد احمد ابراهيم
- احمد محمد احمد احمد
- احمد محمد احمد اسماعيل
- احمد محمد احمد الاشرم
- احمد محمد احمد الجندي
- احمد محمد احمد امير
- احمد محمد احمد جيلاني
- احمد محمد احمد حسبو
- احمد محمد احمد خليل
- احمد محمد احمد سعيد
- احمد محمد احمد سليمان
- احمد محمد احمد سيف
- احمد محمد احمد شريف
- احمد محمد احمد صالح
- احمد محمد احمد عثمان
- احمد محمد احمد علي
- احمد محمد احمد عمر
- احمد محمد احمد غيث
- احمد محمد احمد فرج
- احمد محمد احمد كشكش
- احمد محمد احمد محمد
- احمد محمد احمد محمد ابوزيد
- احمد محمد احمد محمود
- احمد محمد احمد مصطفى
- احمد محمد اسماعيل محمد
- احمد محمد الامين
- احمد محمد السعيد
- احمد محمد السيد
- احمد محمد السيد ابوبكر
- احمد محمد السيد السيد
- احمد محمد السيد سليم
- احمد محمد السيد عبدالخالق
- احمد محمد الصادق
- احمد محمد الضوي
- احمد محمد الواصف حسن صحيفة
- احمد محمد بخيت
- احمد محمد بخيت
- احمد محمد بطيخ
- احمد محمد توفيق حنفي
- احمد محمد توفيق عبدالله
- احمد محمد جبريل
- احمد محمد جود
- احمد محمد حامد
- احمد محمد حامد
- احمد محمد حامد عبدالرسول
- احمد محمد حسان عبدالرحيم
- احمد محمد حسن
- احمد محمد حسن
- احمد محمد حسن ابراهيم
- احمد محمد حسن احمد
- احمد محمد حسن عبدالخالق
- احمد محمد حسن عبيد
- احمد محمد حسنين
- احمد محمد حسين
- احمد محمد حسين محمد
- احمد محمد حفني احمد
- احمد محمد خالد علي
- احمد محمد درويش
- احمد محمد رشاد خليل
- احمد محمد رضوان
- احمد محمد سالم محمد
- احمد محمد سليمان ابراهيم
- احمد محمد سليمان علي
- احمد محمد سمير
- احمد محمد سيف
- احمد محمد شاكر جاب الرب
- احمد محمد شحاته سليمان
- احمد محمد شلبي
- احمد محمد شمس الدين محمد
- احمد محمد صادق
- احمد محمد صادق
- احمد محمد صادق
- احمد محمد صالح

(البقية على الصفحة ٩)

المصريون المستحقون للتعويضات وفق الفئة «ج»

(تتمة المنشور على الصفحة ٨)

- احمد محمد صالح التوني
- احمد محمد صالح عطية
- احمد محمد عبدالباقي
- احمد محمد عبدالباقي جمعة
- احمد محمد عبدالحفيظ
- احمد محمد عبدالحميد
- احمد محمد عبدالحميد
- احمد محمد عبدالدايم
- احمد محمد عبدالراضي
- احمد محمد عبدالرحمن
- احمد محمد عبدالرحمن
- احمد محمد عبدالعال
- احمد محمد عبدالعال
- احمد محمد عبدالعال
- احمد محمد عبدالعزيز المهدي
- احمد محمد عبدالعزيز محمد
- احمد محمد عبدالغني
- احمد محمد عبدالغني
- حمد محمد عبدالفتاح
- حمد محمد عبدالفتاح
- حمد محمد عبدالفتاح المسلمي
- حمد محمد عبداللطيف
- حمد محمد عبدالله علي
- حمد محمد عبدالمجيد الموجود
- حمد محمد عبدالمنعم
- حمد محمد عبدالموجود
- حمد محمد عبدالمولى
- حمد محمد عبده جاهين
- حمد محمد عبده حجازي فوده
- حمد محمد عثمان
- حمد محمد عثمان علي
- حمد محمد عرفه محمد
- حمد محمد عطا ابوبكر
- حمد محمد عطيفي حماد
- حمد محمد عفيفي
- حمد محمد علي
- حمد محمد علي
- حمد محمد علي ابراهيم
- مد محمد علي احمد
- مد محمد علي العوضي
- مد محمد علي بدوي
- مد محمد علي حسن
- مد محمد علي سعدالله
- مد محمد علي مصطفى
- مد محمد عمرو
- مد محمد عيسى
- مد محمد فاروق حسنين
- مد محمد فتحي
- مد محمد فريد علي
- مد محمد كمال عبدالرازق
- مد محمد لبيب الزيني
- مد محمد متولي علي
- مد محمد محمد
- مد محمد محمد
- مد محمد محمد ابوالحاج
- د محمد محمد القاضي
- د محمد محمد النجار
- د محمد محمد عمر
- د محمد محمد محمد محمد
- د محمد محمد محمود
- د محمد محمد يوسف
- د محمد محمود ابراهيم
- د محمد محمود حمدان
- د محمد محمود عبدالرحيم
- د محمد محمود منصور
- د محمد محمود وافي
- د محمد محمود يوسف
- د محمد محمود يونس
- د محمد معالي
- د محمد يوسف عبدالعال
- د محمود ابراهيم خليل
- د محمود ابراهيم سمره
- د محمود احمد
- د محمود احمد السيد
- د محمود احمد دكروري
- د محمود احمد عبدالراضي
- د محمود احمد محمد
- مد محمود احمد محمد ب
- د محمود الجوهري موسى
- د محمود الصفطاوي
- د محمود امبابي
- د محمود بهجت السيد
- د محمود بهلول
- د محمود ثابت عبده
- د محمود حسب الله
- د محمود حسن
- د محمود ربيع
- د محمود شحاته
- مد محمود شعبان الرحمن
- د محمود عبدالباري ادم
- د محمود عبدالحافظ
- د محمود عبدالعزيز خاطر
- د محمود عبداللطيف
- مد محمود عبداللطيف ب
- د محمود عبدالله الزيات
- د محمود عبدالموجود
- د محمود علي
- د محمود عمر احمد
- د محمود مبروك شرف
- د محمود محمد دياب
- مد محمود محمد الرحمن
- د محمود محمد علي
- د محمود مرسي فرغلي
- د محمود مصطفى عبدالله
- د محمود مهران
- د مختار ابو الفتوح
- د مختار عوض
- د مخلوف محمد
- د مخيمر محمد احمد
- د مرزوق ابراهيم
- د مرسي حسين
- د مصطفى احمد
- د مصطفى النحاس
- د مصطفى ايمان
- د مصطفى حسن رضوان
- د مصطفى حميده

- احمد مصطفى عبدالقوي السيد
- احمد مصطفى عبدالمحسن
- احمد مصطفى علوي
- احمد مصطفى علي
- احمد مصطفى كمال
- احمد مصطفى محمد عبداللطيف
- احمد مصطفى مرسي احمد
- احمد مظهر محمد مرسي
- احمد ممدوح محمد
- احمد منصور سيف احمد
- احمد مهدي علي الشرقاوي
- احمد مهران محمود عبدالعاطي
- احمد موسى عبدالله
- احمد موسى علي احمد
- احمد موسى محمود
- احمد ناجي احمد اسماعيل
- احمد ناجي نور الدين ابراهيم المرغي
- احمد ناصر جهلان
- احمد نبوي محمد حسن
- احمد نبيل صالح صبري
- احمد نبيل محمود حسن
- احمد نجيب علي محمد محمد
- احمد ندى زيدان عمار
- احمد نعيم رضوان ابراهيم
- احمد نور الدين رضوان
- احمد نور الدين عبدالعاطي
- احمد نور الدين محمد
- احمد نور الدين مطاوع
- احمد نور الدين يوسف نور الدين
- احمد هاشم احمد عبدالمجيد
- احمد هاشم احمد محمد
- احمد هاشم علي سمره
- احمد هاشم فرغلي
- احمد هلال محمد علي
- احمد همام احمد
- احمد يحيى احمد
- احمد يحيى سعد الدين صقر
- احمد يسري عبدالمنصف بكر
- احمد يوسف احمد مسعود
- احمد يوسف حسين
- احمد يوسف رزق عطية
- احمد يوسف عثمان
- احمد يوسف عوض الله ابراهيم
- احمد يوسف محمد الشيشيني
- احمد يوسف مصطفى
- احمد يونس احمد
- احمد يونس احمد رزق
- احمد يونس عبداللطيف
- احمد يونس فرغلي
- اخلاص الجوهري محمد الجوهري
- اخلاص حسني السيد حباب
- اخوات بلال سعد
- ادريس احمد عبدالرحمن
- ادمون بباوي منصور
- ادهم امين سليمان
- ادهم حكيم جابر
- ادهم حليم بطرس
- ادهم زكريا بيومي درويش
- ادهم زيدان محمدين
- ادهم عبدالعال احمد عبدالعال
- ادوار ابراهيم عبدالملاك
- ادوار خليل الاوندي
- ادوارد ابراهيم غالي
- ادوارد عزمي دريس
- ادوارد فليبي بولس
- ادوارد متى سليمان
- ادوار علام توفيق
- ادوار فخري بلامون
- اديب خليل جرجس
- اديب صدري جرجس
- اراد رياض روفائيل
- ارميا نجيب مرقص
- ارميس متري سعد الله
- اروه ابراهيم عابدين ابو العينين عابدين
- اسامة ابراهيم ابو العينين عابدين
- اسامة ابراهيم السيد المصري
- اسامة ابراهيم محمد الحطيبي
- اسامة ابراهيم محمد عبدالرحمن
- اسامة ابراهيم يوسف فوده
- اسامة احمد الدغيدي
- اسامة احمد شفيق يحيى
- اسامة احمد عبدالباقي
- اسامة اسماعيل رشدي عبدالمتعال
- اسامة السيد عليوه ابراهيم
- اسامة الشريعي بدوي علوان
- اسامة انور عبدالغني الباري
- اسامة تقي عبدالسيد
- اسامة توفيق يوسف المثنى
- اسامة جابر احمد الدسوقي
- اسامة جاد الله محمود الرقاق
- اسامة حسن حسنين الصبان
- اسامة حسن مصطفى حسين
- اسامة حلمي محمد قوطة
- اسامة شميس عبدالمنعم
- اسامة سعد جعفر عبدالخالق
- اسامة رمضان محمد بهنسي
- اسامة سعد محمد سعد
- اسامة سلامة احمد ابراهيم
- اسامة عبدالحميد محمود رشيد
- اسامة عبدالعزيز حسن الحبيبي
- اسامة عبدالفضيل حسن علي
- اسامة عبداللطيف علي الخواجه
- اسامة عبدالمطلب شريف
- اسامة عبدالمنعم عبدالجليل
- اسامة عبدالهادي محمد السامي
- اسامة علي عبدالفتاح رفاعي
- اسامة عمر السيد

- اسامة غريب محمود
- اسامة فريد عبدالمجيد
- اسامة محمد احمد ابوسنة
- اسامة محمد المنياوي
- اسامة محمد حافظ عبدالعزيز
- اسامة محمد عبدالحافظ
- اسامة محمد عبدالحليم
- اسامة محمد عبدالقادر محمد
- اسامة محمد علي عمرو
- اسامة محمد محمد بدوي
- اسامة محمد محمود محمد
- اسامة محمود عبدالباقي المراغي
- اسامة مصطفى كمال
- استر مشرقي عوض الله
- اسحاق اديب مكسيموس
- اسحاق الجزار دنيال سلامة
- اسحاق امين ابو اليمين
- اسحاق اوسا رزق الله
- اسحاق بشارة قدوس
- اسحاق بولس مرجان معوض
- اسحاق تيجان اسحاق
- اسحاق جريس ابراهيم
- اسحاق سيف جرجس
- اسحاق عبده دكران
- اسحاق عجيب فرج
- اسحاق غبروش جاد الكريم
- اسحاق فلتؤس جودة
- اسحاق قدوس جرجس
- اسحاق ناظر جوهر
- اسحق بادي لوزا
- اسحق توفيق فرج
- اسحق عزيز رزق الله
- اسخرون نصيف خليل
- اسري يوسف عبدالصبور
- اسعد بصري شنوده
- اسعد ثابت ميخائيل
- اسعد جاد دميان
- اسعد جيد ميخائيل
- اسعد حبيب سعيد
- اسعد حسين عويضة
- اسعد حماد ابراهيم
- اسعد رشدي عباس
- اسعد زكي احمد
- اسعد سلامة احمد عيسى
- اسعد صفوت احمد
- اسعد عطا عبدالرحيم
- اسعد علي السيد العسيلي
- اسعد عيد حسن احمد
- اسعد فخري اسعد
- اسعد فكري احمد
- اسعد كامل اسعد
- اسعد محروس اسعد يعقوب
- اسعد محمد عمر
- اسعد محمد محمد غازي
- اسعد محمود احمد
- اسكندر سامي صهيون مقار
- اسكندر عزيز اسكندر
- اسلام احمد عبدالمطلب
- اسلمان بشري اسكندر
- اسلمان عدلي سليمان
- اسماء زكي محمود ابوشوك
- اسماء عباس مرسي
- اسماء عبدالعزيز ابراهيم
- اسماء محمد احمد زيادة
- اسماء محمد السيد محمد مصطفى
- اسماء محمد عبدالصبور السيد
- اسماء محمود سيد احمد عيد
- اسماعيل ابراهيم محمد عبدالجليل
- اسماعيل ابو المعاطي نور الدين
- اسماعيل ابو الوفا السيد
- اسماعيل احمد اسماعيل
- اسماعيل احمد اسماعيل سيد
- اسماعيل احمد اسماعيل مطاوع
- اسماعيل احمد بكري عامر
- اسماعيل احمد حسن علي
- اسماعيل احمد حسين
- اسماعيل احمد عبدالمقصود بركات
- اسماعيل احمد علي
- اسماعيل احمد مصطفى مصطفى
- اسماعيل اسماعيل توفيق محمد
- اسماعيل الدسوقي احمد
- اسماعيل السمان اسماعيل
- اسماعيل الشربيني محمد اسماعيل
- اسماعيل الظاهر عثمان عطا الله
- اسماعيل انور اسماعيل احمد
- اسماعيل بربري خليل احمد
- اسماعيل بيومي محمد
- اسماعيل جاد الرب اسماعيل
- اسماعيل حسن مصطفى شاهين
- اسماعيل حمودة محمد
- اسماعيل خليفة اسماعيل
- اسماعيل راغب اسماعيل
- اسماعيل رجب اسماعيل علي
- اسماعيل سليم اسماعيل
- اسماعيل سمساري محمود
- اسماعيل سيد اسماعيل محمود
- اسماعيل سيد عبدالقادر حسان
- اسماعيل شحتو عبده
- اسماعيل عبدالجليل عبدالمجيد اسماعيل
- اسماعيل عبدالجيد اسماعيل
- اسماعيل عبدالحليم علي شحاته
- اسماعيل عبدالحميد محمد
- اسماعيل عبدالرحيم السيد
- اسماعيل عبدالمعبود عطية السيد
- اسماعيل عبدالمنعم اسماعيل
- اسماعيل عزت احمد اسماعيل

- اسماعيل عزت عبدالحميد
- اسماعيل عكاشة عبدالسلام
- اسماعيل علي السيد كريم
- اسماعيل علي حسين حسن
- اسماعيل علي عبدالحميد
- اسماعيل عوض عبدالخولي
- اسماعيل كامل اسماعيل
- اسماعيل محمد اسماعيل
- اسماعيل محمد اسماعيل
- اسماعيل محمد اسماعيل
- اسماعيل محمد اسماعيل
- اسماعيل محمد اسماعيل السيد
- اسماعيل محمد اسماعيل خليل
- اسماعيل محمد السيد
- اسماعيل محمد بطيخ عمر احمد
- اسماعيل محمد عبدالفتاح
- اسماعيل محمد عثمان
- اسماعيل محمد علي بشري
- اسماعيل محمد عيد محمد
- اسماعيل محمود احمد محمد
- اسماعيل محمود اسماعيل
- اسماعيل محمود اسماعيل
- اسماعيل مصطفى اسماعيل
- اسمه محمد محمد نوفل
- اسمهان عبده احمد الحسنين
- اشجان محمد كامل مصطفى
- اشرف ابراهيم ابراهيم محمد
- اشرف ابراهيم حسن ابراهيم
- اشرف ابو الصديق محمد احمد
- اشرف ابوطعيمة محمد طعيمة
- اشرف احمد احمد
- اشرف احمد حاتم سالم الديب
- اشرف احمد فرج خليفة
- اشرف ارنست روفائيل
- اشرف السيد عبداللطيف
- اشرف امين احمد برغاش
- اشرف جابر السيد الصاوي
- اشرف جاد الكريم محمود
- اشرف جلال السيد محمد
- اشرف حجازي حسن
- اشرف حلمي محمود علي
- اشرف خلف عبدالموجود
- اشرف سعد حسن قصيبه
- اشرف سيد علي ابراهيم
- اشرف صالح احمد صالح
- اشرف عادل حسن محمد
- اشرف عباس حسن
- اشرف عبدالجواد طلبه مبروك
- اشرف عبدالحكيم مصطفى
- اشرف عبدالرحمن احمد
- اشرف عبدالظاهر عبدالحفيظ
- اشرف عبدالغني عبدالغني
- اشرف عبدالموجود محمد بدران
- اشرف عبدالوهاب خليفة
- اشرف عطية ابو الفضل
- اشرف فؤاد عباس رمضان
- اشرف فتحي سعيد احمد
- اشرف فكري محيي الدين محمد
- اشرف محسن احمد عيسى
- اشرف محمد اسماعيل مرسي
- اشرف محمد الرفاعي محمد المنسي
- اشرف محمد حامد شرف
- اشرف محمد سعيد رجب
- اشرف محمد طلعت احمد
- اشرف محمد عبدالرحيم
- اشرف محمد عطا الله عبدالسلام
- اشرف محمد علي حسنين
- اشرف محمد فتحي عباس
- اشرف محمد كامل
- اشرف محمد محمد الشرباصي
- اشرف محمد مكاوي احمد الشيخ
- اشرف ناصر سيد سلامة
- اشرف نظير قاروس
- اشرف هاشم مسعد الكيال
- اصيلة سعيد محمد محمود
- اعتدال احمد عبدالله العشماوي
- اعتدال خليل حسين حلوة
- افريج عطية الله عبدالمطلب
- افكار علي زين العابدين ابراهيم
- اقبال اسماعيل خليفة محمدي
- اكرام ابراهيم مصطفى محمد
- اكرام ابو الجندي محمد الشلقاني
- اكرام احمد علي
- اكرام محمد احمد الخطيب
- اكرام محمد علي الرملي
- اكرام مليجي محمد النجار
- اكرم محمود احمد عبدالله
- الاحمدي محمد حسن
- الامير ابراهيم محمد
- الامير احمد رضوان
- الامير احمد عبدالله
- الامير السيد محمد احمد
- الامير الطيب ابراهيم عبدالرحمن
- الامير حامد محمد
- الامير سلوم مسعود
- الامير عبدالكريم عيد
- الامير علي شنوده
- الامير علام سالمان
- الامير محمود محمد
- الامين محمود احمد
- الانصاري قناوي السيد
- الباز السيد الباز محمد
- الباز سلامة الباز
- الباسطي شاكر عثمان علي
- الباشا علي عبداللطيف
- البدراوي محمود الجوهري
- البدري ابوالوفا مهران
- البدري احمد علم الدين
- البدري الدمراني ابوضيف

- البدري السيد عبدالنعيم
- البدري الشمندي رسلان رسلان
- البدري امين محمد مرزوق
- البدري حسن حسين
- البدري حسنين عبدالحكيم
- البدري دنور ابوزيد
- البدري صبري علي
- البدري عباس مرسي
- البدري عبدالرحمن عبدالرحيم
- البدري عبدالعال حسين
- البدري عبدالمنعم جاد الله
- البدري فكري محمد
- البدري محروس عرفات
- البدري محمد احمد
- البدري محمد احمد اسماعيل
- البدري محمد القاسم
- البدري محمد محمد البدري
- البدري محمود محمد منصور
- البدري محمود جاد الكريم
- البدري محمود علي
- البدري مرسي احمد موسى
- البدري مصطفى عبداللطيف
- البدري ناجي عبداللطيف
- البرت جاد قليني بخيت
- البسيلي نور الدين عبدالعزيز
- البسيوني عبدالحميد محمد
- البهي فضل محمد
- البير حبيب رزق الله
- البيلي احمد حسين سعيد
- البيلي محمد البيلي الشرقاوي
- التابه عبدالعزيز عواد
- التعلب الديب بكر عبدالرحيم
- التهامي ابو المجيد محمد
- التهامي احمد قاسم
- التهامي محمد عباس
- التواب عربي محمد
- الجارحي عبداللطيف عثمان
- الجارحي علي محمد
- الجرو ظريف يسا
- الجعفري احمد محمد ابوالسعود
- الجعفري حمادي الجعفري
- الجمال ابوضيف ابوالعلا
- الجمال علي فضل
- الجمال نصر الدين احمد
- الجميل السيد محمد احمد
- الجوهري احمد الجوهري ابوياسين
- الحاوي كمال الدين احمد
- الحبيبي امد رضوان
- الحداد الزاهر الحداد محمد
- الحديدي عبده حسين غسال
- الحسن محمد خطيب
- الحسين محمود علي عبدالغني
- الحسيني احمد الطنطاوي حفني
- الحسيني الحسنين طه الوصيفي
- الحسيني جلال محمد فهمي
- الحسيني حسنين محمد حجاج
- الحسيني علي عبدالوهاب
- الحسيني محمد شاهين
- الدسوقي عبدالواحد محمد عامر
- الدسوقي محمد الدسوقي ابراهيم
- الدسوقي محمد محمد شريف
- الدكتور عبادي امين
- الدكتور محمد ادم
- الدكروني محمد عبدالله
- الدين حسين احمد
- الديب زيدان احمد
- الديب سليم سالب
- الديب شبيب حريز
- الديب صابر عبداللطيف
- الديب عبدالله عبدالرحمن
- الديب علي محمود
- الديب محمود بشير بشير
- الراعي احمد امير ابراهيم
- الرميلي علي احمد
- الروماني صادق بطرس
- الزاهر صادق رضوان
- الزعيم حافظ احمد
- الزهير ابراهيم مصطفى
- الزهيري انور محمد ابراهيم
- الزوق حسن عبدالخالق
- الساهي جلال السيد
- السبع اندراوس سليمان
- السبع علي احمد
- السبيعي ابو الفتوح عبدالرحمن
- السبيعي علي جابر
- السطوحي مرسي ابراهيم
- السعد عدلي ابراهيم
- السعدي حافظ عمران
- السعودي عبدالفتاح احمد
- السعيد السعيد سالم
- السعيد السيد محمد
- السعيد امين السعيد زايد
- السعيد حسن جمعة
- السعيد حسين خليل يحيى
- السعيد عارف محمد الحداد
- السعيد عبدالنعيم احمد
- السعيد عزيز احمد
- السعيد علي عبدالجواد
- السعيد علي نور الفار
- السعيد فهيم ابراهيم حسان
- السعيد كامل احمد حسن
- السعيد محمد السعيد عبدالخالق
- السعيد محمد جاد عباس
- السعيد محمد حسين
- السعيد محمد سالم عطية
- السعيد محمود ابراهيم
- السعيد محمود احمد
- السعيد مسعد مرعي
- السعيد معوض السعيد معوض
- السكري محمد احمد السعيدي
- السكسوني عبدالقادر اسماعيل

- السمان عبدالهادي السمان
- السمان محمد علي
- السمان محمود مرعي
- السهولي محمد احمد
- السيد ابراهيم احمد
- السيد ابراهيم السيد خليل
- السيد ابراهيم السيد عبدالهادي
- السيد ابراهيم الشاويش
- السيد ابراهيم المصري
- السيد ابراهيم رزق ابراهيم
- السيد ابراهيم عثمان
- السيد ابراهيم متولي
- السيد ابراهيم متولي محمد
- السيد ابراهيم محمد
- السيد ابو الحامد السيد
- السيد ابو المجد محمد عمر
- السيد ابو الوفا محمد علي
- السيد ابوزيد محمد
- السيد ابوضيف السيد
- السيد احمد ابراهيم رزق
- السيد احمد احمد يونس
- السيد احمد احيا
- السيد احمد اسماعيل
- السيد احمد اسماعيل
- السيد احمد اسماعيل
- السيد احمد البيومي محمود
- السيد احمد السيد احمد
- السيد احمد السيد شرداح
- السيد احمد السيد مصطفى
- السيد احمد الشمندي عبدالجواد
- السيد احمد امين
- السيد احمد حسن
- السيد احمد حسن النهراوي
- السيد احمد حسنين
- السيد احمد حسين
- السيد احمد رضوان
- السيد احمد سليم
- السيد احمد سيف عمر
- السيد احمد عبدالعال
- السيد احمد عبدالله
- السيد احمد عبدالمجيد
- السيد احمد عبدالمعطي
- السيد احمد عبده حبيب
- السيد احمد علي
- السيد احمد محمد احمد قاسم
- السيد احمد محمد عطيه
- السيد احمد محمود
- السيد ازكا اسماعيل موافي
- السيد اسماعيل احمد
- السيد اسماعيل عثمان
- السيد اسماعيل عزب
- السيد الاكري حسن عبدالغفار
- السيد الدسوقي العفيفي
- السيد الدسوقي شحاته زفزوق
- السيد السعيد محمد
- السيد السيد ابراهيم ماكيا
- السيد السيد ابراهيم
- السيد السيد السيد الزلط
- السيد السيد السيد القزاز
- السيد السيد شتا
- السيد السيد علي العباسي
- السيد السيد غازي
- السيد السيد متولي سكر
- السيد السيد محمد
- السيد العربي مصطفى
- السيد العربي وهبي السعيد
- السيد المتبوه عبدالعظيم ابراهيم
- السيد امين اسماعيل
- السيد امين حسنين
- السيد امين علي رشوان
- السيد امين محمد صبره
- السيد انور اسماعيل
- السيد بدر محمد
- السيد بكر سالم شاهين
- السيد تمام همام
- السيد توفيق سيد احمد
- السيد توفيق محمود
- السيد جابر محمد ابراهيم
- السيد جاد الرب عبدالرحيم
- السيد جمعه محمود الشرقاوي
- السيد حافظ حجاج
- السيد حجازي فتح الله
- السيد حسان خليل حسنين
- السيد حسب احمد محمد
- السيد حسن ابراهيم
- السيد حسن ابراهيم
- السيد حسن سليم ابراهيم
- السيد حسن عبدالعزيز
- السيد حسن علي
- السيد حسن علي البلاص
- السيد حسن محمد ابراهيم
- السيد حسن محمد جهلان
- السيد حسنين علام
- السيد حسين حسين الرازيقي
- السيد حسين سالم عبدالله
- السيد حسين سلمان
- السيد حسين علي
- السيد حسين علي
- السيد حمدان السيد
- السيد خلف احمد محمد
- السيد خلف الله السيد
- السيد خليفة حسنين السيد
- السيد رجب السيد السيد
- السيد رجب محمود محمود
- السيد رزق سيد احمد النجار
- السيد رياض السيد ابراهيم
- السيد زكريا مصطفى القاضي
- السيد سالم احمد احمد
- السيد سعدالدين توفيق
- السيد سعد علي
- السيد سعد علي سعد
- السيد سليمان ابوالمجد
- السيد سليمان محمود مالك
- السيد سليم عبدالعزيز
- السيد سمير متولي ابراهيم
- السيد سيد احمد السيد العجمي
- السيد سيد احمد حسنين
- السيد سيد احمد محمد امير

- السيد سيف النصر طايع خليل
- السيد شاكر السيد
- السيد شاكر السيد عبدالله
- السيد شحاته عبدالله علي
- السيد شعبان مقبل محمد
- السيد صابر الشربيني فايد
- السيد صابر عبدالرحمن
- السيد صابر عبدالرحمن
- السيد صادق محمود
- السيد عامر جعفر النوري
- السيد عباس علي السيد
- السيد عباس محمد
- السيد عبدالجليل عبدالحميد
- السيد عبدالجواد رجب
- السيد عبدالحليم علي
- السيد عبدالحليم علي باشا
- السيد عبدالحميد السيد
- السيد عبدالحميد محمد
- السيد عبدالرحيم احمد
- السيد عبدالرحيم عبدالعاطي احمد
- السيد عبدالرحيم عيسى
- السيد عبدالرحيم محمد
- السيد عبدالسلام عبدالرحمن
- السيد عبدالسميع علي
- السيد عبدالعال احمد
- السيد عبدالعال عز الدين
- السيد عبدالعال محمود
- السيد عبدالعزيز عبدالقوي
- السيد عبدالعزيز مفيد
- السيد عبدالعظيم محمد محمود
- السيد عبدالغفار السيد
- السيد عبدالغني بلال
- السيد عبدالفتاح السيد العراقي
- السيد عبدالقادر عثمان
- السيد عبدالله ابراهيم
- السيد عبدالله محمد
- السيد عبداللطيف محمد عبدالرحمن
- السيد عبدالله احمد شريف
- السيد عبدالله خليفة
- السيد عبدالله عطية الله
- السيد عبدالمجدي عبدالمجيد
- السيد عبدالمنعم محمد عزب
- السيد عبدالنبي السيد سلامة
- السيد عبدالنعيم احمد
- السيد عبدالهادي عبدالعال
- السيد عبدالهادي عبدالهادي ندا
- السيد عبدالوهاب محمد
- السيد عثملي عبدالرحيم
- السيد عرابي احمد
- السيد عشري دياب
- السيد عطية محمد
- السيد علوان احمد
- السيد علي ابوالمجد
- السيد علي احمد
- السيد علي احمد السبكي
- السيد علي احمد شعبان
- السيد علي السيد
- السيد علي السيد عبدالسميع
- السيد علي حسن شعبان
- السيد علي سليمان علي
- السيد علي صالح علي
- السيد علي عبداللطيف
- السيد علي علي شلوير
- السيد علي محمد
- السيد علي محمود الصباغ
- السيد فؤاد قاسم احمد
- السيد فاروق السيد النويش
- السيد فايز عبدالحفيظ
- السيد فايز عبدالراضي سليمان
- السيد فرج سليمان
- السيد فهمي عبدالحليم زعفان
- السيد قطب علي العطار
- السيد كمال السيد مصطفى
- السيد كمال عبداللطيف
- السيد لطفي جابر
- السيد ماجد احمد احمد عامر
- السيد متولي ابوزيد
- السيد محمد ابراهيم رضا
- السيد محمد ابو الحسن حسين
- السيد محمد احمد
- السيد محمد احمد ابراهيم
- السيد محمد احمد الشيخة
- السيد محمد احمد حسنين
- السيد محمد احمد رضوان
- السيد محمد احمد علي
- السيد محمد احمد فاضل
- السيد محمد احمد موسى
- السيد محمد البدوي
- السيد محمد السيد
- السيد محمد السيد
- السيد محمد السيد احمد
- السيد محمد السيد الدسوقي
- السيد محمد السيد المزين
- السيد محمد السيد المغربي
- السيد محمد السيد صقر
- السيد محمد السيد عبدالخالق
- السيد محمد السيد عيسى
- السيد محمد الشربيني
- السيد محمد الصادق السيد
- السيد محمد الطاهر
- السيد محمد جلال طه
- السيد محمد حسن
- السيد محمد حسن محمد
- السيد محمد حسني محمد
- السيد محمد سعدالدين محمد
- السيد محمد صديق محمد
- السيد محمد عبدالرحيم
- السيد محمد عبدالرحيم
- السيد محمد عبدالرحيم
- السيد محمد عبدالرحيم
- السيد محمد عبداللطيف
- السيد محمد عبداللطيف
- السيد محمد عثمان غازي
- السيد محمد عميرة
- السيد محمد عطية خلف الله
- السيد محمد عطية عرجان

- السيد محمد علي احمد
- السيد محمد محمد الجندي
- السيد محمد محمد حبيب
- السيد محمد محمد عواد
- السيد محمد محمد فرج
- السيد محمد محمد محمد
- السيد محمد محمد مشعل
- السيد محمد محمود
- السيد محمد مطاوع
- السيد محمد موسى
- السيد محمد نور الدين
- السيد محمد نور الدين موسى
- السيد محمدين محمد
- السيد محمد ابراهيم
- السيد محمود ابراهيم
- السيد محمود احمد
- السيد محمود احمد
- السيد محمود اسماعيل علي
- السيد محمود السيد عبدالله
- السيد محمود رشاد
- السيد محمود شحاته غازي
- السيد محمود طنطاوي
- السيد محمود عبدالدايم
- السيد محمود عبدالرحيم
- السيد مرسي محمد حسنين
- السيد مسعود فرج
- السيد مصطفى احمد
- السيد مصطفى السيد علي
- السيد مصطفى عبدالراضي
- السيد مصطفى علي عبدالمنعم
- السيد مصيلحي الكيلاني
- السيد موسى بريدي
- السيد موسى علي الجندي
- السيد نصر الدين الـ ـد
- السيد نعمان مهران
- السيد نور عبدالرحيم
- السيدة احمد عمر خليفة
- السيد هلال المرسي
- السيد وفا صلاح متولي
- السيد ياسين السيد عمر
- السيد يحيى احمد
- السيد يوسف علي حسن
- السيد يونس جمعة شتنه
- الشاطر احمد السيد
- الشافعي الشاوي عبدالمجيد
- الشحات العوضي عبدالصمد عطية
- الشحات سليمان داود يوسف
- الشحات عبدالمجيد احمد
- الشحات محمد عبدالشافي
- الشحات محمد محمد البنا
- الشحات مصطفى العزبي
- الشراوي عبدالمبدي السمان
- الشربيني عبدالحميد محمد
- الشربيني محمد عطاالله
- الشرقاوي بيومي احمد
- الشهاوي عبدالشفيق امام شلبي
- الشيباني عبدالعزيز محمود
- الشيماء ابراهيم عابدين
- الشيمي بدوي احمد
- الصادق عجيب حبيب
- الصباح كمال عطية
- الصغير خليل محمد احمد
- الصغير عبدالشافي علي
- الضبع اسماعيل علي
- الضبع عبدالحميد احمد احمد
- الضبع عبدالرحيم احمد
- الضبع عبدالرسول حسن
- الضبع عبدالملاك سيفين
- الضبع فايز محمد
- الضبع محمد احمد
- الضبع نجيب جالب
- الضبعي سعد عبدالكريم
- الضبعي محمد السمان
- الطاف عبدالعال حسنين
- الطالب احمد رابح
- الطاهر ابوزيد صادق
- الطاهر حسانين احمد
- الطاهر عبداللطيف عبدالرحمن
- الطاهرة محمد السيد حسن
- الطنطاوي عوض عبدالكريم
- الطوخي امين محمود
- الطوخي عبدالعزيز محجوب
- الطوخي محمود علي عبدالعال
- الطيب احمد احمد
- الطيب احمد عمر
- الطيب عبدالله حسن ناصر
- الطيب فكري ابو الحمد
- الطيب محمد محمد غازي
- الطيب محمود ابوزيد
- الظاهر ابو الوفا محمد
- الظاهر عبدالعال محمد
- الظاهر عبدالمجدي عبدالمجيد
- العارف ابراهيم مهدي
- العارف محمود عبدالمجيد
- العبد سيد محمد عمران
- العرابي ابو الذهب مسعود محمد
- العرابي احمد سوق زيدان
- العرابي عبدالله يوسف
- العرابي عبدالمجدي علي
- العرابي ماجد محمود
- العربي امبابي عبدالباقي
- العربي حسين عبدالله
- العربي خلف الله فرج
- العربي عثمان السيد محمد
- العربي محمد سالم سالم
- العربان يوسف محمد ابراهيم
- العريف علي رسلان
- العزبي مجاهد محمد حواس
- العليمي السيد العليمي رزق
- العيسوي احمد حسن
- الغول توفيق حمدي
- الفت زكي احمد الشيخ
- الفت محمد منير الحمر
- الفت محمد شكري حسن
- الفريد حبيب رزق الله
- الفولي مرسي سعدني
- الفي مصطفى بكر

(البقية على الصفحة ١٠)

المصريون المستحقون للتعويضات وفق الفئة «ج»

(تتمة المنشور على الصفحة ٩)

- الفي فكري مخيت
- الفي فضيل جاد الله
- الفي لطفي فهمي
- الفيل محروس بسادة
- القرشي حسين محمد
- القطب عطية محمد سليمان
- الكحلاوي محمود احمد
- الكسان نصيف خليفي
- اللبني عمر ابو الحسن
- الماضي عبدالحميد مصطفى
- المتولي ابراهيم التربيني
- المتولي ابراهيم المتولي دياب
- المتولي المتولي المتولي
- المتولي سادات محمد مرعي
- المتولي محمد ابراهيم ابو الحمد
- المتولي محمد المتولي ابراهيم
- المتولي محمد حسن شهده
- المدني محمود محمد المدني
- المرزقي محمد اسماعيل الخضري
- المصري فهيد اسماعيل النجار
- المصري محمد السمان
- المعتمد بالله شيخون علي عطا
- المعداوي محمد حسن
- المعاوري احمد الميلي طه
- المعاوري حسن السعيد
- المغربي قناوي بخيتي
- المسي محمد احمد
- الناجح محمد حسن
- النادي محمد النادي الخميسي
- النجار السيد احمد
- الهادي السيد خضر
- الهام احمد محمود الميلي
- الهام بيومي عبدالقادر الجرف
- الهام صدقي عبدالفتاح صدقي
- الهام عبدالراشد حسن
- الهام عبدالمنعم علي حسن
- الهام عفيفي علي عفيفي
- الهام عيسى محمد شعراوي
- الهام يسري محمد
- الهامي احمد شاكر النشار
- الهامي ثابت الهلالي
- الهنداوي المدري عبدالرحمن
- الهواري عبدالفتاح بكر
- الواثني محمد حسن
- الورداني حسن محمد
- اليماني احمد قاسم احمد
- اليماني عبدالحكيم فواز
- ام كلثوم سالم طلبة جاد
- اماد عبدالحميد الراوي
- امال ابراهيم ابراهيم ابو الحسن
- امال ابراهيم مصطفى سالم
- امال ابو المجد حمادة السيد
- امال احمد فاروق عبدالمنعم
- امال احمد كمام الكادي
- امال اديب غبريال نسيم
- امال اسماعيل مبارك غنيم
- امال السباعي عبدالحميد السباعي
- امال الصاوي دوي سليمان
- امال المرسي علي عبدالغني
- امال امين برغش
- امال حسن عطية ابراهيم
- امال رمزي جرجس جاد الله
- امال رياض عبدالسيد
- امال سعد ابراهيم عمر
- امال عبدالحفيظ محمد
- امال عبدالحميد احمد
- امال عبدالعزيز جاد الحق
- امال عبدالواحد محمود
- امال عبده محمود المكاوي
- امال عطية بيومي شاهين
- امال علي عبده
- امال عوض حسن
- امال فهمي يوسف جانا
- امال محمد احمد محمد
- امال محمد امام شاكر
- امال محمد عبدالمقصود
- امال محمد فاروق حسن
- امال محمد محمد السيد
- امال محمد محمد القلي
- امال محمد منصور
- امال محمود احمد جاد
- امال مختار احمد برعي
- امال يحيى عبدالغني عتماوي
- امالينا زكي خليل حنا
- امام احمد عطاالله
- امام احمد محمود يوسف
- امام حنفي سيد عبدالله
- امام عبدالباسط علي الخطيب
- امام عبدالعزيز محمد
- امام عبدالله سلام
- امام عبدالمنعم مدبولي
- امام عثمان امام
- امام محمد محمد ابراهيم
- امام وهبه الشعراوي
- اماني ابراهيم عبدالحليم الكومي
- اماني احمد محمد علي
- اماني احمد محمود عمر
- اماني امام حافظ الجمل
- اماني سليم يوسف سليم
- اماني سيد كامل عبدالله
- اماني عمر جبالي كشار
- اماني كمال عبدالرحمن زيد
- اماني مصطفى بهنسي
- اماني مصطفى دسوقي
- اماني نجيب محمد احمد
- امباني السمان السيد
- امبارك ابو النجار رمضان
- امبارك اسماعيل ابو بكر
- امبارك زكي يوسف
- امبارك علي احمد محمد
- امجد احمد احمد حسين
- امجد سعد بسالي حنا
- امجد محمود محمد شبيات
- امل امين محمد سلامة
- امل حسن خليفة حسن
- امل حسني حنفي محمود
- امل سعيد حنا صليب
- امل عبدالباري ابراهيم
- امل عبدالعال ابراهيم السيد
- امل عبدالمنعم محمد خليل
- امل عز الدين خليل
- امل معوض الليثي علي
- امنة السعيد ابراهيم ابو النجا
- امنة محمد ابراهيم نوار
- امونة الغريب سعد السوداني
- امير احمد ابراهيم امير
- امير النحرموسى
- اميرسليمان محمد
- امير صلاح محارب
- امير عبدالرؤوف سامي عثمان
- امير عبدالعزيز حسن
- اميره ابراهيم فؤاد حلمي
- اميرة احمد محفوظ عثمان
- اميرة امين احمد برجش
- اميرة حامد محمد عبدالواحد
- اميرة حليم عزيز عبدالسيد
- اميرة عبدالقادر عوض
- اميرة محمد توفيق حبيب
- اميرة محمد موسى غانم
- اميرة محمود محمد المحلاوي
- امير هاني زكريا
- امير وهيب عبيد
- اميل اسكندر عازر اندراوس
- اصيل امين خله
- اميل ايليا منصور سقار
- اميلي دبيه طانيوس
- اميل رمسيس اسطفانوس
- اميل سركيس نجيب
- اميمة ابراهيم محمود امير
- اميمة السيد محمد المغازي
- اميمة جاد احمد عيسى
- اميمة عبدالعزيز محمد
- اميمة علي حسن القماش
- اميمة محمد احمد غنيم
- اميمة مصطفى احمد السايس
- امين احمد امين
- امين احمد امين موسى
- امين احمد حسن مرزوق
- امين احمد محمد المتولي
- امين اسماعيل سيد احمد
- امين اسماعيل سيد احمد
- امين اسماعيل عمران
- امين الدياسطي الشربيني
- امين السيد عبدالرحيم
- امين المتولي امين السنباطي
- امين امين عبدالحليم عبدالله
- امين امين عبدالله
- امين انورامين محمد
- امين جبرائيل جنيدي
- امين حسنين عبدالفتاح محمد
- امين حسنين امين محمد
- امين حسنين عبدالغني
- امين شمروخ حسن
- امين صادق عبدالعزيز
- امين عبدالحليم محمد
- امين عبدالحميد عطيه
- امين عبدالعال حفني
- امين عبدالله عارف
- امين عطية عثمان
- امين علي شحاته والي
- امين محمد امين
- امين محمود عمر
- امين واصف صالح
- امينة ابو الفتوح عبدالمجيد
- امينة الميرغني البسيوني
- امينة سعيد محمد عبدالسميع
- امينة عبدالرازق ابو الفتوح
- امينة علي محمد جمعة
- امينة كمال ابراهيم السيد
- امينة محمد الفرماوي
- امينة محمد سليمان
- امينة محمد عبدالرحمن القاضي
- امينة محمد عبدالغفار خليل
- امينة محمد عبدالله
- امينة محمد عبدالمجيد امين
- امينة محمود محمد مصطفى
- امينة مكرم السيد محمد
- انباري عيسى جرجس
- انتصار حسن محمد
- انتصار حسين فرغلي
- انتصار عبدالمنصف عبدالحميد
- انجيل هاشم محمد العمري
- اندراوس نصر اندراوس مقار
- انس بشير جيد ابراهيم
- انس صلاح حسن جاد
- انس عياد خلف
- انسي عبدالخالق عقل
- انسي محمد الداودي حميد
- انسي محمد الشربجي
- انشراح ابراهيم الدمرداش
- انشراح اسير عبدالمبدي حسانين
- انصاف احمد محمد
- انصاف عبدالسلام ابراهيم
- انعام عبدالحميد حسن اسماعيل
- انعام عبدالستار حسن
- انعام محمد احمد خليفة
- انعام محمد محمد ياسين
- انعام نادي سلطان
- انهار محمد عبدالفتاح قنديل
- انهار محمد عبده حسن
- انور ابراهيم احمد علي
- انور ابراهيم احمد يونس
- انور احمد ابو المجد
- انور احمد محمد
- انور اسطافنوس عبدالملاك حنا
- انور الصادق محمد
- انور بشري خله
- انور جودة محمد هريدي
- انور حامد علي جمعة
- انور حسن احمد العدل
- انورحسن سليم
- انور حسين نايل
- انور حكيم جودة جورجيوس
- انور سعيد عسكر عوض
- انور سيد صقر
- انور صبحي عبدالعزيز العشماوي
- انور عبدالبديع محمد
- انور عبدالحميد عفيفي الشيخ
- انور عبدالسلام لبيب
- انور عبدالعاطي محمد حميد
- انور عبدالعزيز خضر
- انور عبدالله السيد عبدالله
- انور عزت محمد ابراهيم
- انور عطية السيد غيث
- انور عطية الله جرجس
- انور عمر محمود
- انور فاروق محمد علي حسن
- انور فهيم حنا
- انور محمد احمد
- انور محمد احمد طه
- انور مصطفى محمد ابراهيم
- انور موسى الموسى زهرة
- انور يونس صديق
- اني عبدالله يوسف عبدالله
- انيس ابو المعاطي علي
- انيس بريز بولس شحاته
- انيسة منير احمد رفاعي شواره
- ايزيس ابراهيم مشرقي
- ايزيس زكريا تكلا اسعد
- ايزيس مرسي مصطفى محمد
- ايزيس وهبة ابراهيم منصور
- ايفون ايوب عزيز ميخائيل
- ايفون فيكتور حنا عوض
- ايليا نصر عبدالله
- ايمان ابراهيم الدسوقي عثمان
- ايمان ابراهيم محمد ابو حليمة
- ايمان احمد صادق نجيب البرهموشي
- ايمان احمد عبدالسميع
- ايمان توفيق علي الدسوقي
- ايمان حامد ناصف
- ايمان حسن اسماعيل نصار
- ايمان حسين سليمان خليفة
- ايمان رمزي محمد مجاهد
- ايمان سالم علي البهنساوي
- ايمان سعيد احمد مختار
- ايمان سعيد السيد يوسف
- ايمان سمير محمد علي
- ايمان سيد يوسف سيد
- ايمان صالح صالح رضوان
- ايمان عبدالرحمن الكفافي
- ايمان عبدالظاهر عبدالرؤوف
- ايمان عبدالعزيز عبداللطيف
- ايمان عبدالمحسن الجبالي
- ايمان علي خليل ابراهيم
- ايمان فاروق السيد اباظة
- ايمان فتحي فهمي
- ايمان محمد احمد الهنداوي
- ايمان محمد رشدي عبدالغني
- ايمان محمد سامي انور احمد
- ايمان محمد طاحون ابو الفتوح
- ايمان محمد محمد غانم
- ايمان محمود احمد مطاوع
- ايمان محمود عبده ابراهيم
- ايمان محمود عوض الله
- ايمان محمود محمد المصري
- ايمان محمود محمد شحيبه الحصاد
- ايمان مرعي محمود مرعي
- ايمان هلال توفيق هلال
- ايمان هلال محمد خليل
- ايمن حامد احمد مهدي
- ايمن سعد بدر علي
- ايمن سعد بشاي
- ايمن سمير البربري
- ايمن عبدالسلام احمد
- ايمن عبدالشهيد عبيد
- ايمن عبدالمجيد مصطفى
- ايمن عبدالمحسن حسن
- ايمن عيد شحاتة محمد البابولي
- ايمن محمد عبدالظاهر محمد
- ايمن محمد محمود القصبي
- ايمن محمود حسن درويش
- ايمن محمود محمد الخولي
- ايمن يحيى محمد الانصاري
- ايناس الحسيني محمد
- ايناس عباس عبدالمطلب
- ايناس فخري مجلع ابراهيم
- ايناس محمد عزمي لبيب
- ايناس محمد علي
- ايناس محمد محمد عبدالله
- ايناس منصور حامد
- ايه حسن علي سيد السيد
- ايهاب ابراهيم فؤاد العطار
- ايهاب احسان عبدالحميد محمد
- ايهاب انور علي الطويل
- ايهاب حسين احمد السيد
- ايهاب سامي عمران
- ايهاب صالح عطيه
- ايهاب عبدالحكيم عبدالله محمود
- ايهاب عبدالحميد ابراهيم سعيد
- ايهاب عبدالعزيز محمد
- ايهاب فاروق بدوي قناوي
- ايهاب فهيم سيف
- ايهاب محمد زكي الميهي
- ايهاب محمد فتحي اسماعيل صابر
- ايوب احمد حسن
- ايوب اسكندر [illegible]
- ايوب باسيري شنوده
- ايوب بخيت عبدالملاك
- ايوب جبره جرجس
- ايوب عازر جريس
- ايوب عبدالله شحاته شلبي
- ايوب عيسى صادق
- ايوب ملاك نظار

القبس
الجمعة ١٩٩٨/٦/١٩ . العدد ٨٩٧٨

«الخليج الانكليزية» أقامت حفلها السنوي



● عبد العزيز الصرعاوي يلقي كلمته

● د. ابراهيم الخليفي

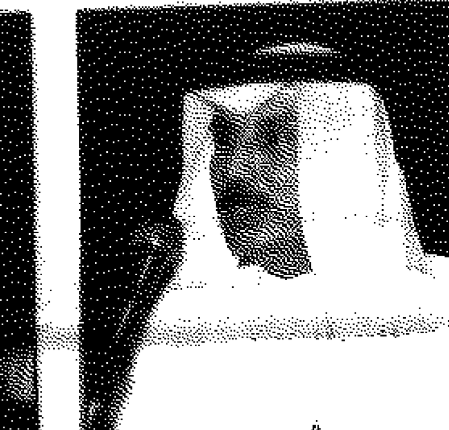
● رجاء الصالح



● محمد عبد الله العلي مع عدد من مسؤولي التربية

اقامت مدرسة الخليج الانكليزية حفلها السنوي لتخريج دفعة ٩٨/٩٧ من طلبتها بحضور مدير عام الإدارة العامة للتعليم الخاص ناصر الضاحي ورئيس مجلس إدارة مؤسسة التعليم الأهلي عبد العزيز الصرعاوي ونائب العضو المنتدب والمدير العام محمد عبد الله العلي والعديد من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم الخاص وجمع غفير من اولياء أمور الطلبة. وقد بدأ الحفل بكلمة للدكتور ابراهيم الخليفي المستشار التربوي للمؤسسة الذي رحب بالحضور واشاد بدور الطلبة وبدور المدرسين في تحقيق المعادلة التعليمية مبينا كذلك دور اولياء الامور في تمكين الطلبة من تحقيق اهدافهم. ثم تحدث عبد العزيز الصرعاوي رئيس مجلس إدارة مؤسسة التعليم الأهلي الذي بين دور المؤسسة في تطوير العملية التعليمية في التعليم الخاص موضحا نسبة الإقبال المتزايدة في التسجيل عن العام الماضي ومشيرا إلى المستقبل المفتوح لخريج مدرسة الخليج الانكليزية، ثم ألقت رجاء الصالح مديرة الشؤون التعليمية كلمتها باللغة الانكليزية حثت فيها الطلبة على الاقدام إلى المستقبل بخطى واثقة ومطمئنة. بعد ذلك قام تم بروستان ناظر المرحلة الثانوية بالقاء كلمة تلاها توزيع الشهادات على الطلبة واختتم حفل التخرج بدعوة الجميع للعشاء وسط جو من الالفة والدفء العائلي.

.. والمدرسة الاميركية احتفلت بتخريج الدفعة الـ ٣٢ لطلبتها



● د. الهارون يلقي كلمته

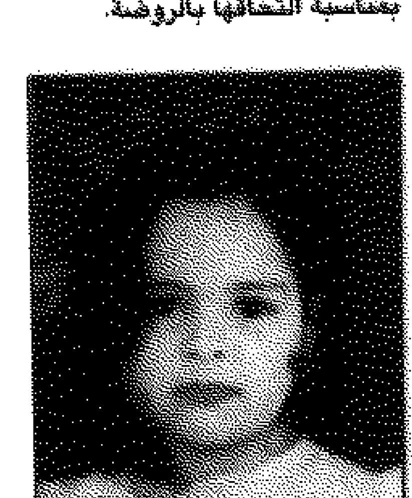


● دعيج جابر العلي وعقيلته مع كريمتهما الخريجة

احتفلت المدرسة الاميركية بتخريج الدفعة الثانية والثلاثين لطلبتها والبالغ عددهم ٨٥ طالبا وطالبة، بحضور ناصر علي الضاحي مدير ادارة التعليم الخاص وعبدالله شمس الدين مدير الشؤون التعليمية بادارة التعليم الخاص، حيث قام الدكتور مساعد الهارون وكيل وزارة التربية بالقاء كلمة في الخريجين وشارك في تسليم الشهادات للخريجين الى جانب صاحب المدرسة وائل العبد الغفور.



● د. الهارون وصاحب المدرسة يوزعان شهادات التخرج



فاطمة الغنيم وكلمة الخريجين



الخريجون في لقطة مشتركة

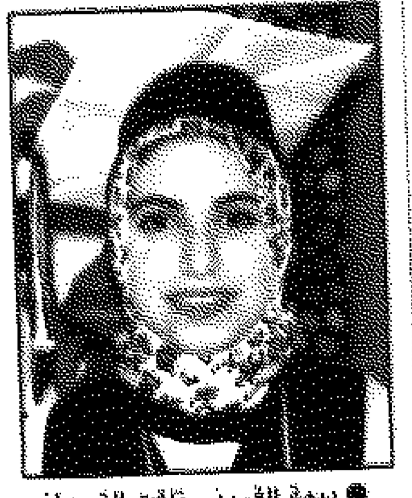
● احتفل عصام السويدان مدير محطة الخطوط الجوية الكويتية في لندن بتخرج نجله خالد في الاكاديمية الانكليزية ويستعد لاستكمال دراسته الجامعية.



● الخريج خالد السويدان



● مع اسرته



● ديمة القريني تلقت التهاني من الاهل والاصدقاء بمناسبة تخرجها من الاكاديمية الانكليزية بامتياز.



● عذارى نخيل الصالح تلقت تهاني الاهل والاسر الصديقة بمناسبة تخرجها من ثانوية قرطبة للمقررات بتقدير جيد جدا.



● ياسر المنصوري احتفل بتفوق نجله طه بمشاركة الاسر الصديقة.



● مشاري فلاح المطوع اقامت له الاسرة حفلا بمناسبة تخرجه في الروضة.



● نورة فيصل عبدالرحمن المطيري اقامت لها الاسرة حفلا بمناسبة التحاقها بالروضة.



● فاطمة عبدالرزاق الصقلاوي تلقت تهاني الاهل والصديقات بمناسبة تفوقها في روضة الاصيل وانتقالها للمرحلة الابتدائية.



● عائشة سعيد علي الزيد تلقت تهاني الاهل بمناسبة تفوقها في الصف الثالث الابتدائي بمدرسة ام القرى وحصولها على الامتياز.

● عبدالعزيز احمد الرضوان احتفل بعيد ميلاده وسط فرحة الاهل والاصدقاء.



● فهد ومنى ابناء الشهيد بدر العنزي اجتازا مرحلة الدراسة بتفوق.

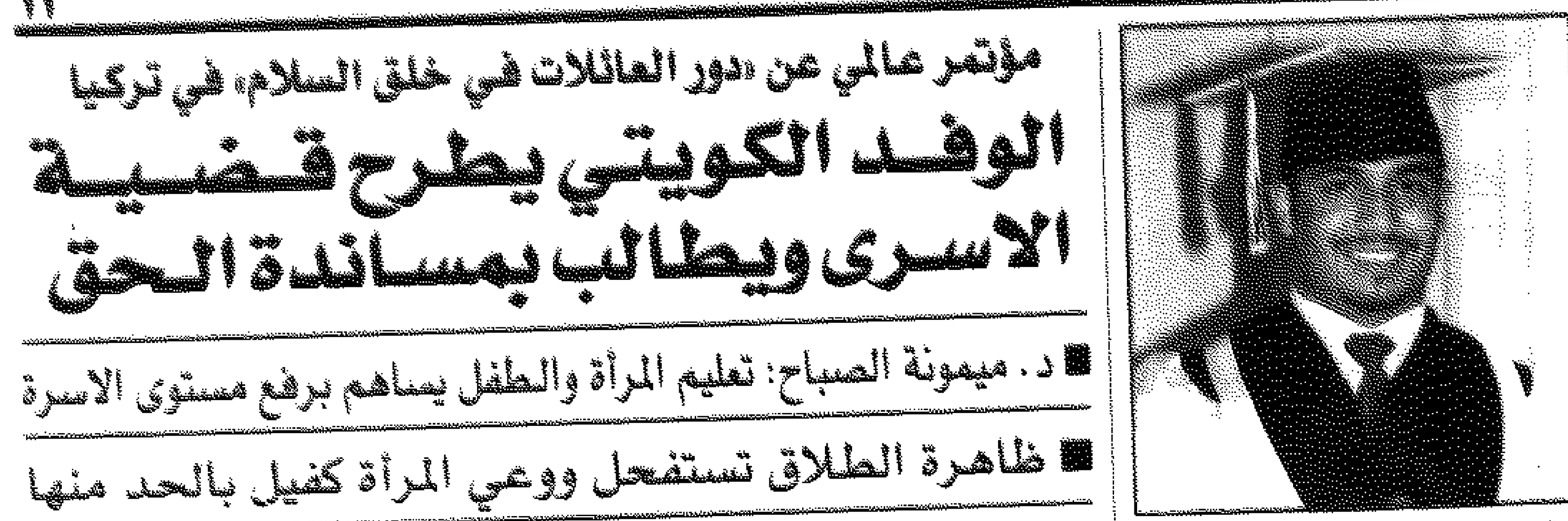
● جاسم الغريب احتفل بعيد ميلاد ابنته لولوة ودانة والقاء بالمناسبة حفلا حضره الأهل والأصدقاء.

مؤتمر عالمي عن «دور العائلات في خلق السلام» في تركيا

الوفد الكويتي يطرح قضية الاسرى ويطالب بمساندة الحق

■ د. ميمونة الصباح: تعليم المرأة والطفل يساهم برفع مستوى الاسرة

■ ظاهرة الطلاق تستفحل ووعي المرأة كفيل بالحد منها



● د. ميمونة الصباح تلقي محاضرتها

● فاطمة البكر في المؤتمر

شارك الاتحاد الكويتي للجمعيات النسائية في مؤتمر «دور العائلات في خلق السلام في الشرق الاوسط» الذي عقد في اسطنبول - تركيا - بوفد ترأسته الدكتورة ميمونة خليفة العذبي الصباح نائبة رئيسة الاتحاد الكويتي للجمعيات النسائية والذي اقامته جمعية الصداقة والسلام تحت رعاية الامم المتحدة وضم الوفد كلا من الدكتورة ميمونة خليفة العذبي الصباح - نائبة رئيسة الاتحاد الكويتي للجمعيات النسائية ورئيسة الوفد وعضوية فاطمة البكر رئيسة اللجنة الاعلامية، نورية الدخيل جمعية الرعاية الاسلامية، د. سامية المطوع جمعية بيادر السلام، هدى القناعي جمعية بيادر السلام.

قدمت في المؤتمر ابحاث قيمة، وحضرت الوفود من انحاء العالم، وتناولت المشكلات التي تعاني منها الاسر، والتي تمثل حجر الاساس في الاستقرار واشاعة السلام، فالاسرة هي الاساس، واللبنة الاولى في بناء المجتمع على النطاق المحلي، وهي الصورة العاكسة للعالم الخارجي، وما تعترض تلك الاسرة من مشكلات من شأنها ان تخلق التوتر وعدم الانسجام، ومن ثم تؤثر على السلام بصفة عامة بصورة سلبية.

وقد تناولت الابحاث التي توزعت على خمسة محاور المواضيع التالية: الاسرة والدين، الاسرة المعاصرة، مشكلة عنف الخدم، المرأة والسلام، والاسرة والسلام.

وقد قدمت الدكتورة ميمونة العذبي الصباح - رئيسة الوفد المشارك في المؤتمر ورقة عمل تركزت في موضوع هام وهو (مشكلة الطلاق في الكويت) استعرضت فيها تاريخ المجتمع الكويتي، ومراحل تطوره، والعوامل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي لعبت دورا هاما بانعكاساتها سلبا وايجابا على المجتمع الكويتي بصورة عامة، وعلى الاسرة الكويتية بصورة خاصة.

كذلك اثارت قضية الاسرى في السجون العراقية ومعاناة الاسرة الكويتية بصورة خاصة من هذه المشكلات، والمجتمع الكويتي بصورة عامة وناشدت الحاضرات بضرورة الوقوف مع الحق والعدالة لحل هذه المأساة الانسانية، فالمرأة اكثر احساسا وتعاطفا وتأثرا لمثل هذه المأساة الانسانية.

كذلك قدمت د. سامية المطوع ورقة عمل كان موضوعها (المرأة والاسلام والقوانين الاسلامية المتعلقة بحقوق المرأة).

الطلاق في الكويت

وعودة الى ورقة د. ميمونة العذبي الصباح حول «الطلاق في الكويت» نقتطف التالي: شهد المجتمع الكويتي منذ بداية الخمسينات تغيرات كثيرة وقد حدثت هذه التغيرات منذ بداية اول تصدير شحنة من البترول في عام ١٩٤٦، وبدأت حركة التطور الاجتماعي والتنمية والبناء، والذي من شأنه استدعى جلب الايدي العاملة، في مجالات مختلفة تمثلت في النهضة التعليمية والعملية.

كذلك شهد المجتمع الكويتي تغيرات كبيرة وخصوصا الاسرة الكويتية، فقد نهضت الحركة التعليمية ودخلت المرأة التعليم مبكرا وكذلك اصبحت تشارك الرجل الحقوق والواجبات نفسها ولهذا التطور الهائل في شتى المجالات، ودخول عالم التكنولوجيا الحديثة كان له تأثير بالغ على المجتمع الكويتي، وتظهر الدراسات التحليلية التي اعتمد عليها هذا البحث ان ظاهرة الطلاق في الكويت قد تعود في جذورها الى:

- مشاركة المرأة في مجال العمل خلق نوعا من الغيرة لدى الرجل من المرأة.
- التفاوت بين الشخصيات (الزوجين) خصوصا فيما يتعلق بتزمت بعض الرجال وعدم تقبلهم لهذا الوضع (عمل المرأة خارج المنزل) خلق حاجزا عاطفيا بين الطرفين.
- تعدد الزوجات وظهور الغيرة بين الزوجات.
- اعتماد المرأة على الخدم في ادارة المنزل ورعاية الاطفال وعدم الاهتمام بالزوج.
- غياب الزوج خارج المنزل ليلا واهماله للزوجة والابناء.
- الزواج المبكر وتدخل الآباء والامهات في تنظيم مثل هذه الزيجات.
- عمل المرأة خارج المنزل دون رغبة الزوج.
- الخلافات الاسرية بين الزوجة واهل الزوج.
- انخفاض المستوى الثقافي والتعليم للمرأة.
- عدم انفاق الزوج على الزوجة وجهل المرأة بحقوقها فيما يتعلق (بالنفقة).
- استبداد الزوج على راتب الزوجة.
- مرض الزوجة وعدم استطاعتها القيام بواجباتها الاسرية.

وكذلك طالبت د. ميمونة الصباح جميع المنظمات الاهلية بفروعها المختلفة بالقيام بدورها للحد من استفحال هذه الظاهرة السلبية، وذلك برفع وعي المرأة، وزيادة التعليم للمرأة والطفل حتى تقوم بدورها لرفع مستوى الاسرة والمجتمع.

وقد اثار الوفد الكويتي في المؤتمر قضية الاسرى والمرتهنين كمشكلة يعاني منها المجتمع الكويتي وتؤرق الاسر الكويتية، وتعتبر العامل الهام والاساسي الحالي لمعاناة الاسر الكويتية والمجتمع الكويتي وعدم الشعور بالسلام الاسري.

ضمن المليون ريال المخصصة لقرائها

الزميل نضال حمدان يفوز بجائزة «الشرق الاوسط» في الكويت



● الزميل محمد السلوم يسلم الفائز شيكا بقيمة ٨٠٠ دينار كويتي في مكتب الشركة في الكويت

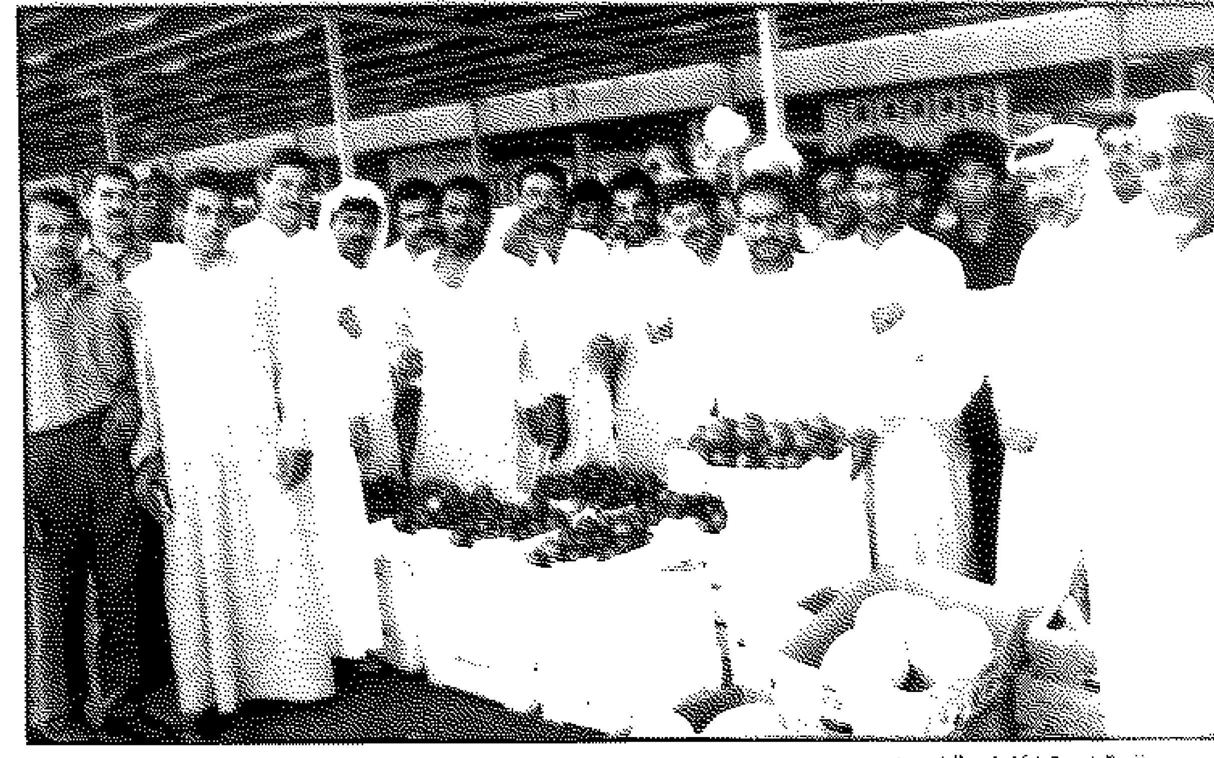
فاز محرر الشؤون العربية الزميل نضال يوسف حمدان باحدى جوائز جريدة «الشرق الاوسط» الشهرية المخصصة لقرائها والبالغة مليون ريال سعودي، وسلم مدير مكتب الشركة السعودية للابحاث والنشر ومسؤول التحرير في الكويت الزميل محمد السلوم شيكا بمبلغ ٨٠٠ دينار كويتي للفائز وهو من مواليد الكويت عام ١٩٦٨، ويعمل في «القبس» منذ خمس سنوات وبدأ عمله الصحفي منذ تخرجه في جامعة اليرموك الاردنية قبل عشر سنوات.

يذكر انه تفوز بحدى الجوائز بشكل عن المشاركين في جميع انحاء المعمورة الاجابة عن جميع الاسئلة على مدى شهر.



● الاشقاء عبدالرحمن، وغدير، ومشاري فيصل عبدالرحمن الشمري تلقوا التهاني من الاهل والاقارب بمناسبة نجاحهم بتفوق في مدارسهم هذا العام

حركة البيع والشراء في الشبرة (٤) في الشويخ تتناقص مع قدوم الصيف




● من عمال الشبرة (٤) في الشويخ

● منتجات كويتية

■ صبار سليمان: عرض «النفلة» والصناديق القديمة يضر بالمنتج والمستهلك

■ محمد شفيق: الشبرة تفتقر للمرافق العامة.. والمياه المبردة

■ عامر ثابت: اتحاد المزارعين بالمرصاد للمتلاعبين في الاوزان والاسعار

كتب عدنان مكاوي:

ارجع مراقب الشبرة (٤) المخصصة لبيع المنتج المحلي في الشويخ صبار سليمان انخفاض اسعار المنتج المحلي في الشهور الاخيرة، وبخاصة الخيار، الى كثرة المعروض. وقال في حديثه لـ«القبس» ان المزارعين بغية تحصيل الدعم الحكومي عن انتاجهم المباع، يطرحون جميع ثمارهم في الشبرة (٤)، سواء كانت هذه الثمار سليمة او مضروبة، الامر الذي زاد العرض كثيرا، وبالتالي انخفاض السعر كثيرا.

وقال سليمان ان «النفلة» من المنتج المحلي - اقصد الثمار غير الصالحة للاستهلاك الادمي - هي السبب الرئيسي في تدني اسعار الخيار في الاشهر القليلة الماضية، وناشد المزارعين والمنتجين حسن تعبئة ثمارهم وتصنيفها الى نخب اول ونخب ثان، مع عدم طرح الثمار «النفلة» - على حد تعبيره - الى السوق المحلية، حتى لا يكثر العرض ويقل السعر.

واكد ان قلة المعروض من المنتج المحلي كفيلة برفع اسعاره، وقال: ها هو صندوق الخيار الآن بدينار واقل، بعد ان كان بخمسين فلسا واقل، والسبب ان الانتاج الكويتي من الخيار قل كثيرا بسبب ارتفاع درجة الحرارة، وانحصار انتاجه في البيوت الزراعية المكيفة، وهي لا تزال قليلة في العبدلي والوفرة، مقارنة بالشبرات البلاستيكية المحمية.

ومع هذا - يضيف صبار سليمان، فان المنتج الكويتي من الورقيات والشمريات لا يتوقف صيفا فما زالت عشرات المزارع في الوفرة والعبدلي تجود بالطماطم والخيار والباذنجان والفلفل، ولكن بكميات اقل من الشهور الشتوية والربيعية، وذلك بفضل البيوت الزراعية الحديثة المبردة هنا وهناك.

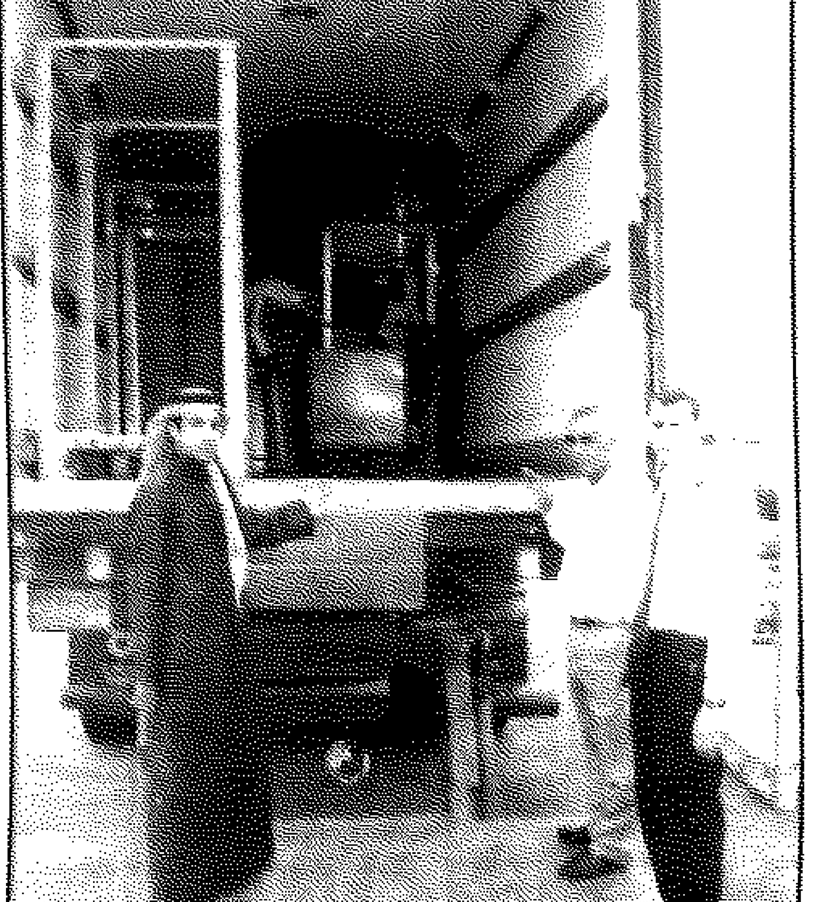
لا للصناديق القديمة

وناشد سليمان المزارعين الذين يوردون ثمارهم في صناديق كرتونية مستخدمة، العدول عن هذا، وتوريد ثمارهم بعد تصنيفها وتدريجها جيدا في صناديق كرتونية جديدة، لتظهر الثمار الكويتية بمظهر حسن للمستهلك فالعين تأكل قبل الفم، والكرتون الذي سبق استخدامه ثم جمعه للتوريد فيه مرة ثانية يكون ممزقا او ملطخا فيعزف عنه المستهلك، رغم جودة ثماره.

معظم البسطات لدى الاتحاد

واشاد مراقب الشبرة (٤) في الشويخ بالاجراءات التنظيمية التي قام ويقوم بها الاتحاد الكويتي للمزارعين، وقال: ان توكيل شركة حراسة ليل نهار في الشبرة منع الباعة المتجولين فيها، الذين كانوا لا يرعوون عن غش المستهلكين وبيعهم منتجا اعلاه سليم واسفله رديء، كما حدت شركة الحراسة، بل منعت تماما، حدوث سرقات او تعديات كبيرة او صغيرة.

وقال: ان معظم بسطات الشبرة (٤) بيد الاتحاد الكويتي للمزارعين، يديرها عن طريق البائعين المعروفين بنشاطهم وحرصهم على تسويق المنتجات الزراعية الكويتية، مقابل دينارين فقط يوميا للبسطة الواحدة، وكون الاتحاد هو المسؤول عن بسطات الشبرة، يجعله قادرا على تحسين ادائها بما يخدم المزارعين المنتجين والمستهلكين جميعا. فنجد على سبيل المثال لا الحصر، جميع البائعين ملتزمين بعدم بيع الشمريات المستوردة المماثلة للشمريات الكويتية في هذا السوق، كما تجدهم ملتزمين بالسعر المناسب، لان مبلغ الدينارين لا تشكل عبئا ماديا على البائع.



● براد لتخزين البطاطا

● بطاطا مبردة

عرض الفواكه المستوردة

ونظرا لقدوم الصيف وقلة ما فيه من ثمار كويتية يسمح الاتحاد الكويتي للمزارعين من الان فصاعدا ببيع الثمار المستوردة شريطة الا يتواجد مثيل لها في الشبرة (٤). يضيف سليمان فنحن ملتزمون تماما بالهدف الذي من اجله منحت او خصصت بلدية الكويت وهيئة الزراعة الشبرة (٤) للاتحاد، والهدف هو بيع وتسويق المنتج المحلي الطازج، اما اذا لم يوجد هذا المنتج المحلي، فلا مانع من عرض المنتج المستورد لاننا نهتم براحة المستهلك ورغبته في ان يشتري جميع حاجاته الزراعية من مكان واحد.. وهذا ما دفع الاتحاد الكويتي للمزارعين ايضا، لتخصيص عدة بسطات وفي ركن محدد.. لبيع الفواكه المستوردة من برتقال وتفاح وموز، مما لا تنتجه مزارع الكويت.

شراء البطاطا من المزارعين

واستذكر سليمان دور الاتحاد في تحقيق التوازن بسعر البطاطا، حين اقدم قبل حوالي شهرين على شراء البطاطا المحلية من منتجيها، وقام بتخزينها في مخازن مبردة، وقال: لقد اشترى الاتحاد وقت ذروة انتاج البطاطا المحلية (١١٤) الف كرتون بطاطا من مزارعي العبدلي والوفرة باسعار مناسبة لهم، وها هو الان يعرض منها حاجة السوق المحلية بسعر جيد ومناسب للمستهلكين جميعا واكد بانه لولا خطوة الاتحاد تلك لتدنت اسعار البطاطا قبل شهرين لاقل من (٢٠٠) فلس للصندوق الواحد ولارتفعت اسعارها لاكثر من دينارين حاليا، وتمنى مراقب سوق الشبرة (٤) على الاتحاد.. مواصلة جهوده بهذا الشأن، اي بتخزين الفائض من المنتج الكويتي وعرضه عند الحاجة اليه، خاصة وان الاتحاد مقبل على انشاء مخازن مبردة في المناطق الزراعية ذاتها، مما يخفف من كلفة التخزين.

اين الحمامات النظيفة؟!

البائع محمد شفيق، اشاد بتنظيم الاتحاد للشبرة (٤) في الشويخ، لكنه اخذ على الجهات المعنية عدم توفير الخدمات الضرورية للعاملين في الشبرة وعددهم بالمئات، نحو توفير الحمامات النظيفة والمياه المبردة للشرب وتمنى على الجهات المعنية كذلك تبريد الشبرة للتقليل من الفاقد فيها صيفا.

وشكا البائع محمد شفيق من «الربكة» الحادثة احيانا بسبب عدم السماح ببيع الشمريات المستوردة وقت توافر ما يماثلها من شمريات كويتية، وقال: ان مراقبي الاتحاد يلاحقون البائعين الذين يبيعون الطماطم الاردنية في الشبرة (٤) الان، لتوافر الطماطم الكويتية وانا اقول بان الطماطم الكويتية الان غير كافية رغم انني لا انكر بان بعض البائعين يخلط الاردنية بالكويتية في صندوق واحد، وهذا يصعب كشفه لتشابه الثمرتين الكويتية والاردنية خاصة عندما تكون بذرتهما واحدة.

مصادرة المستورد

وتساءل البائع محمد شفيق عن حلول لهذا الاشكال الذي يعاني منه البائعون والمراقبون في الشبرة (٤) وطالب بان يكون السماح او المنع، في فترات زمنية محددة وليس يوميا.. وقال ان العديد من البائعين الان يخسرون مشترياتهم من الشمريات المستوردة لان الاتحاد يصادرها ويقدمها بلا مقابل للهيئات الخيرية في البلاد!

لا تلاعب في الاسعار او الاوزان

عامر ثابت اسماعيل من موظفي الاتحاد في الشبرة (٤) قال: ان العمل في هذه الشبرة مريح صيفا لان الانتاج الزراعي الكويتي يقل فيها كثيرا مقارنة بانتاج الشتاء والربيع، وتمنى ان يجري تبريد هذه الشبرة لتستمر وتيرة النشاط فيها صيفا وشتاء، وقال ان المستهلكين بالمرق يقلون صيفا، ويفضلون شراء حاجياتهم الغذائية من اسواق الجمعيات المكيفة ولو زاد السعر قليلا.

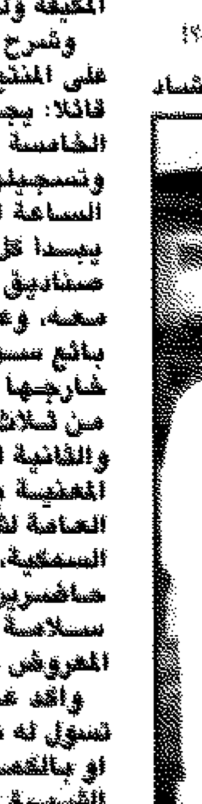
وشرح ثابت خطوات التحريج على المنتج المحلي في الشبرة (٤) قائلا: يجري تنزيل الصناديق من الخامسة مساء حتى الثانية ليلا، وتسجيلها من قبل الدلالين، وفي الساعة الثالثة والنصف فجرا يبدأ كل دلال التحريج على صناديق المزارعين المتعاملين معه، وعندما يرسو البيع على بائع سواء داخل الشبرة او خارجها، تحرر بالمبيع فاتورة من ثلاث نسخ، الاولى للدلال والثانية للمزارع والثالثة للجهة المعنية بالدعم، وهي الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، والتي يكون مراقبوها حاضرين التحريج للتأكد من سلامة التحريج وسلامة المعروض كما وكيفا.

واكد عامر ان لا تهاون مع من تسول له نفسه التلاعب بالاسعار او بالكميات او بالاوزان في الشبرة (٤)، وقال: ان مراقبي الاتحاد له بالمرصاد وقد سجلنا اكثر من مخالفة على بعض المتجاوزين كي لا يجري صرف الدعم لبعض المزارعين على حساب البعض الاخر، واكد بان الامور بهذا الشأن تسير من حسن الى احسن، وان التجاوزات الان تكاد تكون معدومة.




● لا للباعة الجوالين

● التعبئة في صناديق جديدة



لجنة عليا للزراعة في البلاد

رغم اننا نطمح بان تكون لدينا وزارة للزراعة فاننا يمكن ان نكتفي بتشكيل لجنة عليا للزراعة مهمتها وضع سياسة زراعية عليا في الكويت.

وحسب تجربتي فان غياب وزارة للزراعة في الكويت يخسرنا الكثير من المواقع الزراعية المتقدمة في الداخل والخارج، فخير لنا ان يمثل الكويت في المحافل الدولية وزير ليتبوأ مكانته المرموقة في صفوف وزراء الزراعة العرب بوجه عام والخليجيين بوجه خاص وعلى المستوى الداخلي يكون الوزير القدر على مخاطبة وزير آخر وطرح المشاكل والحلول على طاولة مجلس الوزراء اولا باول، الامر الذي سيسهم حتما في حل معظم مشاكل الزراعة والمزارعين في البلاد ولا نقول كلها. اما اذا تعذر الآن اعلان وزارة الزراعة في الكويت، فليكن لدينا لجنة عليا للزراعة لتتصدى للمشاكل الزراعية بكلمة واحدة وصف واحد، وتحديد القضايا الزراعية حسب اولويتها بشكل يساعد الحكومة على مساعدة المزارعين في تنمية الثروة الزراعية وتطويرها في البلاد، وما حدث أخيرا عبر الصحف المحلية من اعتراض ممثل مربي الثروة الحيوانية، على فكرة تحويل مليون دينار من دعم العلف الفائض الى دعم الانتاج الزراعي الناقص، يؤكد اهمية تشكيل لجنة عليا للزراعة في البلاد ليتبلور موقف واحد ازاء كل قضية زراعية وما يقال عن قضية تناقص الدعم النباتي يمكن ان يقال عن قضية مزارع الـ (٥) كيلو في العبدلي، فهناك وجهات نظر متباينة حول هذه القضية، فلماذا لا تتوحد هذه الوجهات لتساعد الجهات المسؤولة على معالجتها بسرعة وفاعلية.

ان مشكلتنا كمزارعين في تشتت الصف والكلمة وطرح الآراء المتباينة والمختلة والمتضاربة حول القضية الواحدة، واخشى ان اقول بان مرد كل راي المصلحة الشخصية لا المصلحة العامة، مما سبب ويسبب لنا الكثير من المعاناة سواء في الانتاج او التسويق، كما يعطي ذلك الفرصة لبعض الجهات المسؤولة للتهرب من اداء واجبها على اكمل وجه تجاه الزراعة والمزارعين في البلاد، او يبرر تقصيرها على الاقل.

فهلا سارعت الحكومة بتشكيل وزارة للزراعة او لجنة عليا للزراعة في الكويت، لتنقذ الزراعة والمزارعين في البلاد؟ نأمل هذا.

محمد سالم العبدالجادر

عضو مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للمزارعين

مريديان الكويت يستقبل ويرحب بالسيد ريتشارد بتلر



استقبلت ادارة فندق مريديان الكويت السيد ريتشارد بتلر رئيس اللجنة الدولية المكلفة بازالة اسلحة التدمير العراقية اثناء زيارته واقامته بفندق مريديان الكويت، وقدم السيد جورج بوران مدير عام الفندق والسيد عدنان سعد مدير ادارة العلاقات العامة بالفندق والسيدة سميرة البنا مساعدة مدير التسويق والمبيعات لوحة تذكارية للسيد بتلر عبارة عن رسم لاحد الطلاب الفائزين بمسابقة الرسم للطلبة لحماية البيئة الكويتية التي ينظمها ويشرف عليها للسنة الخامسة الفندق تحت شعار الكويت جميلة خضراء.

الساير يكرم فريقه الحاصل على بطولة المسيلة العاشرة للطوافات



● فريق الساير الفائز في البطولة العاشرة للطوافات

اقامت شركة مؤسسة محمد ناصر الساير بفندق شاطئ المسيلة حفل تكريم على شرف اعضاء فريق الساير (اللفيون بشماسيح كورولا) الذين حققوا الفوز بالمركز الاول بالبطولة العاشرة للطوافات، والتي نظمها فندق شاطئ المسيلة بتاريخ ١٩٩٨/٥/١م.

حضر الحفل السيد فيصل الساير نائب رئيس مجلس الادارة وكل من السيد ساير عضو مجلس الادارة والسيد مبارك الساير عضو مجلس الادارة، والسيد بول رينولدز المدير التنفيذي لمجموعة شركات الساير، كما حضر الحفل السيد ابراهيم الفوزان مدير مجموعة الخدمة والسيد محمود ابو ظهر مدير مجموعة التسويق والسيد خالد العتري مدير العلاقات العامة.

بدأ الحفل بكلمة القاها السيد خالد العتري قائد الفريق نيابة عن اعضاء الفريق الفائز حيث رحب فيها بالحضور، وخص بالشكر اعضاء مجلس الادارة الذين حضروا لتكريم فريق الساير الفائز بالبطولة السنوية للطوافات لعام ١٩٩٨م واثنى على جهود اعضاء الفريق الذين اعطوا مثالا حسنا لروح الفريق الواحد وجسدوا معنى التفاني والاخلاص لرفع سمعة واسم الشركة عاليا.

وهنا السيد رينولدز فريق الساير على الصبر والانتظام في اوقات التدريب التي سبقت موعد اقامة البطولة وشكر قائد الفريق السيد خالد العتري على حسن تعامله مع اعضاء الفريق وغرس روح التعاون لتحقيق الانسجام والترابط. كما شكر مجلس ادارة الشركة على [illegible] وتشجيع الطوافات التي شارك فيها فريق الساير والتي حقق الفوز على منافسيها. [illegible]

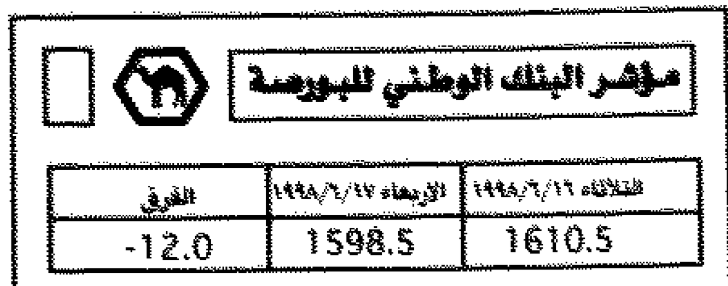
[illegible]



● مراقبة فاعلة لمنع الغش

● ورقيات وشمريات طازجة

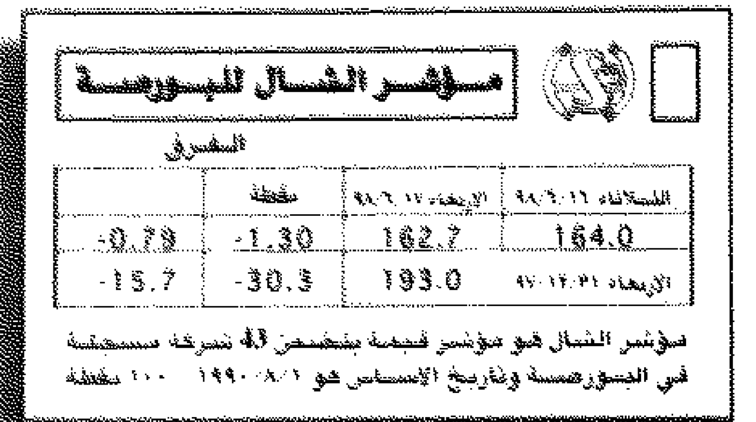
الاقتصاد والمال



مؤشر البنك الوطني للبورصة

الثلاثاء ١٦/٦/١٩٩٨	الأربعاء ١٧/٦/١٩٩٨	الفرق
1610.5	1598.5	-12.0

□ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة



مؤشر الشال للبورصة

الثلاثاء ٩٨/٦/١٦	الأربعاء ٩٨/٦/١٧	الفرق نقطة	%
164.0	162.7	-1.30	-0.79
الأربعاء ٩٧/١٢/٣١	193.0	-30.3	-15.7

مؤشر الشال هو مؤشر قيمة يتضمن 43 شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الاساس هو ١٩٩٠/٨/١ = ١٠٠ نقطة

تراجع الايجارات بنسبة ١٥ بالمائة عن الصيف الماضي

الازمة الاسيوية تنعكس على سوق العقار في لندن واسعار المنازل حققت مكاسب بلغت ٩٣ بالمائة

■ مستثمرون كويتيون اشتروا عقارات بأسعار «زهيدة» وحققوا ارباحا تصل الى ٩٠ بالمائة

لندن - رائد الخمار:

وصلت الازمة المالية الاسيوية الى لندن وانعكست في الدرجة الاولى على سوق العقارات، الذي كان حقق في الاعوام الخمسة الماضية طفرة ومكاسب بلغت نسبة ٩٣ بالمائة منذ انتهاء فترة الركود التي بدأت عام ٨٩ واستمرت حتى مطلع ٩٣. وقال وسيط عقاري لـ «القبس» ان صفقة بيع فندق تشرشل التي تمت قبل اسابيع جاءت في ذروة السوق وحقق فيها البنك الوطني سعرا قياسيا قبل ان تبدأ السوق رحلتها التراجعية».

وطمأن الوسيط المستثمرين الكويتيين بأن «لا قلق من تكرار الازمة التي ضربت اسعار العقار خصوصا بين ٩٠ و٩٢ حين ارتفعت الفائدة على الاسترليني الى حدود بلغت ١٥ بالمائة للقروض العقارية». واشار الى ان السوق لا ترى ان الفائدة على الاسترليني ستتجاوز في اقصى الحالات حدود ٩ بالمائة وترتفع من سعرها الحالي البالغ ٥ ٧ بالمائة اذا قرر المركزي البريطاني «ضرب» تباشير التضخم مما سيبقي السوق العقارية متحركة.

ويذكر ان عددا من المسؤولين الكويتيين استثمر في السوق عندما كانت الاسعار في الحضيض وحقق حاليا ارباحا بلغت حدود التسعين بالمائة او اكثر في بعض الحالات من دون احتساب نسبة التضخم والضرائب التي عادة ما تقتطع من الارباح المسجلة نظريا.

في حين حققت اسعار المنازل في بعض المناطق الفخمة داخل العاصمة البريطانية مكاسب عالية جدا خصوصا في تشيلسي وبلغرافيا وهامستيد (الشمالي).

وبيع منزل من غرفتين في تشيلسي في اليوم الاول لطرحه في السوق بسعر ٨٩٥ الف استرليني في حين تطلب الوكالات العقارية منازل للبيع وتعرض على الراغبين التخلي عن منازلهم في العاصمة اسعارا تتراوح بين ٦٠٠ ومليون استرليني لمنزل يتراوح عدد غرفه بين ٢ و٣ غرف للتمليك الحر وبسعر اقل بنسبة ٣٠ بالمائة للمنازل ذات رخصة التملك لاقل من ٧٥ سنة.

تراجع الطلب الآسيوي

واظهرت احصاءات نشرتها الجمعية الملكية للمخمنين ان نسبة بيع المنازل والعقارات بدأت تتراجع منذ نحو شهر بسبب تراجع الطلب الاسيوي الذي صب اموالا ضخمة في سوق لندن.

وافادت الاحصاءات ان نسبة ٢٤ بالمائة من العقارات التي بيعت في لندن العام الماضي يملكها مستثمرون من اسيا والشرق الاوسط ومن هونغ كونغ خصوصا. وذكر ان المستثمرين الاسيويين تهافتوا على شراء المنازل والعقارات التي كانت مخططة ولم يبدأ بناؤها بعد. وان هذه المنازل والعقارات تعرض حاليا للبيع بعد اكتمالها، والسبب كما يقول ناطق باسم وكالة «بارات» لان الازمة الاسيوية دفعت المستثمرين الى التوقع.

ومن الامثلة التي تعطى على انعكاسات الازمة الاسيوية على سوق لندن ما جرى لشركة استثمارية اشترت عقارا على ضفاف نهر التايمز بالقرب من بيت غاليري وخططت لبناء ٣٧ شقة فخمة يراوح سعر الواحدة منها بين ٥٥٠ الفا و١ مليون استرليني، وطرحت الشركة الاستثمارية البريطانية المخطط على زبائنها في هونغ كونغ الذين اشتروا على الفور ١٧ شقة هي الافخم، وتعرض الشركة حاليا الشقق الباقية باسعار تقل في بعض الاحيان بنسبة ٤٠ بالمائة عن الاسعار الاصلية.

سوق التاجير

وانعكست بوادر الازمة العقارية على سوق التاجير والمردود، وبلغت العائدات المحققة في سوق العقار حدود ٩ ٧ بالمائة متراجعة من ٧ ١٠ بالمائة سنويا، ويذكر تجار العقار ان العائدات كانت منخفضة على هذا المنوال عام ٨٨ ولم تعد الى الارتفاع سوى في الفترة الاخيرة من عام ٩٢. وذكر ان قيمة الايجارات تراجعت بنسبة ١٥ بالمائة مقارنة مع الصيف الماضي.



● العقار في لندن تأثر بالازمة الاسيوية

ويقدر الوسطاء ان الاسيويين اشتروا منازل في لندن العام الماضي بقيمة ٥ ١ بليون استرليني كما اشتروا استثمارات عقارية تجارية بثلاثة اضعاف المبلغ.

وقال الوسيط العقاري لـ «القبس»: «ان المواطنين العرب الذين اشتروا منازل خارج لندن وفي المناطق القريبة المحيطة بها حققوا مكاسب بلغت حدود ٤٨ بالمائة من الاسعار الاصلية خلال الاعوام الخمسة الماضية. لكن جمود الاسعار في لندن سيؤثر سلبا على الاسعار في المناطق المجاورة.

ويشار الى ان دراسة اوروبية نشرت قبل نحو شهرين ذكرت ان اسعار العقارات في لندن لاتزال افضل نسبيا من الاسعار في باريس وفرانكفورت وبروكسل وزيورخ، ولايزال المردود من العقارات اللندنية، اذا احتسبت نسبة ارتفاع الاسعار الرأسمالية والايجارات، افضل من المردود في المدن الاوروبية الرئيسية.

وكانت لندن تامل في اجتذاب استثمارات رجال الاعمال من هونغ كونغ، المستعمرة البريطانية السابقة، بمعدل سنوي يتوقف البليوني استرليني على مدى السنوات الخمس التي تلي اعادة المستعمرة الى الصين في يوليو ١٩٩٧، لكن الازمة المالية في اسيا دفعت المستثمرين من هونغ كونغ الى التقوقع والاكتفاء بحصة بسيطة من السوق. علما ان الحكومة البريطانية وعدت المستثمرين من هونغ كونغ بمنحهم الاقامات الدائمة والجنسية لاحقا في حال استثمروا مبالغ تزيد على ٥٠٠ الف استرليني.

تراجع المؤشرات الاقتصادية الكويتية في الربع الأول

٢٩٦ مليون دينار انخفاض الايرادات العامة للدولة

كونا - اظهرت نشرة احصائية متخصصة انخفاض معظم المؤشرات الاقتصادية والنقدية الرئيسية في دولة الكويت خلال الربع الاول من عام ٩٨.

واوضحت النشرة الفصلية الصادرة عن بنك الكويت المركزي للفترة من يناير الى مارس ٩٨ انخفاض بند الايرادات في المالية العامة بنحو ٢٩٦ مليون دينار عما كانت عليه في الربع الاخير من عام ١٩٩٧ لتسجل ٨٢٧ مليونا.

وبينت النشرة زيادة بند الانفاق بنحو ٥٩ مليون دينار ليسجل ٩٥٨ مليونا في نهاية فترة البحث.

كما اظهرت النشرة انخفاضا طفيفا في عرض النقد الكويتي بلغ نحو مليوني دينار مسجلا ٧٦١٤ مليون دينار اضافة الى انخفاض الكتلة النقدية بنحو ١٧ مليونا لتسجل ١٢٣٠ مليونا في نهاية مارس.

وشهد بند صافي الموجودات الاجنبية لدى البنك المركزي والبنوك المحلية ثباتا نسبيا اذ بلغ ١٩٢٨ مليون دينار في نهاية فترة البحث بتراجع طفيف بلغ مليون دينار عما كان عليه في اخر العام الماضي.

وذكرت النشرة ان النشاط في سوق الكويت للاوراق المالية (البورصة) شهد تراجعا في الفترة ذاتها، حيث انخفضت قيمة الاسهم المتداولة انخفاضا حادا بلغ نحو مليون و٩٣٤ مليون دينار لتسجل ٧٧٥ مليون دينار.

كما انخفض المؤشر العام للاسعار بنحو ٣١٩ نقطة لتصل الى ٢٣٣٣ نقطة.

يذكر ان جميع المؤشرات الواردة في النشرة الفصلية شهدت انخفاضا مقارنة بما كانت عليه في نظيرها من الربع الاول من عام ٩٧ باستثناء عرض النقد والمؤشر العام للاسعار في البورصة.

انخفاض وارداتها من الكويت في ٩٧

رئيس غرفة التجارة العربية الألمانية يحذر بون من التفريط بالاسواق العربية

بون - كونا:

ينظم مجلس غرف التجارة والصناعة الالمانية ندوة في هامبورغ لرجال الاعمال الالمان في ٢٣ من الشهر الجاري لمساعدتهم على التعرف على الفرص السانحة امامهم والمجازفات التي تكتنف التجارة والاستثمارات والتعاون مع بلدان شمال افريقيا والشرقين الادنى والاوسط. سيتم خلاله مشاورات حول العلاقة الالمانية العربية وسبل تحسينها وكذلك علاقاتها مع تركيا وايران واوزبكستان وكازاخستان.

تراجع الصادرات الكويتية

وافادت احصاءات حصلت عليها «كونا» ان حجم الصادرات الالمانية الى الكويت ارتفع من حوالي ٧٥٠ مليون مارك في عام ٩٦ الى اكثر من ٩٠٩ ملايين مارك في العام الماضي. بينما انخفضت قيمة الصادرات الكويتية الى المانيا ومعظمها من النفط الخام من حوالي ٢٢٦ مليون مارك في ٩٦ الى ١٧٤ مليون مارك في العام الماضي.

وسيتحدث في هذه الندوة من الجانب العربي وزير الاقتصاد اللبناني ياسين جابر ورئيس هيئة الاستثمار المصرية ابراهيم فوزي والامين العام لغرفة التجارة السعودية اسامة الكردي ورئيس غرفة الصناعة الاردنية خلدون ابو حسن ورئيس اتحاد الصناعيين اللبنانيين جاك صراف.

يذكر ان اكثر من ٣٠٠ من ارباب الفعاليات الاقتصادية والمالية والسياسيين والدبلوماسيين من الجانبين العربي والالماني سيشاركون في ندوة اخرى ستنظمها غرفة التجارة والصناعة العربية والالمانية في برلين في ٣٠ يونيو الحالي برعاية رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري.

وكانت الغرفة قد اعلنت في بيان صحفي ان الغرض من الندوة هو تبادل الخبرة والاراء حول العلاقات الاقتصادية العربية الالمانية في شتى الميادين الصناعية والتجارية والسياحية وقطاعات الاتصالات وحماية البيئة وتمويل المشاريع.

ونسب البيان الى رئيس الغرفة محمد السعدي قوله «ان الجمود يعتري العلاقات الاقتصادية العربية الالمانية منذ فترة من الزمن وان ارقام المبيعات الالمانية في العالم العربي اخذة في التناقص وان استعداد المؤسسات الالمانية للاستثمار في البلدان العربية اصبح مشوبا بالتحفظ الى حد بعيد».

ونقل عن السعدي تحذيره الى الجانب الالماني من مغبة هذا الوضع الذي يعني «التفريط في اسواق ذات قوة شرائية تبشر بالنجاح في المستقبل ايضا».

التبادل التجاري

وافادت الاحصاءات ان السعودية حافظت على مركزها على رأس قائمة الدول العربية من حيث حجم التبادل التجاري مع المانيا تليها مصر فالامارات العربية المتحدة.

وقد ارتفعت قيمة الواردات الالمانية من السعودية في العام الماضي الى مليون ونصف مليون مارك مقابل اكثر من ٤ ١ مليون مارك في عام ٩٦ فيما انخفض حجم الصادرات الالمانية اليها في الفترة المذكورة بمعدل ٤ ٤ بالمائة من اكثر من ٩٤ ٣ ملايين مارك في عام ٩٦ الى حوالي ٦٧ ٣ ملايين مارك في العام الماضي.

فيما ارتفع حجم الصادرات الالمانية الى مصر من اكثر من ٤٢ ٢ مليون مارك في عام ٩٦ الى اكثر من ٢٨ ٣ ملايين مارك في العام الماضي كما نما حجم الصادرات المصرية الى المانيا في الفترة المذكورة من حوالي ٤٣٤ مليون مارك الى ٤٦٨ مليون مارك.

وقد بلغ مجموع قيمة الصادرات العربية الى المانيا في عام ١٩٩٦ حوالي ٤ ١٠ بلايين مارك مقابل حوالي ٧٧ ١٠ ملايين مارك في العام الماضي.

وبلغ حجم الصادرات الالمانية الى البلدان العربية في الفترة المذكورة بمعدل ٨ ١٥ بالمائة ليصل في العام الماضي الى حوالي ٩٦ ١٨ مليون مارك.

وشكلت المانيا في عام ٩٦ اذ بلغ حوالي ٨٩ ٥ ملايين مارك مقابل حوالي ٨ ١ ملايين مارك في العام الماضي واستوردت المانيا ٢ ٢٦ مليون طن من النفط الخام من البلدان العربية في العام الماضي من مجموع واردات النفط الالمانية البالغة ٧ ١٠٠ مليون طن.

وشكلت قيمة صادرات النفط العربية الى المانيا في العام الماضي ٥٨ ٦ ملايين مارك مقابل حوالي ٥٥ ٦ ملايين مارك في عام ٩٦ عندما استوردت المانيا ٢٨ مليون طن من النفط الخام من البلدان العربية من مجموع ٥ ١٠٣ ملايين طن من واردات النفط الالمانية.

الشرق الأوسط صاحب ثاني أعلى معدل لاستنساخ البرامج في العالم

دبي - رويترز - قال اتحاد شركات برامج الكمبيوتر ان معدل استنساخ برامج الكمبيوتر في الشرق الاوسط وافريقيا هو ثاني اعلى معدل في العالم لكن بعض دول المنطقة تتخذ خطوات ناجحة لمكافحة هذه الجريمة.

وقال الاتحاد الذي يتخذ من الولايات المتحدة مقرا له ان دراسة اجراها في الاونة الاخيرة بالاشتراك مع مؤسسة اخرى اظهرت ان معدل استنساخ البرامج في الشرق الاوسط وافريقيا بلغ في العام الماضي ٦٥ بالمائة ولم تسبقه سوى اوروبا الشرقية بنسبة ٧٧ بالمائة.

وخص الاتحاد في بيان امس الاربعاء دولة الامارات العربية المتحدة بالذكر من بين الدول التي تعمل على مكافحة القرصنة على برامج الكمبيوتر قائلا انها خفضت معدل الاستنساخ بنسبة ٢٨ بالمائة منذ عام ١٩٩٥ الى ٦٠ بالمائة وتفوقت على كل الدول الاخرى في ذلك.

وقال التقرير ان السعودية ومصر حققتا تقدما في السعي للقضاء على استنساخ البرامج، لكنه قال ان عمان ما زالت تسجل واحدا من اعلى معدلات القرصنة على البرامج في العالم.

واوضح التقرير ان معدل الاستنساخ بلغ ٧٤ بالمائة في السعودية و٨٥ بالمائة في مصر و٩٣ بالمائة في عمان.

واضاف التقرير ان جنوب افريقيا وتركيا واسرائيل تمثل معا ٤٩ بالمائة من الخسارة المالية نتيجة لعمليات الاستنساخ في المنطقة.

الأمير الوليد ينوي شراء ٥٠٪ من دار ازياء إيطالية

ميلانو - ا.ف.ب - اكدت صحيفة «ايل - سولي ٢٤ اور» الاقتصادية الايطالية امس الخميس ان الامير السعودي الوليد بن طلال على وشك شراء نصف دار الازياء الايطالية «جيانفرانكو فيري».

واكدت الصحيفة التي لم تذكر مصدر هذه المعلومات، ان الوليد بن طلال سيشتري حصة فرانكو ماتيولي (٥٠٪) الشريك التاريخي لمصمم الازياء فيري ويرغب منذ فترة في ان ينسحب من دار الازياء هذه.

وقالت الصحيفة ان المجموعتين الايطاليتين لصناعة النسيج «اتش دي بي» و«مارزوتو» اللتين ابديتا اهتمامهما بمجموعة فيري، ستكونان اول من يصاب بخيبة امل في حال تمت الصفقة مع الامير السعودي.

٠,٨٪ هبوط مؤشر البورصة خلال الاسبوع

الكويت - رويترز - واصل مؤشر بورصة الكويت للاوراق المالية انخفاضه ففقد نسبة ٨ ١ بالمائة خلال اسبوع التعامل المنتهي امس الاول، لتبلغ نسبة انخفاضه ٥ ٩ بالمائة خلال الاسابيع الستة الماضية.

وافادت بيانات رسمية صدرت امس بهبوط مؤشر البورصة ٨ ٣٩ نقطة خلال الاسبوع ليغلق على ٩ ٢١١٣ نقطة.

وشهدت الكويت في الاشهر القليلة الماضية مشاكل سياسية داخلية وتوترات مع العراق وتأثرت بانخفاض اسعار النفط عن تقديراتها في ميزانية ٩٨/٩٧.

ويعتمد اقتصاد الكويت بشكل كامل تقريبا على صادراتها النفطية.

مؤشرات السوق

وبلغت قيمة التداول خلال الاسبوع ٠١ ٤٣ مليون دينار (١٤١ مليون دولار) بمتوسط يومي ٦ ٨ ملايين دينار بالمقارنة مع ٥٤ ١١ مليون دينار يوميا في المتوسط الاسبوع الماضي.

وجرى تداول ٣٧ ١٦٤ مليون سهم خلال الاسبوع بمتوسط يومي ٨٧ ٣٢ مليون سهم بالمقارنة مع ٢ ٤١ مليون سهم يوميا في المتوسط الاسبوع الماضي.

ومن بين ٧٨ سهما مسجلة بالبورصة انخفض ٥٤ سهما بينما ارتفع ١١ سهما واغلق ١٣ سهما دون تغيير.

وكان من اكبر الخاسرين خلال الاسبوع سهم الدولية للمرابحة الذي انخفض ١٠٥ فلوس الى ٣٩٥ فلسا.

ومن بين الرابحين سهم المستثمر الدولي الذي ارتفع ٩٠ فلسا ليغلق على ٦٠٠ فلس.

وهيمنت اسهم البنوك على التعاملات مع تداول ٨٩ ١١ مليون سهم من اسهمها بلغت قيمتها ٢٨ ٣٢ مليون دينار. وجاء قطاع الاستثمار في المركز الثاني بتداول ٢٩ ٩ ملايين سهم قيمتها ٣٩ ٣١ مليون دينار.

الشركات الاكثر تغيرا من حيث السعر الاسبوع الماضي

الشركة	رأس المال بالألف ٩٧	ارباح ٩٧/١٢/٣١	ارباح ٩٧/٦/٣٠	توزيع الارباح ٩٦ نقدي ٪	توزيع الارباح ٩٦ منحة ٪	توزيع الارباح ٩٧ نقدي ٪	توزيع الارباح ٩٧ منحة ٪	ربحية السهم ٩٧/١٢/٣١	القيمة الدفترية للسهم بالفلس	مضاعفة السعر P/E	اقفال السعر ٩٨/٦/١٠	اقفال السعر ٩٨/٦/١٧	النمو الاسبوعي فلس	النمو الاسبوعي ٪
الكويت للتأمين	١٩٤٠٤	٨٦٨١	٤٩٨٩	٤٠	٥	٤٠	-	٤٤٧٤	٢٥٢.١٨	١١	٠.٥٠٠	٠.٥٢٠	٢٠٠	٤
الخرسانة الخلوية	٣٧٧٤	٦٧٢	٢٦٨	٨	٧	١٠	-	١٤٤٤	١٣١.٤٤	٣٠	٠.٤٣٠	٠.٤٤٥	١٥٠	٣
اسمنت بورتلاند	٦٧٥٠	٣٧٤٨	٣٢٣٣	٤٥	-	٤٠	٨	٥٥٥٣	٣٤٧.٧٩	١٢	٠.٦٩٠	٠.٧٠٠	١٠٠	١
البنك التجاري	١٠٦٣٩١	٢١٩٨٣	١٢٥١٤	١٠	-	٢٥	-	٤٠٩٧	١٥٠.٨٩	١١	٠.٢٤٠	٠.٢٤٩	٩٠	٢
البنك العقاري	٣١٢٣٩	-	٣٥٤٩	٢٥	-	١٠	٢٠	١٩٣٢	٢٢٤.٥٥	١٧	٠.٣٣٠	٠.٣٣٥	٥٠	١
اريج	١١٠٢٥٠	٣٥٧٦٤	-	١٢	-	٧	-	٣٠٤٢	٣٩٠.٩١	١٢	٠.٣٩٠	٠.٣٩٥	٥٠	١
الدولية للمرابحة	١٢٠٧٢	١٠٥٣	١٠٠١	.	-	-	٥	٩١٩	١٣٤.١٠	٤٢	٠.٥٠٠	٠.٣٩٥	١٠٥-	٢١-
الصالحية العقارية	٢١٩١٢	١١٣٤٢	٥٨٤٧	٢٠	-	٢٠	١٠	٥٢٤٨	٢٤٩.٩٩	٩	٠.٥٠٠	٠.٤٨٠	٢٠-	٤-
الأوسط للاستثمار	٢٠٠٠٠	٣٩٠١	٧٥٩	١٠	-	-	١٥	٣٩٠١	١٣٩.٨٥	٩	٠.٣٧٥	٠.٣٦٠	١٥-	٥-
الوطنية العقارية	٣٩٦٩٠	٥٧٤٧	٣٦٤١	-	١٠	-	١٢	١٣٣٣	١٤٩.٨٣	٢١	٠.٢٩٥	٠.٢٨٠	١٥-	٥-
مجمعات الأسواق	١٥١٣٥	٢٢٧١	٧٩٣-	-	٥	-	١٠	١٥٠٠	١٢٥.٨٧	١٧	٠.٢٧٠	٠.٢٥٥	١٥-	٥-
المجمعات التجارية	٢٤٩٤٩	١٤٢٧٥	٧١٠٨	٤٠	١٠	٤٠	١٠	٢٣٧١	٢٢٩.٩٨	٨	٠.٥٣٠	٠.٥٢٠	١٠-	٢-

اعداد شركة الخليج للوساطة المالية

بدأت اجتماعاتها في دمشق امس

المنظمة العربية للتنمية الصناعية تبحث دعم القطاع الخاص

دمشق - كونا - بدأت امس في دمشق اجتماعات الدورة الـ ١٤ للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين برئاسة المدير العام للهيئة العامة للصناعة في دولة الكويت ناصر محمد العجيل.

وشدد العجيل في كلمة افتتح بها الاجتماعات على اهمية دور المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين في تحقيق التكامل الاقتصادي والصناعي العربي.

وقال «ارجو ان تكون رئاسة دولة الكويت للاجتماع الحالي تواصلا مثمرا لمسيرة العمل في هذه المنظمة وان تكون توصيات هذه الدورة تلبية لطموحاتنا في دعم مسيرة العمل العربي المشترك».

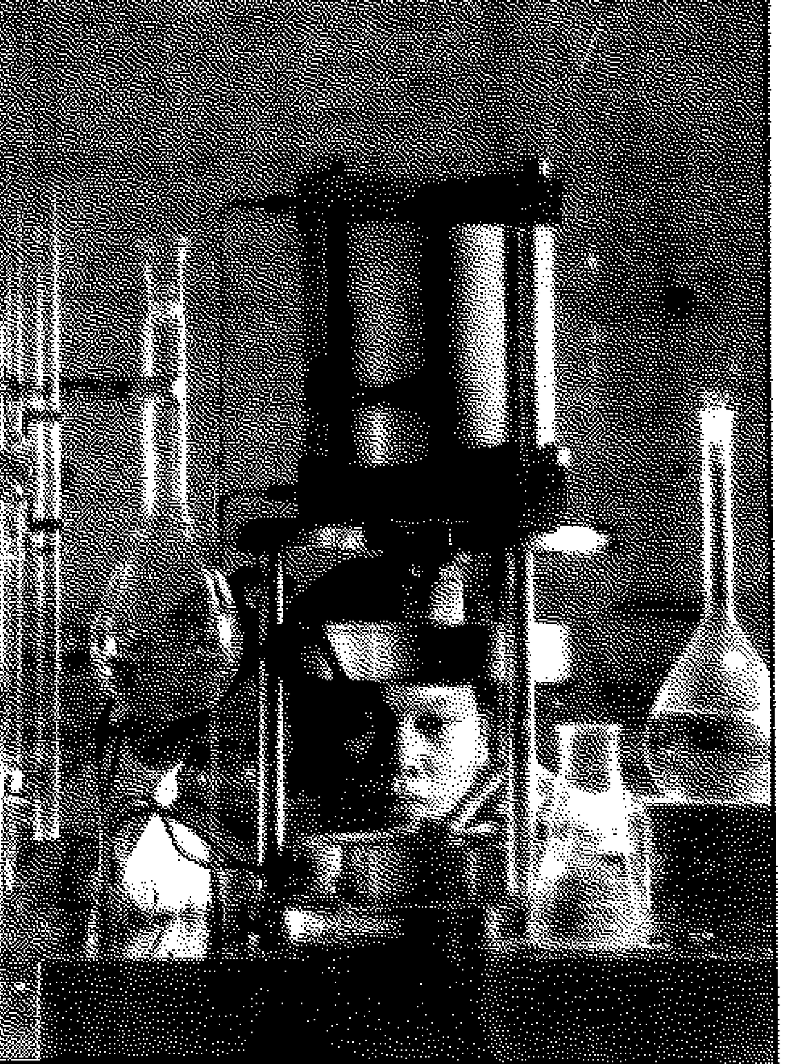
واضاف ان المجلس سيناقش الهيكل التنظيمي الجديد للمنظمة والتوجهات المستقبلية لعملها وعلاقات المنظمة مع القطاع الخاص ومع الهيئات والمنظمات الدولية والاقليمية واستعراض ما تم تنفيذه من قرارات وتوصيات المجلس الوزاري في دورته الـ ١٤ المنعقدة في العاصمة العربية عام ١٩٩٦.

وسيبحث المجلس خلال اجتماعاته التي تستمر يومين والتي تأتي تمهيدا لعقد المؤتمر الثامن للتنمية الصناعية الذي سيبدأ اعماله يوم الاثنين المقبل على مستوى وزراء الصناعة العرب عدة وثائق تتعلق بدعم القطاع الخاص والاقتصاد ببعض القطاعات في عصر العولمة وكذلك الجهود والمناقشات التنظيمية لمنظمة ومساهمتها في التنمية الاقتصادية لاقطار العربية.

كما سيناقش المجلس توصيات الاجتماع الثاني للمنظمة العربية لتبادل المعلومات التكنولوجية ومشروع موازنة المنظمة للعامين ١٩٩٩/٢٠٠٠ واقتراح انشاء صندوق عربي لدعم الابحاث التكنولوجية في مجال الصناعة ونقل التكنولوجيا والسعي لتمويله من الهيئات والمنح من خلال المسؤولين في الدول العربية والقطاع الخاص والصناديق والصناديق العربية والدولية.

البحث عن مواطن آمنة

الاستثمار في آسيا اليوم بحاجة لاستراتيجية جديدة كلية


● شركة سومطرة بكري للمنتجات الزراعية، التعامل بالدولار والمكاسب مضمونة

● شركة هونغ كونغ تليكوم، من خدمات النفع العام، الملاذ الأمن للاستثمار

١٥ مليون جهاز توزع في نصف سنة

■ الكمبيوتر الشخصي يلعب دورا تسويقيا رائجا في آسيا

الصحف اليومية والبنوك التايلندية الكبرى هي الملاذ الاكثر استقرارا

اذا تعرض الانسان لاحداث مؤسفة، عندها يبدأ يقدر قيمة السلامة. وتلك هي الطريقة التي يفكر فيها المستثمرون في اسيا في هذه الايام، على الاقل اولئك الذين افلتوا من براثن الازمة، يقول ميخبانيل وات، مدير استثمارات هندرسون في اسيا. وهي شركة ادارة صندوق استثماري مقرها لندن تبلغ حقيبتها ٢٥ بليون دولار في عموم انحاء العالم: «ان الاسهم التي تبعث على الملل هي تلك المشابهة لمؤسسات النفع العام، الافرع الاسيوية التابعة لشركات متعددة الجنسيات، والانشطة الاستهلاكية».

٤٠٪ هبوط للاسهم..

من يستطيع ان يلوم وات؟ ان اكبر اربعة اسواق اسهم في جنوب شرق اسيا انخفضت سنة ١٩٩٧ بمقدار ٤٠٪ في المتوسط، وقد بلغت خسارة العملات في تلك الاسواق بين ٣٠٪ و٣٥٪ ومقدار الدمار الذي لحق بحقائب المستثمرين التي تتخذ من الدولار اساسا لها، وصل الى ٧٠٪ و٧٥٪ وقد اصابت هذه الخسائر العديد من المستثمرين بالهلع مما جعلهم يبحثون عن مخرج لهم. تقول بيانات الاوراق المالية لبعض المؤسسات ان السيولة الخارجة من اسيا من قبل الولايات المتحدة بلغت حوالي بليون دولار سنة ١٩٩٧، وهذا يمثل نزوح اكبر رأس مال خلال عقد من الزمان.

وليس هناك من ضمان ضد المزيد من الانهيارات على الرغم من ان معظم المحللين يرون بان العملات الاسيوية قد وصلت الى ادنى مستوياتها. ومع غياب دعم الدولار لهذه العملات فانها ستبقى غير مستقرة، وحتى اذا ارتفعت الاسهم فان المستثمرين الاجانب سيجدون ان ارباحهم قد تآكلت بسبب ما يصيب العملات من خسائر، وعدم الاستقرار يعتبر ايضا قضية رئيسية بالنسبة الى اليابان وكوريا الجنوبية، حيث الاسهم والعملات اكثر تذبذبا لدرجة ان المحللين لاينصحون بتلك الاسواق حتى لأجرأ المستثمرين، ذلك ان الرهانات التي بدت ذات مرة بعيدة عن المخاطر في اليابان مثل الصادرات المحصنة، فهي الان غالية الثمن، وتلك التي كانت قوية راسخة تبدو اليوم مهتزة غير مستقرة. اما في كوريا فالامور تبدو اكثر سوءا.

لذلك فان الذين لديهم الشجاعة الكافية للاستثمار في اسيا اليوم بحاجة لاستراتيجية جديدة بالكامل، وللوصول الى ذلك الهدف ينصح الخبراء ببعض الاشياء: اولا نبذ الافتراض القديم بالنمو الاقتصادي اللانهائي والتخلي عن، تقريبا، جميع مناورات الاسهم ذات النمو العالي في الممتلكات والمصارف، وبدلا من ذلك يجب البحث عن شركات تصنع الاشياء او تقدم خدمات يجب على الناس ان يشتروها او تكون رخيصة بحيث يستطيع جميع الناس تحملها، حتى اولئك الذين تكون مصادرهم المالية ضعيفة.

يقول جان موكاهي المدير الاداري لمؤسسة دبليو اي كار للاوراق المالية في هونغ كونغ: «في جو يخيم عليه الدفع نقدا لابد للمستثمرين ان يبحثوا عن مدخول». وذلك ما جعله يرغب في المكاسب الثانية الناجمة عن قطاع خدمات النفع العام في هونغ كونغ. تقدم «قوى واضواء الصين»، وهي احدى مؤسسات النفع العام في هونغ كونغ ارباحا عالية نسبيا على الاسهم تصل الى اعلى من ٥٪ وهذا يعتبر رقما تاريخيا. وتعتبر «هونغ كونغ تليكوم» التي فصلت ٣٠٠٠ عامل في ثلاث سنوات وعمقت علاقاتها مع الوطن الام برهانا على الابداع التكنولوجي، وكلا من هاتين المؤسستين في هونغ كونغ تتعاملان باسعار مقبولة «لقد حددت هونغ كونغ تليكوم سعر الربح بحوالي ١٣ في الوقت الذي تتعامل فيه قوى واضواء الصين بمعدل ربح يساوي ٩ وذلك اقل من المتوسط الاسيوي الذي يبلغ ١٥.

المطلوب شد الاحزمة..

تبدو الشركات المنتجة والموزعة للمواد الاستهلاكية جيدة. الا ان وليام كابي، المدير المشارك في صندوق اسيان هيدج في هونغ كونغ، يقول: «يجب على الناس ان يعدلوا من اوضاعهم وان يعرفوا بانهم ليسوا اغنياء كما يعتقدون». وبناء عليه، فان على السكان ضبط مؤشر مصروفاتهم. لقد هبطت ارباح مزارع الالبان بمقدار ٨٠٪ منذ ان حولت اسهم اسواقها الى سنغافورة سنة ١٩٩٥. اما واي كي، وهي شركة اسمنت في كونغ كونغ، لبناء المساكن. فتضارب عاليا في الوقت الذي تشهد فيه هونغ كونغ فورة عمرانية، اذ تهدف الحكومة الى بناء حوالي ٨٥٠٠٠ شقة كل سنة، بحيث تكون كل شقة في متناول السواد الاعظم من الشعب، وهي حركة كفيلة بافراغ الهواء من فقاعة العقارات في هونغ كونغ، الا انها ستخفض مداخيل واي كي. لقد حلقت ارباحها الصافية السنة الماضية بمقدار ٧٤٪ لتصل الى ١٤ مليون دولار على مبيعات قدرها ١٠٥ ملايين دولار، وهي تتعامل بمعدل سعر ربح قدره خمسة لسنة ١٩٩٨.

القافلة مستمرة في المسير..

مهما كانت الاحوال الاقتصادية سيئة في اسيا، فالناس سيستمرون في الدفع لتامين مسراتهم البسيطة. وذلك مؤشر حسن بالنسبة لبعض المنتجات الاستهلاكية المحلية، مثل «كوزموز بوتلنغ» وهي شركة فلبينية لتصنيع المشروبات الخفيفة سريعة النمو، اذ تقوم الشركة ببناء اسم لها في المناطق الريفية النائية من الفلبين التي لا تصلها الكوكاكولا والبيبسي كولا. لقد قفزت ارباحها خلال الربع الثاني من سنة ١٩٩٧ بمقدار ١٧٠٪.

وبناء على تقديرات بعض الجهات المالية في مانيلا بان ارباح كوزموز الصافية خلال ١٩٩٧ قد قفزت بمقدار ٤٧٪ لتصل الى ١٣.٤ مليون دولار على مبيعات قيمتها ٧٨ مليون دولار. وتسوق كوزموز الان، ١٩٩٨، بمعدل سعر ربح ١٠٪، وبذلك يكون لديها عامل اضافي جيد، وهو سعر السكر الهابط والذي يشكل عنصرا هاما في صناعتها.

الصحف اليومية آخر ملجأ للاستثمار

ماذا يمكن ان يكون هناك ما هو ارخص، وفي الوقت نفسه لا يستغنى عنه في هذه الاوقات العصيبة، مثل الصحف اليومية؟ وذلك ما جعل العديد من المحللين يرون ان الشركات الاعلامية هي ملجأ امن للاستثمار. ويتوقع ان تعاني بعض الشركات من هبوط ٥٪ فقط في مدخول الاعلان لسنة ١٩٩٨، مثل بوست ببلشنغ صاحبة الجريدة اليومية الاولى الناطقة بالانكليزية «بانكوك بوست»، وذلك بناء على تقديرات المؤسسة المالية دتش مورغان غرينفيل في بانكوك. وحتى هناك من يتوقع لبعض الشركات مثل بانكوك بوست بان تخرج من الازمة اقوى. وتسوق بوست ببلشنغ بمعدل سعر ربح ٨٪ لهذه السنة ١٩٩٨. وهناك شركات اعلامية اخرى واعدة مثل: غرامي انترتينمنت، واي بي اس ـ سي. ان. بي، الرائدة في البث التلفزيوني في الفلبين. وتتوقع غرينفيل في بانكوك ان تزيد ارباح غرامي ٦٪ لسنة ١٩٩٨. اي بي اس ـ سي بي ان. مملوكة الان لعائلة لوبيز القوية، وهي تسيطر الان على ٧٠٪ من الدخل الاعلاني في بلد يمثل فيه التلفزيون الوسيلة الاعلامية المفضلة. ويتوقع ان تستمر هذه السيطرة، ويقول بعض المحللين انه يجب الا تعاني تلك المؤسسة من اية مشاكل وهي «تركب العاصفة الاقتصادية في الفلبين».

لا يزال الناس بحاجة للطعام..

وكذلك يبدو الفرع الماليزي للمواد الغذائية السويسرية العملاقة «نستليه ماليزيا» من الامور البارزة والهامة بالنسبة للمستثمرين في الوطن الام. وذلك ان هذا الفرع ينتج العديد من المواد الغذائية مثل الباستا (معجنات) الشوكولاتة، بودرة الحليب، الكاكاو، والمياه المعدنية، وحتى لو ان المداخيل في ماليزيا اخذت غفوة، فربما المبيعات لا تستطيع، لان الناس لا يزالون بحاجة للاكل، ومن ناحية اخرى، فان نستليه التي شقت طريقها قدما مع باقي الشركات في سوق الاسهم الماليزي، فهي تتعامل الان بمعدل سعر ربح قدره خمسة. وقد دفعت كذلك ارباحا عالية نسبيا سنة ١٩٩٦ بمقدار ٦٪. ويقول بعض المحللين ان الافرع التابعة لشركات متعددة الجنسيات مثل نستليه ماليزيا كرماء في اوقات توزيع ارباح الاسهم، وذلك للضرورة، لان الشركات الام تريد امتصاص النقد السائل من افرعها، وارباح الاسهم وسيلة جيدة لذلك

الكمبيوتر سلعة رائجة..

في الازمنة الرديئة يؤجل الناس شراء السلع باهظة الثمن مثل اجهزة التلفزيون، السيارات، والثلاجات الا ان هناك استثناء واحدا، وهو الكمبيوتر الشخصي.. والسبب في ذلك، كما يقول المحللون، هو ان العائلات التي تركز على الثقافة مستمرة في العمل والتدبير لتجميع وادخار ثمن الكمبيوتر. لقد بلغ عدد الاجهزة المباعة في اسيا خلال النصف الاول من سنة ١٩٩٧ ـ ٤.٠٧ ملايين جهاز، وذلك بزيادة ١٥٪ سنويا، واكبر البلدان استقبالا لهذه الاجهزة هي الصين والهند، حيث قفزت المبيعات السنوية ٤١٪ و٥٢٪ على التوالي، والمستفيد من هذه الموجة شركة «ايسر انترناشيونال» المسجلة في سنغافورة، وهي الموزع لمنتجات ايسر في اسيا. لقد اشارت في تقاريرها الى ان مبيعاتها سجلت ارتفاعا قدره ٤١٪ وارباحا صافية بنسبة ٢٠٪ وذلك خلال النصف الاول من سنة ١٩٩٧. ويقول المحللون ان ايسر تتمتع بتفوق على منافسيها لخبراتها العريقة في اسيا ولشهرة منتجاتها، ومع ذلك يقول الخبراء مثل دوتشر مورغان غرنفيل في سنغافورة ان هناك تخوفا من ان تتأثر ارباح ايسر بعدم استقرار العملات في المنطقة.

البنوك التايلندية تستفيد من الشركات المتعثرة..

اذن ما هو القطاع الذي يشد انتباه المستثمرين؟ قد لا يصدق البعض ان العديد من المحللين ينصح بالبنوك التايلندية فعلى الرغم من ان هذه البنوك عانت ربما اكثر من اي نوع من الشركات مما اصاب السوق من انحدار، الا ان ذلك القطاع يسير وفق خطة داروينية مما يجعله محصنا ضد الاخطار، ويقول المحلل المصرفي دومنيك ماري لدى يوبي اس للاوراق المالية في بانكوك ان البنوك الكبرى في تايلند قد استفادت من السيولة المتدفقة الكبيرة جدا من ايداعات الزبائن الذين هربوا من الشركات المالية المتعثرة، وبنوك الصف الثاني المهتزة..

والان هي في وضع يمكنها من اختيار الجهة التي ستقرضها مثل تلك الموجودات اذ انها اصبحت غنية بالسيولة. ومن بين تلك البنوك بنك تايلند للمزارعين وهو واحد من اكبر خمسة بنوك في تايلند، وواحد كذلك من اقل البنوك المصابة بالديون الرديئة. وهناك حركة لدى هذه البنوك تعتمد على استخدام التكنولوجيا لتخفيض الاعمال الكتابية، وتخفيض التكاليف مع رفع الكفاءة وتحسين الاداء في مختلف العمليات.

مصائب لها فوائد..

وماذا عن البلدان التي تعاني اقتصاداتها حاليا بصورة قاسية على المستوى الجماهيري، ففي اندونيسيا المحللون متشائمون بصورة عامة من كل شيء ما عدا المنتجات الاستهلاكية مثل «هارام» والسلع المخصصة للتصدير فقط مثل منتجات مزارع سومطرة بكري، وهذه فرع من شركة بكري واخوانه، وهي شركة اندونيسية رائدة ومربحة، تعمل على تصدير زيت النخيل والمطاط وزيت النخيل والمطاط لا يبدوان جذابين بحد ذاتهما، الا ان هبوط الروبية عمل على رفع مداخيل الشركة التي تتعامل بالدولار كاساس لها. والشركة تعتبر رخيصة على الرغم من ان ارباح اسهمها تضاعفت خلال ١٩٩٨ سبع مرات.

ومع ذلك في اجواء ملبدة كهذه يجب على المستثمرين الذين يبحثون عن الارباح ان يتعلموا كيف يسكنون انفاسهم.

ويحذر ادوين ميرنر، مستشار صندوق تنمية انتلنس الياباني، فيقول: «اي مستثمر يجب ان يضع في حسبانه على الاقل ثلاث او اربع سنوات، وان يكون حريصا جدا فيما يختار، ان الحالة هذه تشبه الولايات المتحدة سنة ١٩٧٠، عندما كان هناك الكثير من الخير موجودا ولكنه بحاجة لانتظار طويل لكي تعود الاموال الى السوق».

وهكذا، بالنسبة للمستثمر الحذر، من الافضل له الانتظار.

■ عن فورتشون ■

ساندي ويل من مراسل إلى قمة الهرم

عملاق جديد في الوول ستريت يهدف إلى بناء اكبر شركات الخدمات المالية في العالم

ستانفورد يحقق اسهل وأكبر صفقة حتى الآن

■ ويل يستبعد فكرة «السوبر ماركت المالي» لعدم جدواه

● ستانفورد ويل: يُطلق عليه الآن «وول ستريت» نسبة الى «وول ستريت»، لم يعد «كلب وكيل»

يحرص ستانفوردويل على مناداته باسم «ساندي». ومن يدخل مكتبه يشاهد العديد من الحاجيات، منها صورة منزل العائلة في بروكلين، نيويورك، حيث نشأ هو. وصورة اخرى له مع بيل كلينتون. وهناك يافطة نيون تضيء وتطفئ معلنة «الرئيس سعيد غير سعيد». وعلى جدار الغرفة فوق صف من النوافذ منظر لنهر هيدسون، وصورة للوحة اللعبة القديمة «منوبولي». والتي اصبحت الآن «ويلبولي» (نسبة لاسم ويل نفسه). وهذه الحاجيات تعطي لمحة عن الممتلكات المتعددة في جميع انحاء العالم والتي تعود لأمير المال (ستانفورد).

الرئيس سعيد اليوم

اليافطة تومض اليوم معلنة ان الرئيس «سعيد». ذلك انه انجز صفقة كبيرة مضيفا بذلك مساحة اخرى الى رقعة لعبته ويلبولي، والتي تعرف «ترافلرز غروب»، وهي عبارة عن اتحاد لمجموعة اعمال متعددة الجنسيات. عمل ويل على تجميعها على مدى العقد الماضي. واخر جائزة في هذا العمل كانت شركة سالومون انك، وهي اكبر وافضل البنوك الاستثمارية في العالم. تبلغ قيمة الصفقة ٩ بلايين دولار وهي ثاني اكبر قيمة اقتصادية في تاريخ وول ستريت. وفي ليلة وضحاها شكلت هذه العملية قوة مالية عالمية تعلو على ميريل لينش التي لا تغيب عنها الشمس واصبحت تنافس عمالقة المؤسسات الاميركية، اليابانية، والاوروبية مثل: اميركان اكسبرس، نومورا، ودتش بنك. وربما يكون الأهم من ذلك هو انه ضمن لها ان تقلد، اذ انها تفتح الباب امام جولة جديدة من الاندماجات بين البنوك العالمية، شركات التأمين، ودور السمسرة.

من أول السلم إلى القمة

ولد ويل سنة ١٩٣٣، وهو ابن لمهاجرين من بولندا، شق طريقه في جامعة كورنل، وبدأ حياته العملية في وول ستريت كمراسل لشركة بيرسترنز وبعد ذلك بسنوات قليلة، بدأ مع عدة اصدقاء شركته الخاصة. ومع الكد والجهود المتواصلة التي لاتكل [illegible]

استحق ويل لقب «الفضولي المحترف»، ثم بدأ بشراء بعض دور الاوراق المالية الصغيرة والتي تعاني من بعض المشاكل، حتى استطاع في النهاية تجميع شبكة للخدمات المالية مترامية الاطراف تعرف باسم شيرقن لويب روديس». وبعد ذلك، في سنة ١٩٨١، باع ويل كل تلك المؤسسة إلى اميريكان اكسبرس مقابل ٩٣٠ مليون دولار، املاً بان يصبح الرئيس التنفيذي خلال سنوات قليلة، وبدلاً من ذلك فقد وضع جانباً. وشعر بالاشمئزاز من الدور الذي يقوم به والذي اطلق عليه هو نفسه «كلب وكيل». وفي النهاية استقال.

وهكذا بدأت ايام ويل المظلمة في وول ستريت. وقضى بعض الوقت وهو يتخبط، ويعمل على غير هدى. وقد بدأ عليه الاكتئاب والتفكير. تقدم بعرض للسيطرة على بنك اوف اميركا. إلا ان المسؤولين في الداخل سخروا من الامر واطلقوا على «طلب العمل الذي قيمته ٢٢ سنتا» (اي قيمة الطابع الذي يوضع على الطلب).

استعاد ويل موقعه فقط عندما اراد تطبيق معادلته التي استخدمها لبناء امبراطوريته الاولى، وهي ملاحقة الشركات التي تعاني من مشاكل مالية، تسوية صفقة صعبة، تخفيض التكاليف، وحث الهيئات الجديدة على ان تقوم بعملها بصورة افضل. في سنة ١٩٨٦، اشترى القسم المتعثر وغير المعروف من شركة كونترول داتا والمختص بالائتمان المستهلك وعمل على تدويره بشكل كامل، وبعد ذلك بسنتين حصل على العملات المترنح «برايمريكا» والذي كان يملك كذلك سميث بارني، وهي شركة اوراق مالية تدنت اسهمها جراء انهيار سوق الاسهم سنة ١٩٨٧. وبعد ذلك، وبعمليات سريعة متتالية استحوذ على ترافيلرز، واعاد شراء مجموعة شيرقن من اميركان اكسبرس، وممتلكات اخرى تقدر ببلايين الدولارات.

أسهل واكبر صفقة

ان استحواذ ويل على سالومون تفوق كل تلك الصفقات، ويصفها هو بانها وبما تكون اسهل صفقة قام بها على الاطلاق. وقد صرح لمجلة «نيوزويك» قائلاً: «لقد تمت بسرعة كبيرة». وكان ذلك في مقابلة حامية في اعلى طابق في مبنى ترافيلرز في منهاتن. عندما التقى ويل على الغداء مع رئيس سالومون، ديريك مونغان. وعند ذلك اتصل ويل وزن باقسيت من شمال جبال اندبروندالك، وهو معزول او ما في نبراسكا، ويملك اكبر حصة في سالومون، وبدونه لا يمكن اجراء اية صفقة. ويقول ويل بان ديريك قال له: «ان توقيتك سليماً تماماً. انني امل بان تنال ما تريد».

وتوجت المباحثات بعد يوم كامل من المفاوضات بموافقة مبدئية من قبل فريق سالومون على السعر.

وقال ويل لرجاله: «لقد استطعنا ان نحرز ذلك العمل، ولكن بعد ان بدأت اشعر بالفزع».

سواء فزع ام لم يفزع، فان ويل قد حقق صفقة مربحة، ذلك ان ترافيلرز دفعت حوالي ١.٧ من القيمة الدفترية لسالومون والتي يعتبرها الكثير من المحللين بانها ثمن رخيص. ويقول ويل: «لقد بعنا شيرقن الى اميركان اكسبرس بثلاثة اضعاف قيمتها الدفترية».

وحتى ان هناك صفقات حصلت في وول ستريت بسعر اعلى من ذلك، ويبدو ان ويل اقل سعادة بسعره من التوقعات المحتملة للشركة. وهو يقول مرارا وتكرارا: «ان الامر متعلق بالنمو والتطوير». ذلك ان هدفه، كما يصفه هو بناء واحدة من اكبر شركات الخدمات المالية في العالم.

وبحصوله على سالومون يكون قد حقق شوطا كبيرا في هذا المضمار، وتضم الصفقة اكبر دور الاسهم ورائدةالتعامل بالسندات في الولايات المتحدة مع هيئة من الموظفين يبلغ عددهم ٢٧٠٠٠ موظف، ومع رأسمال قدره ** بليون دولار، تكون ترافيلرز بصورة اجمالية اكبر من منافسيها الرئيسيين، مثل: ميريل لينش، مورغان ستانلي، دين ويتر، وغولدمان ساكس. انها تقوم بادارة ناجحة للقوة استثمارية مصرفية غير عادية تتمحور اولا حول الضمانات البلدية في الولايات المتحدة، وثانيا في جميع مسارات الولايات المتحدة، وثالثا في عروض الديون العالمية، ورابعا في ضمانات الاسهم العالمية. واسهم سالومون بارني هولدنغز سوف تظهر بريقها الذي يعتبر واحدا من اكبر المحللين الصناعيين نفاذا في وول ستريت. وويل متحمس بصورة خاصة للاسواق الخارجية الجديدة. وهو يقول: «كل واحد يقلد النظام الرأسمالي، سواء أكان ذلك في اوروبا الشرقية، الصين، او اميركا اللاتينية. ان السوق المالي قد يصبح كبيرا مثل سوق رأس المال في الولايات المتحدة، ونحن لم نكن هناك، ولكن مع سالومون، فنحن موجودون الآن». وهو يشعر بانه يستطيع ان يحرك مسيرة نحو اليابانيين والاوروبيين الذين يصفهم بانهم «لا يقدمون الكثير من المنافسات».

أسواق مالية مركزية..

ان مثل هذا الحديث يذكر البعض بالايام التي سبقت الخريف عندما تكلم ويل بالتفاؤل نفسه عن بيعه لاميريكان اكسبرس. ذلك ان هناك الكثير من الرؤساء التنفيذيين قد حاولوا دمج مصارف ومؤسسات اوراق مالية. القليل منهم نجح، والسبب هو ان استراتيجية بناء «اسواق مركزية مالية» (سوبرماركت) مالي، التي تقدم عمليات تسوق متعددة من خلال وقفة واحدة لم تكن مجزية. (وهناك العديد من المحللين يعتقدون بان هذا ما ينوي ان يقوم به ويل). «سميرز» من بين العديد من المؤسسات الاخرى قد حاولت في الثمانينات وفشلت. اذ [illegible] استراتيجيتها [illegible] على نطاق واسع، واطلق عليها اسم «اسهم وجوارب(*)». وهناك مشكلة اخرى [illegible] شركات [illegible] الى [illegible] الاخرى تلك التي تكون [illegible] هو الحال بالنسبة لسالومون [illegible] بارني. فالاول يتعامل مع السندات [illegible] من الارباح من بيع وشراء الاوراق المالية لدائنيها. [illegible] خدمات للمستثمرين الافراد والاعمال التجارية الصغيرة.

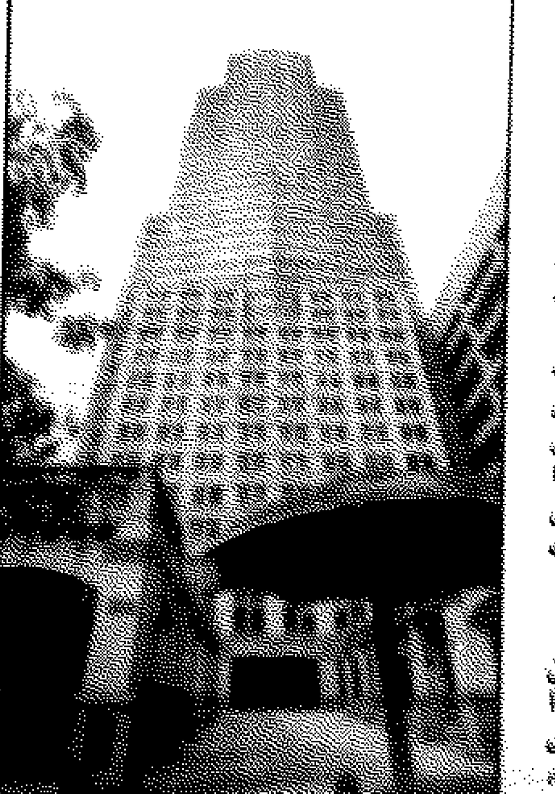
بعض المحللين يرى بان ذلك قد يدفع بويل الى اسلوب تخفيض بصورة عميقة. وعندما حاول بافيت تخفيض الاجور في سالومون، التي كان يديرها لفترة سنة ١٩٩١، اتجه معظم المتعاملين الى المنافسة مما دفع ببافيت الى التراجع بسرعة. هل سيلاقي ويل نجاحا افضل؟ هذا ما يدور في اذهان المحللين «اذا لم ينجح، من اين سيأتي بتخفيضات التكاليف التي يعد بها؟ ماذا يوجد لخلق الكفاءات بين مجموعات ترافيلرز المختلفة. البعض يطلق عليهما «الشعوذ والتداؤب». مما يجعل الشركة الام اكبر من مجرد خزان جامع كبير».

الخبرة الطويلة كفيلة بحل المشاكل

لم يقدم ويل اية اجابات على تلك التساؤلات. الا انه يؤكد بان هناك تخفيضات وتسريحات ستحصل، ويتجاهل الحديث عن الصعوبات التي تواجه موجوداته الجديدة. ويقول: «لدي الكثير من الخبرة في معالجة مختلف القضايا». وليس لديه نية لاقامة ما يسمى بـ «سوبر ماركت مالي»، موضحا ان الاسواق المركزية يجب ان تتواجد مع هوامش ارباح منخفضة، وذلك من الامور التي يكرهها انه [illegible] فيما يتعلق [illegible] ويفتخر بان اسعار اسهم ترافيلرز قد تضاعفت ١١ مرة منذ سنة ١٩٨٦. ورؤساء الاقسام المسؤولون يفهمون بلا [illegible] اسهمهم طالما يعملون في الشركة، [illegible] في اسهمهم هذا القسم [illegible].

■ عن نيوزويك ■

(*) العبارة بالانكليزية (Socks and Stocks) [illegible]


● مقر مجموعة ترافيلرز

هاشيموتو وكلينتون اتفقا على الحاجة إلى ين قوي

اسواق المال تترقب اجتماعات يابانية - اميركية.. والدولار دون مستوى ١٣٧ ينا

■ بيانات قوية تعزز مكاسب الاسترليني

عواصم - رويترز - فتح الدولار على انخفاض مقابل الين والمارك في بداية تعاملات بورصة نيويورك امس مع احجام المتعاملين عن المشاركة في نشاط السوق انتظارا لانباء عن خطط طوكيو لاصلاح نظامها المالي بعثا للحياة من جديد في نموها الاقتصادي.

وانخفض الدولار فور بدء التعاملات بسبب انباء عن ان العجز التجاري الاميركي زاد بنسبة ٩.٥ بالمائة في ابريل إلى اعلى مستوى منذ ان بدأ هذا الاتجاه في يناير عام ٩٢.

واعلنت وزارة التجارة الاميركية ان العجز بلغ ١٤.٤٦ بليون دولار في شهر ابريل وهو ما يتجاوز توقعات وول ستريت التي قدرته بنحو ١٣.٤ بليونا والمستوى المعدل لشهر مارس الذي بلغ ١٣.٢١ بليون دولار. وفي ابريل من العام الماضي بلغ العجز التجاري ٨.٩٥ بلايين دولار.

وفتح سعر الدولار على ١٣٦.٧٠/١٣٦.٨٠ ينا بانخفاض طفيف عن سعر اغلاقه السابق البالغ ١٣٦.٩٠/١٣٧.٠٠ ينا في حين تراجع سعره مقابل المارك إلى ١.٧٨٥٥/١.٧٨٦٥ مارك من ١.٧٨٧٠/١.٧٨٨٠ مارك.

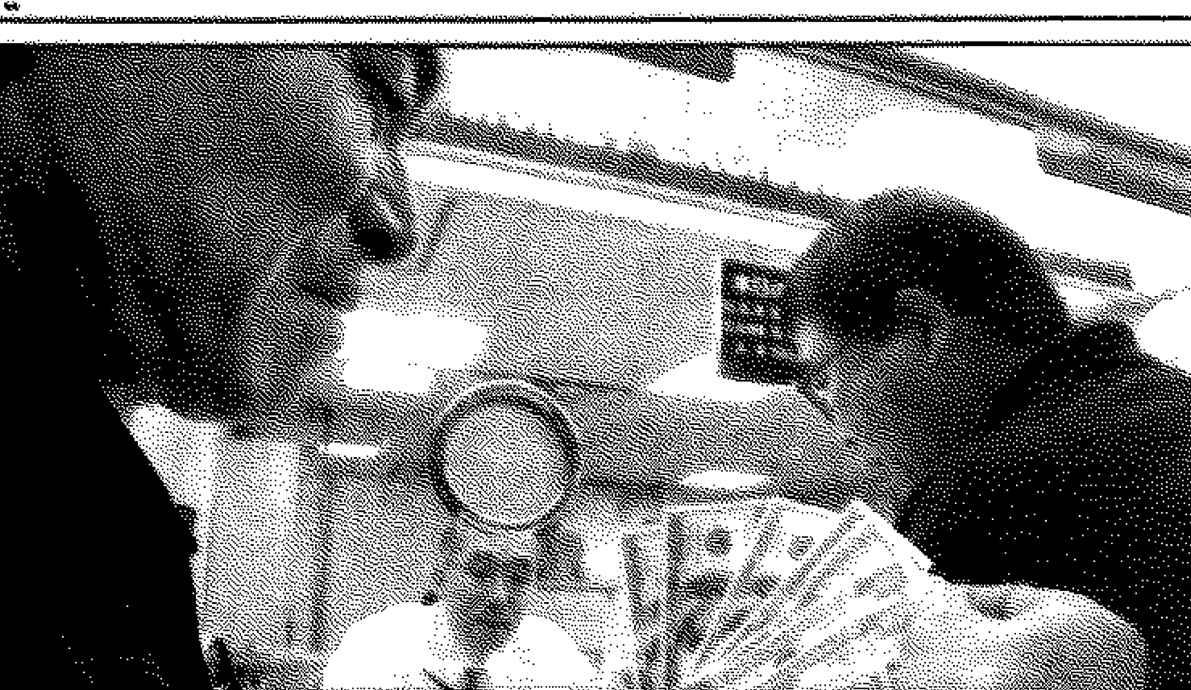
وتحدث المتعاملون عن انخفاض حجم التعامل اذ يترقب اغلب المتعاملين في السوق عددا من الاجتماعات بين مسؤولين من الولايات المتحدة واليابان وغيرهما من اعضاء مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى خلال الايام القليلة المقبلة.

هدوء شديد

وقال هانز بومان كبير المتعاملين في سوق الصرف الفورية في سويدنبك «السوق تتسم بهدوء شديد ومع النشاط الكبير في معاملات الاربعاء يبدو ان السوق تسعى إلى الابقاء على هذه المستويات».

وبعد ان وجد مجلس الاحتياطي الاتحادي وبنك اليابان المركزي جهودهما لخفض الدولار بنحو ستة ينات خلال تعاملات بورصة نيويورك اعرب متعاملون عن قلقهم من ان تقدم البنوك المركزية على المزيد من عمليات بيع الدولار.

وتوقع متعاملون ان يتراوح سعر الدولار مقابل الين بين ١٣٥.٥٠ و١٣٧.٥٠ ينا في حين يتراوح سعره مقابل المارك بين ١.٧٩٥٠ و١.٧٨٠٠ مارك.



● رجل اعمال ياباني يعد دولارات صرفها من اجل رحلة عمل بفرحة كبيرة بعد ان استعاد الين بعض خسائره (رويترز)



● وزير الخزانة الاميركي روبرت روبين يتحدث في مؤتمر صحفي والى يمينه رئيس المجلس الاحتياطي الفدرالي الان غرينسبان وكانت واشنطن قد تدخلت في الاسواق امس الاول في اتجاه دعم الين (رويترز)

ولكن المتعاملين قالوا ان مستقبل الين معلق بدرجة كبيرة على قدرة طوكيو على طرح خطط اصلاح ذات مصداقية متوقعين ان يعاود الدولار الارتفاع مرة اخرى اذا لم تتخذ اجراءات قريبا.

وقال جون مكارثي نائب رئيس اي.ان.جي. باريتغز كابيتال «الاسواق تترقب ان يطرح اليابانيون خطة ولكنهم لم يطرحوا شيء جديد».

قوة الاقراض

وقال متعاملون ان من المهم ان تستعيد البنوك اليابانية قوتها لتتمكن من الاقراض مرة اخرى وقال مكارثي «البنوك تحتاج لزيادة راس المال ويتطلب الامر اصلاحات ضريبية واجراءات مالية».

وتتركز الانظار الان على اجتماعات بين نائب وزير المالية الاميركي لورانس سمرز ونائب وزير المالية الياباني للشؤون الدولية ايسوكي ساكاكيبارا ومع وزير المالية هيكارو ماتسوناجا، وخلال عطلة نهاية الاسبوع من المتوقع ان يجتمع نواب وزراء مالية مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى في طوكيو.

وفي لندن بدات دوامة الارتفاعات التي اثارها التدخل الاميركي الياباني المشترك لدعم سعر الين في الانحسار حيث استقر سعر الدولار عند مستوى اقل من ١٣٧ ينا بارتفاع ملحوظ عن مستوياته المنخفضة في الاسواق الخارجية ولكنه لا يزال يداوي جراحه بعد التدخل المنسق عندما انفقت الولايات المتحدة واليابان ما يصل إلى سته بلايين دولار لتغيير اتجاه الين النزولي.

قلق وانتظار

وساد القلق اسواق المال في كل مكان انتظاراً لانباء من اليابان.

وقال جيمس ماكاي الاقتصادي في كومنولث بانك الاسترالي في لندن «السوق الان في حالة ترقب وانتظار».

واضاف «المتعاملون قد يتساءلون عن دفع الدولار إلى الارتفاع خوفا من مواجهة قرار البنك المركزي وتترقب الاسواق انباء اجتماعات اليابان».

وابلغ رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو مؤتمرا صحفيا في طوكيو انه والرئيس الاميركي بيل كلينتون اتفقا في حديث تلفوني على الحاجة لين قوي.

وقال متعهدا بان السياسات اليابانية ستؤدي إلى انتعاش الاقتصاد «سنواصل مراقبة الظروف الاقتصادية وبذل ما في وسعنا لتحقيق انتعاش اقتصادي كبير».

وفي احدى مراحل التداول بلغ سعر الدولار ١.٧٨٤٣ مارك و١٣٦.٨٤ ينا مقارنة مع ١.٧٩٠٠ مارك و١٣٨.١٨ ينا عند الاغلاق السابق في لندن.

توتر في طوكيو

في طوكيو ظل الدولار منخفضا في اواخر المعاملات وان ارتفع عن مستوى ١٣٦ ينا.

وقال متعاملون ان الدولار ما زال عرضة لامكانية حدوث تدخل مشترك بشراء الين من جانب بنوك مركزية في اعقاب التدخل الياباني الاميركي.

كذلك ساد التوتر سوق الصرف الاجنبي قبيل الزيارة التي يقوم بها سومرز بالاضافة الى اجتماع نواب وزارة مالية مجموعة السبع في طوكيو في عطلة نهاية الاسبوع.

وفي اواخر المعاملات بلغ سعر الدولار في طوكيو ١٣٦.٦٤/١٣٦.٧٤ ينا هبوطا من ١٤١.٩٨/١٤٢.٠١ في اواخر التعاملات السابقة.

وامام العملة الالمانية سجل الدولار ١.٧٨٢٥/١.٧٨٣٠ مارك انخفاضا من ١.٧٩٢٢/١.٧٩٢٥.

بيانات قوية

من جهة اخرى واصل الجنيه الاسترليني مكاسبه امام المارك الالماني والدولار بعد ان جاءت مبيعات التجزئة البريطانية في مايو اعلى من المتوقع مما عزز التكهنات بارتفاع اخر في اسعار الفائدة.

ووصل الاسترليني الى اعلى مستوى امام المارك منذ اول مايو مسجلا ٢.٩٩٣٠ مارك.

ووصل الى ٢.٩٨٩٠ مارك ارتفاعا من ٢.٩٦٨٣/٢.٩٦٩٣ قبل اعلان البيانات ومقارنة مع ٢.٩٧٢٥/٢.٩٧٣٥ مارك في اواخر معاملات اوروبا السابقة.

وامام الدولار قفز الاسترليني اعلى مستوى منذ سبعة اسابيع عند ١.٦٧٣٨ دولار مقارنة مع ١.٦٦١١/١.٦٦٢١ دولار الليلة قبل الماضية.

وزادت مبيعات التجزئة بنسبة شهرية بلغت ١.٧ بالمائة في مايو الماضي بعد انخفاضها بنسبة ٠.٢ بالمائة في ابريل.

وبلغت نسبة النمو السنوي في المبيعات ٤.٦ بالمائة في مايو مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي وارتفاعا من اربعة بالمائة في ابريل.

وكان الاقتصاديون توقعوا زيادة المبيعات بنسبة شهرية ٠.٧ بالمائة وبنسبة سنوية تبلغ ٣.٦ بالمائة.

وتشير البيانات الى تنامي الضغوط التضخمية في الاقتصاد البريطاني وتشير تكهنات عن احتمال رفع اسعار الفائدة البريطانية مرة اخرى.

وتراجع الاسترليني امام الين قليلا بعد التدخل الاميركي الياباني لتعزيز العملة اليابانية امام الدولار. وبلغ سعر الاسترليني ٢٢٨.٧٠/٢٢٨.٩٤ ينا مقارنة مع ٢٢٩.٠٨/٢٢٩.٣٨ ينا.

● لوحة الكترونية تبين سعر صرف الدولار مقابل الين في طوكيو (ا ف ب)

استمرار الصعود يعتمد على احداث طوكيو

اسهم اوروبا تواصل ارتفاعاتها.. ولكن بهدوء

■ التدخل الاميركي الياباني يثير ارتياحا بين المستثمرين

عواصم - رويترز - استقرت اسعار الاسهم الاميركية عند الفتح في وول ستريت امس دون تغيير عن مستويات الاغلاق السابق.

وفتح مؤشر داو جونز لاسهم الشركات الصناعية مستقرا عند ٨٨٢٩ نقطة، وفتح مؤشر ناسداك المجمع دون تغيير عند ١٧٧٩ نقطة.

وتيرة هادئة

من جهة اخرى بدات التعاملات الاوروبية بوتيرة هادئة بعض الشيء في اعقاب يوم حافل بالنشاط في اسيا حيث ارتفعت اسعار الاسهم في كافة ارجاء المنطقة.

وواصلت بورصات اوروبا الرئيسية ارتفاعها بعد قفزتها الكبيرة امس الاول مدعومة بالتدخل لدعم الين ولكن بوتيرة اهدا كثيرا.

اما اسواق السندات التي شهدت ارتفاعا في العائدات بعد ان غير المستثمرون ملاذهم الامن عقب التدخل فشهدت المزيد من الانخفاض في التعاملات المبكرة.

ارتفاع الفائدة

● في فرانكفورت، ارتفعت الاسهم الالمانية الى مستوى قياسي قبل بدء التعاملات ولكنها تراجعت بعد ان اثار التقرير الشهري للبوندسبنك الى احتمال زيادة طفيفة في اسعار الفائدة قريبا.

وبلغ مؤشر اكسترا داكس ذروته عند ٥٨١١.٧٠ نقطة في اعقاب ارتفاع وول ستريت بنسبة ٢.٨٩ بالمائة والارتفاعات الكبيرة في اسواق اسيا، ولكن المؤشر الالماني تراجع في ما بعد الى مستوى ٥٨٠٠ نقطة.

واورد تقرير البنك المركزي الالماني تقييما ايجابيا للاقتصاد قائلا ان الازمة الاسيوية لم يكن لها سوى اثر سلبي ضئيل على البلاد حتى الان.

وفي احدى مراحل التداول زاد مؤشر زاكس ٧.٢٧ نقطة تمثل ٠.١٣ بالمائة الى ٥٧٦٩.٢٣ نقطة.

.. حاجة للمزيد

● وفي لندن ارتفع مؤشر فايننشال تايمز ١٠٣ نقطة ثم تراجع قليلا في ما بعد [illegible]

[illegible]

الصعود».

واعرب متعامل فرنسي كذلك عن تشككه في قدرة اليابان على الوفاء بتعهداتها قائلا «لا تزال هناك بعض الشكوك بشان ذلك».

● من جهة اخرى انخفض مؤشر فايننشال تايمز ١٩.٤ نقطة تمثل ٠.٢٨ بالمائة الى ٥٨٢٦.٢ نقطة.

احداث طوكيو

● في باريس ومثل بقية اسواق اوروبا ارتفعت الاسهم الفرنسية في البداية ولكن المتعاملين قالوا ان استمرار ارتفاعها يعتمد على ما يحدث في طوكيو.

وفي احدى مراحل التداول نزل مؤشر كاك ٢١.٣٩ نقطة اي بنسبة ٠.٥٢ بالمائة الى ٤٠٧١.٥٣ نقطة.

قفزة قوية

● في طوكيو سجل مؤشر نيكي القياسي قفزة قوية ليغلق على صعود حاد مرتفعا اكثر من اربعة بالمائة مدعوما بالتدخل المشترك الاميركي الياباني في اسواق الصرف الاجنبي لوقف هبوط الين الذي اثار مخاوف من جولة جديدة من الاضطرابات المالية في اسيا واثار هذا التدخل الامال في ان تتحرك اليابان تحت وطاة الضغوط الخارجية لتنفيذ سلسلة من خطوات الاصلاح الجديدة.

وفي نهاية جلسة التعامل ارتفع مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا ٦٠٤.١٩ نقطة اي بنسبة ٤.٣٩ بالمائة ليصل الى ١٥٣٦١.٥٤ نقطة.

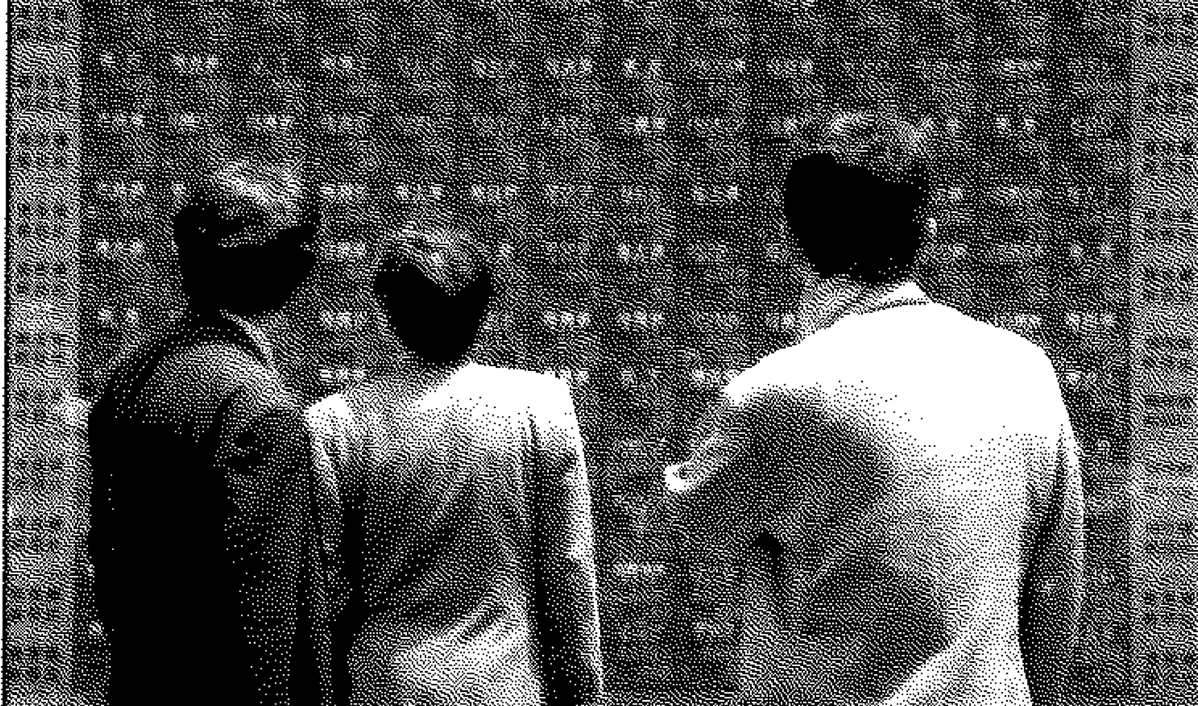
وهذه هي المرة الاولى التي يتخطى فيها نيكي مستوى ١٥٠٠٠ نقطة منذ الجمعة الماضي.

وقفزت العقود الآجلة للمؤشر لشهر سبتمبر ٦٦٠ نقطة لتنهي جلسة التعامل عند ١٥٤٥٠ نقطة.

● في هونغ كونغ سجلت الاسهم ارتفاعا كبيرا عند الاغلاق وسط مشاعر ارتياح عام بين المستثمرين في اعقاب تدخل السلطات الاميركية واليابانية في اسواق الصرف الاجنبي لدعم الين.

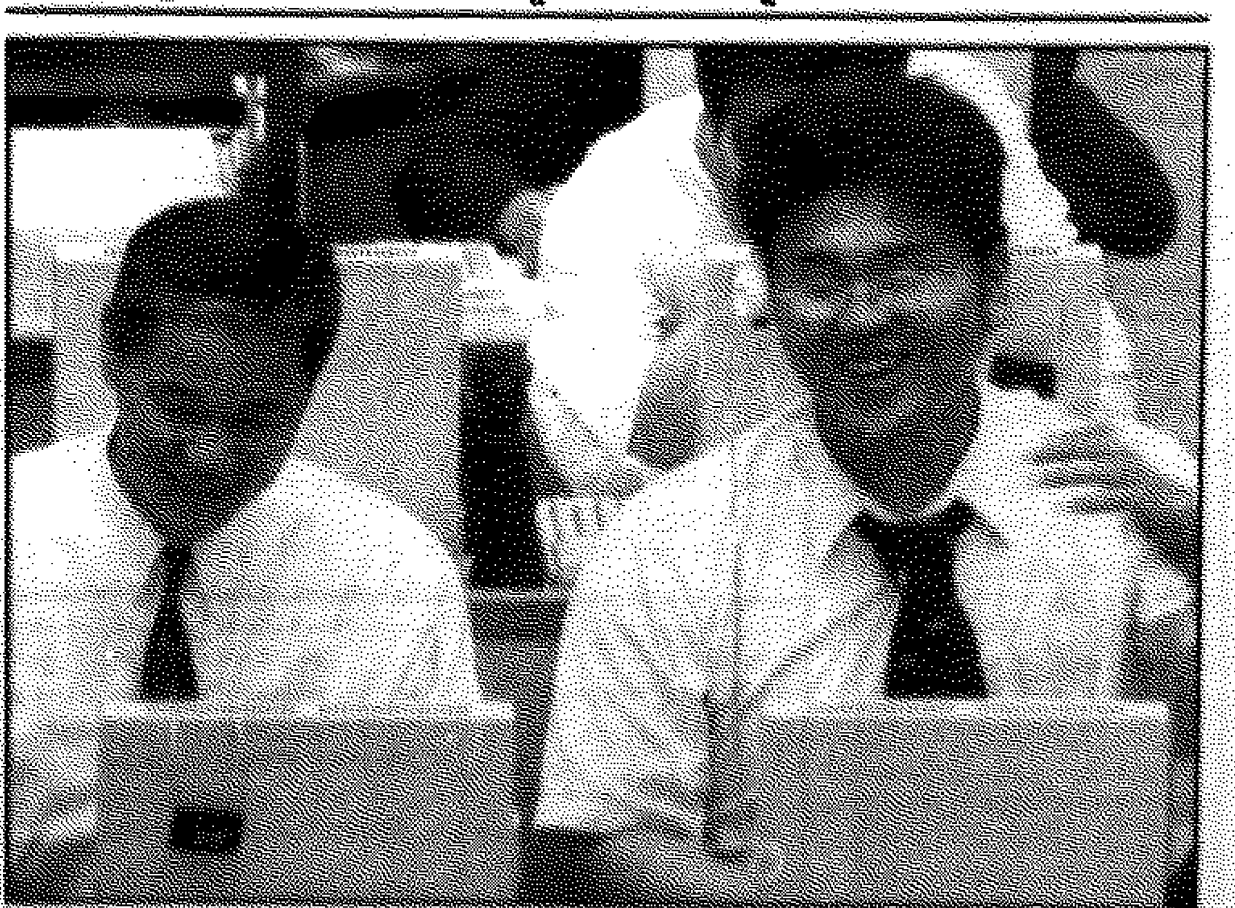
وقال احد السماسرة «جميع الاسواق العالمية تشهد نموا لان الاسواق اعتبرت هذا التدخل ايجابيا للغاية. واضاف «بعض الاسهم شهدت زيادة تتراوح بين ١٠ الى ٢٠ بالمائة» [illegible]

وسجل مؤشر هانغ سنغ للاسهم الممتازة ٤١١.٦٢ نقطة اي بنسبة ٣.٢٩ بالمائة عند الاغلاق الى ٨٠١٥.٩٧ نقطة بعد ان ارتفع الى ٨١٤٤.١١ نقطة في [illegible]



● متابعة من رجال اعمال لاسعار اسهم طوكيو (رويترز)

■ صعود حاد في بورصتي طوكيو وهونغ كونغ



● ابتسامة على الوجوه مع الارتفاع الحاد لاسهم طوكيو (رويترز)

الصين تنفي اي توجه لخفض اليوان

بكين - ا.ف.ب - رويترز - اكدت الصين مجددا امس انها لا تنوي خفض قيمة عملتها الوطنية «اليوان» حتى في حال هبط الين الياباني مجددا، نافية بذلك التصريحات التي نسبت الى مسؤول حكومي رفيع المستوى.

ونقلت صحيفة «تشاينا ديلي» عن نائب وزير التجارة الخارجية والتعاون الاقتصادي سون زهينيو قوله «ان رفض خفض قيمة اليوان هو احد القرارات الرئيسية التي اتخذتها الحكومة الصينية (هذه السنة) والتي ستحرص على التقيد بها بشدة». ونفى نائب الوزير التصريحات التي نسبتها اليه وكالة انباء غربية افادت انه تطرق الى احتمال خفض قيمة اليوان في حال استمرار هبوط الين.

زعماء آسيا يهللون للتدخل الاميركي الياباني لانقاذ الين

سنغافورة - رويترز - نال التدخل الاميركي الياباني المنسق لانعاش الين الواهن اشادة كبيرة من زعماء اسيا اليوم الخميس مما اثار ومضة امل وسط الظروف الاقتصادية الحالكة في المنطقة، وجاءت ردود الفعل الرسمية سريعة واعرب معظم الزعماء عن امنهم في ان تساعد القوة الجديدة للين في تزويد اليابان بوضع افضل لانتشال اسيا من مازقها الاقتصادي.

وقال محافظ البنك المركزي الصيني داي شيا نجلونغ «يسعدنا ان نرى ان سعر صرف الين الياباني يتحسن».

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة «شينخوا» عن داي قوله لمصرفيين اسيويين في بكين ان تخفيض اليوان الصيني ليس ضروريا.

وقال جو بانجاو المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية امس انه ينبغي لليابان والولايات المتحدة ان تتخذ موقفا مشتركا نحو المحافظة على استقرار الين.

وقال ان الصين ترحب بجهود واشنطن وطوكيو للوصول الى تفاهم مشترك بشان الين والتحرك لوقف هبوطه.

واضاف «كانت خطوة ضرورية ونحن نرحب بها».

وانضم مسؤولون ومحافظو بنوك مركزية اخرون في اسيا الى الثناء على عملية بيع الدولار واعرب كثيرون منهم عن املهم في ان يشيع تحسن الين التحسن الاقتصادي. وقالوا معدم تخفيض قيمة اليوان اذ ان هبوط اليوان من شانه ان يزج بالازمة المالية في اسيا في هاوية جديدة.

انتعاش كبير للاسهم الآسيوية

طوكيو - ا.ف.ب - شهدت جميع الاسواق المالية الاسيوية امس انتعاشا كبيرا تاثرا بالارتفاع المذهل لسعر الين.

ففي سيئول ارتفعت البورصة في بداية المعاملات ٨٪ وصعد المؤشر العام ٢٤.٧١ نقطة ليبلغ ٣٢٨.٥٢ متجاوزا بسهولة الحاجز النفسي (٣٠٠ نقطة).

وياتي هذا الارتفاع بعد ان سجلت سوق المال في كوريا الجنوبية امس الاول انحسر تحسن تشهده حتى الان (٨.٥٪).

وفي الاسواق المالية الاسيوية الاخرى بلغ الارتفاع في سوق تايبيه ٤٪ عند الاقفال و٤.٢٪ صباحا في سنغافورة و٧.٩٪ عند فتح الجلسة في بانكوك و٧.٧٪ في جاكرتا في الجلسة الصباحية.

واعتبر عميل في دار كبيرة للسمسرة في سيئول ان «الاسواق تبقى عرضة لارتفاع اكبر تحسن الين والتدخل المنسق بين الولايات المتحدة واليابان».

وقال [illegible] المتحدة من الين.

المضاربون قلصوا مكاسبه في هونغ كونغ

تحسن الين يعزز الذهب

عواصم - رويترز - فتح الذهب في اوروبا امس على ارتفاع مشجعا بتحسن الين عقب تدخل البنك المركزي الاميركي في السوق لدعم العملة اليابانية امس الاول.

وبلغ سعر الذهب في بداية المعاملات ٢٩٤.٢٥/٢٩٤.٨٥ دولارا للاوقية، ارتفاعا من ٢٩٢.٢٠/٢٩٣.٧٠ دولارا.

في لندن تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية على ٢٩٣.٠٥ دولارا للاوقية، ارتفاعا من ٢٩٠.٩٠ دولارا في جلسة القطع السابقة.

في هونغ كونغ اغلق الذهب في المعاملات الفورية على انخفاض بعد حركة تداول جيدة وقال المتعاملون ان عمليات بيع لجني الارباح ومبيعات مضاربين قلصت مكاسب الذهب من انتعاش متصل بالعملة.

وفتحت السوق على ارتفاع مسجلة ٢٩٥.٤٠/٢٩٥.٩٠ دولارا امسيركيا للاوقية، مواصلة مكاسبها الحادة التي حققتها في نيويورك الليلة قبل الماضية. واقفل الذهب على ٢٩٣.٣٠/٢٩٣.٨٠ دولارا للاوقية.

المعادن البيضاء

من جهة اخرى بدات الفضة على ٥.٤٠/٥.٣٧ دولارات للاوقية مقارنة مع ٥.٣٩/٥.٣٦ دولارات.

وواصل البلاتين الصعود ليصل الى ٣٩٣/٣٩٨ دولارا للاوقية مقارنة مع ٣٩٠/٣٩٣ دولارا.

وفتح البلاديوم على ٣٠٠/٢٩٠ دولار للاوقية منخفضا من ٣٠٢/٢٩٣ دولار.

اجراءات مشددة لدعم الاقتصاد الياباني

طوكيو - اف ب - وعد رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو امس باتخاذ اجراءات مشددة لدعم الاقتصاد الياباني والاسواق المالية [illegible]

[illegible]

الحكومة اليابانية مصممة على اتخاذ اجراءات مشددة لمواجهة هذا الوضع [illegible]

[illegible]

بوينغ لطائرات رجال الاعمال النفاثة تعلن عن قيامها باختبار الجنيحات

اعلنت بوينغ لطائرات رجال الاعمال النفاثة انها تجري اختبار طيران بخصوص استخدام الجنيحات على احدى طائرات بوينغ ٧٣٧ 800 ـ وذلك لمعرفة مدى امكانية استخدام هذا النوع من الاجنحة على طائرة جديدة من طائرات بوينغ النفاثة الخاصة برجال الاعمال.

ويتم اختبار الجنيحات الصغيرة بهدف تعزيز اداء طائرات بوينغ لرجال الاعمال في ما يتعلق بالمدى الذي تقطعه. وتقوم شركة افيشن بارتنرز انك التي تتخذ من سياتل مقرا لها، بتصميم وانتاج الجنيحين اللذين يبلغ ارتفاع كل منهما ٨ اقدام ويتميزان بالتآلف والانسجام، وهما مثبتان على نحو افقي ويتم تركيب الجنيحين عند نهاية كل جناح من جناحي الطائرة.

طائرة رائدة

ويقول رئيس بوينغ لطائرات رجال الاعمال النفاثة بورج بوسكوف.. تعتبر طائرة بوينغ الخاصة برجال الاعمال، والتي تقطع رحلات على مدى ٦٢٠٠ ميل بحري، بمثابة الطائرة الرائدة بالنسبة للطائرات التي من فئتها، واننا نريد ان نقوم باختبار استخدام الجنيحات وذلك بهدف جعل هذا المنتج العالمي ذا كفاءة افضل، واننا نجري الاختبارات من اجل تحديد ما اذا كانت الجنيحات ستساهم في تعزيز اداء الطائرة في ما يتعلق بالمدى الذي تقطعه وذلك عن طريق تخفيض نسبة مقاومة الهواء.

ان طائرة بوينغ الخاصة برجال الاعمال تعد بمثابة طراز مشتق من طائرة الجيل الجديد القادم ٧٣٧ ـ ٧٠٠ وهي تجمع بين هيكل بوينغ ٧٣٧ ـ 700 ذي الاجنحة المعززة والمطورة وجهاز عجلات الهبوط الخاصة بطائرة بوينغ ٧٣٧ 800 ـ ذات الحجم الاكبر والوزن الاثقل، الامر الذي يساهم في جعل طائرة بوينغ لرجال الاعمال قادرة على قطع ٧١٤٠ ميلا اي ٦٢٠٠ ميل بحري ١١٤٨٠ كيلو مترا).

ذات استخدام خاص

واضاف بوسكوف قائلا وحيث انها طائرة ذات استخدام خاص من قبل فرق الادارة التنفيذية وكذلك الملاك الخاصين لهذه الطائرة، فان طائرة بوينغ لرجال الاعمال ستقطع رحلات ذات مدى اطول تصل الى ١٤ ساعة من دون توقف من المدى الذي تقطعه الطائرات التجارية من طراز ٧٣٧ وستتيح هذه الرحلات الفرصة الممتازة للجنيحات لتحسين مستوى اداء الطائرة.

وفضلا عن تحسين مستوى الاداء سوف تعطي الجنيحات طائرة رجال الاعمال مظهرا خاصا يميزها عن الطائرات النفاثة الخاصة برجال الاعمال وكذلك الطائرات التجارية الاخرى التي من حجمها.

واشار بوسكوف قائلا .. اننا نريد ابراز تفوق طائرة بوينغ لرجال الاعمال بحيث يكون لها مظهر متميز بين جميع طائرات رجال الاعمال النفاثة الاخرى.

وقال بوسكوف ان الشركة ستنتهي المرحلة الاولى من اختبار الطيران في هذا الاسبوع وسيتم تحديد قرار استخدام الجنيحات على طائرة بوينغ لرجال الاعمال بعد تقييم وتحليل البيانات والمعلومات المستفادة من الاختبار.

وقد تم مؤخرا استكمال تجميع اول هيكل لطائرة بوينغ الخاصة برجال الاعمال في ويتشيتا، كنساس سيتي، في حين يسير العمل على اكمل وجه في بوجيت ساوند من اجل الانتهاء من انتاج اول جناحين والاجزاء الاخرى المتعلقة، ومن المقرر ان تقوم الشركة باول رحلة للطائرة في شهر اغسطس، وتعتبر بوينغ لطائرات رجال الاعمال بمثابة مشروع مشترك بين شركة بوينغ وشركة جنرال اليكتريك.

مؤشر القبس عن حركة الاسعار الاسبوعية في البورصة للفترة من ٩٨/٦/١٣ الى ١٩٩٨/٦/١٧

اسم الشركة	راس المال بالألف ١٩٩٨	كمية الأسهم المتداولة	عدد الصفقات	القيمة النقدية المتداولة	أعلى اقفال للسهم	أدنى اقفال للسهم	متوسط سعر السهم	العائد الجاري %	القيمة الدفترية (فلس) ٩٨/٣/٣١	صافي الربح بالألف ٩٧/١٢/٣١	صافي الربح بالألف ٩٨/٣/٣١	ربح السهم بالفلس ٩٨/٣/٣١	ربح السهم بالفلس ٩٧/١٢/٣١	مضاعف السعر/ربح السهم ١٩٩٧/١٢/٣١	توزيع الارباح ٩٦ نقدي %	توزيع الارباح ٩٦ منحة %	توزيع الارباح ٩٧ نقدي %	توزيع الارباح ٩٧ منحة %	اقفالات الاسعار في ٩٧/١٢/٣١	اقفالات الاسعار في ٩٨/٦/١٧	نسبة التغير %
البنك الوطني •	147,419	4,355,000	35	2,177,850	0.510	0.500	0.500	7.80	263	73,500	19.690	13	50.00	10	44		39	5	0.590	0.500	(15.25%)
بنك الخليج •	82,586	7,950,000	159	3,696,450	0.465	0.465	0.465	6.52	227	35,500	9.218	10	44.00	11	31		28	5	0.552	0.465	(15.76%)
البنك التجاري	106,362	10,540,000	32	2,546,200	0.248	0.240	0.242	6.21	157	23,133	6.004	6	22.00	11	18		15		0.310	0.246	(20.65%)
البنك الاهلي •	80,604	480,000	13	96,640	0.206	0.200	0.201	0.00	170		1.384	2		40					0.285	0.200	(29.82%)
بنك الكويت والشرق الاوسط ●	70,594	630,000	25	297,350	0.335	0.330	0.329	3.04	170	12,991	2,672.0	4	19.00	17		8	10		0.390	0.330	(15.38%)
البنك العقاري •	37,493	3,400,000	115	1,140,350	0.335	0.330	0.335	2.98	218	12,389	3.015	8	40.00	8	15		10	20	0.475	0.335	(29.47%)
بنك برقان	74,342	3,400,000	136	928,850	0.275	0.270	0.273	4.76	203	12,688	667.0	1	16.00	17	12		13		0.315	0.270	(14.29%)
بيت التمويل •	53,594	1,525,000	76	1,098,000	0.720	0.720	0.720	4.44	256	36,544	10.426	20	70.00	10	25	6	32	6	0.811	0.720	(11.22%)
الكويتية للاستثمار •	49,876	3,560,000	118	857,640	0.240	0.234	0.241	7.06	126	12,013	1.425	3	23.00	10	15		17		0.315	0.240	(23.91%)
التسهيلات التجارية •	37,604	595,000	[illegible]	311,100	0.530	0.520	0.523	7.27	236	15,561	2.953	11	53.50	10	40	10	38	12	0.616	0.520	(15.58%)
الاستثمارات المالية	[illegible]	1,420,000	51	262,200	0.188	0.180	0.185	16.25	127	8,115	(342)	(2)	51.00	4	6		30		0.320	0.180	(43.75%)
الاستثمارات الوطنية •	[illegible]	3,760,000	54	583,160	0.158	0.154	0.155		108	37	(420)	(1)		7		7			0.206	0.154	(25.24%)
مشاريع الكويت •	[illegible]	1,440,000	31	231,680	0.164	0.156	0.161		128	21,886	2.745	3	20.70	8	7				0.246	0.156	(36.59%)
الاهلية للاستثمار	14,973	1,330,000	77	366,350	0.280	0.270	0.276			2,750	94	1	31.00	9		20		22	0.391	0.270	(30.95%)
[illegible] •	[illegible]	2,620,000	52	404,940	0.156	0.152	0.155		109	1,268	45	0.11	3.00	52			-	-	0.168	0.152	(9.52%)
المستثمر الدولي	[illegible]	7,370,000	150	4,185,500	0.600	0.510	0.568	2.64		4,012	1.045	6	22.00	26	10.5		15		0.590	0.600	1.69%
بيت الاوراق المالية ●	12,000	220,000	19	106,350	0.485	0.480	0.483		141	4,212	664	7	57.00	8		25		30	0.579	0.480	(17.10%)
شركة الاستثمارات الصناعية •	24,150	1,410,000	44	407,800	0.295	0.285	0.289		102	4,501	1.098	5	20.00	14		15		20	0.312	0.285	(14.16%)
مجموعة الاوراق المالية •	[illegible]	3,640,000	58	780,400	0.216	0.214	0.214	4.66	125	8,794	1.565	4	22.00	10	10	5	10	10	0.282	0.214	(24.11%)
الدولية للاجارة •	[illegible]	10,000		3,950	0.395	0.395	0.395		141	2,010	584	4				5		10	0.520	0.395	(16.31%)
[illegible] المالي	39,523	2,560,000	49	370,680	0.146	0.142	0.145		130	2,740	670	2	12.00	12					0.204	0.142	(30.39%)
الاوسط للاستثمار المالي •	11,500	710,000	45	191,500	0.275	0.260	0.270		126	2,733	585	5	23.00	12	10			15	0.291	0.260	(10.65%)
المجموعة الدولية للاستثمار •	20,500	740,000	18	221,950	0.305	0.295	0.300			4,015	400	2	18.00	17	9		6	4	0.365	0.295	(19.18%)
الكويت للتأمين •	19,404	75,000	5	38,600	0.520	0.510	0.515	7.77		9,197	1,324	7	45.00	11	40	5	40		0.650	0.520	(20.00%)
الخليج للتأمين •	[illegible]	415,000	3	228,100	0.550	0.540	0.550	5.00	256	4,536	613	5	37.88	15	25		27.5		0.590	0.540	(8.47%)
الاهلية للتأمين •	[illegible]	15,000	3	8,350	0.550	0.550	0.557	4.85	248	3,317	793	7	32.00	17	30		27		0.600	0.550	(8.33%)
وربة للتأمين •	5,753	30,000	5	21,300	0.730	0.700	0.710	4.23	310	3,520	583	10	58.06	12	25		30		0.900	0.700	(22.22%)
عقارات الكويت •	[illegible]	330,000	38	273,900	0.335	0.320	0.330	3.13	129	23,054	2,080	4	63.00	5	5	5	10	30	0.376	0.320	(14.69%)
العقارات المتحدة •	[illegible]	3,880,000	94	804,760	0.214	0.202	0.207			6,266	470	1	11.50	18	10	5			0.265	0.202	(23.77%)
الوطنية العقارية	44,418	1,160,000	57	332,650	0.290	0.280	0.287			5,517	1,574	3	13.00	22		10		12	0.317	0.280	(11.67%)
الصالحية العقارية ●	23,841	40,000		19,200	0.480	0.480	0.480	4.17	238	11,900	2,351	14	57.00	8	20		20	10	0.645	0.480	(25.58%)
لؤلؤة الكويت العقارية	40,000	10,040,000	139	1,334,800	0.138	0.130	0.133		100		13,071	32		9					0.164	0.130	(20.73%)
التمدين العقارية •	[illegible]	1,500,000	47	316,846	0.214	0.208	[illegible]		145	5,975	541	2	23.00	9			-	-	0.255	0.208	(18.43%)
الدولية للمشروعات الاستثمارية	60,000	470,000	32	130,750	0.280	0.270	0.278	7.19	120	32,220	(5,813)	(10)	63.00	4			20	20	0.375	0.270	(28.00%)
اجيال العقارية الترفيهية	[illegible]								170	217	(62)	(1)	3.00	0			-	-	0.350	0.246	(29.71%)
المصالح العقارية •	[illegible]	1,800,000	47	388,800	0.218	0.214	0.216	4.63		1,744	228	2	17.20	13	7		10		0.320	0.214	(33.13%)
الصناعات الوطنية •	[illegible]	2,040,000	89	1,078,750	0.540	0.520	0.529	1.89		30,174	6,635	12		10	25	20	10	10	0.760	0.520	(24.75%)
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	33,300	0.340	0.330	0.333	7.30	154	3,976	1,674	11	37.00	9	18		25		0.495	0.340	(31.31%)
اسمنت الكويت •	[illegible]	[illegible]	16	[illegible]	0.385	0.375	0.385	2.60	212	8,343	(5,572)	(17)	24.00	16	10		10	10	0.445	0.375	(15.73%)
صناعات التبريد	[illegible]	500,000	54	[illegible]	0.460	0.455	0.456	5.48	236	2,580	420	6	34.00	13	20		25	5	0.505	0.455	(9.90%)
الخليج للكابلات •	[illegible]								785	10,607	2,489	40	161.00	0	80		85		1.360	1.580	16.18%
اصلاح السفن	[illegible]	450,000	14	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0.204	7.34	134	1,869	(371)	(3)	13.00	16	10		15		0.280	0.200	(28.57%)
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0.455	0.440	0.445	2.25	162	817	29	39	10.00	44	10		10		0.510	0.440	(13.73%)
اسمنت بورتلاند •	[illegible]	255,000	40	184,700	0.750	0.700	0.724	8.28	344	8,023	883	12	105.00	7	40	8	60	6	0.915	0.700	(23.50%)
الصناعات الورقية	[illegible]	[illegible]	-	44,950	0.415	0.400	0.409	11.07	211	889	(38)	(1)	39.00	10	35	10	45		0.660	0.400	(39.39%)
[illegible]	[illegible]	30,000	1	[illegible]	0.410	0.410	0.415	3.61	223	339	28	1	17.00	24	7	15	15	5	0.676	0.410	(39.35%)
[illegible]	[illegible]	35,000	4	[illegible]	0.810	0.810	0.804	6.22	314	1,267	246	16	84.00	10	20	50	50		0.960	0.810	(15.63%)
الخرسانة الجاهزة •	[illegible]	[illegible]	94	544,650	0.445	0.435	0.441	2.27	134	724	103	2	17.00	26	8	7	10		0.485	0.445	(8.25%)
الصناعات المتحدة •	[illegible]	[illegible]	83	[illegible]	0.146	0.142	0.144	5.57		8,738	1,084	1	12.09	12			8		0.208	0.142	(31.73%)
بوبيان للبتروكيماويات	[illegible]	[illegible]	19	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0.335		116	2,390	306	1	8.00	42					0.415	0.330	(20.48%)
السينما الوطنية	[illegible]	[illegible]	13	208,750	[illegible]	[illegible]	0.623	4.91	177	2,464	663	9	32.00	19	25		30		0.620	0.620	0.00
الفنادق الكويتية	[illegible]	10,000		[illegible]	[illegible]	[illegible]	0.370	1.35	126		4	4		34			5		0.435	0.370	(14.94%)
المخازن العمومية •	[illegible]	[illegible]	51	377,550	0.295	0.280	0.288	3.47	127	9,801	1,347	4	29.00	10	16		10	20	0.346	0.280	(19.08%)
مجمعات الاسواق •	[illegible]	[illegible]	114	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		26		(1,357)	(8)		19		5		10	0.278	0.255	(7.94%)
الاتصالات المتنقلة •	40,676	[illegible]	46	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	4.10	302	41,102	9,993	25	96.00	14	50	8.5	55	10	1.291	1.340	3.80%
الصناعات الالكترونية	[illegible]	180,000	5	44,600	[illegible]	[illegible]	0.248		118	112	51	1	2.00	124					0.320	0.244	(23.75%)
[illegible]	[illegible]	2,490,000	42	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]			969	8	8	10.00	20	10			10	0.260	0.200	(23.08%)
المجموعة البترولية •	[illegible]	[illegible]	123	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	3.89	150	6,223	1,556	18	69.19	7			20	15	0.558	0.510	(8.60%)
الوطنية للمنظفات •	[illegible]	280,000	41	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	6.46	272	1,323	401	22	94.00	12	65	10	75	10	1.454	1.080	(27.10%)
مركز سلطان	[illegible]	1,140,000	46	[illegible]	0.196	0.188	0.194		119	1,336	(318)	(1)	5.00	39				5	0.243	0.188	(22.63%)
[illegible]	[illegible]	860,000	64	[illegible]	0.460	0.450	0.455		127	675	120	7	37.00	12				15	0.656	0.450	(31.43%)
نقل وتجارة المواشي •	[illegible]	570,000	29	173,450	0.310	0.300	0.304	4.60	219	4,206	1,729	8	18.00	17	12		14		0.350	0.300	(14.29%)
الاسماك الكويتية •	15,400	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0.170	0.162	0.167			2,375	(544)	(6)	28.87	6				20	0.209	0.168	(20.57%)
[illegible]	[illegible]	860,000	24	192,840	0.226	0.222	0.224	3.12	125	937	204	2	7.00	32	6		7		0.325	0.222	(31.69%)
الكويتية للاغذية •	[illegible]	10,000	2	5,950	0.600	0.590	0.595	3.36	350	7,264	1,245	10	55.50	11	20		20	10	0.600	0.590	(1.67%)
بنك [illegible] الدولي •	49,100	3,680,000	50	542,760	0.148	0.146	0.147	8.81	137	10,223	194	1	20.82	7	7.5		13		0.166	0.146	(12.05%)
المؤسسة العربية المصرفية	[illegible]								177	44,370	10,780	114					6		3.950	2.950	(25.32%)
[illegible] للاستثمار	[illegible]	1,140,000	2	141,360	0.124	0.124	0.124			739	544	3		35					0.118	0.124	5.08%
[illegible]	22,750	40,000	1	4,000	0.100	0.100	0.100		139	3,359	792	3	12.00	8	8			10	0.104	0.100	(3.85%)
[illegible] الخليج •	[illegible]	3,500,000	79	369,640	0.168	0.156	0.163	13.52	161	4,908	1,246	5	20.40	8	22		22		0.206	0.156	(24.27%)
[illegible] ام القيوين	[illegible]	5,160,000	67	350,520	0.066	0.063	0.065	7.65	118	477	118	1	2.50	26	4		5		0.080	0.063	(21.25%)
اسمنت الفجيرة	[illegible]	8,180,000	129	[illegible]	0.116	0.112	0.113	8.86	153	5,401	1,306	5	19.60	6	8		10		0.132	0.112	(15.15%)
الاسمنت الابيض	35,793	1,680,000	31	[illegible]	0.076	0.073	0.075	8.90		5,647	258	1		6			6		0.102	0.073	(28.45%)
[illegible] •	[illegible]	2,330,000	89	[illegible]	0.395	0.390	0.390	1.79	130	10,997	2,370	7	40.00	10			7		0.510	0.395	(22.55%)
بنك الخليج المتحد	244,400	320,000	8	49,600	0.154	0.152	0.153	5.22	30	6,917	2,256	3	8.50	18			8		0.168	0.152	(9.52%)
المجموع الكلي للاسهم	[illegible]	184,337,500	4,082	[illegible]	-	-	-			[illegible]	[illegible]										
صندوق الاستثمار الاول	[illegible]	[illegible]	8	[illegible]	1.240	1.250	1.255			[illegible]						14			1.600	1.250	[illegible]
صندوق الاستثمار العقاري	[illegible]	[illegible]	8	[illegible]	1.020	1.000	1.051	0.97								[illegible]		[illegible]	1.040	1.000	(3.85%)
صندوق [illegible] العقارية	[illegible]																		[illegible]	[illegible]	[illegible]
المجموع الكلي للصناديق	[illegible]	[illegible]	16	[illegible]	-	-	-	-													

• تم احتساب راس المال بعد اضافة اسهم المنحة واعتمادها من الجمعية العمومية
● تم الاعلان عن زيادة في راس المال للشركات على ان تخضع لموافقة الجمعية العمومية.
• شركات تم ادراجها عام ١٩٩٧، () البيانات المالية نصف السنوية المنتهية في ٢٨ فبراير ٩٧
• العائد الجاري حسب توزيعات ٩٦ = التوزيع النقدي/متوسط سعر السوق
• متوسط السعر / الربح = عدد مرات تغطية السعر السوقي لربح السهم
• التوزيع النقدي المستحق للشركات الخليجية وصافي الربح السنوي المبني على اساس عملتها المحلية تمت تسويته بالدينار الكويتي بسعر الصرف العام بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٣١ والبالغ = ٠.٠٨١٣٠٠ • باستثناء بنك المصرفي الدولي والعربية المصرفية بالدولار الامريكي.

- اجمالي القيمة السوقية للشركات المدرجة كما في ٩٨/٦/١٧ = [illegible] بلايين د.ك والتغير في القيمة السوقية من ٩٧/١٢/٣١ = (١٧.٣٣)٪.
- اجمالي القيمة المتداولة للشركات المدرجة حتى ١٩٩٨/٦/١٧ = [illegible] مليون د.ك
- اجمالي الكمية المتداولة للشركات المدرجة حتى ١٩٩٨/٦/١٧ = [illegible] مليون سهم
- اجمالي الصفقات المعقودة للشركات المدرجة حتى ١٩٩٨/٦/١٧ = [illegible] صفقات.

اعداد: بيت الاوراق المالية
عنوان الشركة على الانترنت: [illegible]

توفر سرعات فائقة لنقل البيانات
«سواقة اقراص» تضمن الأداء العالي في التخزين

اعلنت سيغيت تكنولوجي (Sea-gate Technolgy) ان سواقة اقراص (Ultra 2 SCSI Cheetah 9LP) التي تصنعها الشركة ستستخدم في نظامي (HP Net-Server LH3 وHP NetServer LH3R) التابعين لهيوليت باكارد، وذلك لتزويدهما بقدرات مبتكرة واداء لا يضاهى في مجال التخزين الاولي في نظم السيرفر. ومما يذكر ان نظام (HP NetServer LH3) هو من بين نظم السيرفر الاولى التي تستفيد من واجهة استخدام (Ul-tra2 SCSI0) التي توفر سرعات فائقة لنقل البيانات تصل الى ٨٠ ميغابايت في الثانية، بالاضافة الى مستوى اعلى من الاعتمادية من خلال تقنية (SCSI) التفاضلية ذات الفولط المنخفض (LVD) ودعم مضاعف بنسبة اربع مرات لمعدات (SCSI). ويساهم ابتكار «سيغيت» في مجال منتجات التخزين مجتمعا مع خبرات وريادة هيوليت باكارد في مجال تقنيات السيرفر في تمكين العملاء من الحصول على المعلومات عندما وحيثما وكيفما يريدونها.

الجيل الاول لسيغيت

تقول ايلين اوبرايان، مديرة التسويق حول العالم في قسم نظم الشبكة التابع لهيوليت باكارد: «نحن نشعر ان تزويد نظمنا الجديدة من سيرفر الشبكة لهيوليت باكارد بقدرات وتقنيات (Cheetah)، المبتكرة يشكل ميزة حقيقية لعملائنا. وقد بدانا بتوفير الجيل الاول من (Cheetah 4LP) لـ«سيغيت» خلال العام الماضي. ومع الجيل الثاني من سواقات (Chee-tah 9LP Ultra-2)، نحن نشعر اننا نقدم حل تخزين مثاليا للمستخدمين الذين يحتاجون الى نظام سيرفر موثوق لمجموعات العمل، والذي يستطيع ان يقدم اقصى اداء بسعر غير مرتفع».

ويقول فيل دتوايلر، نائب الرئيس الاعلى للتسويق في «سيغيت»، «تقدم عائلة سواقات اقراص (Cheetah 9LP)، مزايا للمستخدمين لا تتوافر في اية سواقة اقراص Ultra-2 SCSI حاليا. وتمكّن التقنيات المبتكرة المضمنة في سواقة (Chee-tah 9LP)، من البحث عن البيانات بسرعات اعلى من ذي قبل كما تحتاج لمتطلبات طاقة اقل وتوفر مرونة بيئية اكبر من السواقات المنافسة. ومع الجيل الثاني من سواقات Cheetah 9LP، لـ«سيغيت»، سيحصل عملاؤنا على اداء أعلى من قبل بينما يستطيعون في الوقت نفسه تحسين الظروف البيئية مثل متطلبات الطاقة والصوت.

هذا ويتوافر اكثر من ١٠٠ ميغابايت من سعة التخزين الفورية مع (NetServer LH3)، وذلك من خلال سواقات (Seagate Cheetah 9LP)، المدمجة في النظام ويمكن الدعم الذي يوفره نظام (HP Net-Server LH3) لقدرات الاستبدال الساخن لـ(Cheetah 9LP)، المرء من استبدال سواقات الاقراص بشكل سريع مما يقلل من مشاكل تهيئة النظام ويزيل الحاجة لتعطيل نظام السيرفر. ومن المقرر طرح سواقات (Cheetah 9LP)، الحائزة على جوائز عديدة في مجال صناعة الكمبيوتر، مع نظم (HP NetServ-er LH3 وHP NetServer LH3r) بدءا من الفصل الحالي.

معلومات عن سواقات اقراص (Cheetah) لـ«سيغيت»

تعتبر سواقات (Cheetah 9LP) من «سيغيت»، من اولى سواقات الاقراص (Ultra2 SCSI) التي تتوافر في مجال هذه الصناعة. وتتميز (Cheetah) ايضا بسرعة محور دورانها البالغة ١٠٠٠٠ دورة في الدقيقة، والتي توفر سرعات ثابتة لنقل البيانات تصل الى ٢١.٤ ميغابايت في الثانية من سواقة واحدة. كما تتميز السواقة ايضا باسرع معدلات للبحث عن البيانات بين سواقات الاقراص بحجم ٣.٥ انش، ٢.٥ واحد من الالف من الثانية فقط.

المزيني

العملات مقابل الدينار الكويتي ١٩٩٨/٦/١٨

العملات	البيع
الريال السعودي	81.800
الريال القطري	84.250
الريال العماني	799.000
الدينار البحريني	816.000
درهم الامارات	83.500
الجنيه المصري/ نقدي	92.500
الجنيه المصري/ تحويل	90.212
الريال اليمني	2.305
الدينار التونسي	271.850
الدينار الاردني	432.650
الليرة اللبنانية	203.700
الليرة السورية	5.960
الدرهم المغربي	31.920
الدولار الامريكي	307.150
الدولار الكندي	210.550
الجنيه الاسترليني	512.200
الجنيه القبرصي	590.500
المارك الالماني	172.350
الفرنك السويسري	206.450
الفرنك الفرنسي	51.475
الفرنك البلجيكي	8.361
الليرة الايطالية	175.000
الليرة التركية	1.230
الفلدر الهولندي	152.750
الشلن النمساوي	24.555
الدراخما اليونانية	1.013
البيزيتا الاسبانية	2.035
الدولار الاسترالي	188.000
الين الياباني	2.259
الروبية الهندية	7.570
الروبية الباكستانية	6.905
الروبية السيلانية	4.743
الروبية النيبالية	4.955
دولار سنغافوري	185.450
دولار هونج كونج	39.680
التكا البنغلادشية	6.624
بيسو فلبيني	7.555
بات تايلندي	7.450
كيلو الذهب ٩٩٩	2910.000
ذهب عشر تولات	342.000
الاونصة	98.000
الغرام عيار ٢٤	3.400
الغرام عيار ٢٢	3.200
الغرام عيار ١٨	3.000
كيلو الفضة	80.000
شراء الدولار	305.000

خدمة بنك الكويت الوطني — الانترنت: http: //WWW. nbk. com

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية ١٩٩٨/٦/١٨

العملة	دولار امريكي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار امريكي	-	1.7955	0.5997	137.76	1.497	0.30736
مارك الماني	0.5569	-	0.3337	76.72	0.8337	0.17219
جنيه استرليني	1.6675	2.9944	-	229.77	2.4957	0.51214
ين ياباني	0.7259	1.3025	0.4349	-	1.0861	0.0022563
فرنك سويسري	0.6680	119.85	0.4002	92	-	0.20628
دينار كويتي	3.2535	5.8075	1.9526	443.20	4.8478	-
دولار استرالي	0.606	1.0881	0.3634	83.48	0.9072	0.18857
دولار كندي	1.4681	1.2230	0.8804	93.84	1.0197	0.21041

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	7.31	7.46	7.71	7.78	7.91
مارك الماني	3.37	3.41	3.49	3.59	3.84
دولار امريكي	5.5	5.56	5.59	5.66	5.75
فرنك سويسري	1.78	2.03	1.77	1.77	1.9
دولار استرالي	-	5.45	5.25	5.25	5.25
دولار كندي	4.68	4.73	5.08	5.02	5.06

• الأسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

اسعار النفط

النفط	الإغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	12.15	12.43	-0.28
برنت	10.96	10.87	0.09
العربي الخفيف	11.24	11.34	-0.1

اسعار المعادن

المعدن	الإغلاق	السابق	التغيير
ذهب	293.3	291.7	1.6
فضة	5.27	5.33	-0.06
بلاتين	358	360	-2

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.6875	5.75	5.84375
استرليني	7.8125	7.875	8

فائدة سندات الخزينة الامريكية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	100.1	100.3	106
الفائدة	5.51	5.5	5.7

هواتف البنوك

بنك الكويت الوطني	٢٤٢٢٠١١
بنك الخليج	٢٤٤٩٥٠١
التجاري	٢٤١١٠٠١ - ٩
برقان	[illegible]
[illegible]	[illegible]
الكويت والشرق الاوسط	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

مؤشرات الاسواق العالمية

المؤشر	الإغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	5812.1	5832.7	-20.6
داو جونز	8818.74	8829.46	-10.72
نيكاي	15361.5	14715.4	646.16
داكس	5718.06	5709.36	8.7
كاك 40	4052.27	4092.92	-40.65
هانغ سينغ	8515.97	8004.35	511.62

بورصة القاهرة

يوم الخميس ١٨/٦/١٩٩٩
اوراق مالية بالجنيه المصري:

اسم الورقة المالية	سعر الفتح	سعر الاقفال	مقدار التغير
الاسماعيلية مصر للدواجن	6.6	6.6	0
النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة	21.98	21.99	.01
النيل للتعدين	100	105	5
سندات الاسكان 88/2003	80	80	0
سندات الاسكان 89/2004	75	76	1
سندات الاسكان 90/2005	75.83	75	-.83
سندات الاسكان 95/2010	70	75	5
سندات الاسكان 97/2012	70	75	5
سندات الاسكان 2000/2015	70	71	1
العربية الدولية للمقاولات والتعمير	144.03	144.05	.02
الصعيد العامة للمقاولات	118.02	117.86	-.16
الجيزة العامة للمقاولات	61.67	61.67	0
المشروعات الصناعية والهندسية	55.38	55.3	-.08
شركة النصر للاعمال المعدنية	32.81	33.05	.24
مطاحن شرق الدلتا	33.07	33.06	-.01
مطاحن ومخابز شمال القاهرة	62.68	62.37	-.31
مطاحن مصر الوسطى	17	16.98	-.02
مطاحن ومخابز جنوب القاهرة والجيزة	23.21	23.81	.6
مطاحن وسط وغرب الدلتا	45.56	46.26	.7
المصرية لصناعة النشا والجلوكوز	33.26	34.2	.94
العامة للصوامع والتخزين	41.01	41.32	.31
مطاحن مصر العليا	48.04	48.18	.14
النصر لتجفيف المنتجات الزراعية	28.82	28.94	.12
مطاحن ومخابز الاسكندرية	47.67	47.76	.09
دمياط للغزل والنسيج	8.7	8.7	0
الاسكندرية للغزل والنسيج	35.16	35.16	0
العربية والمتحدة وبوليفارا للغزل والنسيج ص ١	10.04	10.01	-.03
العربية والمتحدة وبوليفارا للغزل والنسيج ص ٢	8.72	8.62	-.1
العربية لحليج الاقطان	59.97	60	.03
النساجون الشرقيون	70.97	70.72	-.25
العامة لصناعة الورق - راكتا	9.66	9.66	0
الورق للشرق الاوسط - سيمو	21	20.45	-.55
الشرقية ايسترن - كومباني	61.96	61.54	-.42
المصرية الدولية للصناعات الدوائية	220.13	224.92	4.79
فايزر مصر	28.86	28.81	-.05
يونيفرسال لصناعة مواد التعبئة والتغليف	15.99	15.99	0
ابو قير للاسمدة والصناعات الكيماوية	64.83	66.14	1.31
مصر لصناعة الكيماويات	6.32	6.32	0
البويات والصناعات الكيماوية - باكين	99.39	103.68	4.29
العربية للادوية والصناعات الكيماوية	71	70.2	-.8
النيل للادوية والصناعات الكيماوية	62.01	63.76	1.75
الاسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية	170.71	175.89	5.18
مفيس للادوية والصناعات الكيماوية	93.35	95.47	2.12
المالية والصناعية المصرية	79	79.44	.44
القاهرة للادوية والصناعات الكيماوية	47.99	47.58	-.41
كفر الزيات للمبيدات والكيماويات	96.14	97.64	1.5
مصر للزيوت والصابون	25.52	25.43	-.09
العامة لمنتجات الخزف والصيني	9.26	9.57	.31
القومية للاسمنت	20.48	20	-.48
العربية للخزف - ارامكو	6.4	6.4	0
السويس للاسمنت	65.18	65.4	.22
اسمنت بورتلاند حلوان	54.82	53.1	-1.72
اسمنت العامرية	60.07	59.11	-.96
اسمنت بورتلاند طرة المصرية	62.49	62.79	.3
الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب	149.19	149.11	-.08
الحديد والصلب المصرية	5.09	4.84	-.25
اكرو مصر للشدات والسقالات المعدنية	95.72	97.75	2.03
مصر للالمنيوم	67.26	66.88	-.38
الصناعات الهندسية والمعمارية - ايكون	6.85	6.74	-.11
مصر لصناعة التبريد والتكييف - ميراكو	77.32	77.32	0
القاهرة للصناعات الدقيقة	96.74	96.74	0
الكابلات الكهربائية المصرية	60.1	60.08	-.02
العربية للراديو والترانزستور - تليمصر	26.6	26.77	.17
انترناشيونال الكترونكس - العالمية للالكت	55.93	54.99	-.94
الاسكندرية لاسمنت بورتلاند	58.93	60.8	1.87
المصرية لخدمات النقل ايجيترانس	48.6	48.6	0
القناة للتوكيلات الملاحية	3.61	3.6	-.01
الشركة المصرية لخدمات التلفون المحمول	10	10	0
التجارية لتنمية الصادرات	303.39	292.88	-10.5
الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية	25.98	25.98	0
مصر للاسواق الحرة	38.44	38.3	-.14
بنك العمال المصري	8.97	8.97	0
بنك اسكندرية التجاري البحري	287.01	287.01	0
البنك الاهلي سوسيتيه جنرال	62.9	61.8	-1.1
بنك التمويل المصري السعودي	13.68	13.66	-.02
البنك الوطني للتنمية	15.11	15.03	-.08
البنك التجاري الدولي - مصر	49.9	49.59	-.31
بنك مصر الدولي	79.9	78.86	-1.04
البنك الوطني المصري	41.62	42.1	.48
البنك المصري الاميركي	64.92	63.82	-1.1
بنك المهندس	24.62	23.39	-1.23
بنك قناة السويس	58.5	57.34	-1.16
البنك المصري لتنمية الصادرات	238.34	240.3	1.96
بنك التعمير والاسكان	83	83	0
الدلتا للتأمين	19.8	19.6	-.2
المتحدة للاسكان والتعمير	25.95	25.95	0
القاهرة للاسكان والتعمير	16.55	16.1	-.45
التعمير والاستشارات الهندسية	38.05	38.09	.04
الشمس للاسكان والتعمير	10.75	10.65	-.1
الاسكندرية للاستثمار العقاري	161.59	169.66	8.07
الغربية الاسلامية للتنمية العمرانية	11	11	0
مدينة نصر للاسكان والتعمير	177.43	175.8	-1.63
مصر الجديدة للاسكان والتعمير	342	344.5	2.5
المجموعة العامة للمقاولات والاستثمارات	31.91	31.47	-.44
السادس من اكتوبر للتنمية والاستثمار	5	5	0
المقاولون العرب للاستثمارات	105	110.25	5.25
بورسعيد الحرة للتجارة والتنمية - فريبور	4.91	4.79	-.12
المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية	22.31	21.7	-.61
النيل للكبريت والمساكن الخشبية الجاهزة	15.87	15.6	-.27
الاهلي للتنمية والاستثمار	214.31	213.86	-.45
اوليمبك غروب للاستثمارات المالية	16.45	16.4	-.05
مصر للفنادق - هيلتون	125	126.22	1.22
الاسماعيلية الجديدة للاستثمار والسياحة	11.02	11.57	.55

اوراق مالية بالدولار الاميركي

اسم الورقة المالية	سعر الفتح	سعر الاقفال	مقدار التغير
سندات التنمية يناير 1995	101.67	101.67	0
البنك المصري الخليجي	4.34	4.13	-.21
المجموعة العربية للتأمين - اريج	1.24	1.22	-.02
غولدن بيراميدز بلازا	14.8	15.54	.74

المكسيك تحث منتجي النفط على بذل مزيد من الجهود لدعم الاسعار

مكسيكو سيتي - رويترز - قال وزير الطاقة المكسيكي لويس تيليز ان هناك حاجة الى ان يبذل منتجو النفط مزيدا من الجهود لدعم الاسعار وانه واثق من ان دولا اخرى ستنضم الى المكسيك وفنزويلا والسعودية في خفض الصادرات النفطية.

واضاف تيليز قائلا «هناك حاجة الى ان تقوم الدول المنتجة للنفط بمسعى آخر من اجل تحقيق استقرار السوق عند مستويات اعلى للاسعار».

وجدد تيليز في بيان اصدرته وزارة الطاقة تأكيدات المكسيك بانها تتقيد بتخفيضات الصادرات التي تعهدت بها في اتفاق الرياض الذي بدأ سريانه في الاول من ابريل وقال انها ستتقيد بالتخفيضات الاخرى التي تم الاتفاق عليها في امستردام في وقت سابق من الشهر الحالي.

واضاف «من الواضح ان التخفيضات الاضافية في المعروض مضمونة. اننا واثقون ان الدول المصدرة للنفط سواء الاعضاء في اوبك او غير الاعضاء ستنضم الى المكسيك والسعودية وفنزويلا في مسعانا من اجل تحقيق استقرار السوق».

ومضى قائلا «المكسيك تتقيد بدقة بتعهداتها لخفض صادرات النفط الخام التي قطعتها على نفسها في الرياض في الثاني والعشرين من مارس وهي تعد نفسها لتنفيذ قوي للتخفيضات الاضافية التي تم الاتفاق عليها في امستردام في الرابع من يونيو».

وقال بيان وزارة الطاقة ان المستويات الحالية المنخفضة لاسعار النفط «تؤثر بشدة على العائدات قصيرة الاجل للدول المصدرة للنفط وطاقتها على تلبية الحاجات طويلة الاجل في المستقبل للطلب في الدول المستهلكة».

وقال تيليز انه يرحب باعلان دول مجلس التعاون الخليجي المساعدة على استقرار الاسعار. واضاف انه يتطلع الى اعلانات اخرى لتخفيضات اضافية للمعروض النفطي في مؤتمر اوبك في فيينا الاسبوع القادم.

ومضى تيليز قائلا «المكسيك ستعمل مع المنتجين الاخرين سواء الاعضاء في اوبك او غير الاعضاء في هذا المسعى التعاوني».

قيمتها ٦ بلايين دولار
ايران تطرح مشاريع نفطية ضخمة في يوليو

طهران - ا.ف.ب - اعلن وزير النفط الايراني بيجان نمدار زانجانة ان ايران ستعلن في بداية يوليو في لندن عن ١٥ مشروعا نفطيا وغازيا تبلغ قيمتها حوالي ستة بلايين دولار وذلك في اطار استدراج عروض دولي.

واضاف وزير النفط الايراني ان «خبراء وزارة النفط سيوضحون في اجتماع في لندن من الاول الى الثالث من يوليو لممثلي الشركات النفطية الدولية تفاصيل هذه المشاريع».

واكد زانجانة الذي نقلت تصريحاته امس صحيفة «القدس» المحافظة ان حفلا رسميا سيقام بعد اجتماع لندن لاعلان استدراج العروض في اغسطس المقبل في طهران.

وكان مسؤول رفيع المستوى في الشركة الوطنية الايرانية للنفط اعلن في مايو الماضي ان ايران تستعد للاعلان عن فتح عشرين مشروعا لانتاج النفط والغاز امام الشركات الاجنبية بما فيها الشركات الاميركية.

واعلن وزير النفط الايراني الشهر الماضي ان الشركات النفطية الاميركية يمكن ان تشارك في هذه العروض موضحا ان هذه المشاريع «اوف شور» و«اون شور» ستعرض على الشركات الاجنبية بموجب صيغة تسمح للشريك الاجنبي بالحصول على حصته من قسم من الانتاج (باي باك).

وستفتح هذه المشاريع امام الشركات الاجنبية لكن عددا كبيرا منها يمكن ان تنجزه شركات ايرانية.

واضاف زانجانة «ان احد هذه المشاريع يتعلق باستثمار ما بين عشرين وثلاثين بليون برميل من النفط في الخليج ويتعلق مشروع آخر بحقل دار خوين جنوب ايران».

وكانت ايران اعلنت في ١٩٩٥ عن استدراج عروض لعشرة مشاريع نفطية وغازية للشركات الاجنبية مما سمح لكونسورسيوم دولي تقوده الشركة الفرنسية «توتال» بتوقيع عقد في سبتمبر الماضي بقيمة بليوني دولار لاستثمار حقل فارس الجنوبي.

وتقوم «توتال» ايضا باستثمار حقل سيري الايراني في الخليج.

اما شركة «الف» الفرنسية فستتفاوض من جهتها مع السلطات الايرانية من اجل عقد لحقل «دورود» النفطي في الخليج ايضا.

«ارامكو» تؤجل مشروعا نفطيا

دبي - رويترز - قالت نشرة ميدل ايست ايكونوميك دايجست في احدث اعدادها ان شركة ارامكو السعودية اجلت مشروعا لزيادة الطاقة النفطية في حقل الغوار الرئيسي بسبب ضغط النفقات.

وتم ابلاغ المقاولين بان تقديم عطاءات للمشروع الذي يتكلف بين ١٥٠ و٢٠٠ مليون دولار لبناء وحدة ثانية طاقتها ٣٠٠ الف برميل يوميا لفصل الغاز والنفط مع منشآت لحقن المياه في منطقة حرض بالحقل تأجل حتى نهاية عام ٩٨.

وقالت النشرة «تسعى ارامكو السعودية للحد من الانفاق الرأسمالي من خلال وقف مشروعها الوحيد في مجال الانتاج في مرحلة تقديم العروض».

واضطرت السعودية لاعادة النظر في خطط الانفاق لهذا العام بسبب هبوط اسعار النفط العالمية وتوقعات بان طلب اسيا على النفط لن ينمو بالسرعة المتوقعة بسبب الازمة الاقتصادية في المنطقة.

ويترك هذا القرار لارامكو مشروعين رئيسيين في مرحلة تقديم العروض هما مشروع الحاوية الذي يتكلف بليوني دولار ومشروع تحديث مصفاة نفط رابغ الذي يتكلف ٨٠٠ مليون دولار.

ارتفاع برنت بفضل تغطية مراكز مدينة

لندن - رويترز - سجل مزيج برنت في العقود الآجلة تحسنا هامشيا في بورصة البترول الدولية بلندن امس عندما دفعت عمليات شراء لتغطية مراكز مدينة الاسعار نحو الارتفاع بعد بداية ضعيفة.

ووصل سعر برنت في عقد اغسطس الى ١١.١٣ دولارا للبرميل بارتفاع خمسة سنتات بعد ان فتح على ١٣.٠٣ دولارا.

وقال متعاملون انهم يتابعون عن كثب التطورات في الامم المتحدة التي تبدو على وشك اقرار مشروع قرار مثير للجدل يسمح للعراق بشراء معدات لتطوير صناعته النفطية وهو ما سيؤدي في النهاية الى ارتفاع صادرات النفط العراقية.

وقال المتعاملون ان السوق تنتظر ايضا اجتماع اوبك في فيينا الاسبوع المقبل وسط توقعات بتخفيضات اخرى في الانتاج تصل الى مليون برميل يوميا على الاقل.

وتعهد منتجون من اوبك وخارجها حتى الآن بتخفيضات تصل الى ٧٤٠ الف برميل يوميا.

محافظ البنك المركزي المصري يرفض منح قروض بضمان الذهب

القاهرة - القبس:

قال محافظ البنك المركزي المصري اسماعيل حسن ان البنك درس فكرة تقديم قروض بضمان الذهب، ولكنه وجد ان هذه الفكرة غير مناسبة في الوقت الحالي على الاقل بسبب خروج ودخول الذهب في فترة زمنية كبيرة، بالاضافة الى المشاكل المتعلقة بالذهب.

.. لا بنوك جديدة

ونفى محافظ البنك وجود اتجاه لتأسيس بنوك جديدة في مصر، واشار الى وجود حالات لدمج البنوك القائمة بعضها اختياري وهو ما حدث للبنوك الوطنية في المحافظات، وبعضها اجباري حيث تم ادماج بنك الاعتماد (مصر) في بنك مصر، مشيرا الى ان عمليات الدمج مفيدة لكن يجب ان تكون بتعقل شديد وتوقيت مناسب.

خصخصة بنوك

واكد محافظ البنك المركزي انه تجرى حاليا دراسات حول بنكين من بنوك القطاع العام الاربعة لخصخصة احدهما، فلا يمكن ان تقوم الحكومة ببيع البنوك الاربعة مرة واحدة، فهي ستطرح احد البنوك في الوقت المناسب وبالتدريج، حتى يستطيع السوق استيعاب هذه الاسهم او زيادة رأس المال، مؤكدا صدور تعليمات مشددة للبنوك بعدم الاقراض لراغبي شراء حصص من البنوك المطروحة للخصخصة.

وقال محافظ البنك انه يدرس حاليا فكرة تعيين متحدث رسمي باسم البنك للرد الفوري على اي سؤال او استفسار للصحافة والاعلام مثلما هو متبع في الدول المتقدمة اقتصاديا.

واضاف ان البنك المركزي بدأ عملية الافصاح عن الارقام واتباع سياسة الشفافية منذ عامين تقريبا، وقام البنك مؤخرا باصدار نشرة شهرية تتضمن جميع الارقام والبيانات المتعلقة بحجم الودائع والاحتياطي وسعر الصرف والفائدة على الجنيه المصري وحجم الائتمان.

اكتشافات جديدة للنفط والغاز في مصر

القاهرة - ا.ف.ب - اعلن وزير النفط المصري حمدي البنبي تحقيق ستة اكتشافات جديدة للنفط والغاز في مصر منذ مطلع يونيو الجاري منها اثنان لاول مرة في اعماق البحر الاحمر ومحافظة الشرقية شمال القاهرة.

واوضح الوزير في تقرير نشرته الصحف المصرية امس ان شركتي «بريتش غاز» البريطانية و«اديسون» الايطالية اكتشفتا حقلين بحريين للغاز في المتوسط الاول على بعد ٧٣ كيلومترا شرق مدينة رشيد الساحلية، والثاني على بعد ١٢٧ كيلومترا شمال شرق الاسكندرية واوضح ان الانتاج المقدر للحقلين هو ٧٨ مليون قدم مكعب يوميا.

واضاف البنبي في تقريره الذي قدمه الى مجلس الوزراء الاربعاء ان الكشف الثالث حققته شركة «ماراثون» الاميركية في منطقة المنزلة في الدلتا شمال شرق الزقازيق في محافظة الشرقية، حيث عثر على حقل للغاز يقدر انتاجه بحوالي ٢١ مليون قدم مكعب يوميا.

وتم الكشف الرابع الذي حققته شركة «عجيبة» المصرية الايطالية في منطقة تنمية مليحة في الصحراء الغربية وقدر انتاج البئر بحوالي ٢٤ مليون قدم مكعب يوميا.

مصر تناقش حلولا لمشكلة عام ٢٠٠٠

القاهرة - القبس:

عقدت اللجنة الوزارية المصرية المشكلة لمواجهة مشكلة تغيير التاريخ عام ٢٠٠٠ في الحاسبات والنظم الآلية اجتماعا امس حددت خلاله عناصر المشكلة في ثلاث نقاط وهي:

اولا: الاجهزة والمعدات والبرامج الاساسية الخاصة بالنظم الالكترونية والحاسبات في كافة القطاعات.

ثانيا: البيانات والمعلومات والوثائق ونظم تخزينها واستخراجها والمرتبطة بتاريخ ٢٠٠٠.

ثالثا: الاجهزة الالكترونية التي تؤدي وظائف محددة مثل اجهزة التحكم في الطيران والكهرباء والتليفونات والبترول والبنوك وشبكات الاتصالات ومحطات البث الاذاعي والتلفزيوني الى جانب نظم التأمين للمؤسسات والمنازل والمصانع وغيرها.

وقد قطعت هيئات عديدة شوطا كبيرا لحل مشكلة التوفيق والتعديل بما يؤمن استخداماتها وتعاملاتها مع الجمهور، وهي الجهاز المصرفي وقطاعات الكهرباء والبترول والطيران والنقل والمواصلات والاعلام والتأمينات الاجتماعية.

وتقرر توجيه الشركات الخاصة والافراد المستخدمين للحاسبات لامكانية تعاملهم مع المشكلة من خلال الصحافة ووسائل الاعلام حتى لا يؤثر على مشروعاتهم، وبامكانهم الاتصال بالجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء لتلقي المعونات الفنية.

ويشارك في اجتماع اللجنة وزراء الكهرباء والاعلام والبترول والانتاج الحربي ورئيس جهاز التعبئة العامة والاحصاء.

السحيباني: الأزمة الآسيوية تحتم الاسراع في برامج الخصخصة العربية

القاهرة - القبس:

توقع عبدالرحمن السحيباني الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في الجامعة العربية، ان تتأثر برامج الخصخصة في الدول العربية سلبيا بالازمة الاسيوية، وقال في دراسة له ان واقع الازمة الاسيوية يحتم الاسراع في خصخصة عناصر الانتاج المملوكة للدولة، اضافة الى توقع المشاريع التي قد تضطر من تدفق رؤوس الاموال الى عدد من الدول العربية نتيجة الازمة الاسيوية وسياسات الاصلاح الاقتصادي وتحسين مناخ الاستثمار في معظم الدول العربية.

واشارت الدراسة الى ان الازمة المالية الاسيوية وانخفاض سعر صرف عملات دول الازمة سوف يؤدي الى زيادة حدة منافستها في الاسواق العالمية، وهو ما يلقي بظلاله على قيام بعض الدول العربية التي كانت تتبع اقتصادا مركزيا، بالتحرك في طرح مرافق الانتاج التي تملكها الدولة للبيع للقطاع الخاص، وذلك انطلاقا من حرصها على المرافق وتعزيز ربحيتها.

كما حذر من تأثير الازمة المالية الاسيوية على احتلال فرص العمل لمواطني الدول العربية في الدول المستقطبة للعمالة الماهرة ونصف الماهرة، وذلك بسبب الركود الاقتصادي في الدول الاسيوية وانهيار اسعار صرف العملات وهو ما يؤدي بدوره الى توقف او الحد من اعمال برامج الخصخصة انتظارا لنتائج انعكاسات الازمة الاسيوية على فرص عمل مستوطني هذه الدول في الخارج.

بوينغ ٧٥٧ - ٣٠٠ تغادر المصنع



شارك مندوبون من بوينغ ومورديها والشركات العميلة لها في الاحتفال الذي اقيم مؤخرا في مصنع الشركة في رنتون، واشنطن بمناسبة مغادرة احدث طائرة من طراز بوينغ وهي طائرة ٧٥٧-٣٠٠ المصنع. وقد مثل ١٠٠ عضو الف الموظفين الذين عملوا معا على تصميم وانتاج بوينغ ٧٥٧ - ٣٠٠ ويبلغ طول الطائرة، التي تعد بمثابة طراز مستحدث من طائرة ٧٥٧ - ٢٠٠ ، ١٧٨ قدما و ٧ بوصات (٥٤.٤ مترا) و١٢٤ قدما و١٠ بوصات (٣٨ مترا) من طرف الجناح الى طرف الجناح. وتستوعب بوينغ ٧٥٧ - ٣٠٠ مقاعد للمسافرين تزيد عن عدد مقاعد المسافرين بطائرة ٧٥٧ - ٢٠٠ بنسبة ٢٠٪ وتتميز بالتكاليف التشغيلية المنخفضة مقارنة باية طائرة ذات ممر واحد في السوق.

انتعاش الأسهم اللبنانية تأثرا بالبورصات العالمية

بيروت - رويترز - قال سماسرة ان التعامل في بورصة بيروت سجل انتعاشا امس متأثرا بتحسن البورصات العالمية.

وارتفع مؤشر ليبنكس العام ٠.٣٥ بالمائة الى ٨٩.٧٦ نقطة فيما صعد مؤشر ليبنكس المصرفي ٠.٢٢ بالمائة الى ١٩١.٢٨ نقطة. وزاد مؤشر بلوم العام ٠.٥٢ بالمائة الى ٩٨٨.١٨ نقطة.

وقال سمسار طلب عدم نشر اسمه «انسجام التداول والطلب تحسنت اليوم خاصة بالنسبة لبنك بيبلوس. السوق تشهد تحسنا متأثرة بانتعاش اسواق اسيا».

وارتفع سهم سوليدير من الفئة (أ) الى ١١.٥٠٠ دولارا من ١١.٣٧٥ دولارا كما صعد سهمها من الفئة (ب) الى ١١.٨٧٥ دولارا من ١١.٧٥ دولارا.

ومن بين اسهم البنوك الاربعة المدرجة في البورصة استقر سهم بنك عودة على ٢٨.٥٠٠ دولارا وثبت سهم بنك بيروت على سبعة دولارات ولم يجر تداول على اسهم البنك اللبناني للتجارة.

وزاد سهم بنك بيبلوس الى ٣.١٢٥ دولارات من ثلاثة دولارات. وبلغ الطلب على اسهمه ١٤٦٠٨١ سهما مقابل ٦٢٩٠٣ اسهم عرضت وجرى تداولها جميعا.

وتراجع اجمالي حجم التداول الى ١٤٧١٢٦ سهما قيمتها مليون و٣٩٩٩٢ دولارا من ٢٥٠٣٩١ سهما قيمتها مليون و٤٩٧٥٠٥ دولارات. وشمل التداول ١٥٧٥٥ من اسهم سوليدير من الفئتين (أ) و(ب).

وفي لندن ارتفعت جميع شهادات الايداع العالمية للشركات اللبنانية لليوم الثاني على التوالي فزاد سعر شهادات سوليدير الى ١٢.٢٧٥ دولارا من ١٢.٢٢٥ دولارا عند اغلاق امس الاربعاء. وارتفع سعر شهادات بنك لبنان والمهجر الى ٣٣.٧٢٥ دولارا من ٣٣.٥٧٥ دولارا وزادت شهادات بنك عودة الى ٢٦.١٧٥ دولارا من ٢٦ دولارا. في حين ارتفعت شهادات البنك اللبناني للتجارة الى ١٤.٧٢٥ دولارا من ١٤.٧ دولارا.

وقال رودي صايغ نائب المدير العام لشركة فيدوس للاوراق المالية «ارتفعت شهادات الايداع اللبنانية في لندن والاسعار تواصل صعودها خاصة شهادات بنك لبنان والمهجر. وجاء ذلك نتيجة التحسن في اسواق اسيا».

قيمتها ٥.٢ بلايين دولار
مجلس الشعب السوري يقر موازنة ٩٨

دمشق - رويترز - اقر مجلس الشعب (البرلمان) السوري مشروع الموازنة العامة للدولة لعام ٩٨ الذي قدمته الحكومة وبلغت اعتماداته ٢٣٧.٣ بليون ليرة سورية (نحو ٥.٣ بلايين دولار) تم احتسابها للمرة الاولى منذ حوالي ١٨ عاما على اساس سعر صرف موحد.

وتقول مصادر اقتصادية ان من المتوقع ان يصدر الرئيس السوري حافظ الاسد القانون الخاص بالميزانية التي تغطي السنة المالية التي تبدأ في الاول من يناير وتنتهي في الحادي والثلاثين من ديسمبر حتى تصبح نافذة.

وكانت الوزارات والمؤسسات الحكومية السورية تعمل منذ بداية العام الحالي وفق الميزانية الاثنى عشرية اي الصرف بشكل شهري بما يوازي ما صرف خلال الشهر المقابل من العام الماضي وذلك تنفيذا لمرسوم جمهوري صدر اول العام الحالي.

دعم التعددية

واكد رئيس الوزراء السوري محمود الزعبي في كلمة امام المجلس استمرار الحكومة في برامج لتحسين الوضع الاقتصادي ودعم التعددية الاقتصادية وتنشيط القطاع الخاص ليلعب دوره في التنمية الشاملة في سوريا.

الا ان رئيس الوزراء لم يتحدث بشكل مباشر عن مطالبة بعض الاعضاء بتعديل عدد من القوانين اهمها القانون رقم ٢٤ الذي يفرض عقوبات مشددة على التعامل بالعملات الاجنبية والذي يطالب الكثير من المستثمرين بالغائه لتسهيل اعمالهم.

وحول دعم الحكومة للتعددية الاقتصادية اشار الزعبي الى النشاط الذي طرأ على القطاع الخاص بعد ان فتحت سبل الاستثمار امام الرساميل الوطنية المقيمة والمغتربة والعربية.

وقال انه اضافة الى المرسوم رقم ١٠ لعام ٩١ الذي يمنح مزايا مشجعة للمستثمرين منها الاعفاء الضريبي لمدة يصل الى سبع سنوات فقد «دعمت الحكومة التي سلسلة من الاجراءات المتنوعة لدفع نشاط القطاع الخاص الى الميادين الصناعية النسيجية والمعدنية والهندسية والكيماوية والصناعات الغذائية والزراعية».

واضاف «لقد تم استثمار البلايين من الدولارات ولكننا بحاجة الى المزيد وبخاصة في هذه الصناعات الاساسية والخدمات المتعلقة بها وسواها». الحكومة تتابع الدراسات المطلوبة لجعل تدفق الاستثمار نحو الميادين التي يجب ان تتوقف فيها اكثر انسيابا وشمولا ودون اية عوائق.

وتم اعداد الموازنة على اساس سعر صرف موحد قدره ٤٥.٠٥ ليرة للدولار شراء و٤٥.٥ للدولار بيعا بدلا من اسعار الصرف السابقة التي كانت تزيد على عشرة وتغطي عددا من القطاعات المالية.

الا انه تم استثناء معدل سعر صرف ما يسمى بالدولار الجمركي وهو سعر منخفض تحتسب على اساسه الرسوم الجمركية للمستوردات وذلك تحاشيا لاي منعكسات سعرية في الاسواق يمكن ان تنشأ بسبب ارتفاع سعر الدولار.

ويستفيد من السعر الجمركي المستوردون خاصة للمواد الغذائية كالسكر والارز الذين يدفعون رسوما اقل بالنسبة لاستيراداتهم اما المواد الكمالية فيتم تسعيرها وفق ما يسمى بسعر الدول المجاورة وهو ٤٥.٥ ليرة للدولار.

ارتفاع مؤشر الاسهم البحريني

المنامة - رويترز - اظهرت ارقام رسمية ان مؤشر الاسهم في سوق البحرين للاوراق المالية ارتفع ٩.٧٤ نقاط في الاسبوع المنتهي امس.

وقالت السوق ان المؤشر ارتفع الى ٢٢٧٧.٩٥ نقطة من ٢٢٦٨.٣١ نقطة الاسبوع الماضي.

وتم تداول اكثر من ١٩.١ مليون سهم قيمتها ٥.٨ ملايين دينار (١٥.٤ مليون دولار) خلال ٢٤٣ صفقة بالمقارنة مع ١٣.٨ مليون سهم قيمتها ٤.٤ ملايين دينار قبل اسبوع.

وتم تداول اسهم ٣١ شركة من اصل ٤٢ شركة مسجلة في السوق.

وقالت البورصة ان ٢.١ مليون سهم من اسهم شركة البحرين للاتصالات السلكية واللاسلكية قيمتها ١.٣ مليون دينار تم تداولها واغلق سهم الشركة عند ٦٠٠ فلس منخفضا خمسة فلوس عن الاسبوع الماضي.

وتلتها المجموعة العربية للتأمين بواقع ١.٢ مليون سهم قيمتها ٥٥٨٧٨ دينارا واغلق السهم عند ١.٢٥ دولار بالمقارنة مع ١.٢٩ دولار.

أول معرض متخصص بساعات سواتش



في مقر المعرض [illegible] ومن نماذج عصرية من الساعات [illegible] افتتحت شركة جاشنمال وشركاه المحدودة، الوكلاء الوحيدون لساعات سواتش السويسرية في الكويت، اول محل متخصص بساعات سواتش الشهيرة [illegible]

وقام بافتتاح معرض سواتش سعادة السفير السويسري بدولة الكويت [illegible]

وبعد الافتتاح [illegible]

شؤون آسيوية

موجة العنف الداخلي مستمرة

قتيلان و١٧ جريحا بانفجارين وتبادل للنار في كراتشي

● حطام الدراجتين اللتين وضعت عليهما القنبلتان (رويترز)

كراتشي (باكستان) - ا.ف.ب - اعلنت الشرطة الباكستانية ان شخصين على الاقل قتلا وجرح ١٧ اخرون امس في تبادل لاطلاق النار وانفجار قنبلتين في كراتشي.

وقتل مسلحون ناشطا سياسيا في متجره في حي كورانجي شرقي العاصمة بينما قتل شرطي متقاعد في هجوم اخر.

وجرح ١٤ شخصا في انفجار قنبلتين احداهما خارج بورصة كراتشي (جنوبي باكستان) والثانية امام مقر حكومة ولاية السند.

وقالت الشرطة ان القنبلتين وضعتا على دراجتين ناريتين توقفتا امام مدخلي بورصة كراتشي ومقر حكومة ولاية السند. ووقع الانفجار امام المقر الحكومي بعد ٢٠ دقيقة على انفجار البورصة.

ووصف وضع شخصين من بين الجرحى العشرة الذين سقطوا في الانفجار الاول بانه خطير. وتسبب الانفجار الثاني في اصابة اربعة اشخاص بجروح. والحق الانفجاران اضرارا بقرابة ١٢ سيارة.

واضافت الشرطة ان ثلاثة من رجال الشرطة على متن عربة سقطوا في كمين نصبه مسلحون في كراتشي وجرحوا.

وقال مسؤول في الشرطة ان الانفجارين اعتداءان ارهابيان يهدفان الى نشر الرعب في المدينة.

وقد نزل مئات الاشخاص الى الشوارع في كورانجي امس الخميس وقام شبان غاضبون باحراق اطارات السيارات ورشق عربات بالحجارة، مما ادى الى توقف حركة السير واغلاق الاسواق، حسبما ذكر السكان.

وكانت موجة جديدة من العنف اندلعت في الايام الماضية في كراتشي وتسببت في مقتل ٣٠ شخصا تقريبا في هذه المدينة المعروفة بتاريخها الطويل من العنف السياسي والاثني والديني.

اولبرايت تزور اليابان اوائل يوليو

طوكيو - رويترز - قالت وكالة انباء جيجي اليابانية امس ان وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت ستتوقف في طوكيو في طريق عودتها مع الرئيس بيل كلينتون بعد زيارته للصين في وقت لاحق من الشهر الحالي وحتى الثالث من يوليو.

ونقلت الوكالة عن مصادر دبلوماسية يابانية قولها ان اولبرايت ستجتمع مع رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو ووزير الخارجية كيزو اوبوتشي لمناقشة نتائج المحادثات بين كلينتون والرئيس الصيني جيانغ زيمين، فضلا عن متاعب اليابان الاقتصادية.

ومن المقرر ان يزور كلينتون الصين في الفترة من الخامس والعشرين من يونيو إلى الثالث من يوليو.

وزير هندي يدعو حكومته لدعم تاميل سريلانكا

نيودلهي - ا.ش.ا - اعلن وزير الدولة الهندي للصحة داليت ازيلمالاي وهو ينتمي إلى حزب «ايادمك» من ولاية تاميل نادو الهندية الجنوبية عن معارضته للقرار الذي اتخذته الحكومة الهندية مؤخرا بمد الحظر المفروض على نشاط جبهة «نمور التاميل» السريلانكية على الاراضي الهندية، معتبرا ان هذا القرار «سيقوض ثقة قومية التاميل في سريلانكا».

وقال داليت ازيلمالاي ان حظر الحكومة الهندية لانشطة «نمور التاميل» يظهر ان نيودلهي مازالت تخشى من الفكرة التي طرحتها جبهة «نمور التاميل» باقامة دولة خاصة بقومية التاميل يطلق عليها اسم «ايلام» بحيث تشمل ولاية تاميل نادو الهندية التي هاجر منها التاميل إلى شمالي سريلانكا منذ مئات السنين واستقروا هناك.

من جهة اخرى، لقي ما لا يقل عن ٥٩ من مقاتلي التاميل مصرعهم واصيب اكثر من ٢٠٠ اخرين بجراح في الايام القليلة الماضية في معارك حامية شمالي سريلانكا بين مقاتلي جبهة «نمور التاميل» وقوات الحكومة، وذلك وفقا لما اذاعه المتحدث العسكري السريلانكي امس.

وقال المتحدث ساراث موناسينغ في مؤتمره الصحفي الاسبوعي انه خلال الاسبوع المنتهي يوم الاربعاء لقي ايضا اربعة ضباط و٣٥ جنديا من قوات الحكومة مصرعهم علاوة على اصابة ٨١ اخرين بجراح.

ويشن متمردو التاميل الحرب ضد الحكومة منذ عام ١٩٨٣ لاقامة دولة مستقلة للتاميل في شمال الدولة الجزيرة وشرقها.

زيارة كلينتون للصين كما يراها كبار المسؤولين الاميركيين:

مصلحة واشنطن اساسية مع بكين والبحث سيتطرق الى خلافات خطيرة

واشنطن، بكين - وكالات - اكدت الادارة الاميركية مجددا ان للولايات المتحدة مصلحة اساسية في التعامل مع الصين، وان احد الاهداف الاستراتيجية الاساسية لزيارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون المقبلة الى الصين هو «بناء جسر متين الى اسيا، وبخاصة وضع العلاقات بين الولايات المتحدة والصين على اساس امتن».

وقال مسؤولون اميركيون ان الرئيس بيل كلينتون سيمارس ضغوطا على الصين في قضايا متعلقة بالصواريخ وحقوق الانسان وفتح الاسواق الصينية خلال زيارته للصين التي تستغرق تسعة ايام.

واوضح ساندي بيرغر مستشار الامن القومي الاميركي للصحافيين الليلة قبل الماضية ان الولايات المتحدة ستتطرق الى «خلافات خطيرة وملموسة» مع الصين خلال اول زيارة يقوم بها رئيس اميركي للبلاد منذ احداث ميدان تيانانمين عام ١٩٨٩ بحق طلبة مطالبين بالديموقراطية.

وشارك بيرغر في المؤتمر الصحفي وزير الخزانة روبرت روبن والمساعد الخاص للرئيس الاميركي لشؤون السياسة الاقتصادية جين سبيرلينغ.

وقد اجتمع الثلاثة معا في اطار «الهجوم المضاد» الذي تشنه ادارة الرئيس الاميركي على المعارضين لزيارته الصينية، ومن اجل شرح وتوضيح اهمية هذه الزيارة والاهداف المرجوة منها.

اهمية الزيارة

وتجيء زيارة كلينتون للصين في وقت تشهد منطقة اسيا حالة من عدم الاستقرار بسبب الازمة الاقتصادية التي تعيشها اسواق المنطقة والسباق النووي الذي تفجر بين الهند وباكستان منذ ان اجرت الهند خمس تفجيرات نووية تحت سطح الارض في منتصف شهر مايو وردت عليها باكستان بست تفجيرات نووية في اواخر الشهر نفسه.

وواجه كلينتون انتقادات حادة من اعضاء الكونغرس لموافقته على حضور احتفال يقام في ميدان تيانانمين وجدل سياسي مثار حول مساهمات صينية في حملة الانتخابات الرئاسية الاميركية والسماح باطلاق قمر صناعي اميركي على متن صاروخ صيني.

وسيستغل كلينتون رحلته الى الصين لدعم وجهة نظره القائلة بان مصلحة الولايات المتحدة تقتضي اقامة روابط طيبة مع اكبر دولة من حيث تعداد السكان في العالم واستغلال هذه العلاقة في احداث التغييرات المطلوبة في سلوك بكين.

وتتركز مخاوف المسؤولين الاميركيين حول نقل الصين لتكنولوجيا الصواريخ وخاصة لايران وباكستان وان رصدوا بعض التحسن في سلوك بكين في هذا الصدد.

وترددت تقارير عن مناقشة الصين صفقات لبيع معدات صواريخ لايران فيما يعد انتهاكا لما تعهد به الرئيس الصيني جيانغ زيمين خلال القمة التي عقدها مع الرئيس الاميركي في واشنطن في اكتوبر الماضي.



● برج بيل التاريخي في مدينة زيان العاصمة القديمة للصين حيث سيتوقف كلينتون (رويترز)

«الدور الهام»

واشاد كل من بيرغر وروبن بالصين لـ «دورها الهام بالمطلق» في المحافظة على سعر العملة في تقديم مساعدات لاستقرار السوق المالية في اسيا.

وقال سبيرلينغ انه وبالرغم من ذلك فان كلينتون «سيمارس الضغط خلال الاجتماع على الصين لفتح اسواقها للسلع والخدمات والزراعة عندما تنهمك في الاصلاحات الاقتصادية الشاملة».

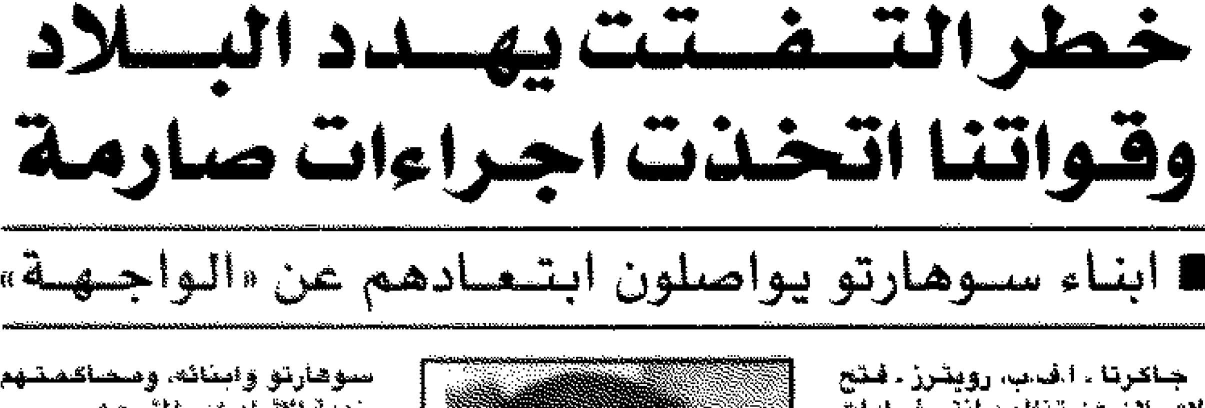
وقال بيرغر ان كلينتون ومساعديه سيسعون خلال زيارة الصين لضمان «اتخاذ الصين لمزيد من الخطوات حتى تقترب اكثر من النظم الدولية» فيما يتعلق بنقل تكنولوجيا الاسلحة.

ومن المتوقع ان يتحدث كلينتون ايضا خلال زيارته للصين عن حاجة بكين لتحسين سجلها في مجال حقوق الانسان كما سيشير الى الحملة التي تعرض لها نشطون مطالبون بالديموقراطية في ميدان تيانانمين. وفي هذا المجال ايضا رصدت واشنطن قدرا من التحسن حيث افرجت بكين عن عدد من النشطين استجابة لدعوة واشنطن.

ووصل بالفعل الى بكين وفد اميركي يناقش القضايا التجارية مع الصينيين. ويزور كلينتون خلال رحلته للصين العاصمة الصينية القديمة شيان والعاصمة الحديث بكين والعاصمة التجارية شنغهاي ومدينة جيلين المعروفة بجمالها الطبيعي ثم اقليم هونغ كونغ الذي عاد الى السيادة الصينية عام ١٩٩٧.

ويصل كلينتون الى الصين يوم ٢٥ يونيو الجاري ويغادرها في الثالث من يوليو المقبل.

قائد الجيش الاندونيسي ينفي طموحه الى الرئاسة:



خطر التفتت يهدد البلاد وقواتنا اتخذت اجراءات صارمة

■ ابناء سوهارتو يواصلون ابتعادهم عن «الواجهة»

جاكرتا - ا.ف.ب، رويترز - فتح الاعلان عن تنظيم انتخابات تشريعية مبكرة في اندونيسيا باب الاجتهادات والتأويلات بشأن دور الجيش في دفع الرئيس السابق سوهارتو الى التخلي عن السلطة والاستقالة من منصبه في ٢١ مايو الماضي.

ونقلت صحيفة جاكرتا بوست امس عن وزير الدفاع الاندونيسي وقائد الجيش الجنرال ويرانتو قوله انه ليس لديه اي مطامع في الرئاسة.

ونقلت الصحيفة عنه قوله لمجموعة من انصاره من المدرسين طالبت بتوليه رئاسة اندونيسيا خلال احتفال اقيم في جاوا «انا واحد من زعماء البلاد بالفعل.. اذا كنتم تريدون التعبير عن تأييدكم لي فلتدعوا لي ان انجح في القيام بواجباتي».

ونفى ويرانتو ما تردد عن سعيه لان يصبح يوما رئيسا لاندونيسيا. ونقل عن حسيب عبدالوهاب رئيس مؤسسة اسلامية محلية قوله «اعتقد انه (ويرانتو) يناسب تماما تصورنا كزعيم للبلاد في المستقبل».

وتعهد ويرانتو بدعم الجيش للرئيس الاندونيسي الجديد يوسف حبيبي الذي تسلم السلطة بعد تنحي سوهارتو. ولوحظ ان كلام الجنرال ويرانتو عن زهده في رئاسة اندونيسيا، جاء قبيل اطلاقه تحذيرا من خطر «التفتت» القومي واصدر اوامر صارمة لـ «صيانة النظام العام والامن الوطني».

ففي بيان صدر مساء امس اعلن الجنرال ويرانتو «انني امر جميع (القوات المسلحة الاندونيسية) على كل المستويات ان تعمل بصرامة باسم النظام العام والامن القومي لوضع حد لكل انتهاكات القانون».

وجاء هذا التحذير اثر سلسلة من التظاهرات في جاكرتا وديلي عاصمة تيمور الشرقية قام بها استقلاليون من تيمور الشرقية مطالبين بتنظيم استفتاء شعبي لتحديد مصير هذه المستعمرة البرتغالية التي ضمتها اندونيسيا في ١٩٧٦.

وقال البيان ان «بعض الاطراف» تبث الشائعات لقصد ترويع البلبلة بين السكان ومنع البلاد من التغلب على الازمة الاقتصادية».



● الجنرال ويرانتو

واضاف الجنرال ويرانتو ان «الهدف من هذه الاشاعات هو النيل من ثقة الشعب في مؤسسات الدولة وحتى من الجيش (...) واذا تركنا الوضع على ما هو عليه ستقع الامة في ازمة اعمق تكون نتائجها وخيمة بالضرورة وتؤدي الى نزاعات داخلية (...) تهدد بتفتيت الامة».

الا ان وزير الدفاع اوضح ان الجيش بالرغم من اتخاذه «اجراءات صارمة» سيبقى يعمل «في حدود القانون».

وفي بيان اخر تزامن مع بيان الجنرال صدر وزير الامن والشؤون السياسية فيصل تانيونغ ايضا الذين يعملون ضد «الامن والاستقرار والنظام العام».

وتسبب تدهور الوضع الاقتصادي في اندونيسيا في تضاعف الاعمال الاجرامية وارتفاع الاسعار وظهور نقص في بعض المواد الغذائية الاساسية ما اثار تظاهرات واضطرابات شعبية في العديد من المدن خلال الايام الاخيرة للمطالبة خصوصا باستقالة المسؤولين المتهمين بالفساد. وجرى خلال هذه التظاهرات تدمير محلات تجارية ومنازل.

ابناء سوهارتو

وتشهد اندونيسيا حملة مكثفة تطالب بالكشف عن ثروات سوهارتو وابنائه، ومحاكمتهم بتهمة الاثراء غير المشروع.

ويسعى ابناء سوهارتو وافراد عائلته، ومنذ استقالته، الى ابعاد انفسهم عن الواجهة.

وقد تخلى عضو جديد من عائلة سوهارتو هذا الاسبوع عن منصبه كمدير لشركة اندونيسية كبيرة في الوقت الذي تتكثف التحقيقات حول شبكة الاعمال التي اقامها الرئيس السابق لتوظيف افراد عائلته والمقربين منه.

وافادت المعلومات الصحفية امس ان بامبانغ تريهاتموجو، نجل الرئيس السابق، استقال من منصبه في شركة «تري بوليمتا» البتروكيميائية كما استقال رئيسها سودويكاتموجو، ابن عم سوهارتو.

واعتبر احد المسؤولين عن الشركة، بيتر غونتا ان «الاشغال الكثيرة» لبامبانغ تريهاتموجو هي التي حملته على التخلي عن منصبه.

وكان تريهاتموجو استقال ايضا من منصبه كرئيس لمجموعة «بيمانتارا سيترا» المتخصصة في مجال الاتصالات كما استقال صهره، ايندرا روكمانا من مسؤولياته في ادارة هذه المجموعة.

وكانت ابنة سوهارتو الكبيرة، سيتي «توتوت» هرديانتي روكماني استقالت في وقت سابق من هذا الاسبوع من منصبها كمديرة اكبر بنك خاص في البلاد (بنك سنترال اسيا) ورأى محلل في احد المصارف ان هذه الاستقالات المتتالية لا ترتدي اهمية كبيرة اذ ان المعنيين لا يزالون يحتفظون بمصالحهم المالية في الشركات التي يتخلون عنها.

واضاف ان استقالاتهم باتت «ضرورية» مضيفا ان «اسماءهم كانت تمثل رأسمالا مهما اثناء حكم سوهارتو، اما الآن فاصبحت مزعجة».

ويملك كل من بامبانغ تريهاتموجو وسودويكاتموجو الاول ٢٢٪ ٣١ من رأسمال شركة تري بوليمتا والثاني ٣١.٥٪. وسجلت تري بوليمتا خسائر بلغت ٣ ٣٤ مليون دولار في الربع الاول من هذا العام.

بنغلادش: المعارضة نظمت اضرابا شل البلاد



● ناشطات من الحزب الوطني يقاطعن المسيرة الطويلة (ا.ف.ب)

داكا - رويترز - اوقف اضراب عام دعا اليه تحالف من سبعة احزاب معارضة حركة الحياة والنشاط الاقتصادي في مختلف انحاء بنغلادش امس.

وقال شهود عيان ان وسائل النقل اختفت من شوارع داكا والمدن الرئيسية الاخرى باستثناء بضع عربات تعمل بالبدال وسيارات اجرة صغيرة. وكانت حركة المرور على الطرق السريعة اقل كثيرا من المعتاد وتوقفت خدمات القطارات في حين قال مسؤولو الطيران ان رحلات قد تلغى او تتأخر. واغلقت معظم المكاتب والمدارس والمتاجر.

وصرح مسؤولون بان نحو ٤٠٠٠ من رجال الشرطة وقوات الامن انتشروا في داكا وحدها لمنع وقوع احداث عنف خلال الاضراب الذي بدأ الساعة السادسة صباحا (منتصف الليل بتوقيت غرينتش).

وقال شهود العيان ان دعاة الاضراب فجروا عشرات من القنابل الصغيرة لكن احدا لم يصب باذى. واضافوا ان مؤيدين للحكومة خرجوا لشوارع العاصمة يحثون المواطنين على تحدي الاضراب.

واستمر الاضراب حتى مساء امس ودعا اليه حزب بنغلادش الوطني بزعامة رئيسة الوزراء السابقة البيغوم خالدة ضياء، التي قالت انها دعت الى الاضراب احتجاجا على محاولة الحكومة منع حزبها من القيام «بمسيرة طويلة» الى منطقة تلال تشيتا جونغ في جنوب شرق البلاد في التاسع من الشهر الحالي واخفاق رئيسة الوزراء الشيخة حسينة بقاعة المغابين.

وكانت المسيرة التي قطعت ٣٥٠ كيلومترا وقادتها خالدة تهدف الى ارغام حسينة على التخلي عن معاهدة سلام مع متمردين قبليين في منطقة التلال التي تقع على حدود الهند وميانمار قائلة ان هذه المعاهدة تمهد السبيل لسيطرة الهند على المنطقة.

«حتى لا يحول الخلاف دون تحسين العلاقات»

بكين: الاولوية لتوقيع اتفاق عدم اللجوء الى السلاح النووي

بكين - ا.ف.ب - اعتبرت وزارة الخارجية الصينية امس انه يتعين على الصين والولايات المتحدة توقيع اتفاق نووي حول عدم اللجوء الى السلاح النووي اولا قبل التعهد بعدم توجيه كل بلد اسلحته النووية على اراضي البلد الاخر.

وردا على سؤال حول معرفة ما اذا كانت الصين ستوقع اتفاقا يرمي الى عدم توجيه كل بلد اسلحته النووية على اراضي البلد الاخر لمناسبة زيارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون الاسبوع المقبل لبكين، قال المتحدث باسم الخارجية الصينية زهو بانغزاو «نعتقد ان توقيع الصين والولايات المتحدة على معاهدة حول عدم اللجوء الى القوة اولا اكثر اهمية».

واضاف المتحدث ان هدف الصين من تطوير السلاح النووي دفاعي، مشيرا الى ان موقفها يقضي بعدم استخدام مثل هذه الاسلحة اولا.

وجاء هذا الموقف الصيني، فيما تشيع بكين التركيز على اهمية زيارة كلينتون وابراز نقاط الاتفاق مع واشنطن.

وقالت صحيفة «الشعب» الصينية في تعليقها السياسي امس «ان نقاط اللقاء» مع واشنطن اكثر من نقاط الخلاف».

وكتبت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني «ان بامكان البلدين ان يطلقا اجواء تبعث على الرضا اذا ما عملا على زيادة النقاط المشتركة وتراجع نقاط الخلاف».

وعبرت الصحيفة عن الامل في ان تتخذ الولايات المتحدة «موقفا عمليا وبناء حتى لا تتحول نقاط الخلاف مع الصين الى عوائق في وجه تحسين العلاقات».

واعربت «الشعب» عن قناعتها بان القمة الصينية الاميركية «ستساعد على تطوير العلاقات بين البلدين واعطاء طاقة جديدة لقيام شراكة استراتيجية بناءة» بين واشنطن وبكين. وكان البلدان اطلقا رسميا فكرة الشراكة خلال زيارة الرئيس الصيني الى الولايات المتحدة في اكتوبر الماضي.

وجاء في تعليق الصحيفة الصينية «ان معظم الاميركيين يأملون في ان تصبح العلاقات الصينية الاميركية علاقات ودية الا ان حفنة ممن لم يخرجوا بعد من مرحلة الحرب الباردة تنتهز كل الفرص لزرع الاضطرابات وخلق المشاكل من اجل تخريب هذه العلاقات».

استئناف المساعدات الدولية لجاكرتا

الولايات المتحدة تقدم ارزا واليابان قرضا ببليون دولار

جاكرتا - ا.ف.ب، رويترز - عادت المساعدات الدولية المقررة الى اندونيسيا لتتدفق من جديد.

وامس اعلنت الوكالة الاميركية للتنمية الدولية انها ستدفع الى خمسين مليون دولار المساعدات الغذائية الى اندونيسيا بسبب الازمة الاقتصادية التي يشهدها هذا البلد، وهو ضعف المبلغ الذي كانت قررته سابقا.

واوضح برايان اتوود، مدير الوكالة الاميركية الذي انهى امس زيارة الى جاكرتا استغرقت ثلاثة ايام، ان هذه المساعدة الاضافية ستسمح بتقديم خمسين الف طن من الارز الاميركي الى السكان الاكثر فقرا.

ويعتبر اتوود اكبر شخصية اميركية تزور اندونيسيا منذ وصول الرئيس يوسف حبيبي الى الحكم في ٢١ مايو الماضي خلفا للرئيس سوهارتو الذي ارغم على الاستقالة تحت الضغط الشعبي.

واوضح اتوود ان الشحنات الاولى من الارز ستصل بعد اسبوعين الى الجزر الاكثر فقرا في شرق البلاد وفي بعض اكثر المناطق معاناة من الجفاف. [illegible]

[illegible] دولار لمساعدة المصدرين الاندونيسيين على الوقوف على اقدامهم من جديد.

وقال البنك ان هذا القرض الذي يمتد على عشر سنوات مع فترة سماح تبلغ ثلاثة اعوام [illegible]

هدد باجراءات مضادة لترفيع «المنظمة» في الأمم المتحدة

نتانياهو يروج ثانية لفكرة الاستفتاء على الانسحاب من الضفة

■ «السلطة»: محاولة للمماطلة وتضييع الوقت

القدس - ا ف ب، رويترز - عاود رئيس الوزراء الاسرائيلي طرح فكرة الاستفتاء على الانسحاب الثاني من الضفة الغربية وهدد باتخاذ اجراءات مضادة في حال رفع تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة من مراقب الى ما يشابه وضع الدولة.

واعتبر نتانياهو في مقابلة مع الاذاعة الاسرائيلية ان الاستفتاء ربما يكون المخرج الاخير من الاشكالات التي تحوط موضوع اعادة الانتشار. وقال ان حكومته ستدرس الموضوع بعناية واذا تبين انه ملائم للمصالح الاسرائيلية فانها ستتخذ قرارا ايجابيا في هذا الصدد.

وذكرت صحيفة «جيروزاليم بوست» امس ان نتانياهو، الذي اتهمته صحيفة «هارتس» من قبل بطرح الاستفتاء لمجرد تضييع الوقت، اجرى مشاورات مع الخبير الاميركي في العلاقات العامة ارثر فينكلشتاين بشان الاستفتاء، ونقلت عن مصادر قريبة منه انه طلب من الامين العام للحكومة داني نافيه ووزير الداخلية الياهو سويسا البحث في المسائل الاجرائية والعملية لتنفيذه.

وذكرت بعض المصادر انه يمكن تنظيم الاستفتاء في بضعة اسابيع بطريق الهاتف او البريد من خلال النظام الانتخابي العام.

ونقلت وكالة «رويترز» عن نتانياهو قوله للصحافيين: «نبحث في امكانية هذا الامر وكل انواع المحاولات الاخرى بما فيها تلك الفنية والجديدة وبعض الوسائل المنفذة بنجاح في مناطق اخرى من العالم». لكن المعارضين انتقدوا هذه الفكرة وقالوا انها مضيعة للوقت والمال.

وكانت «هارتس» اعتبرت قبل ايام ان لا ضرورة لاجراء استفتاء على تنفيذ اتفاقات موقعة مع الفلسطينيين، او على التخلي عن اراض (محتلة)، لافتة الى ان الاستفتاء ينتزع الصلاحية من الحكومة والكنيست معا. واكدت ان زعيم الليكود يريد بذلك تمرير الوقت، بانتظار ان تاتي عطلة الكنيست حتى نهاية يوليو فيرتاح من الضغوط.

تحذير الى «المنظمة»

على صعيد اخر، اعتبر نتانياهو ان مسعى الفلسطينيين الى رفع مستوى تمثيل المنظمة في الامم المتحدة يهدد عملية السلام المتوقفة اصلاً. وقال في تصريح صحافي ان «اسرائيل يمكن ان تتخذ اجراءات جانب واحد» لم يوضح طبيعتها. واضاف: «لا يمكننا ان نقبل دولة فلسطينية لأن ذلك سيكون خطراً علينا، والمبادرة الفلسطينية في الأمم المتحدة تفرغ من اي معنى المفاوضات المقبلة حول الوضع النهائي للاراضي» المحتلة.

ومن جهته، توقع ممثل الدولة العبرية في الامم المتحدة دوري غولد، ان تستطيع منع المسعى الفلسطيني. وقال للاذاعة الاسرائيلية: «في التاسع من ديسمبر الماضي كانت هناك مبادرة من هذا النوع وقد فشلت ونحن نعمل بكل قوة لمنع الفلسطينيين من ان ينجحوا هذه المرة».

واضاف: ان ممثلي اربعين دولة في الامم المتحدة وقفوا في ديسمبر الى جانب اسرائيل لاسيما الولايات المتحدة ودول الاتحاد الاوروبي وروسيا. واشار الى ان المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية ايتان بنتسور سيجري محادثات مع مسؤولين من النمسا التي تتولى في غضون اسبوعين رئاسة الاتحاد.

وكان المندوب الفلسطيني لدى الأمم المتحدة ناصر القدوة اعلن الثلاثاء ان مجموعة الدول العربية طلبت عقد جلسة للجمعية العامة تخصص لرفع مستوى التمثيل الفلسطيني.

الموقف الفلسطيني

في المقابل، اعتبر نبيل ابو ردينة مستشار ياسر عرفات ان فكرة الاستفتاء الاسرائيلي ترمي الى تضييع الوقت. وقال في تصريح لوكالة الصحافة الفرنسية ان «المماطلة الاسرائيلية والتاخير سواء بحجة الامن او الاستفتاء اضاعة للوقت ولا تخدم عملية السلام». ودعا الادارة الاميركية الى ان تعلن رسمياً مبادرتها التي رفضها نتانياهو.

يذكر ان صحيفة «معاريف» الاسرائيلية ذكرت امس الاول ان وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت طلبت من نتانياهو ان يعطي قبل ٢٤ الشهر الحالي جوابا بشأن الانسحاب الثاني من الضفة.

● عجوز فلسطيني وزوجته فوق انقاض منزلهما الذي دمره الاسرائيليون في قرية تقوع في الضفة الغربية (رويترز)

المندوب الايراني في الامم المتحدة: استعداد للانفتاح والحوار

اولبرايت تدعو ايران «لاعادة الثقة» وترحب باعتدال خاتمي واستقباله لعرفات

نيويورك - خولة نزال:
واشنطن - هشام ملحم:

اعلنت الولايات المتحدة الاميركية وفي سابقة اولى من نوعها منذ نحو عشرين عاما، استعدادها لفتح صفحة جديدة في العلاقات مع ايران وان تعطي طهران دورا في امن الخليج بشرط ان تلتزم في سلوكها بكافة المقاييس الدولية.

وفي بيان القته وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت ليلة امس الاول امام الجمعية الاسيوية في فندق وولدورف استوريا في نيويورك ردا على تصريحات ادلى بها الاربعاء المندوب الايراني الدائم لدى الامم المتحدة محمد هادي نجاد حسينيان وتضمنت انتقادات صريحة للسياسة الاميركية تجاه بلاده، ومع رغبة بالانفتاح على واشنطن اعلنت اولبرايت ان بلادها على استعداد للدخول في اساليب لبناء الثقة وتجنب سوء الفهم مع طهران ولكن «ينبغي على الحكومة الايرانية بالمقابل ان تقوم بخطوات مماثلة»، وان تتجه الى وقف ما تصفه واشنطن بالارهاب وانتقدت سجل ايران حول حقوق الانسان، غير انها من جهة اخرى اشادت بقرارها عدم الوقوف ضد اي اتفاق يتوصل اليه ياسر عرفات مع اسرائيل، ونوهت بالترحيب الذي ابداه المسؤولون الايرانيون في ديسمبر الماضي بعرفات خلال مشاركته في القمة الاسلامية في طهران، واعلانهم في تلك الوقت انهم لن يسعوا الى فرض ارائهم على عملية السلام وانهم سوف يقبلون ما قد يقبله الفلسطينيون.

واعترفت الوزيرة اولبرايت بان الهوة في علاقات بلادها مع ايران لاتزال عميقة، والمحت الى ان «الوقت قد حان لاحتمال ردم تلك الهوة» وقالت ان «الامم المتحدة بالتحالف مع الدول الاخرى استطاعت الرد على التهديد العراقي للسلام في الخليج عام ١٩٩١، وقامت بعمليات لحفظ السلام في انحاء العالم، وان هذه الجهود قد تمت من دون مشاركة ايران، والآن فان بلادها ترحب بايران اذا كانت راغبة بالمساهمة البناءة».

واشارت الى ايجابية الدور الذي لعبته طهران في عهد الرئيس خاتمي من اجل السلام في افغانستان، وفي تحسين العلاقات مع المملكة العربية السعودية، والى مكافحتها للمخدرات، وكذلك معاملتها لنحو مليوني لاجئ افغاني وعراقي في اراضيها، والى ادانة الارهاب الذي يخالف تعاليم الاسلام.

وقالت ان التطورات الايجابية في موقف ايران يجب ان تتنامى ليتحقق وقف الدعم الايراني للارهاب الذي لم يتوقف، وانتهاكاتها الخطيرة لحقوق الانسان وجهودها لانتاج صواريخ بعيدة المدى وامتلاك اسلحة نووية.

وتجسد الاشارة الى ان الرئيس خاتمي كان قد دعا في يناير الماضي الى حوار ثقافي بين الشعبين الايراني والاميركي، والى تبادل الزيارات في هذا المجال الا ان المسؤولين الاميركيين اعتبروا ان تحسين العلاقات بين البلدين يجب ان يكون على مستوى مسؤولين حكوميين من الجانبين.

المندوب الايراني

وكان المندوب الدائم لايران قد صرح يوم الاربعاء متهما سياسة الولايات المتحدة بأنها مخالفة لسياسات دول العالم، وان ذلك يعود لعقلية الحرب الباردة، مؤكدا ان «الكونغرس يخسر بمصالح المواطن الاميركي بمنعه شركات النفط الاميركية من الحصول على النفط الرخيص من ايران، واتهم الولايات المتحدة بانها لم تاخذ بالاعتبار تحسن علاقات ايران مع جيرانها».

واشار المندوب الايراني الى انه وبالرغم من المقاطعة الاميركية لبلاده الا ان هذه الاخيرة نجحت في جلب الاستثمارات التي تحتاجها في قطاعي النفط والغاز، وان هذه المقاطعة لم تات الا بحرمان الشركات الاميركية من المشاركة في تلك المشاريع، داعيا المسؤولين الاميركيين الى اتخاذ خطوات تثبت رغبة واشنطن في تحسين العلاقات بين البلدين.

واعرب حسينيان عن تفاؤله بتحسن العلاقات في المستقبل ودعا الى التحلي بالصبر وادراك الحقائق في البلدين قبل بروز الحلول الصحيحة للمشاكل العالقة.

اهمية دعوة حسينيان

وادلى السفير الايراني بهذه المواقف في كلمة القاها في واشنطن امام مجموعة من الباحثين والاكاديميين والمسؤولين الحكوميين والدبلوماسيين الاجانب بدعوة من مجلة «ميدل ايست انسايت» التي يملكها ويحررها جورج نادر لمسائل الاصل. وهذه هي المرة الاولى التي يقوم بها مسؤول ايراني بزيارة واشنطن لالقاء كلمة سياسية.

وكان سفير ايران السابق في الامم المتحدة كمال خرازي القى كلمة مماثلة بدعوة من المجلة ذاتها، لكنه فعل ذلك في سياق زيارة كان يقوم بها للبنك الدولي.

ولم تكن زيارة هادي حسينيان لواشنطن ممكنة لولا تعاون السلطات الحكومية التي نسقت مع مجلة «ميدل ايست انسايت» المسائل اللوجستية والامنية وغيرها. وكان هناك تشجيع من الاوساط الحكومية الاميركية لهذه الخطوة التي رأى مسؤولون في الخارجية الاميركية (قبل سماعهم لكلمة المندوب الايراني) انها يمكن ان تكون مؤشرا مهما.

مبادرات تجاه دول الخليج

وبعد ان تطرق السفير الايراني في كلمته التي كانت بعنوان «السياسات الاقتصادية لايران: توجهات ايجابية تعرض تغييرة» الى انجازات بلاده ومبادراتها الخارجية قال ان جيران ايران والدول الاخرى اعترفت بهذه المبادرات باستثناء دولة واحدة لا تزال ضد التيار - اي الولايات المتحدة.

وتحدث عن مبادرات ايران تجاه الدول العربية وخاصة الخليجية، واشار الى ان العلاقات مع السعودية تتوسع باستمرار، لأن البلدين يتفقان على ضرورة تعزيز السلام والامن في الخليج. وقال ان زيارة وزير الخارجية كمال خرازي الاخيرة لدولة الامارات العربية المتحدة اكدت من جديد ان هناك علاقات قوية اقتصادية وثقافية بين البلدين، مشيرا الى ان نقطة الخلاف بين البلدين، حول ملكية جزيرة ابو موسى، قد تتم محاولة معالجتها في محادثات ثنائية عالية المستوى.

ووصف علاقة بلاده بسلطنة عمان بانها ممتازة، مشيرا الى ان العلاقات بين ايران والكويت تنمو واشار الى الدور الاساسي الذي تلعبه بلاده في المنطقة في مسيرة التطور السياسي والاقتصادي.

وشدد الدبلوماسي الايراني على ان ايران دولة كبيرة تتمركز في وسط هذه المنطقة.

وذكر ان المنطقة لديها «الكثير من حصتها العادلة من المشاكل الامنية».

«اشارات» معبرة على خط طهران - واشنطن

● لوحظ ان اولبرايت رددت، ضمنا عبارة سبق وقالها الرئيس محمد خاتمي، بقولها: «عندما ينهار جدار عدم الثقة فاننا يمكننا ان نحدد مع الجمهورية الاسلامية عندما تكون مستعدة، معالم طريق يؤدي الى علاقات عادية».

● وصف مسؤول اميركي كبير كلمة وزيرة الخارجية بانها «اول بيان شامل وموضوعي للسياسة الاميركية تجاه ايران» منذ مقابلة خاتمي مع شبكة تلفزيون «سي. ان. ان».

● اعلن التلفزيون الايراني في العناوين الرئيسية لنشرة الاخبار الساعة ٢ بعد الظهر بالتوقيت المحلي الاقتراح الاميركي بتطبيع العلاقات بين الجانبين.

وعرض التلفزيون صورا للوزيرة مادلين اولبرايت، مشيرا الى «عرض جديد للتطبيع» من جانب واشنطن.

الا ان الصحف الايرانية لم تتمكن، بسبب الفارق في التوقيت، من الاشارة الى المبادرة الاميركية او التعليق عليها.

● كانت واحدة من اكبر الاقتراحات التي قدمتها اولبرايت هو اقتراحها اشراك ايران في المساعي متعددة الاطراف لحماية الامن العالمي وان تكون جزءا من عمليات حفظ السلام الدولية.

وقالت «ستكون ايران موضع ترحيب اذا كانت ترغب في مساهمة بناءة».

● قال مسؤول في الخارجية الاميركية طلب عدم الكشف عن هويته «اننا نحاول بوضوح العبارات ان نعبر عن رؤيتنا لما هو ممكن». واضاف «نحاول ان نوضح ان المستقبل واعد اذا ما بدأنا عملية متوازية».

● سعت اولبرايت الى اعطاء تصريحاتها وقع اقل عندما قالت بوضوح ان العقوبة الاميركية على ايران واستبعادها بصورة خاصة من العقود الخاصة بنفط بحر قزوين ستبقى سارية وقالت «ان سياستنا الاقتصادية بما في ذلك خطوط انابيب النفط والغاز من بحر قزوين ستبقى على حالها».

الجيش الاسرائيلي يدمر ٦ منازل فلسطينية اخرى

بيت لحم (الضفة الغربية) - ا ف ب - افاد شهود عيان ان الجيش الاسرائيلي دمر امس ستة منازل فلسطينية في قريتين تقعان الى الجنوب الغربي من مدينة بيت لحم في الضفة الغربية.

ووقعت مشادات بين السكان والجنود الاسرائيليين الذين كانوا يحرسون الجرافات التي سوت بالارض خمسة منازل في قرية الرشايدة، من دون ان تخلف هذه الصدامات ضحايا ودمر المنزل السادس في قرية تقوع.

وكان الجيش قد دمر خمسة منازل في القدس الشرقية الاثنين والثلاثاء وتذرعت اسرائيل بان هذه المنازل بنيت من دون اذن.

ويشكو الفلسطينيون من ان اسرائيل ترفض منحهم رخصا لبناء منازلهم مما يرغمهم على بنائها من دون رخصة شرعية.

«لأنه مجرم اقترف عملاً رهيباً»

زعيم الليكود: عقوبة قصوى لبائع «المحظورات» الى ايران

القدس - رويترز، ا ف ب - تمنى رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو على القضاء ان يتخذ عقوبة مشددة بحق رجل الاعمال ناحوم مانبار الذي ادانته المحكمة بتهمة بيع مواد ومعدات محظورة لايران.

وقال نتانياهو في تصريح صحافي امس: «هذا الرجل مجرم اقترف عملا رهيبا لا اتذكر له مثيلا في تاريخ الدولة (العبرية)، لقد اعتقل وحوكم واتمنى ان يدفع ثمنا باهظا لفعلته الرهيبة».

واضاف: «هناك سوابق خطيرة في تاريخ البلاد.. لكني لا استطيع ان اتذكر مثيلا لهذا الحدث (اي) تقديم مساعدة لانتاج اسلحة دمار شامل في دولة معادية لها نية واضحة في القضاء على دولة اسرائيل».

هذا التصريح اعقبه احتجاج من عمنون زيكروني محامي مانبار فاتهم نتانياهو بالتدخل السافر في عمل القضاء، وقال: «محاكمة مانبار لم تنته بعد ولم يصدر حكم بحقه وتصريحات رئيس الوزراء تجعلني اقول انها تمثل تدخلا سافرا في المداولات القضائية».

«رئيس» المشروع الكيماوي

وكانت المحكمة الجزائية في تل ابيب ادانت مانبار امس بتهمة بيع مواد خاصة بالغازات السامة ومعدات لصنع اسلحة كيميائية لايران في الفترة الممتدة بين ١٩٩٠ و١٩٩٥، لكنها اجلت النطق بالحكم الى وقت لاحق، وورد في لائحة الاتهام ان مانبار الذي كان يقيم في فرنسا ١٩٨٥ التقى مع مجيد ابا سفور الموصوف في اللائحة الاتهامية بانه رئيس مشروع الحرب الكيميائية الايراني.

لكن مانبار الذي اعتقل عند زيارته اسرائيل السنة الماضية احتج على المحاكمة واعتبر ان هناك مسؤولين اخرين كان ينبغي ان يحاكموا معه ومنهم مديرو مصانع اسرائيلية.

اثيوبيا: آخر الفلاشا يستعدون للرحيل الى اسرائيل!

عمان - كونا - يغادر اخر يهودي اثيوبي اديس ابابا الى اسرائيل الاسبوع المقبل بعدما تقرر اغلاق مخيم يهود الفلاشا في العاصمة الاثيوبية.

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن بيان لوزارة الداخلية انه سيكون على من يرغب في القدوم الى اسرائيل من يهود اثيوبيا ان يتوجه الى السفارة الاسرائيلية في اديس ابابا وفق الاجراءات المتبعة في الدول الاخرى.

وكانت الهجرة الجماعية ليهود اثيوبيا قد انكشفت في الثمانينات من خلال صفقة ذكر في حينها ان الرئيس السوداني الاسبق جعفر النميري كان طرفا مباشرا فيها.

اتجاه لترخيص اذاعة غير شرعية للمستوطنين

القدس - ا ف ب - افاد مصدر رسمي امس ان الحكومة الاسرائيلية كلفت مستشارها القضائي اعداد مشروع لترخيص القناة ٧ وهي اذاعة سرية غير مرخصة يشرف عليها المستوطنون اليهود في الضفة الغربية وغزة.

واوضح ان المستشار القضائي الياكيم روبنشتاين سيضع مشروعا يرفع في وقت لاحق الى وزير الدفاع اسحق موردخاي المكلف ملف الاراضي المحتلة.

وياتي هذا القرار اثر احتجاجات قوية للمستوطنين بسبب مداهمة الشرطة امس الاول قاعات الاذاعة في مستوطنة بيت ايل وهار براخا وبساغوت في الضفة الغربية وكذلك في تل ابيب.

واعرب بنيامين نتانياهو عن «عدم رضاه» عن عمليات المداهمة مؤكدا انه لم يبلغ مسبقا بالامر وكان وعد قبل فوزه الانتخابي في مايو ١٩٩٦ نتانياهو بترخيص القناة ٧ الناطقة بلسان ١٢٠ الف مستوطن في الضفة وغزة والحزب الوطني الديني (٩ نواب) الذي دعم نتانياهو للوصول الى الحكم وطالب النائب العمالي المعارض ايتان كابل من المحكمة الاسرائيلية العليا ان تامر باغلاق المحطة التي اتهمها بانها تبث «دعوات الى العنف» وتحرم بطريقة غير قانونية المحطات المشروعة من بعض الاعلانات التجارية.

اتجاه لتسوية بين الحكومة والبرلمان

خاتمي يدعم وزير الداخلية بقوة: مصمم على الدفاع عن الحريات

طهران - القبس:

قبل ثمان واربعين ساعة من جلسة الاستجواب الساخنة، رمى الرئيس الايراني محمد خاتمي بثقله الكامل الى جانب وزيره الاكثر جدلا عبدالله نوري، واصفا اياه «بالاصدق تعبيرا والاكثر جدارة عن برنامج الرئاسة في مجال التنمية السياسية، وهو البرنامج الاكثر جدية للحكومة والذي نحن على استعداد لدفع اثمانه مهما كانت باهظة». لكن الرئيس الايراني الذي كان يتحدث اثناء استقباله وزير الداخلية وكبار مساعديه امس في استعراض واضح للتضامن معه، قال ايضا «ان استجواب الوزراء حق قانوني للبرلمانيين وهو نوع من انواع الحوار المطلوب وجزء لا يتجزأ من سياسات الدولة».

ورأى «ان مثل هذا الحوار يصبح مفيدا وقد يفضي الى استحكام اكثر للوحدة الوطنية والتضامن والوفاق العام اذا ما اجري في اطار الدستور والسياسات العامة للنظام وطبقا لبرنامج الرئاسة الايرانية».

غير ان خاتمي شدد كذلك على ان اختياره للوزير نوري لتولي مثل هذه الحقيبة الهامة «ما كان ليتم الا بعد دراسة مهمة وبحث شاق عمن تتوفر فيه كافة الصفات الضرورية لمثل هذه المهمة، فكان نوري صاحب الدين والتقوى وصاحب التاريخ الثوري العريق وصاحب ثقة الامام الخميني الراحل».

ومن هنا فقد اعتبر خاتمي اي توجيه لاسقاط وزير الداخلية سيؤدي الى «الحاق اضرار كبيرة بالحكومة والبلاد»، وعبر عن امله «بان يفضي الاستجواب السليم الى ابقاء الوزير في موقعه الراهن».

كما اكد انه «جاد ومصمم على الدفاع عن حقوق الفرد والجماعة وكرامة الانسان وعن الحريات المدونة في الدستور، ذلك ان اساس اي برنامج للتنمية هو القوة البشرية وشخصية الانسان الانسانية باعتبارها المحور الاساسي للتنمية السياسية».

البحث عن تسوية

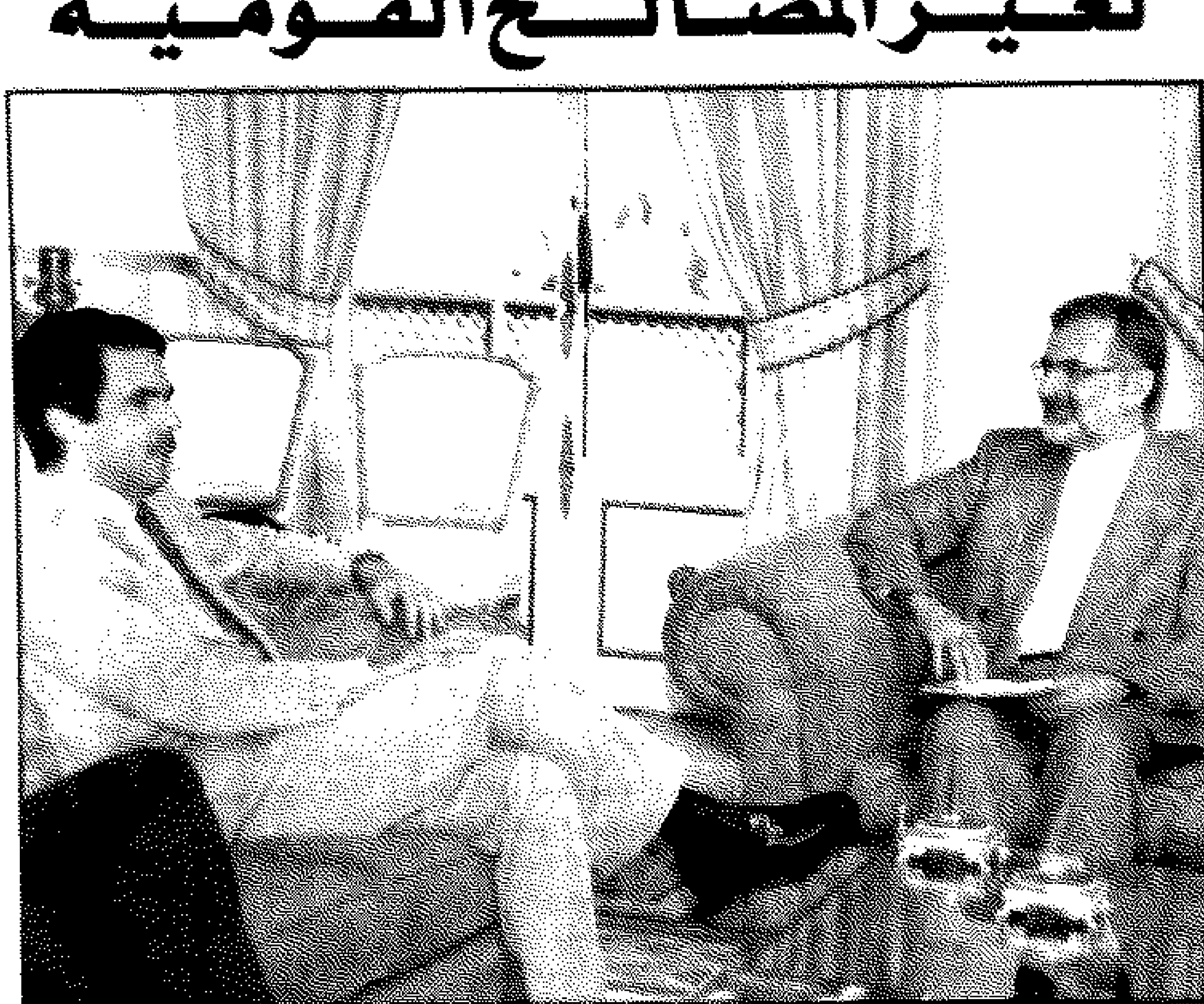
وتاتي تصريحات خاتمي عشية الاستعدادات الجارية من جانب مجلس الوزراء لعقد اجتماع استثنائي بين اعضاء الحكومة والبرلمان يوم السبت المقبل بدعوة من مساعد رئيس الجمهورية للشؤون الحقوقية والبرلمانية عبدالواحد لاري موسوي وبحضور النائب الاول للرئيس الدكتور حسن حبيبي في محاولة للتوصل الى تسوية بين الجانبين قد تمنع خطوة الاستجواب او تؤجلها خصوصا بعد ان علم بان خاتمي وان كان يرى في الاستجواب حقا قانونيا للبرلمان الا انه «غير مرتاح لهذه الخطوة في الظروف الحساسة الراهنة» كما نقل عنه الناطق الرسمي باسم الحكومة وزير الثقافة عطاء الله مهاجراني.

من جهتها واصلت الصحافة الموالية للرئيس خاتمي وفي طليعتها صحيفة «سلام» اليسارية الراديكالية هجومها على نقل المناقلين معتبرة انهم «يلعبون بورقة الاستجواب في محاولة لتوقيف برنامج الرئيس الاصلاحي».

وهو ما ذهبت اليه رموز برلمانية عديدة من تكتل الاصلاح والتغيير والتي اعتبرت ان الاستجواب موجه لبرنامج الرئاسة الايرانية.

ترحيب متحفظ في طهران:

القرار الاميركي مرتهن لغير المصالح القومية



● رئيس الوزراء الاسباني خوسيه ماريا ازنار مستقبلا وزير الخارجية الايراني كمال خرازي (ا ف ب)

طهران - القبس:

استقبلت خطوة الادارة الاميركية الجديدة بفتح باب الحوار مع طهران بتحفظ نسبي او قبول حذر هنا في العاصمة الايرانية. فقد وصفت اوساط حكومية الخطوة بانها «ايجابية لكنها ناقصة وبحاجة الى خطوات عملية ملموسة باتجاه فك انواع حصار العمل المفروض على ايران منذ بداية الثورة وابرزها في مجال التجارة والاقتصاد وصناعة النفط».

وفيما عرض التلفزيون الايراني، ولاول مرة، خطاب الوزيرة مادلين اولبرايت مع الترجمة الفارسية لكلامها حول الموضوع، فقد اعتبر الراديو الايراني الخطوة منقوصة «ما لم تقدم واشنطن على وقف عداوتها المستمر لايران ودعمها للمعارضة الارهابية المسلحة المنطلقة من بغداد وتقوم بتحرير الارصدة الايرانية الموقوفة لديها من دون مبرر قانوني».

اما الصحافة الوطنية الايرانية فلم تعلق في نوايا واشنطن معتبرة اياها تحسبا عن الفشل في السياسة الخارجية الاميركية بخصوص امكانية عزل ايران، اكثر من كونها خطوات صادقة لفتح حوار حقيقي مع الحكومة».

النفط والمناقصات

ولم تتفاوت الآراء كثيرا في اول تعليق للاصلاحيين او المحافظين على السواء، فقد اعتبرها كلا الجناحين تغيير ايجابيا في اللهجة لكنه بحاجة الى خطوات عملية ملموسة تثبت مصداقية النوايا وفيما تركز الاوساط الاقتصادية والتجارية هنا على ضرورة ترافق مثل هذا الكلام مع خطوات تحرر الشركات الاميركية بالتعامل مع الاسواق الايرانية، فان الاوساط الصناعية تعتبر ان ابسط خطوة يمكن ان تقدم عليها الادارة الاميركية لاثبات حسن النوايا هي في رفع معارضتها تجاه حق ايران في كسب الشركات العالمية النفطية في مناقصات نقل النفط والغاز الاسيوي من حقول بحر قزوين في اسيا الوسطى والقوقاز عبر الاراضي الايرانية باتجاه المياه الدولية، الامر الذي لا تزال الولايات المتحدة تعرقله من خلال ضغطها المباشرة.

ضغط «اللوبي»

واذا كان التشكيك يشكل السبب الباعث لحصول مثل هذه الخطوة من جانب واشنطن، فان محللين سياسيين مطلعين في طهران يقولون ان ادارة الرئيس بيل كلينتون لا تزال مترددة على ما يبدو تجاه الانفتاح الكامل تجاه ايران، باعتبار انها تعاني بقوة من ثقل اللوبي الصهيوني على قراراتها «ولذلك تجدها وكانها تقدم على خطوة الى الامام وفي الوقت نفسه الذي تعلن فيه استمرار موقفها المتشدد تجاه موقف الحكومة الايرانية الرسمي في قضايا عديدة تتجاوز العلاقات الثنائية، ومن بينها الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية مما يؤكد عدم تحرر القرار الاميركي بعد، واستخدام الشفافية فيه تجاه طهران حتى الآن».

هذا التردد الاميركي بحسب المحللين المتخصصين على ملف العلاقات الاميركية - الايرانية الطويل بقسمة «ارتهان [illegible] للسياسة الاسرائيلية تجاه ايران والا لما [illegible] اولبرايت [illegible] حوار مع طهران في الوقت الذي [illegible] لعدم الثقة بين الطرفين».

جهات اميركية تعرقل التطبيع مع ايران

واشنطن - القبس:

في تناوله للعقوبات الاميركية وانعكاسها السلبي على مصالح واشنطن قال السفير الايراني لدى الامم المتحدة ان «سياسة الولايات المتحدة التي تدفعها مصالح مستخدمة وتشاثر بعض الدول والفئات التي لها مصلحة في استمرار العداء الاميركي تجاه ايران. هذه السياسة متخلفة كثيرا عن التطورات في منطقتنا ولا تزال تفاوت التغيير».

ويعتقد انه كان يقصد اسرائيل وانصارها في اميركا.

ولكن، مع ان المندوب الايراني كان حسنا حين تحدث عن وجود اصوات ترتفع في اميركا الا ان ذلك لا يعني انه لا توجد معارضة سياسية لهذه الاصوات الايجابية. وقد تحدث مصدر مطلع على شؤون الكونغرس ان رئيس مجلس النواب نيوت غينغريتش، المعروف اصلا بمواقفه المتشددة ضد ايران، (كان وراء الدعوة لتخصيص عشرين مليون دولار لتمويل اعمال معاونة للنظام الايراني) اصبح اكثر عدائية لايران بعد عودته من زيارته الاخيرة لاسرائيل، وبعد مناقشته للوضع في ايران مع بنيامين نتانياهو وفي هذا السياق هناك محاولات جدية في الكونغرس لتحدي قرار الرئيس كلينتون بعدم تطبيق العقوبات على شركة توتال الفرنسية. وتؤكد هذه التطورات ان الاعتبرة ان المفاوضة الاميركية لفتح حوار شامل مع ايران لا تزال قوية ونفوذها الامر الذي يعني ان الطريق لا يزال طويلا امام تطبيع العلاقات الاميركية - الايرانية.

مناورات بالذخيرة الحية لقوات مدرعة سورية

دمشق - كونا - نفذ احد التشكيلات الفرعية السورية مشروعا تكتيكيا استخدم فيه الذخيرة الحية.

[illegible]

باريس تعارض مشروع قطع الغيار

بتلر: بغداد رفضت ضم بعض الأولويات لبرنامج الشهرين

■ ديمومة «النفط والغذاء» تثير حفيظة العراق

نيويورك - خولة نزال:
بغداد - وكالات:

اوضح تقرير لرئيس اللجنة الدولية الخاصة لنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بتلر ان بغداد رفضت ضم اوجه ذات اولوية في عملية نزع اسلحتها المحظورة ضمن برنامج الشهرين الذي تم التوصل اليه الاحد الماضي.

رفض لتعديل النفط للغذاء

في هذه الاثناء، جدد النظام العراقي رفضه لاي قرار يصدره مجلس الامن يجعل برنامج النفط مقابل الغذاء اجراء مستمرا، فيما ناقش المجلس الليلة قبل الماضية قرارا مثيرا للجدل بشأن قطع غيار لازمة لتطوير صناعة النفط العراقية.

واعرب وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف في رسالة الى رئيس مجلس الامن انطونيو فيكتور مونتيرو عن استغرابه لاصرار بعض اعضاء المجلس لاستصدار قرار بجعل برنامج النفط مقابل الغذاء الى برنامج دائم، ودعا مقوة الى ان تكون المرحلة الرابعة التي صدق عليها الامين العام كوفي عنان اواخر مارس الماضي «اخر ستة اشهر يتم العمل فيها».

تحول مشروع القرار الذي يناقشه المجلس منذ اسابيع حول قطع الغيار النفطية الى موضوع للجدل بين فرنسا من جانب واغلبية اعضاء مجلس الامن من جانب آخر بسبب ما تعتبره باريس شروطا غير ضرورية تتضمنها الوثيقة. وقال رئيس مجلس الامن الذي طلب عقد جلسة في ساعة متأخرة من مساء الاربعاء «اعتقد اننا حققنا بعض التقدم لكن علينا الآن ان ننتظر تلقي الوفود تعليمات من عواصمها».

واعرب عن امله في اقتراع المجلس على مشروع القرار خلال الايام القليلة المقبلة.

وترعى البرتغال وبريطانيا والسويد وسلوفينيا وكوستاريكا واليابان المشروع الذي تسانده الولايات المتحدة، وهو يسمح للعراق بشراء قطع غيار قيمتها ٣٠٠ مليون دولار لتطوير صناعة النفط لكنه يعلي خطة محددة لشراء قطع الغيار هذه وتوزيع الطعام وامدادات اخرى في اطار برنامج مستمر للنفط مقابل الغذاء بدلا من مناقشته كل ستة اشهر.

ويجب ان يقر المسؤولون العراقيون والامين العام للامم المتحدة اية تغييرات يجرى ادخالها على المشروع.

وتعترض فرنسا والعراق على هذه الفقرة التي تحد من سيطرة بغداد على البرنامج وحث منسق الامم المتحدة لبرنامج النفط مقابل الغذاء بينون سيفان دول المجلس على الموافقة على شراء المعدات النفطية قبل ان يتوجه الى بغداد اليوم الجمعة.

تهديد عراقي

ويرى العراق ان صيغة القرار توحي بان العقوبات المفروضة عليه ستستمر الى الابد. وهدد المندوب العراقي لدى الامم المتحدة نزار حمدون الاسبوع الماضي بوقف البرنامج برمته اذا لم تحذف بعض الفقرات في نص مشروع القرار لكن لم يتضح ما اذا كان قد وافق بالفعل على التعديلات الاخيرة التي ادخلت على الوثيقة.

ويوافق مشروع القرار الاخير على خطة توزيع محسنة ومستمرة».

وينص على استمرار العمل بخطة التوزيع العراقية التي وافق عليها عنان في مايو الماضي «كلما حل موعد التجديد للاتفاقات الانسانية الخاصة بالعراق» لكنه ينص ايضا على امكانية تغيير الخطة اذا راى ذلك المسؤولون العراقيون بشرط موافقة الامين العام.

لا اكثر من ٤.٥ بلايين

الى ذلك اعلن منسق الشؤون الانسانية للامم المتحدة في العراق دنيس هاليداي انه من الصعب ان تبلغ الصادرات النفطية العراقية طبقا للمرحلة الرابعة ٤.٥ بلايين دولار.

وقال هاليداي ان هذه الصعوبة ناجمة عن نقص قطع الغيار التي تحتاجها الصناعة النفطية، وانخفاض في اسعار النفط.

وقال هاليداي ان «التأخير في المصادقة داخل مجلس الامن على تخصيص ٣٠٠ مليون دولار لقطع الغيار للقطاع النفطي سيؤثر على كمية النفط».

بدء اجتماعات الأسرى العراقية - الإيرانية

بغداد - أ.ش.أ - بدأت في بغداد امس اجتماعات اللجنة الفنية المشتركة بين العراق وايران بخصوص تبادل الاسرى بين البلدين.

وصرح مصدر دبلوماسي في السفارة الايرانية لدى بغداد ان المناقشات تسير بصورة طيبة حيث تم تبادل المعلومات والوثائق.

وقال المصدر ان الوفد الايراني الذي يرأسه رئيس مؤسسة الاسرى الجنرال عبد الله نجفي التقى بعدد من المسؤولين العراقيين منهم وكيل وزارة الخارجية الدكتور رياض القيسي.

قنابل في الحقول لمنع جني المحاصيل

الجزائر: مقتل ١٣ مدنيا في مذبحة جديدة

■ مصرع اربعة متشددين بينهم امرأتان

الجزائر - القبس:

اعلنت قوات الامن الجزائرية امس ان ١٣ شخصا ذبحوا وجرح ستة اخرون في هجوم شنه متشددون ليل الاربعاء الخميس في المدية (٨٠ كلم جنوب العاصمة).

واضحت ان «مجموعة من الارهابيين» شنت الهجوم في قرية حميدية بمنطقة الزبيرة.

من جهة اخرى، قتلت قوات الامن يوم الثلاثاء اربعة متشددين بينهم امرأتان في حي القنطاس بمدينة قسنطينة (عاصمة شرق البلاد) واسترجعت اسلحة كانت بحوزتهم، كما هدمت مخبأ في الحي كان يلجأ إليه افراد الجماعة بعد عملياتهم المسلحة ضد المواطنين.

وكان قوات الامن حاصرت الحي بعدما فر اليه عناصر المجموعة التي قامت بمحاولة اغتيال شرطي، وافادت مصادر امنية صحفية لصحيفة «الخبر» انه يوجد بين هؤلاء المتطرفين العبودي مبارك المدعو العلمي، وهو الذراع اليمنى لامير الجماعة الإسلامية المسلحة في محافظة قسنطينة، وكان وراء العديد من العمليات في المدينة وضواحيها.

قنابل في الحقول

إلى ذلك، لقي فلاح مصرعه فجر امس بعدما انفجرت قنبلة تقليدية في وجهه عندما كان يحصد محصوله في الحقل، في بلدة بوسكن بمحافظة المدية. وتسود حالة من الذعر لدى الفلاحين بسبب تخوفهم من قيام الجماعات المسلحة بزرع القنابل في الحقول بمناسبة حملة الحصاد التي بدأت منذ اسبوع، وقد عثر عدد من الفلاحين على قنابل في مزارع وحقول تقع بمحافظة عين الدفلى نهاية الاسبوع الماضي، وقام عناصر الامن بتفكيكها.

«متفائل على الدوام»

الملك حسين: السلام بين الشعوب أهم من سلام الحكومات

■ نجاح الخطة الاميركية يخرج المنطقة من الظلام

واشنطن - كونا - اعلن العاهل الاردني الملك حسين ان «السلام بين الشعوب يعد اهم من السلام بين الحكومات، لانه الافضل وسيلة ضمان للمستقبل».

واوضح في مقابلة اجرتها معه «ميدل ايست انسايت» الشهرية ان «السلام على مستوى الشعوب من شأنه ان يزيل المخاوف ويعمل على بناء الثقة المتبادلة والاحترام بين الشعوب».

وكان الملك حسين الذي يزور واشنطن حاليا اجرى امس الاول مباحثات مع الرئيس بيل كلينتون تناولت عملية السلام المتعثرة في الشرق الاوسط بسبب تعنت الحكومة الاسرائيلية.

وقال الملك حسين للمجلة ان مخطط السلام في حال نجاحه سيخرج المنطقة من حالة الظلام والاوقات العصيبة والخطرة التي تمر بها. واعرب عن امله في ان يحصل الفلسطينيون على حقوقهم الشرعية واراضيهم وتستعيد سوريا هضبة الجولان وان تنسحب القوات الاسرائيلية من جنوبي لبنان.

وقال ان اتفاقيات السلام بين الدول العربية واسرائيل وتسوية القضية الفلسطينية والسورية واللبنانية ستفتح المنطقة باسرها امام التطوير والتنمية اللذين حرمت منهما منذ عقود طويلة.

واوضح الملك حسين «انني متفائل على الدوام، بل يتوجب علي ان اكون متفائلا. اذ لا يوجد هناك خيار آخر».

واضاف ان يتعين على الولايات المتحدة ان تكون شريكا في عملية السلام في ما يتعلق بالافكار والمقترحات وليس فقط كوسيط بين الاطراف المعنية، وذلك للتغلب على الصعوبات.

الهراوي مطمئن لنتائج زيارة الحريري

واشنطن متمسكة بالمحادثات العسكرية لتطبيق القرار ٤٢٥

■ «حزب الله» لا يستبعد تفجيرا اسرائيليا في الجنوب

بيروت - نبيه البرجي:

ابدى رئيس الجمهورية اللبنانية الياس الهراوي اطمئنانه الى النتائج التي حققتها زيارة رئيس الحكومة رفيق الحريري لواشنطن والتقائه الرئيس بيل كلينتون ووزيرة الخارجية مادلين اولبرايت اضافة الى مسؤولين اميركيين آخرين معنيين بالعملية الدبلوماسية في الشرق الاوسط.

وكان الهراوي قد تشاور هاتفيا مع الحريري، ملاحظا ان محادثات على هذا المستوى العالي لابد ان تعطي نتائج ايجابية. وقال انه غير قلق حيال حصول تجديد تلقائي لقوة الطوارئ الدولية العاملة في الجنوب اللبناني.

«حزب الله» غير مرتاح

ومع ان الاتصالات الهاتفية التي اجراها الحريري مع عدد من المسؤولين في بيروت عكست ارتياحه حيال موقف الادارة الاميركية، وتحديدها في ما يتعلق برفضها الحاسم لاي تدهور في الاوضاع، فان الصورة في بيروت تبدو اقل تفاؤلا. إذ ان جهات معينة في «حزب الله» ترى ان اي تغيير لن يحصل في سياسة رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتانياهو في ما يتعلق بالانسحابات المقترحة من الضفة الغربية، وهذا ما قد يحمله على تفجير الوضع في الجنوب قبل ان تقوم الولايات المتحدة بـ «تفجيره» من خلال اجتذابها لوزير الدفاع اسحق موردخاي، تبعا لما تقوله تلك الجهات.

وإذ بدا واضحا انه لا مشكلة في التجديد لقوة الطوارئ، وان لا نية اميركية لادخال اي تعديل على قراري مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ و٤٢٦، فقد ذكرت مصادر حكومية مطلعة ان ما يربك الجانب اللبناني هو تمسك الادارة الاميركية بان محادثات عسكرية تعقد مع الجانب الاسرائيلي هي ضرورية لتطبيق القرار ٤٢٥ باعتبار ان الانسحاب لا يمكن ان يكون حالة معزولة عن الاسباب التي ادت الى الاجتياح والتي تقتضي معالجتها باتفاق بين الطرفين يظل في الاطار التقني البحت.

احتجاج الرابطة المارونية

وقد انضمت امس الرابطة المارونية الى حملة الاحتجاج على عدم اصطحاب الحريري وزير الخارجية فارس بويز الى واشنطن ونيويورك وتوقفت الرابطة بـ «استغراب» امام المحادثات التي اجراها رئيس الحكومة برفقة وزير الدولة للشؤون المالية فؤاد السنيورة مع كبار المسؤولين الاميركيين «ليس لان هذه المحادثات غير ضرورية، خصوصا في هذه الظروف المصيرية، وانما لان هذه المحادثات المهمة جرت من دون ان يسبقها قرار متخذ في مجلس الوزراء وبتكليف منه، ومن دون ان يحدد هذا المجلس المواضيع التي يجب طرحها مع المسؤولين الاميركيين والموقف الرسمي من هذه المواضيع».

وإذ لاحظت ان ما جرى مخالف للدستور، اضافت ان «اكثر ما يثير الاستغراب والتساؤل هو ما يقال عن غياب وزارة الخارجية عن هذه المحادثات ليس لجهة عدم مشاركة وزير الخارجية في عضوية الوفد اللبناني بل في عدم اطلاع السفارة في واشنطن الادارة المركزية في بيروت على مواضيع المحادثات كما تفرض الاصول».

والمعروف ان العلاقة بين وزير الخارجية والسفير اللبناني في واشنطن محمد شطح سيئة، حتى ان بويز اتخذ اجراء منذ نحو شهرين بحق شطح لعودته جاء الى بيروت والغي التحويل دون ان يتصل بوزارة الخارجية

في هذا الشأن

.. والرد الحريري

اما اوساط رئيس الحكومة فتستغرب، بدورها، هذه الضجة، لكون رئيس الحكومة يحق له زيارة اية دولة يشاء واجراء اتصالات مع المسؤولين فيها دون ان يلزمه النص او العرف بخلاف ذلك، وفي السجل السياسي اللبناني امثلة لا تحصى من هذا القبيل.

تضيف ان الحكومة اقرت سياسة محددة حيال موضوع المفاوضات مع اسرائيل وكذلك حيال التطبيق غير المشروط للقرار ٤٢٥، ولا يفعل رئيس الحكومة شيئا سوى التحرك في اطار هذه الثوابت، معتبرة ان حساسية المرحلة تقتضي عدم التوقف عند الشكليات وربط مثل هذه الامور بموضوع «التوازن الوطني»، باعتبار ان اللبنانيين متفقون على السياسة المعتمدة ولا خلاف بين اطراف السلطة لتثار المسألة على ذلك النحو.

عمليتان لـ «أمل»

جنوبا، اعلنت حركة «أمل» ان مجموعة منها هاجمت تحركات اسرائيلية داخل موقع الصلعة في القطاع الاوسط داخل الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان «محققة اصابات مؤكدة، فيما شوهدت النار تندلع داخل الموقع».

كما اعلنت ان مجموعة اخرى كمنت لدبابة تابعة لميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» كانت تتقدم على طريق دير سريان - القصير «وامطرتها بالقذائف محققة فيها اصابات مؤكدة».

وقصفت المدفعية الاسرائيلية بلدات قبريخا ووادي الحجير ووادي السلوقي.

● زورق مطاطي تابع لمنظمة «غرينبيس» اثناء احتجاج على القاء سفينة «اربيل» الاسرائيلية نفايات سامة على بعد ٤٠ كيلومترا من حيفا (أ.ف.ب)

غياب عادل عسيران أحد رجال الاستقلال

بيروت - القبس:

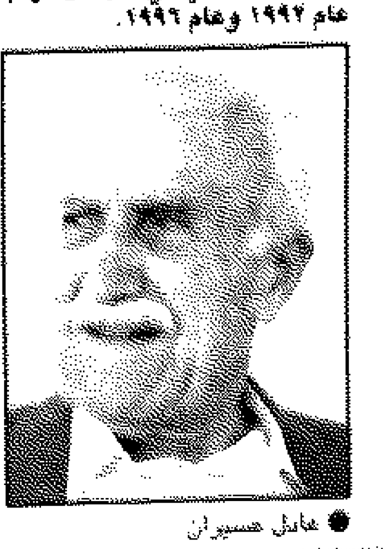
غاب امس احد رجال الاستقلال في لبنان الرئيس عادل عسيران عن ثلاثة وتسعين عاما، على ان يوارى جثمانه الثرى اليوم في مدينة صيدا.

والراحل الذي تخصص في العلوم السياسية في الكلية السورية الانجيلية التي عرفت في ما بعد بالجامعة الاميركية دخل المعترك السياسي عام ١٩٢٨، واعتقل من قبل قوات الانتداب الفرنسي عام ١٩٣٦، ليبدأ حياته النيابية عام ١٩٤٣، كما انه عين وزيرا في حكومة الرئيس الراحل رياض الصلح في العام نفسه.

وقد اعتقل الرئيس عادل عسيران مع رجال حكومة الاستقلال في قلعة راشيا، ليعلن استقلال لبنان بعد اطلاقهم فورا.

وقد انتخب رئيسا لمجلس النواب كما شغل منصبا وزاريا مرات عدة.

واذ اصيب بمرض بركنسون، فقد اعتزل السياسة تاركا لابنه علي ان يمثل المقعد الشيعي في قضاء الزهراني في مجلس نواب عام ١٩٩٢ وعام ١٩٩٦.



● عادل عسيران

تفاؤل بالاتفاق العراقي - الدولي

موسى: نأمل في تطور ايجابي للعلاقات مع ايران

القاهرة - محمد اسماعيل:

اعرب وزير الخارجية المصري عمرو موسى عن امله في ان تتطور العلاقات المصرية - الايرانية في اتجاه ايجابي.

وقال ردا على سؤال عن العلاقات المصرية - الايرانية في ضوء التطور الذي تشهده العلاقات بين طهران والرياض من جهة وطهران وواشنطن من جهة ثانية: «لقد استقبلنا هذا الاسبوع في القاهرة وفدا اقتصاديا ايرانيا كبيرا واستقبلته رسميا وثمة حركة حاليا في العلاقات المصرية - الايرانية».

واضاف: «نحن نأمل في ان تتطور هذه الحركة في الاتجاه الايجابي باسرع ما يستطيع الطرفان» موضحا ان «الحوار مفتوح بين البلدين.. وثمة اتصالات مستمرة بين مصر وايران في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي وبين وزيري الخارجية».

وكان وفد ايراني يضم ٢٧ من الصناعيين ورجال الاعمال قام من الخميس الى الاحد الماضيين بزيارة هي الاولى الى مصر منذ نحو عشرين عاما. والى المباحثات التي شملت تنمية المبادلات التجارية، بحث الوفد الذي استقبله موسى في سبل تنقية العلاقات المقطوعة دبلوماسيا بين البلدين منذ ١٩٨٠.

واعرب الوزير المصري عن امله في نجاح الاتفاق الاخير بين العراق ولجنة التفتيش الدولية بما يؤدي الى رفع العقوبات التي فرضتها الامم المتحدة على بغداد غداة غزو الكويت.

واشاد ببيان الاتحاد الاوروبي الخاص بالشرق الاوسط الذي عبر عن تأييد واضح لاقامة دولة فلسطينية مستقلة.

القرن الافريقي

وقد بحث موسى مع وزير دفاع جيبوتي رئيس ديوان الجمهورية اسماعيل عمر جيلا في اوضاع منطقة القرن الافريقي، وقال مساعد وزير الخارجية المصري للشؤون الافريقية احمد شعبان للصحافيين ان الجانبين عبرا عن رضاهما لقرار اثيوبيا واريتريا وقف الاعمال الحربية وحل النزاع (الحدودي) عن طريق المفاوضات».

واعرب موسى في هذا الصدد عن تأييد بلاده لمبادرة منظمة الوحدة الافريقية وترحيبها بالجهود الاميركية لايقاف الحرب.

ايران تحذر من البرنامج النووي الإسرائيلي

جنيف - كونا - طالب نائب وزير الخارجية الايراني جواد ظريف المجتمع الدولي بممارسة الضغط على اسرائيل حتى تتخلى عن برنامجها لانتاج اسلحة نووية.

وقال ظريف في جلسة عامة لمؤتمر نزع السلاح المنعقد في جنيف، تحت اشراف الامم المتحدة «انه يجب على المجتمع الدولي ان يستخدم كافة الضغوط ضد اسرائيل لارغامها على التخلي فورا عن برنامجها لانتاج اسلحة نووية». واضاف انه يجب كذلك الضغط على اسرائيل كي تنضم على الفور إلى معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية بدون اي شروط وتقبل الضمانات الدولية.

وحذر من ان اي شيء اقل من هذا من شأنه ان «يشجع اسرائيل على مواصلة ودعم ترسانتها النووية».

استجواب في الكنيست الاسرائيلي حول تفجيرات نووية في العقبة

القاهرة - القبس:

اكد عبدالوهاب الدراوشة عضو الكنيست الاسرائيلي واحد قادة الاحزاب العربية في اسرائيل في تصريحات خاصة لـ «القبس» ان نائب وزير الدفاع الاسرائيلي سلفان شالوم حاول التهرب من الاجابة على الاستجواب الذي قدمه الدراوشة واحد نواب حزب العمل حول قيام اسرائيل باجراء تفجيرات نووية في خليج العقبة.

واستند الدراوشة الى معلومات للعالم المصري د. طارق النمر رئيس معمل التحليل الاشعاعي بجامعة طنطا، والتي اكد خلالها قيام اسرائيل بتفجير قنابل نيترونية اسفل خليج العقبة حيث يوجد مركز للتفجيرات الاسرائيلي على بعد ٢١ كيلومترا من الحدود المصرية، وقد طالب الدراوشة السفير المصري في تل ابيب محمد بسيوني بالتدخل الفوري عبر الوسائل الدبلوماسية لمطالبة اسرائيل بالرد على هذه البيانات.

«البرلمان العربي» يناقش رفع العقوبات عن ليبيا

القاهرة - القبس:

علمت «القبس» من مصادر مطلعة بالقاهرة ان الاتحاد البرلماني العربي في دورته المقبلة والتي ستعقد في موريتانيا الاسبوع المقبل سيناقش تطورات ازمة لوكيربي في ضوء قرار القمة الافريقية الاخيرة بتجاهل العقوبات المفروضة على ليبيا اعتبارا من سبتمبر المقبل.

واشارت مصادر برلمانية في القاهرة ان البرلمانات العربية المشاركة في هذه الاجتماعات اتفقت على مناقشة تطورات «ازمة لوكيربي» وضرورة اصدار توصية للحكومات العربية باصدار قرار عربي يتوازى مع القرار الافريقي خلال الدورة السادسة لمجلس الجامعة في سبتمبر المقبل.

واوضحت المصادر ان الدورة البرلمانية ستناقش تقريرا عن ازمة لوكيربي وتطوراتها اعدته لجنة برلمانية عربية في ضوء قرارات الاتحاد بمتابعة الازمة وتفعيل دور البرلمان العربية لحلها لانهاء معاناة الشعب الليبي.

تقييد سلطة كلينتون العسكرية و٢٥٠ بليونا للدفاع

تعديلات في الدبلوماسية الاميركية: هولبروك في الامم المتحدة.. وساتيرفيلد الى بيروت

واشنطن - وكالات - اجرى الرئيس الاميركي بيل كلينتون تعيينات جديدة في السلك الدبلوماسي الاميركي طالت ممثليه في سبع عواصم فضلا عن المندوب لدى الامم المتحدة.

وبحسب التعديلات اصبح ريتشارد هولبروك مهندس اتفاق السلام في البوسنة سفيرا لدى المنظمة الدولية خلفا لبيل ريتشاردسون الذي عين وزيرا للطاقة.

وفي بيروت سيعين ديفيد ساترفيلد الذي يشغل حاليا منصب مدير مكتب اسرائيل والشؤون العربية الاسرائيلية في وزارة الخارجية.

وشغل ساترفيلد في السابق منصب مسؤول شؤون الشرق الاوسط ومندوبا في مجلس الامن القومي (من ١٩٩٣ الى ١٩٩٦)، كما عمل في جدة وتونس وبيروت ودمشق.

ولم يعرف مصير ريتشارد جونز السفير الحالي لدى بيروت.

واوكلت ادارة السفارة الاميركية في العاصمة الكويتية الى ... [illegible]

مخضرمة ومتخصصة في شؤون الشرق الاوسط ومن بين السفراء الجدد ثيودور قطوف ... الامارات العربية المتحدة وجون كريغ الى سلطنة عمان ... الى الاردن ... الى سوريا ...

ويؤكد مسؤولون اميركيون منذ فترة ان ... بيل ريتشاردسون منصب وزير الطاقة ... الذي اعلن في ابريل انه يعتزم ترك الحكومة ...

وكان هولبروك استقال من وزارة الخارجية ... منصبا بارزا بمؤسسة مصرفية دولية ...

ميزانية الدفاع

[illegible]

التوتر يتصاعد بين انقرة واثينا

طائرات تركية ردا على اليونانية واحتمال «حرب قبرصية» جديدة

انقرة، اثينا - وكالات - تصاعد التوتر بين انقرة من جهة ونيقوسيا واثينا من جهة ثانية وصل الى حد عدم استبعاد نشوب الحرب.

وجاء التصعيد الجديد فيما كانت ست طائرات حربية تركية من نوع «اف - ١٦» تهبط في الشطر الشمالي لقبرص ردا على زيارة مقاتلات يونانية قبل ثلاثة ايام للجزيرة.

وبينما ادانت الحكومتان القبرصية واليونانية ارسال انقرة لطائراتها، حذر رئيس الوزراء التركي مسعود يلماظ القبارصة اليونانيين امس من انهم سيواجهون متاعب اذا ما تنامى التوتر في الجزيرة وخرج عن نطاق السيطرة، وقال انه يتمنى تفادي اي تصعيد يؤدي الى نزاع، لان «تركيا لا ترغب بنشوب حرب في قبرص».

واضاف ان امر هذه الحرب مرتبط بموقف القبارصة اليونانيين.

ليسوا وحدهم

ووصف يلماظ وصول الطائرات اليونانية ومشاريع الحكومة القبرصية نشر صواريخ ارض - جو روسية من طراز «اس - ٣٠٠» بانه «عمل عدواني ضد تركيا».

وتعتبر انقرة ان الصواريخ تهددها ايضا وليس «جمهورية شمال قبرص التركية» فقط واعلنت انها ستدمرها في حال نشرت.

واضاف يلماظ ان «تركيا قررت اتخاذ تدابير دبلوماسية جديدة وعسكرية لمواجهة هذه الاحداث (...) وستثبت للعالم باسره ان القبارصة الاتراك ليسوا وحدهم في مواجهة التهديد المشترك اليوناني واليوناني القبرصي».

كل التدابير

وقبل يلماظ وجه وزير الخارجية اسماعيل جيم تحذيرا شديد اللهجة الى اليونان، قال فيه ان تركيا «ستتخذ كل التدابير الضرورية ضد خطط العدوان والتحضيرات» التي تقوم بها.

واضاف في مؤتمر صحفي في انقرة ان اثينا تتحمل «المسؤولية الكاملة عن اية عواقب للتصعيد الخطير الذي بدأته الحكومة القبرصية».

من جهته، قال زعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكطاش معلقا على هبوط الطائرات التركية في قبرص انها «رسالة واجراء يهدف الى اعادة توازن الوضع في الجزيرة بعد وصول طائرات يونانية».

وكان افتتاح قاعدة بافوس في يناير الماضي في اطار اتفاق التعاون المشترك الموقع بين اليونان وقبرص في ١٩٩٣ اثار رد فعل عنيف من دنكطاش الذي هدد بـ «كسر اجنحة» اية طائرة يونانية تستخدم هذه القاعدة.

وبعد لقاء مع قائد القوات التركية في قبرص الجنرال علي يلجين قال دنكطاش ان انقرة سترد بقوة اكبر على اي عمل عسكري يوناني.

واضاف: «عليهم (اليونانيون والقبارصة) ان يتصرفوا بتعقل والا سيتحملون تبعات» اعمالهم.

امر بفتح النار

وفي ظل هذا الوضع، كشفت الصحف التركية ان الطائرات التي ارسلت الى قبرص امس اعطيت الامر بفتح النار اذا اعترضتها طائرات يونانية.

واوضحت صحيفة «حرييت» ان قرار ارسال الطائرات اتخذ في اجتماع عقد مساء الاربعاء برئاسة يلماظ وحضور قادة الجيش. ونقل عن مسؤول عسكري قوله: «ان اليونان بارسالها طائرات عسكرية الى جنوبي قبرص تعتزم مواصلة سياسة التوتر في الجزيرة على غرار ماحصل في السابق والمجازفة بان تتعرض للضرب».

وكانت تركيا وصفت وصول الطائرات اليونانية الى قبرص بانه «تطور خطير ومستفز للغاية يهدد الثقة والاستقرار على الجزيرة وفي المنطقة».

وبينما ناشد الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان مساء الاربعاء جميع الاطراف تجنب اي عمل من شانه زيادة حدة التوتر.. اكد وزير الخارجية اليوناني تيودور بانغالوس ان ارسال الطائرات التركية «امر غير مشروع على الاطلاق».

واعتبر المتحدث باسم الحكومة اليونانية ديمتري ريباس ان «موقف تركيا لا يساهم في تسوية المشكلة القبرصية».

ووصف ارسال الطائرات التركية بانه «مناورة» وتابع القول: «لا يمكن لهذا الوضع ان يستمر وعلى انقرة ان تثبت انه في امكانها المساهمة في تسوية المشكلة القبرصية».

وردا على سؤال لمعرفة ما اذا كانت اليونان تعتزم ارسال مقاتلات يونانية جديدة الى الجزيرة شدد ريباس على ان «الحكومة القبرصية تتولى شؤون الدفاع المتعلقة بقبرص، وهي وحدها تقرر الخطط الدفاعية بطريقة مسؤولة».

الزعيم الاسلامي يدلي بشهادته اليوم

أربكان يواجه ثانية تهمة «اثارة الفتن»

انقرة - رويترز - حذر المدعي العام التركي امس رئيس وزراء تركيا الاسبق نجم الدين اربكان من انه لن يفلت من المثول امام القضاء للادلاء بشهادته بشان تصريحات نسبت اليه عام ١٩٩٣ تنطوي على شبهة اثارة الفتن.

ونقلت وكالة الاناضول عن المدعي العام نوح مدي يوسكيل قوله «لن يفلت (اربكان) من الدولة».

وصرح ان اربكان استدعي للمثول امام محكمة في انقرة صباح اليوم الجمعة للادلاء بشهادته في تحقيق جار بشان خطبة القاها اثناء اداء فريضة الحج في مكة عام ١٩٩٣.

من جهة ثانية رفضت المحكمة العليا في تركيا امس دعوى مقامة ضد اعضاء بارزين في حزب كردي كبير لاتهامهم بدعم مقاتلي حزب العمال الكردستاني.

ورفضت المحكمة الدعوى المقامة ضد ٤٣ متهما من بينهم مراد بوزلاك زعيم حزب الشعب الديموقراطي «لعدم كفاية التحقيقات».

وستعاد محاكمة المتهمين مرة اخرى امام احدى محاكم امن الدولة.

فرنسا: التدخل العسكري بشرط موافقة مجلس الامن

بلغراد مستعدة لمفاوضات «فورية» بشأن كوسوفو

■ وساطة روسية جديدة لدفع مساعي السلام

بريشتينا (يوغسلافيا)، باريس - وكالات - اعلن وزير الخارجية اليوغسلافي زيفادين يوفانوفيتش امس ان حكومته مستعدة لبدء محادثات فورية مع زعماء الالبان في كوسوفو.

لكنه قال انه لا يرى داعيا لاشتراك وسيط دولي او انسحاب القوات اليوغسلافية التي وصف وجودها في الاقليم بانه ضروري.

وصرح يوفانوفيتش بعد ان اجرى محادثات مع نظيره البلجيكي اريك دريك ان بلغراد مستعدة لحل «جميع القضايا من خلال الحوار الصريح غير المشروط بالوسائل السياسية السلمية».

وتابع «انا متفائل بشان امكانية استئناف الحوار.. ما من سبيل آخر».

وسئل عن استعداد بلغراد لسحب قواتها من الاقليم المضطرب فقال «هذه ليست ارضا اجنبية. انها (القوات) مطلوبة هناك».

وفي موسكو ذكرت وزارة الخارجية امس ان روسيا تعتزم ارسال اثنين من نواب وزير الخارجية الى منطقة البلقان للمساعدة في دفع المساعي الرامية لتهدئة الازمة.

وصرح المتحدث فلاديمير رحمنين ان المسؤولين سيغادران روسيا الاحد المقبل في مهمة تتمثل في تفسير اتفاق تم التوصل اليه في موسكو الثلاثاء مع الرئيس اليوغسلافي في سلوبودان ميلوسيفيتش.

باريس: التدخل بشرط

وفي باريس اعلن وزير الدفاع الفرنسي الان ريشار امس ان اي تدخل عسكري في كوسوفو وبصفة خاصة من جانب حلف شمال الاطلسي يتطلب موافقة من هيئة دولية مثل مجلس الامن.

وابلغ مؤتمرا صحفيا انه تم بحث عدد من الخيارات العسكرية واصبحت جاهزة في حالة تقرير السلطات السياسية استخدامها ضد القوات الصربية.

واوضح ان من بين الخيارات التي اصبحت جاهزة، فرض منطقة محظورة على الطيران فوق كوسوفو وتحديد منطقة يحظر على الاسلحة الثقيلة دخولها. والى جانب هذين الخيارين ستكون هناك ضربات جوية ضد اهداف صربية.

واشار الى ان الاجتماعات التي عقدت الثلاثاء الماضي بين يلتسين وميلوسيفيتش كانت مثمرة الى حد ما، حيث قبل الرئيس الصربي «بعض توصيات» الرئيس الروسي.

الان وزير الدفاع الفرنسي اعاد التاكيد بانه سيكون من الصعب الحصول على موافقة روسيا على تدخل عسكري من جانب اعضاء مجموعة الاتصال (التي تشارك روسيا في عضويتها) او من جانب قوات اطلسية.

استمرار المواجهات

في هذه الاثناء، اكدت الرابطة الديموقراطية لكوسوفو ان المواجهات بين القوات الصربية والالبان كانت مستمرة امس في غرب كوسوفو، بين دياكوفيتشا وحدود البانيا.

ولم تذكر الرابطة التي يتزعمها ابراهيم روغوفا وقوع ضحايا، واكدت ان «المواجهات وعمليات القصف (الصربي) كانت مستمرة».

واضافت ان البانيا اسمه صبري احمدي (٦٥ عاما) قتل الاربعاء في كورنليانو (جنوب غرب) وكانت مصادر صربية اعلنت ان جنديا وشرطيا قتلا في هجومين شنهما انفصاليون البان ضد موكب للشرطة وعلى احد المعسكرات.

غضبة الجبل الاسود

من جانب اخر طلبت مونتينغرو الاستدعاء الفوري لجنودها الذين يشغلون الخدمة العسكرية في كوسوفو ضمن صفوف الجيش اليوغسلافي الفدرالي.

واتخذ برلمان «الجبل الاسود» قرارا يطلب الى الرئيس اليوغسلافي التجاوب مع مطالب الاسرة الدولية في ما يتعلق باقليم كوسوفو. وفي ما يتعلق هذا الامر طلب نقل جنود مونتينغرو العاملين في كوسوفو الى ثكنات والخدمة ضمن اراضي مونتينغرو.

في بروكسل اعلنت اللجنة الاوروبية امس انها اقرت برنامج اغاثة طارئا قيمته ٥،١ ملايين وحدة نقد اوروبية (٧،١ ملايين دولار) للاجئي كوسوفو.

وسط جو من التشاؤم

الوسطاء الافريقيون بدأوا مهمتهم في النزاع بين اريتريا واثيوبيا

● اريتريون يستقبلون قوات قادمة من اثيوبيا (أ.ف.ب)

اديس ابابا، اسمرا - رويترز، أ.ف.ب - افادت مصادر دبلوماسية في اديس ابابا ان محادثات تستهدف التوصل الى حل للنزاع الحدودي بين اثيوبيا واريتريا بدأت امس، وسط جو من التشاؤم.

وبدأ اربعة من رؤساء الدول الافريقية من بينهم الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية رئيس بوركينا فاسو بليز كومباوري مشاوراتهم مع الرئيس الاثيوبي ميليس زيناوي ووزير الخارجية سيوم ميسفين.

ويقوم بهذه المهمة الى جانب كومباوري سلفه في رئاسة المنظمة رئيس زمبابوي روبرت موغابي والرئيس الرواندي باستور بيزيمونغو والامين العام للمنظمة سليم احمد سليم ووزير الخارجية الجيبوتي محمد موسى شحيم.

وبعد اديس ابابا، ستتوجه البعثة الى اسمرا.

نجاح رمزي

ويتوقع دبلوماسيون ان يحدث نجاح رمزي فقط لان اريتريا مستعدة للانسحاب من منطقة تبلغ مساحتها ٤٠٠ كيلومتر مربع بالقرب من بادمي فقط اذا تم اعتبارها «ارضا حراما» لحين الانتهاء من تعيين الحدود.

وصرح دبلوماسي افريقي بارز من العاصمة الاريترية ان «اهتمامهم الرئيسي سيكون اجراء حوار بين الحكومتين لكن الهوة متسعة وما زالت تتسع. لا ارى ان زيارة واحدة تحدث مثل هذا التغيير». واكد المتحدث باسم الرئاسة الاريترية «انه من السابق لاوانه اتخاذ مواقف في الوقت الراهن. وسننتظر لمعرفة المقترحات التي يحملها الوفد قبل الادلاء بتصريحات».

واشار راديو «صوت امريكا» امس الى ان المواقف الدبلوماسية للجانبين لا تزال على ما هي عليه، الا ان الخطوط الامامية للجبهة هادئة منذ حوالي اسبوع في الوقت الذي وافق الطرفان على وقف الغارات الجوية.

وكانت اثيوبيا قالت انها لا تنتظر من الرؤساء الاربعة اية مقترحات جديدة اكثر مما انطوت عليه مبادرة السلام الاميركية الرواندية التي رفضتها اريتريا.

● دعا الاردن امس الحكومتين الاثيوبية والاريترية الى «ضبط النفس والحكمة» لحل النزاع القائم بينهما.

وتكسر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية جواد العناني في ختام محادثات مع وزير الصناعة والتجارة الاريتري علي سيد عبدالله ان «اي صراع في القرن الافريقي ينطوي على اثار امنية بعيدة المدى على المنطقة كلها».

ابدى قلقه للنزاع بين اثيوبيا واريتريا

السودان يشكك في قدرة «ايغاد» على حل النزاعات الاقليمية

الخرطوم - أ.ف.ب - أ.ش.أ - شكك وزير الخارجية السوداني مصطفى عثمان اسماعيل باهلية الهيئة الحكومية لمكافحة الجفاف (ايغاد) لحل النزاعات الاقليمية لا سيما بين اريتريا واثيوبيا.

وقال في تصريح نقلته الصحف الحكومية امس انه «من المقلق ان نرى ايغاد غير قادرة حتى الآن على ايجاد حل للنزاع الدامي بين اسمرا واديس ابابا» العضوين في هذه الهيئة التي تضم ايضا السودان واوغندا وكينيا والصومال وجيبوتي.

واضاف ان النزاع لا يخدم مصالح البلدين ولا الاستقرار الاقليمي، كما يؤثر على دور الوسيط الذي تلعبه «ايغاد» لحل النزاع بين الحكومة السودانية والمعارضين الجنوبيين.

وتشرف لجنة تضم اربع دول هي كينيا واريتريا واثيوبيا واوغندا على المفاوضات بين الحكومة السودانية والمعارضة المقرر استئنافها في اديس ابابا في اغسطس المقبل.

وقال اسماعيل ان بلاده رفضت المشاركة في لجنة الوساطة بين اريتريا واثيوبيا التي تم تشكيلها خلال القمة الافريقية الاخيرة في بوركينا فاسو بسبب الطابع الحساس للعلاقات مع هذين البلدين.

عملية للمعارضة

من جهة ثانية هاجمت مجموعة مسلحة منزل والي شمال بحر الغزال السوداني مما ادى الى مصرع ١٣ من حراسه واحد المواطنين كان موجودا في المنزل ساعة الهجوم.

وقال الوالي كواج مكوي الموجود حاليا في الخرطوم في تصريح لصحيفة «الاسبوع» نشرته امس ان الهجوم على منزله وقع يوم الاربعاء الماضي.

وكانت فعاليات من ابناء الولاية قد اتهمت الوالي بضعف الكفاءة وعدم القدرة على القيادة.

■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■

«صديق ملتزم في بيروت»

واضافت ان كلينتون «ثمن» موقف الحريري واكد له انه سيواصل مساعيه الشخصية. وحول القرار ٤٢٥ فان ما سمعه الحريري من المسؤولين الاميركيين هو تاكيد لموقفهم العلني من تاييد مبادرة وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق موردخاي. وفي هذا السياق كان هناك بعض التباين في مواقف الجانبين، حيث يرى الجانب اللبناني ان مبادرة موردخاي مشروطة، بينما لا ترى واشنطن ان ما تطالب به اسرائيل مثل «تفاهم امني» او استيعاب ميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» يعتبر مطالب تعجيزية.

وكان هناك ارتياح اميركي لتصريحات الحريري العلنية التي تميزت براي الاميركيين بالصراحة والحساسية تجاه جميع الاطراف. وهذا ما اشار اليه مساعد وزيرة الخارجية لشؤون الشرق الاوسط مارتن انديك في كلمته في حفل العشاء الذي اقامه سفير لبنان في واشنطن محمد شطح على شرف رئيس الوزراء ووفده، حين قال للحريري «تصريحاتك بعد خروجك من البيت الابيض كانت مهمة وبعثت بمؤشر بالغ الاهمية للمنطقة، وشجعتنا على المضي قدما في جهودنا».

اعجاب

واضاف انديك «والذين سمعوا تصريحاتك حول امال اطفال المنطقة من عرب واسرائيليين، والطريقة التي تحدثت بها عن الضرورة الملحة في لبنان وسوريا لتحقيق السلام خلال ثلاثة اشهر، قد نالت الاعجاب» وتابع انديك «واود ان اقول لك نيابة عن الرئيس كلينتون والوزيرة اولبرايت اننا لن نتراجع عن سعينا للسلام (...) هذه فترة صعبة، لكننا نامل بتحقيق اختراق قريب وان ننتقل بعد استئناف المفاوضات على المسار الفلسطيني وخلال فترة قصيرة الى استئنافها على المسارين اللبناني والسوري لتحقيق السلام الشامل. لقد شجعتنا برسالة السلام التي حملتها، ونحن نعلم ان لدينا صديقا في بيروت ملتزما بتحقيق السلام والازدهار لشعوب المنطقة».

رسالة اسرائيلية لسوريا

ومساء امس اعلن التلفزيون الاسرائيلي ان وزير الدفاع اسحق موردخاي طلب من الرئيس المصري حسني مبارك تسليم سوريا رسالة منه يطلب فيها الكف عن معارضة الخطة الاسرائيلية للانسحاب من جنوب لبنان.

وقال التلفزيون ان موردخاي اكد في هذه الرسالة الشفوية للرئيس حافظ الاسد ان سوريا «لن تخسر شيئا» من اتفاق امني اسرائيلي لبناني يجب، حسب راي اسرائيل، ان يسبق اي انسحاب من جنوب لبنان.

واضاف ان موردخاي اوضح ان اسرائيل لن تعارض الابقاء على الوجود السوري في لبنان بعد التوقيع على مثل هذا الاتفاق واقترح استئناف المفاوضات الاسرائيلية السورية «بدون شروط» من اجل التوصل الى اتفاق سلام وانسحاب اسرائيلي من هضبة الجولان.

واوضح ان موردخاي طلب من الرئيس مبارك نقل هذه الرسالة خلال اللقاء الذي اجراه معه في القاهرة في الثاني من يونيو.

الأسد يزور

وذكرت الوكالة الوطنية للاعلام الرسمية ان الحريري اعلن عن اول زيارة سيقوم بها الاسد الى لبنان امام مجلس العلاقات الخارجية ردا على سؤال طرحه الخبراء بهذا الشان.

واوضح الحريري ان زيارة الاسد، التي لم يحدد موعدها بدقة، تاتي تلبية لدعوة من نظيره اللبناني الياس الهراوي. وقال: «ان الرئيس الهراوي دعاه (الاسد) الى زيارة لبنان، فقبل الدعوة وسيزورنا قبل اكتوبر المقبل».

تسرب اشعاعي

الماضي بعد تسرب مياه ملوثة «بصورة طفيفة بالاشعاعات» في نظام دفع احدى الغواصات، مستبعدا اي تلوث اشعاعي حول المحطة.

واضاف ان التسرب حدث في منطقة «غير حساسة» دون ان يحدد مدى خطورة الحادث او يوضح لماذا لم يعلن عن التسرب منذ وقف المفاعل الذي جاء بعد شهر من اعادة تشغيله في نهاية عملية اصلاح استغرقت اكثر من عشرة اشهر.

البرلمان

اسرائيل بموجب اتفاقات اوسلو».

وحث النواب الاوروبيون ايضا الطرفين على العمل لتطبيق «فوري» لاجراءات محددة مثل فتح مطار غزة.

ووافق البرلمان الاوروبي ايضا على عمل المفوضية الاوروبية لتحسين الاحترام الكامل للاتفاق الانتقالي حول التجارة بين اسرائيل والاتحاد الاوروبي. وكانت المفوضية قد اثارت مطلع السنة عدم منح شهادات جمركية للمنتجات المستوردة من المستوطنات اليهودية.

أولبرايت لاول مرة

والمحت الى «امكان تبوء ايران دورها الصحيح في الاسرة الدولية».

لكنها تحدثت عن «حقيقة جديدة في هذا المجال مشيرة الى قضيتي الارهاب والسلام الشرق الاوسط، وصولا الى القول ان واشنطن لا تزال تعارض تطوير خطوط نفط من منطقة بحر قزوين عبر الاراضي الايرانية من دون معالجة دواعي القلق هذه».

ولوحظ ان كلمة اولبرايت اتسمت بالاعتدال واوضح انها تحدثت عن الارهاب قائلة ان الارهاب ليس ضد السلام فحسب بل انه يعود بالنتائج العكسية على تحقيق ايران اهدافها. واضافت ان «ايران نفسها كانت ضحية الارهاب» مشيرة الى هجمات تنظيم مجاهدي خلق الايراني المعارض والذي يدعمه العراق وتعتبره واشنطن الان تنظيما ارهابيا.

وفي محاولة واضحة لطمأنة مؤيدي اسرائيل في واشنطن، الذين يعتقد انهم على انهم القوة الاساسية التي تقاوم التطبيع بين واشنطن وطهران، انتقدت اولبرايت تنافسا وصفته بـ «عشوائي» السياسي المتشدد في ايران ضد اسرائيل.

يستمر حتى ٣٠ الجاري

اليوم بدء الانتساب الى المعاهد الحربية المصرية

القاهرة - القبس:

يبدأ اليوم قبول طلبات الانتساب الى الكليات الحربية المصرية لحملة شهادة الثانوية العامة والازهرية والصناعية (كهرباء وميكانيكا). ويستمر حتى ٣٠ يونيو الحالي وتقرر ان لايقل معدل المتقدم عن ٦٠ بالمائة لكل من الكليتين الحربية والبحرية، و٥٠ بالمائة للجوية و٨٠ بالمائة للفنية العسكرية و٧٥ بالمائة لكلية الدفاع الجوي و٥٥ بالمائة للمعهد الفني (ثانوية عامة) و٦٥ بالمائة للصناعية و٦٠ بالمائة للتمريض.

وقال اللواء اركان حرب مختار الملا مدير الكلية الحربية انه بالنسبة للطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية العامة من خارج الجمهورية يمكنهم التقدم بهذه الشهادة وشهادة حسن السير والسلوك بعد توثيقها من وزارة الخارجية.

واضاف ان الكلية الحربية ستقبل الحاصلين على الثانوية العامة والازهرية والشهادات المعادلة شرط ان لا تقل سن المتقدم في اول اكتوبر عن ٢٢ عاما وان البحرية تقبل ثانوية عامة علمي (رياضيات وفيزياء) وعلمي الثانوية الازهرية والشهادات المعادلة ولا تقل السن عن ٢١ عاما والجوية تقبل ثانوية عامة وازهرية وشهادات معادلة ومدة الدراسة ٣ سنوات والسن لاتقل عن ٢١ عاما. والفنية العسكرية تقبل ثانوية عامة علمي - فيزياء وكيمياء والرياضة والثانوية الازهرية شعبة رياضة، والشهادات المعادلة ومدة الدراسة خمس سنوات. ويمنح الخريج شهادة اتمام الدراسة العسكرية وشهادة البكالوريوس في الهندسة في الفرع «مدني عمارة، وميكانيكا، وكهرباء وكيمياء» ويمكن للخريج استكمال الدراسات العليا للحصول على دبلوم وماجستير ودكتوراه وبشترط الا تقل السن عن ٢٢ عاما.

والدفاع الجوي تقبل ثانوية عامة (علمي) وازهرية (علمي) فيزياء ورياضة والشهادات المعادلة والدراسة اربع سنوات يمنح الخريج بكالوريوس علوم عسكرية ويستكمل السنة الخامسة بكلية الهندسة جامعة اسكندرية ويمنح بكالوريوس هندسة شعبة اتصالات.

ويقبل المعهد الفني ثانوية عامة (رياضة) وازهرية (علمي) والشهادات المعادلة وحملة الثانوية الصناعية كهرباء وميكانيكا ومدة الدراسة سنتان، والمعهد الفني للتمريض ثانوية عامة علمي (فيزياء وكيمياء واحياء) والدراسة سنتان يمنح الخريج بعدها رتبة ملازم.

بعد الافراج عن اعضاء «التبليغ والدعوة»

إمام في ضواحي القاهرة يهرب من مهاجميه متنكرا

القاهرة - القبس:

اضطر إمام مسجد في العجوزة (غربي القاهرة) الى التنكر في ثياب غير زيه الديني المعتاد والقفز على دراجة هوائية ليفر هاربا من مجموعة من الاهالي كادت ان تفتك به.

وكان ابناء هؤلاء الذين حاولوا الاعتداء على الامام قد اعتقلوا قبل اسبوع وحققت النيابة العامة معهم بتهمة الانتماء الى جماعة التبليغ والهجرة، لكنهم قالوا ان امام المسجد افترى عليهم في بلاغ كاذب للسلطات، واضافوا انهم لم يتورطوا في اي نشاط سياسي سواء بالقول او بالعمل.

ودافع المتهمون عن انفسهم بانهم ينظمون مناقشات في المسجد حول الكتب الدينية القيمة ومن بينها كتاب «رياض الصالحين» لكن الامام الذي اتهموه بانه يعمل مرشدا لدى الاجهزة الامنية ابلغ الاجهزة بغير ذلك.

ورغم اعتراف ثلاثة من المعتقلين بانهم سافروا الى بنغلادش وكازاخستان على نفقتهم الخاصة للدعوة الى الله وهو مايدعو اليه افكار الجماعة التي ينتمون اليها، فقد اطمأنت النيابة العامة الى انهم دعاة ولا علاقة لهم باي نشاط يعاقب عليه القانون وايدت تحريات الاجهزة الامنية ماذهب اليه اعضاء جماعة التبليغ والدعوة التي تابعتهم منذ بداية نشاطهم.

وفور الافراج عن المتهمين البالغ عددهم احد عشر شخصا توجه ذووهم للانتقام من الامام الذي اعتبروه مسؤولا عما جرى، لكنه فر منهم.

موجز

● واشنطن - بدأ رئيس الوزراء الفرنسي ليونال جوسبان امس زيارة رسمية للولايات المتحدة تستغرق ثلاثة ايام يرافقه وفد يضم وزيري الخارجية والمالية.

* * *

● فيينا - يبدأ البابا يوحنا بولس الثاني اليوم الجمعة زيارة رسمية الى النمسا تستمر ثلاثة ايام.

* * *

● مكة المكرمة - اعدمت السلطات السعودية امس شخصين لم تحدد جنسيتهما بعد ان ادينا باختطاف طفل وفعل الفاحشة به.

* * *

● دمشق - بدأ وزير الصحة اللبناني سليمان فرنجية امس زيارة رسمية لسوريا يجري خلالها مباحثات مع نظيره السوري الدكتور محمد إياد الشطي لدعم وتعزيز العلاقات بين البلدين في المجال الصحي.

* * *

● طرابلس - اعلنت ليبيا ان الفكرة الاميركية لقيام شراكة اقتصادية مع ثلاثة بلدان في المغرب العربي - الجزائر والمغرب وتونس - تهدف الى زرع الخلاف داخل اتحاد المغرب العربي الذي تنتمي اليه وضرب الجهود العربية لتعزيز وحدة المغرب العربي وتاكيد هويته وابراز دوره».

* * *

● مونتريال - ذكرت وسائل الاعلام الكندية ان طائرة نقل داخلي تحطمت صباح امس على مدرج مطار ميرابيل بالقرب من مونتريال (مقاطعة كيبيك) ادى الى مقتل ١٢ شخصا على الاقل من ركابها.

* * *

● روما - اكد وزير الخارجية الايطالي لامبرتو ديني على ضرورة منح المحكمة الجنائية الدولية صلاحيات وفعاليات تمكنها من النظر والبت في الجرائم المرتكبة بحق البشرية

* * *

● نيروبي - لقي ١٧ شخصا مصرعهم واصيب اربعون بجروح في حادث تصادم بين شاحنتين على الطريق الذي يربط بين مدينتي الدوريت وناكورو.

* * *

● لشبونة - تجدد القصف في عاصمة غينيا بيساو امس حيث لا يزال العسكريون المتمردون يحتلون قسما من ثكنة برا العسكرية ومطار بيسالانكا.

وهذا الهجوم الجديد يزيد من صعوبة الوساطة التي بداها الاربعاء وزير الخارجية الغامبي سيدات جوبي.

* * *

● روما - اعلن الرئيس الجنوب افريقي نيلسون مانديلا خلال مؤتمر صحفي عقده في روما الاربعاء بعد محادثات مع رئيس الحكومة الايطالية رومانو برودي انه يتوجب على الدول الصناعية ان تساعد افريقيا للخروج من وضع الدول النامية.

* * *

● طهران - ذكرت صحيفة «هامشهري» امس ان السلطات الايرانية اعدمت يوم الاربعاء اربعة مواطنين في مدينة الاهواز بعد ادانتهم بالزنى وشتم الامام الخميني واية الله خامنئي.

* * *

● دوشنبه - قال مصدر عسكري امس ان حرس الحدود الروسي في طاجيكستان قتل اثنين من مهربي المخدرات اثناء محاولتهما العبور الى الجمهورية السوفيتية السابقة قادمين من افغانستان مساء الاربعاء.

* * *

● بودابست - كلف الرئيس المجري ارباد غونز خلال الجلسة الافتتاحية للبرلمان الجديد امس الفائز في الانتخابات التشريعية المجرية فيكتور اوربان رسميا بتشكيل حكومة.

* * *

● براغ - منحت نحو ثمانية ملايين ناخب تشيكي اليوم الجمعة وغدا السبت في صناديق الاقتراع خلال انتخابات تشريعية مبكرة قد تؤدي الى تشكيل ائتلاف من الاشتراكيين الديموقراطيين المعارضين للحكومة الحالية.

ملف الاسلحة البيولوجية قد يوصلنا الى طريق مسدود

بتلر: رفع العقوبات عن العراق مسألة تخص مجلس الأمن

بوصفه رئيسا للجنة الامم المتحدة الخاصة للتفتيش على اسلحة الدمار العراقية، فان ريتشارد بتلر يضطلع بمهمة مليئة بالتحديات تتمثل في محاولة اجبار صدام حسين على الصدق. ويتولى اليونيسكوم برئاسة بتلر، الدبلوماسي الاسترالي البالغ السادسة والخمسين من عمره، التحقق من التزام العراق بقرارات مجلس الامن التي تطالبه بتدمير ترسانته من اسلحة الدمار الشامل. لقد اتهم بتلر العراقيين في اكثر من مناسبة باعاقة عمل المفتشين الدوليين. اما العراق فقد وصف اللجنة بانها تقوم بالتجسس لصالح الولايات المتحدة تحت غطاء الامم المتحدة. وفي الاسبوع الماضي، عاد بتلر الى بغداد لاجراء جولة جديدة من المفاوضات مع المسؤولين العراقيين.

مراسل هذه المجلة جوزيف كونتريراس التقاه واجرى معه اللقاء التالي:

● قبل اسبوعين اصدرت «خريطة طريق» بالخطوات التي يجب على العراق اتخاذها قبل ان يكون بامكان اليونيسكوم التوصية برفع العقوبات. فما الذي تأمل بانجازه في بغداد هذه المرة؟

- جئنا بقائمة دقيقة من المطالب التي ينبغي للعراق تحقيقها من اجل البدء بوضع حد لهذه العملية فاذا ما اوفوا بالتزاماتهم، فقد نعود الى مجلس الامن في اكتوبر لتقديم تقرير مختلف تماما ويمكن ان نبلغ مجلس الامن حينذاك من اننا استطعنا التحقق من برنامج التسلح العراقي السابق.

تفاؤل

● لدى وصولك الى بغداد، اثنيت على التعاون الذي يبديه العراق الآن مع مفتشي اليونيسكوم. فلماذا هذا التفاؤل؟

- انا بطبعي متفائل، فان ذلك يعكس طبيعتي. لكن امامنا الآن فرصة لم تتح من قبل لانهاء كل هذه القضايا. شريطة ان يفي العراق بالتزاماته، وهو ما يعني تسليمنا المواد والمعلومات المخفية، والتي نحن بحاجة اليها من اجل اغلاق كافة ملفات الاسلحة.

● ومع ذلك فقد ابلغت مجلس الامن قبل اسبوعين باستمرار فشل العراق في اثبات تدمير كل ما لديه من اسلحة للدمار الشامل.

- لقد قدمنا للمجلس تقريرا حول الخطوات التي قطعناها حتى ذلك الوقت في مجال نزع اسلحة العراق. واوضحنا للمجلس كيف اننا لم نستطع اغلاق اي من ملفات الاسلحة الثلاثة: الصواريخ والاسلحة البيولوجية والاسلحة الكيماوية. ثم اعددنا قائمة بمطالبنا كي نتمكن من اغلاق هذه الملفات.

● في المواجهة التي اندلعت بين الولايات المتحدة والعراق في شهر فبراير الماضي، سلم العراق بحق اليونيسكوم بتفتيش القصور الرئاسية وتم تفتيش تلك القصور في وقت سابق من هذا العام. والآن، انت تقول ان ليس لديك خطط لمعاودة تفتيش تلك المواقع. فلم لا؟

- سمح لنا اتفاق الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان مع العراق في شهر فبراير الماضي بالدخول الى المواقع الرئاسية التي كان محظورا علينا تفتيشها في السابق.

وبعد ان قمنا بتفتيش تلك المواقع، لم يعد لدي سبب - على اساس الادلة المتاحة لنا - للعودة الى تلك المواقع، ولكن لا يمكنني استبعاد ان يكون ذلك ضروريا في وقت ما.

● بتلر

■ لا نخطط لاعادة تفتيش القصور ولا نستبعد ذلك

■ مجلس الامن يتخذ موقفا موحدا بضرورة ايفاء العراق بالتزاماته

قفزة كبيرة

● هل تتوقع ان تصبح مسألة الاسلحة البيولوجية نقطة نزاع كبيرة مع العراق؟

- من الواضح ان هذا الموضوع هو الذي يحتاج تحقيق قفزة كبيرة الى الامام. فطوال السنوات الاربع الاولى من التفتيش، نفى العراق ان يكون لديه برنامج للسلاح البيولوجي، وهذا - بالطبع - لم يكن صحيحا، وادى الى اعاقة عملنا لفترة طويلة. اننا بحاجة لكسر المأزق الراهن بشأن السلاح البيولوجي، واذا فشلنا في ذلك، فان هذه القضية (الاسلحة البيولوجية) قد توصلنا الى طريق مسدود.

● كان العراق يمتلك حوالي ١٩ الف لتر من البوتولينيوم السام و٨٥٠٠ لتر من الانتراكس و٢٢٠٠ لتر من الافلاتوكسين، فهل هذه المزاعم صحيحة؟

- قبل ستة اسابيع اشارت مجموعة من الخبراء الدوليين الى ان هذه المزاعم العراقية تفتقر الى المصداقية.

● هل حاولتم التحقق من هذه الكميات؟

- لقد فعلنا، وخرجنا بنتائج مشوشة. لقد سلمنا اعلان العراق الذي اشرت اليه الى مجموعة الخبراء الدوليين، التي اشارت الى انها تشاركنا القلق بشأن الصعوبات التي نواجهها في التحقق من تلك الكميات.

● هل تتمتعون بالقدر نفسه من الدعم السياسي الاميركي الذي حصلتم عليه في الازمات السابقة مع العراق؟

- لن اعقب على السياسات الوطنية لاي من الدول الاعضاء في مجلس الامن، ولكني اقول ان المجلس متحد في التزامه برؤية العراق وقد التزم بالقواعد التي رسمها (فيما يتصل باسلحة الدمار الشامل).

● مندوب الصين في المنظمة الدولية هاجم اليونيسكوم مؤخرا واتهمها «بالغطرسة والوقاحة»، وانها تتصرف «كقوة احتلال». فما تعقيبك على ذلك؟

- دافعت عن اليونيسكوم ردا على تلك التصريحات بالتأكيد على دور وحرفية اللجنة وانتهى الامر عند ذلك الحد.

● بعض الدول الاعضاء في مجلس الامن دعت الى رفع جزئي للعقوبات الاقتصادية المفروضة على العراق مقابل احراز اي تقدم في مجال نزع الاسلحة البيولوجية او الكيماوية او الصواريخ الباليستية طويلة المدى، فهل تؤيد ذلك؟

- قرار مجلس الامن الخاص بالعراق يغطي كل انواع الاسلحة النووية والبيولوجية والكيماوية والصواريخ الباليستية. وهناك اتجاه داخل مجلس الامن الآن، لاتخاذ خطوات ايجابية مقابل احراز اي تقدم في اي من تلك المجالات. ولكن مسألة رفع العقوبات متروكة للمجلس وحده لاتخاذ القرار بشأنها على المستوى السياسي، ولا يمكنني الكشف عن الكيفية التي قد يعالج بها المجلس هذا الامر في نهاية المطاف. فمهمتي هي تقديم التقارير حول نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية الى المجلس، وهذا ما سوف نفعله. اما الخطوة التالية فهي متروكة للمجلس لاتخاذ ما يراه مناسبا من قرارات.

■ عن النيوزويك ■

سباق التسلح النووي في آسيا

■ عن الهيرالد تربيون

اسلوب برودي العملي والواقعي اكسبه شعبية كبيرة

بيرلوسكوني يمسك بخيوط اللعبة السياسية من صفوف المعارضة

بقلم: جيمس بليتز

ان اي نقاش حول الوضع السياسي في معظم الدول الاوروبية، تجده يميل باتجاه البدء بالنظر الى رئيس وزراء البلاد، وسياسات الحكومة.

اما في ايطاليا، فانه يمكن فهم الكثير هذه الايام من خلال التركيز على زعيم المعارضة سيلفيو بيرلوسكوني. فخلال الاثني عشر شهرا الماضية ظلت حظوظ بيرلوسكوني الثري زعيم ومؤسس حركة فورزا ايطاليا اليمينية تتحول من السيئ الى الاسوأ. فالطريقة التي ظل يستجيب بها هذا الثري الذي يمتلك العديد من وسائل الاعلام لهذا التدهور الذي اصاب حظوظه والتاثير الذي احدثه هذا الامر على الشخصيات الاخرى عبر الوان الطيف السياسي المختلفة، تعد احد المؤشرات الرئيسية في الساحة السياسية الايطالية. فمشكلات بيرلوسكوني تعود الى خريف عام ١٩٩٤، وذلك عندما انهارت حكومته التي لم تعمر طويلا في خضم عدد من اتهامات بالفضائح وجهت اليه. فخلال ١٨ شهرا كان قد خسر انتخابات عامة لصالح رومانو برودي، زعيم ائتلاف شجرة الزيتون الذي ينتمي الى يسار الوسط.

وفي الأشهر التي اعقبت ذلك، تحولت الامور الى الاسوأ. ففي الخريف الماضي قدمت حركة فورزا ايطاليا اداء سيئا في جولة من الانتخابات البلدية الهامة. كما ان موجة الاتهامات بالفساد الموجهة لبيرلوسكوني، والمتعلقة بعمليات امبراطورية فينينفيست التابعة له، قد تزايدت. ولقد تلقى ضربة كبرى في الربيع من هذا العام وذلك عندما انفصل ما بين ثلاثين الى اربعين من المسيحيين الديموقراطيين من الائتلاف الواسع ليمين الوسط، اي تحالف الحرية الذي كان يقوده بيرلوسكوني ايضا. كما ان تدهور حظوظ بيرلوسكوني كان لديها تاثير هام.

■ ائتلاف يمين الوسط فشل في استغلال ضعف برودي

استغلال الضعف

فالمشكلات التي تواجه ائتلاف يمين الوسط وزعيمه ظلت تعني انهما الآن غير قادرين على استغلال الضعف الذي يعاني من ائتلاف يسار الوسط الذي يقوده برودي.

بيد انه يجب عدم الاستهانة بالانجازات التي حققها برودي، فخلال الاشهر القليلة الماضية اثبت انه سياسي ماهر وباكثر مما كان يعتقد العديد من الايطاليين.

فاصراره على ضم ايطاليا الى العملة الاوروبية الموحدة كان بمثابة «الغراء» الذي ربط الائتلاف المكون من الشيوعيين السابقين، والمسيحيين الديموقراطيين السابقين، والخضر الذي يقوده وان هذا التماسك ما زال صامدا بالرغم من ان هدف الوحدة النقدية قد تحقق وفي الوقت نفسه.

فان برودي، بالرغم من انه ليس لديه حزبه السياسي الخاص به، قد اكتسب شعبية لاسلوبه العملي الواقعي الذي ابقى شعبيته مرتفعة في استطلاعات الراي العام. كما انه بوصفه رئيسا سابقا لمؤسسة ايري القابضة التابعة للدولة، لديه معرفة تامة بكيفية عمل الآلة الحكومية.

تشققات عميقة

ولكن بالرغم من كل ذلك، فان الائتلاف الذي يقوده يعاني من تشققات عميقة فهناك توتر واضح فيما بين برودي وماسيمو داليما، زعيم ديموقراطيي اليسار الجناح الاكبر في الائتلاف. وداليما بالكاد يحاول اخفاء عدم ارتياحه لترؤسه اكبر حزب في البرلمان، ولكنه لا يجلس في مقعد رئيس الوزراء. كما ان هناك توترات ايضا بين المسيحيين الديموقراطيين السابقين في الائتلاف، او ما يطلق عليه الحزب الشعبي - وبين الشيوعيين السابقين حول بعض القضايا مثل قضية التعليم. وفي كافة هذه الجبهات، فان ضعف بيرلوسكوني والانقسامات ضمن يمين الوسط ظلت تعني ان الحكومة لم تنل الجزاء الكامل عن العديد من عواقب مشكلاتها والسبب الثاني الذي يجعل من بيرلوسكوني شخصية هامة هو انه ترجم الصعوبات الخاصة التي يواجهها في التحقيقات القضائية، الى القضية الاساسية في الساحة السياسية الايطالية.

فقبل ثمانية عشر شهرا مضت، عندما اقترحت الحكومة لأول مرة محاولة لاجراء اصلاح دستوري، ساند بيرلوسكوني تلك الخطوة حيث كان يأمل ان يتحول الى مؤسس الجمهورية الايطالية الثانية. ولكن ومع ازدياد وتيرة الاتهامات الخاصة بالفساد الموجهة اليه، طالب بتخفيض السلطات الممنوحة للقضاة كثمن لمساندته للبرنامج الدستوري الجديد.

قضاة ميلانو

فالمطالب التي يقدمها بيرلوسكوني في مجال الاصلاح القضائي ربما كانت معقولة فهناك العديد من الايطاليين ممن يعتقدون ان مجموعة قضاة ميلانو قد لعبت دورا هاما في اسقاط النظام القديم الذي كان يسيطر عليه المسيحيون الديموقراطيون وانه يجب تقييد سلطاتهم في المستقبل القريب.

ولسوء الحظ ولان بيرلوسكوني هو الذي تقدم بهذه المطالب، فان «قضية الاصلاح القضائي برمتها اصبحت مسيسة للغاية. فالقواعد الشعبية للمسيحيين الديموقراطيين، الذين يطلق عليهم «جماعة الفاكس» لانهم يغرقون المقر الرئيسي للحزب في كل مرة يغضبهم امر ما، تعتقد ان اي اصلاح للنظام القضائي سوف يجعل بيرلوسكوني ينجو من الحساب. كما يعتقدون ان اجراء اية اصلاحات كبيرة سوف يتيح لبيرلوسكوني الفرصة للقول انه حان الوقت لاصدار عفو عام يخلصه من كافة الاتهامات والمأزق الذي وصلت اليه هذه القضية ادى هذا الشهر الى انهيار المحاولة الثالثة لاجراء الاصلاحات القضائية التي قدمت في ايطاليا خلال عشر سنوات.

● بيرلوسكوني

■ بيرلوسكوني حوّل الصعوبات الخاصة التي يواجهها الى قضية عامة

كما ان سعي بيرلوسكوني الى وقف المحادثات الدستورية لم يتم من دون اجراء حسابات سياسية اوسع. فهو يعتقد ان في امكانه الآن احياء حظوظه السياسية، وتولي زعامة الاحزاب المسيحية الديموقراطية الصغيرة مرة اخرى، وهي التي تخلت عنه في اوائل هذا العام.

التمثيل النسبي

فهذه الاحزاب الصغيرة لم تكن البتة حريصة على الاصلاحات الدستورية والانتخابية التي قد تقود الى نظام سياسي على اساس نظام الحزبين تسيطر عليه المجموعات السياسية الاكبر. ولقد الزم بيرلسكوني نفسه منذ الآن بمطالبها الى العودة الى نظام التمثيل النسبي، معتقدين انهم بذلك قد يتمكنون من تشكيل ائتلاف «وسط كبير» جديد في الساحة السياسية الايطالية. ولوثوقه في نجاح هذا المشروع، تحدث في الاسبوع الماضي عن «طرد هذه الحكومة». غير ان الاحتمال هو ان بيرلوسكوني لن يحقق النجاح وذلك لان المسيحيين الديموقراطيين السابقين في الائتلاف الحكومي، لا يهتمون بتشكيل ائتلاف مع هذا الثري مالك اجهزة الاعلام.

غير ان الامر الذي اصبح يتضح بجلاء، وبصورة متزايدة هو انه ليس هناك فرص كافية ان تطبق ايطاليا اصلاحا دستوريا شاملا بينما يظل بيرلوسكوني بمشكلاته الشخصية يسيطر على الساحة السياسية. كما وصف ذلك احد الدبلوماسيين الغربيين فان «ايطاليا كانت قادرة على تطبيق عملية اعادة هيكلة كبرى للمالية العامة لان المفوضية الاوروبية امرتها بذلك. ولا يمكنني تصور ان تأمر المفوضية البرلمان الايطالي بطرد سيلفيو بيرلوسكوني».

■ عن الفايننشال تايمز ■

على نمط الحملة لحظر الالغام الارضية

مطلوب جهد دولي لمحاكمة مجرمي الحرب

بقلم: لويد اكسوورثي
وزير خارجية كندا

تعلم المجتمع الدولي من بعض الدروس المريرة الناتجة عن الفظائع التي ارتكبت مؤخرا في جمهورية يوغسلافيا السابقة وفي رواندا. فلقد تعلمنا دروسا فيما يتعلق بأخذ البوادر التي تدعو للحذر مأخذا جادا، والدروس فيما يختص بالرد الدولي السريع والمناسب وفي اثناء محاولاتنا للعملية الطويلة الهادفة لبناء سلام دائم في مثل تلك المجتمعات، بدانا نتعلم دروسا عن العدالة.

فاولئك الذين يرتكبون افظع الجرائم في اوقات النزاعات يجب ان يحاسبوا على افعالهم. فمن دون تحقيق العدالة لن تكون هناك مصالحة. ومن دون وجود مصالحة لن يكون هناك سلام دائم. ومن دون وجود سلام دائم لن يكون هناك امن بالنسبة للمواطنين العاديين للاستمرار في حياتهم وتحقيق احلامهم.

ففي يوغسلافيا، ورواندا، ردت الامم المتحدة على الانتهاكات الخطيرة للقوانين الانسانية، بتشكيل محاكم دولية، وعينت القاضية الكندية لويز اربور كرئيسة لهيئة الادعاء. وهذه المحاكم الدولية بالرغم من مصادرها المحدودة، بدات في الواقع تقدم المجرمين للعدالة.

■ الازمات علمت المجتمع الدولي محاسبة مرتكبي الجرائم ضد الانسانية

غير ان هذه المحاكم شكلها مجلس الامن وعلى اساس مؤقت. وتعتبر كندا واحدة من دول يتزايد عددها، والتي باتت تعتقد ان هناك حاجة الى حل دائم يأتي في شكل محكمة جنائية دولية.

فهناك حاجة الى هيئة دولية، دائمة ومحايدة لمحاكمة اولئك الذين ينتهكون اعراف القوانين الانسانية، ويتمكنون في غيابها من الهروب من مواجهة العدالة.

فكرة قديمة

وفكرة اقامة محكمة جنائية دولية ليست فكرة جديدة، بل قديمة حان الوقت لتحقيقها. فقد تغير المناخ السياسي الدولي بشكل جذري خلال الاعوام الاخيرة. كما ان الحرب تغيرت هي ايضا حيث تحولت معظم الحروب الى نزاعات داخلية تستهدف بصورة كبيرة المدنيين، وبالاضافة الى ذلك اصبحت الحدود اكثر انفتاحا امام الناس كما امام المشكلات مثل الجرائم الدولية، وتهريب المخدرات، والتلوث، والامراض.

واصبحت هناك حاجة متزايدة لمواقع دولية ترتكز على امن الافراد، وذلك على العكس من التفكير التقليدي القائم على التركيز على امن الدولة، وتشكل المحكمة الجنائية الدولية جزءا رئيسيا من هذا التركيز الجديد.

وتعقد الامم المتحدة حاليا مؤتمرا في روما حول اقامة محكمة جنائية دولية. وتضم هذه المجموعة المختلفة من الدول المشاركة في هذا الحوار، تترأس كندا مجموعة مكونة من ٤٥ دولة ذات توجهات متشابهة، وتشارك في التزامها بتشكيل محكمة مستقلة ذات تأثير تتوفر فيها اربعة شروط اساسية.

اولا، يجب ان تتمتع المحكمة الجنائية الدولية باعتراف بسلطتها القانونية فيما يتعلق ببعض الجرائم الرئيسية مثل الابادة الجماعية، الجرائم ضد الانسانية، وجرائم الحرب، بما في ذلك جرائم الحرب المرتكبة في النزاعات المسلحة الداخلية.

الاستقلالية والحياد

ثانيا، يجب ان تكون لها علاقة بناءة مع مجلس الامن التابع للامم المتحدة تحفظ استقلالية وحياد هذه المحكمة.

ثالثا، يجب ان يكون لديها هيئة ادعاء مستقلة تستطيع توجيه الاتهامات والبدء في اجراءات الادعاء، بدلا من ان يتم ذلك فقط عن طريق الدولة الشاكية او تحويل القضايا لها عن طريق مجلس الامن.

رابعا، يجب ان يكون لها تركيز خاص على مصير النساء والاطفال في النزاعات المسلحة على سبيل المثال، الاعتراف بالاغتصاب وتجنيد الاطفال كجنود على انهما بمثابة جرائم حرب.

■ معظم الحروب تحولت الى نزاعات داخلية جعلت المدنيين وقودا لها

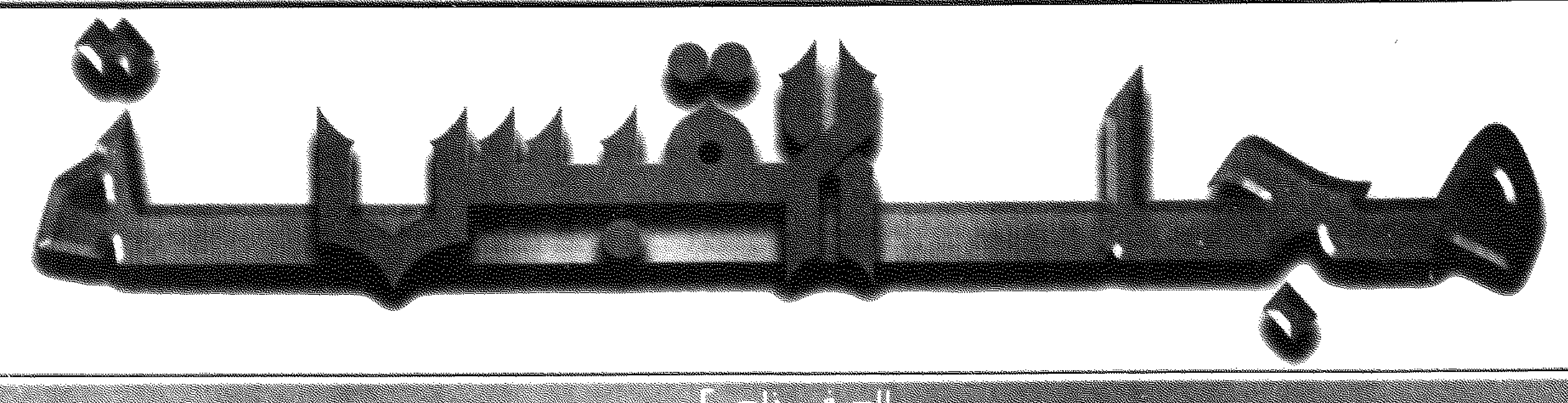
وهناك بعض الدول التي تطرح تساؤلات حول تأثير هذه المحكمة على الدول ذات السيادة. فالمحكمة الجنائية الدولية سوف تقوم بدور تكميلي للنظم القضائية القطرية. فهي تقوم بالتحقيق في الدعاوى عندما لا تكون هناك دولة قادرة، او غير راغبة، في تقديم المتهمين للمحاكمة. ويجب ان يكون التركيز الاساسي على الوضع الاكثر الحاحا اي عندما تكون سلطة الدولة منهارة او حيث السلطات في الدولة ذاتها هي التي تقف وراء بعض الجرائم الخطيرة للغاية.

وهناك ضرورة وتوجه اصبح يكتسب قوة [illegible]، يجب اقامة محكمة ذات قوة ونفوذ.

ومع الدروس المستفادة من الحملة الناجحة للاتفاقية الهادفة الى حظر الالغام الارضية، فاننا لا نقوم فقط بتحريك الزعماء السياسيين بل ايضا الى مشاركة المنظمات غير الحكومية ووسائل الاعلام، والمواطنين في جميع انحاء العالم. كما ان هناك دعما واسعا وتجاوبا لاقامة محكمة قوية ذات نفوذ، واجماع على ان مرتكبي جرائم الحرب والجرائم ضد الانسانية يجب ان يعلموا انه ذات يوم وذات مكان، سيتعين [illegible] عن افعالهم.

فالعديد منا [illegible] على النظم القضائية [illegible] في سلام وحرية، [illegible] في مجتمع دولي يمكن ان تساعد جهودنا في [illegible] نفسها.

■ عن الهيرالد تربيون ■



الصيف - خاص ٢ -

تنوعت ما بين الحفلات والألبومات وتصوير الفيديو كليب

هذه أعمالنا الغنائية في الصيف

ين نذكر كلمة «الصيف» ر الى اذهاننا العديد من المرتبطة كالسفر والركود لايقاع الذي يصيب الكثير طاعات.

هناك فئة معينة تعمل لعام، لكي تسعد الجمهور هم، وهؤلاء هم اهل الغناء، يقدم مغنونا لنا هذا ؟..

بالفنان نبيل شعيل الذي ن استعداده لطرح البومه يد قد بدأ باكرا، حيث ح الالبوم في فترة الصيف، وي على سبع اغان جديدة كلماتها: ساهر، خالد ان، علي عسيري، علي ي، احمد الشرقاوي وخالد ي، اما الالحان فهي لناصر ح، صالح يسلم، مشعل ج، علي الجبر وعبدالله .

جهد كبير

توقعات شعيل لهذا م قال ان الجهد المسؤول الالبوم لا يختلف عن ابق والحكم في النهاية ر.

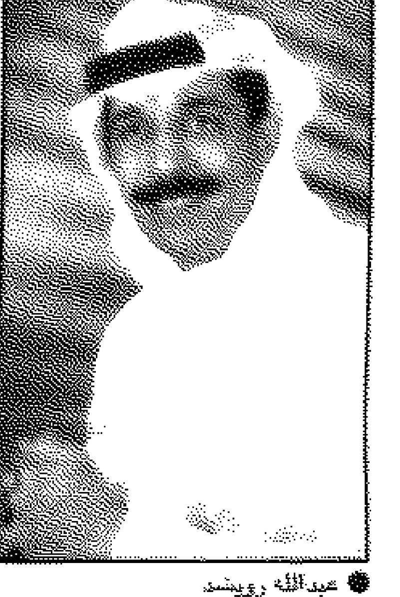
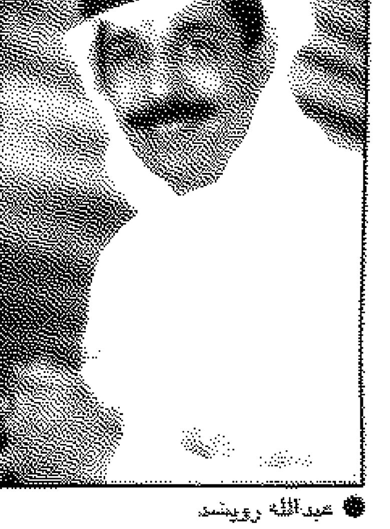
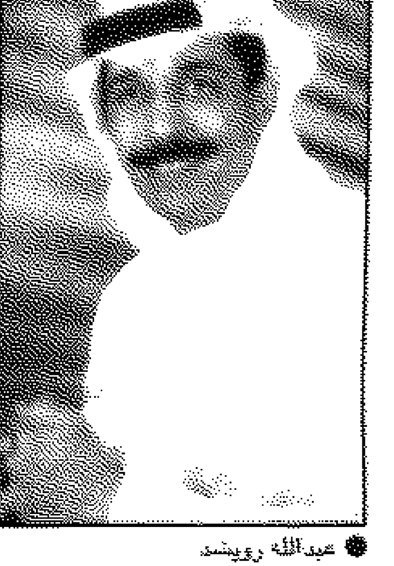
حفلاته بالصيف اكد يل بانه لا يختار سوى لات التي تضيف شيئا يته، موضحا انه اعتاد في يف على القيام بجولة حول العالم لاحياء العديد فلات.


نوال

■ أحلام تباشر ولادة ألبومها الخامس

■ .. ونوال تتفرغ للتصوير ولأضواء المدينة

احلام




عبدالله رويشد

نبيل شعيل

مرام

■ نبيل شعيل وعد جمهوره بألبوم يعجبهم

■ .. والرويشد يقوم بجولات عالمية لاحياء حفلات غنائية

البوم احلام

الفنانة احلام فهي منشغلة كثيرا في لصيف باعداد البومها الخامس الذي ماني اغنيات هي: «طبيعي» كلمات الجمعان ومن الحان عارف الزياني، ما هو عيب» من كلمات محمد هادي ابو لالحان لعلي سعيد، «الا يا طير» من سامي الجمعان والحان عارف ي، «فيك الخير» كلمات مساعد الشمراني ان لعارف الزياني «يجي لك يوم» من خالد البذال، والالحان لانور عبدالله، اول» كلمات هشام الحبيب والالحان لعليان.

مفاجأة

مفاجآت الالبوم التي اعدتها احلام رها هو تعاونها مع الفنان محمد عبده نية من الحانه، ومن كلمات الشاعرة كذلك ستغني من كلمات والحان الفنان عبدالرحمن اغنية عنوانها «راضي .

وخلال فترة الصيف ستتفرغ احلام للنظر في العديد من سيناريوهات التصوير لعدد من اغاني الالبوم، وستنجز تصوير اغنيتين، بالاضافة لاقامتها للعديد من الحفلات في القاهرة وبيروت، عدا عن مشاركتها في مهرجان قرطاج.

نشوة النجاح

تأتي الى الفنانة نوال التي تعيش هذه الايام نشوة نجاح البومها الاخير، حيث قالت بانها بعد انتهائها من تصوير اغنية «يا مصبر الموعود» ستقوم بتصوير اغنيتين خلال فترة الصيف هما «تكفون خلوه» و«يا سيدهم ونيله»، وسيكون التصوير في دبي وروما، كما تقوم باختيار اغاني البومها المقبل لانها تريد ان تبدأ استعدادها باكرا.

أضواء المدينة

وعن الحفلات الصيفية اكدت نوال بانها لم تحدد بعد، ولكن هناك احتمال لاقامة حفلات في لندن وبيروت وروما بالاضافة الى احتمال مشاركتها في حفلات اضواء المدينة في القاهرة.

حفلات وتصوير

اعتدنا في كل صيف من الفنان عبدالله الرويشد على اقامته للعديد من الحفلات خارج الكويت، حيث ستشمل جولته الصيفية لهذا العام كلا من لندن، باريس، جنيف، القاهرة وبيروت.

كما يقوم الرويشد بتصوير اغنيتين من البومه الجديد هما «وينك» و«غصب على عين جرحي» وسيقوم باخراج هذه الاغاني التي ستصور في بيروت المخرج احمد الدوغجي.

«مشتاقين»

الفنانة مرام اكدت بانها قد انتهت مؤخرا من تسجيل اغاني البومها الثاني الذي سيتضمن سبع اغان جديدة هي «درب المتاعب» من كلمات علي مساعد والالحان لنواف الجاسر، «احبك لو تخاصمني» من كلمات خالد الخيال والالحان لعبدالعزيز الضويحي، «صادقة في شعوري» من كلمات امير الشوق والالحان لخالد عبدالكريم، «واللي يحفظ لي عيونك» كلمات مساعد الشمراني، والالحان لناصر الصالح، «وعدك» من كلمات خالد البذال والالحان لطارق العوضي، «مشتاقين» كلمات خالد البذال، والالحان لسليمان الملا، «عساك بخير» كلمات عبدالهادي الهاجري والحان خالد بن حسين.

البوم شعري

الشاعر الغنائي القدير يوسف ناصر يقول بانه بعد صدور ديوانه الشعري الاخير «اطياف عذاري» يعكف هذه الايام على انتاج شريط يتضمن ٢٠ قصيدة من هذا الديوان وسيكون بالقاء الشاعر والاذاعي حيدر الهزاع، بالاضافة لاغان جديدة لعدد من الفنانين من بينهم محمد البلوشي.

دابا

الفنان الشاب خالد سلطان لديه البوم جديد سيطرح في الصيف يتكون من ثماني اغنيات جديدة هي «دابا» من كلمات فيصل الدويسان والالحان لاحمد الحمدان، «ولفتك» من كلمات الدويسان كذلك والالحان فلكلور، «اللي احبه راح» وهي من اغاني الفلكلور، «ولا وحده» من كلمات احمد الجوفي والالحان لعصام الفضلة، «خلك طبيعي» من كلمات الشاهين والالحان لغنام الديكان، «جرحت احساسي» كلمات ماجد المهنا والالحان لجاسم الشايع، «من يوم فرقاك يا لسمرة» من كلمات والحان معن صالح بالاضافة لاغنية مع الفنان رابح صقر.

واضاف خالد سلطان بانه سيقوم في الصيف بتصوير اغنية «دابا» في فرنسا مع المخرج احمد الدوغجي و«ولفتك» من اخراج سلطان.

بلا ميعاد

اما الشاعر سراج شبيب فان لديه الكثير من الاغاني التي سترى النور خلال فترة الصيف من بينها «بلا ميعاد» للفنان عبدالكريم عبدالقادر، والالحان لسليمان الملا. وكذلك اغنية «ما ادري تعاتبني ولا تحاسبني ما كنك الغلا» وهي للفنانة فطومة، والالحان لعبدالله القعود. كما يقدم للفنان السعودي حسين عمر اغنية «حبيبي» وللفيصل الراشد «غريبة» من الحان رشيد البغيلي ولجاسم الشايع اغنية «حضورك».

وبين شبيب بان هناك جلسات عمل لتعاون غنائي مقبل سيكون في الصيف، استعدادا للموسم القادم.

الفيديو كليب

وللمخرج الفيديو كليب نشاط صيفي كذلك، حيث اكد المخرج عادل الخضر بانه سيقوم بتصوير اغنيتين للفنانة احلام من اغاني البومها المقبل في القاهرة، بالاضافة لتصوير عدد من الاغاني لكل من نبيل شعيل، علي بن محمد ود. عبدالرب ادريس.

فترة إعداد

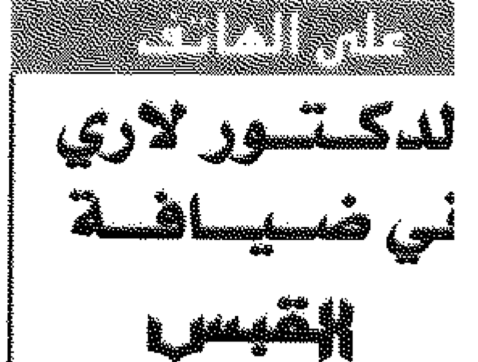
تعود الى المطربين والى الفنان فيصل فرج الذي اكد بان فترة الصيف الحالية هي فترة اعداد لالبومه المقبل الذي سيتعاون فيه مع الملحن الدكتور عبدالرب ادريس والشاعر بدر بورسلي، والملحن خالد الزيد، طارق العوضي، محمد الرويشد، سامي العلي.

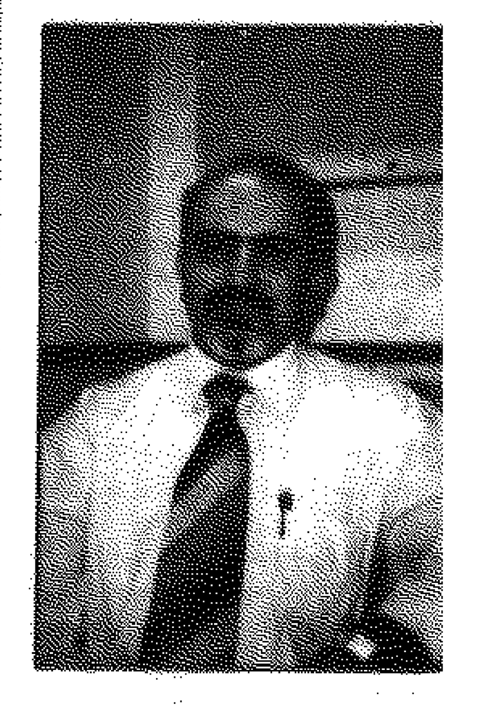
ويضيف الفرج بانه لديه العديد من الدعوات خلال الصيف لاقامة حفلات في احدى الدول الاوروبية بالاضافة الى عدة لقاءات تلفزيونية مع بعض المحطات الفضائية العربية.

اما الفنانة فطومة فهي تتابع في الصيف ردود الافعال من الجمهور على البومها الجديد الذي طرح مؤخرا ويحمل اسم «الحر تكفيه الاشارة» وستقوم بتصوير هذه الاغنية بالاضافة لاغنية «بلوموني» وتستعد في الصيف لاحياء العديد من الحفلات الغنائية في الكويت والخارج.

فيصل حسن

على الهاتف



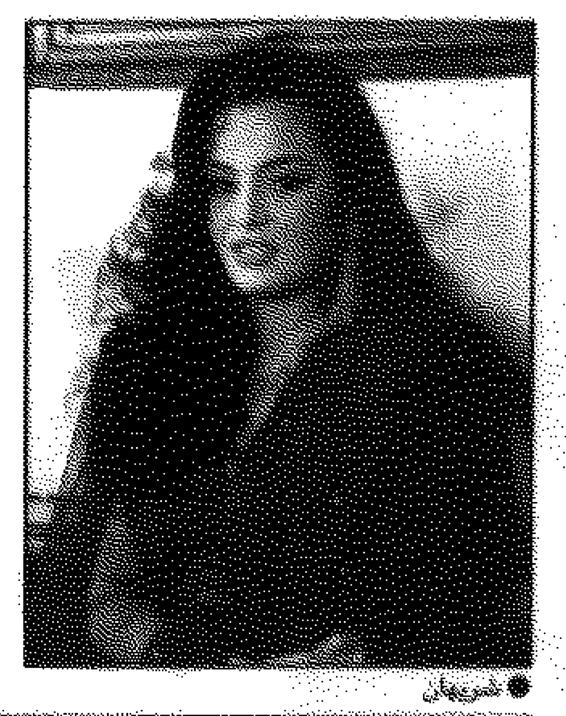

د. عبدالرضا لاري

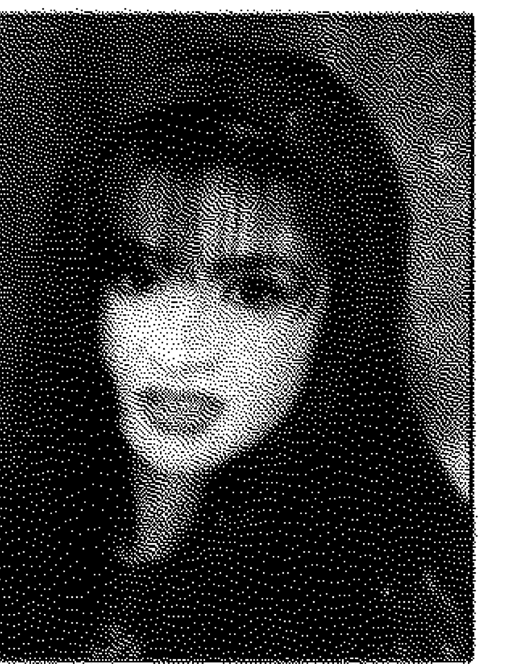
تستضيف مجلة «القبس» اليوم الجمعة الدكتور عبدالرضا لاري رئيس جمعية جراحي التجميل الكويتيين وذلك من الساعة السادسة الى الثامنة مساء.

للرد على استفسارات القراء بكل ما يتعلق بعمليات التجميل وشفط الدهون على هاتف ٤٨١٦٩٢٣

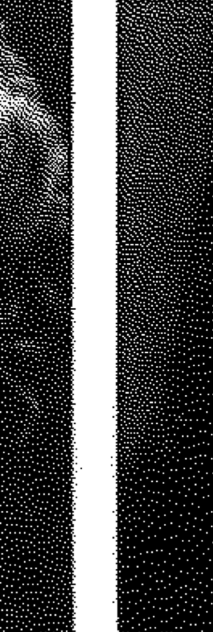
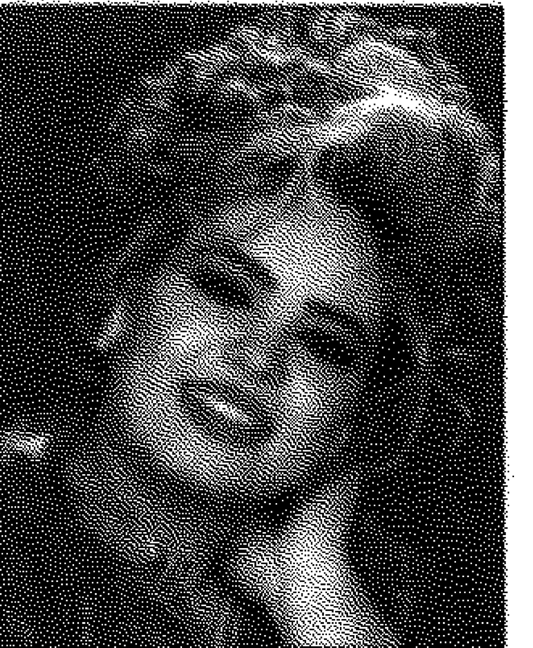
منافسة شديدة على الموسم المسرحي الصيفي في القاهرة

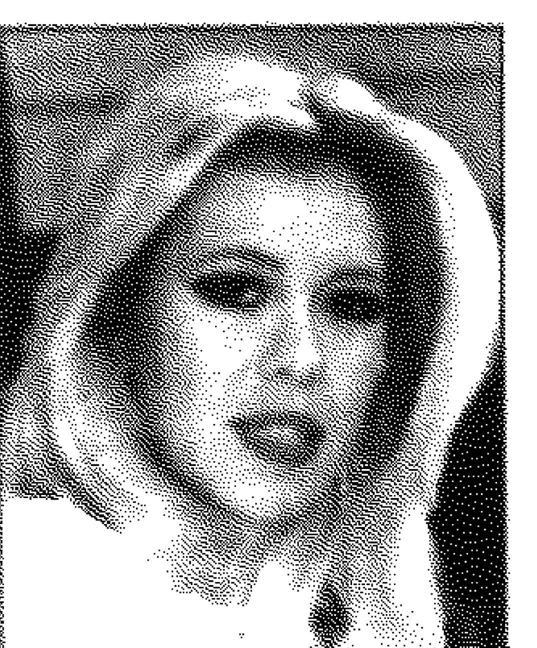
شريهان وحنان ترك في المقدمة


شريهان

حنان ترك



وفاء مكي



ايمان

■ هشام سليم ومحمود مسعود وسعيد والمنتصر للبطولة الرجالية

الموسم المسرحي الصيفي بالقاهرة يبدو انه سيكون ساخنا.. بسبب دخول عروض جديدة في المنافسة لنجوم سينما وكوميديانات جدد.

وحتى الآن هناك اربعة عروض بدأت بروفاتها على مسارح القاهرة استعدادا للموسم الصيفي. الاولى مسرحية «عشاء العميان» والتي سيلعب بطولتها سعيد صالح وايمان وعبدالله محمود من تأليف انور عبدالمغيث واخراج حسام الدين صلاح. وهي تنتمي لعروض «الكباريه السياسي» وتدور احداثها حول الملكة الشريرة (ايمان) لدولة تدعى «مينا فارقين» فبعد وفاة زوجها الحاكم الذي كان يحكم الدولة تصلها رسالة من دولة عظمى بضرورة اختيار حاكم يستمر طويلا.

فتقرر اختيار زوج «اعمى» لكي لا يتدخل في شؤون الحكم، ولا يكتشف افعالها الشريرة حتى لا تضطر للتخلص منه كما فعلت مع ازواجها السابقين وعندما تعلن الملكة عن رغبتها في الزواج من رجل اعمى يتنافس الشباب في ما بينهم على فقء اعينهم سعيا وراء الفوز بالملكة والعرش.

وبعد فترة من البحث يقع الاختيار على «اسام» الرجل الطيب الذي فقد بصره منذ طفولته ليكون زوجا للملكة، والتي تقرر تشكيل وزارة حسب اهوائها. ويكتشف الملك الجديد انه خدع، وانه مجرد لعبة في يدها تحركها مثل قطعة الشطرنج. ويستعين بصديقه جندي الحراسة ليساعده في الحكم. ولكن طيبة هذا الجندي لا تساعده على الوقوف بجانب الملك. وتتخلص الملكة من الشخص من هذا الزوج وتجده في الزاد(?). وستعرض هذه المسرحية في الاسكندرية على مسرح بيرم التونسي.

عقلها ضارب

العرض الثاني للكاتب سمير عبدالعظيم والذي سيفتتح به مسرحه الجديد وراء العرض بالهرم، وعنوان العرض «عقلها ضارب» وهو من الكوميديا والسياسة(?) ويشارك في بطولته شريهان امام هشام سليم.

وتستعرض احداث مسرحية «عقلها ضارب» الصراع الذي يحدث بين فتاة ثرية هي وارثة ثروة طائلة وبين اقاربها الذين يحاولون الاستيلاء على هذه الثروة. فيدعون انها مختلة عقليا. ويضعونها باحد المصحات العقلية. حيث تلتقي بطبيب شاب يقع في حبها ويساعدها للخروج من المصحة، بعد ان يكتشف المؤامرة التي دبرها لها اقاربها من خلال التقرير الذي يكتبه ويؤكد فيه انها لا تعاني من اي امراض او خلل نفسي. وتدور هذه الاحداث في قالب كوميدي استعراضي.

شفيقة ومتولي

العرض الثالث هو مسرحية «شفيقة ومتولي» ويلعب بطولتها حنان ترك امام محمود مسعود وعزيزة راشد. من اخراج اشرف زكي.

وتدور احداثها من خلال الحدوتة الشعبية الصعيدية لقصة شفيقة ومتولي. وتستعرض لحظات الانكسار والهزيمة التي تعرض لها جيل الستينات، حيث تنتقل شفيقة «حنان ترك» الى القطيفة، وعندما تحاول التخلص من عقدة «الذنب» التي تطاردها تستعين بحبيبها «متولي» (محمود مسعود) لمساعدتها. الا انها تكتشف انه لم يعد قادرا على حمايتها بعدما فشل في الدفاع عن الوطن وهزم(?) في الحرب. ولا تجد شفيقة سوى الانتحار بعدما(?) الاستسلام في المجتمع الذي يسيطر عليه الفساد ... (عزيزة راشد).

«بوبي غارد»

والعرض الرابع هو مسرحية «بوبي غارد» من تأليف يوسف معاطي، اخراج مصطفى الدمرداش، ويشارك فيه المنتصر بالله وسعيد زيان وحسين الشربيني ووفاء مكي.

وتدور احداث المسرحية في اطار كوميدي اجتماعي ساخر حول الصراع بين الثروة ... مصالح شخصية من خلال استعداد(?) قصة الصراع التاريخي بين قابيل وهابيل.

القاهرة - علاء طه

اجازتك اين تقضيها؟ كيف؟ بكم؟ مع من؟

بعد انتهاء الامتحانات وبدء العطلة الصيفية

كيف يقضي الابناء نهارهم..؟



كيف يقضي ابناؤنا ايامهم في العطلة الصيفية، خاصة في الفترة الصباحية، والتي يجلسون فيها غالبا وحدهم في البيت، حيث الاب يقضي يومه في العمل، وكذلك الام ان لم تكن ربة بيت.. فغالبا ما يكون الجو حارا لا يساعد على الخروج فماذا سيفعل الابناء وكيف يقضون نهارهم..؟

«القبس» القت الضوء على هذا الجانب من خلال هذا التحقيق

تقول رفاهية علي: فترة الصباح من اصعب الفترات التي يقضيها الابناء في المنزل خاصة ان كان الوالد والوالدة يعملان، فيبقى الابناء وحدهم مع الخادمة.

لذلك ارى انه من الافضل ان يقضي الابناء وقتهم بالسهر ليلا، وغالبا ما يقضي الابناء ليلهم بالسهر، ونتيجة لذلك فهم يقومون في وقت متأخر عند الظهيرة، وهنا يبقى وقت قصير لحين قدومنا من العمل، وغالبا ما نفضل الخروج والتنزه فترة ما بعد العصر، حيث الجو يكون اكثر اعتدالا، وانا لا اؤيد خروج الابناء فترة النهار حيث الحرارة المرتفعة الا اذا كان من اجل البحر او حمام السباحة.

السفر افضل حل

وتقول سهام الحسيني: لدي اربعة اطفال وارى انه من الافضل ان يسافر الابناء بدلا من جلوسهم في بداية العطلة، على ان نلحقهم فيما بعد مادام سيذهب الابناء الى احد الاقارب او المعارف، اما عن الوقت الحالي فالابناء يقضون وقتهم في الفترة الصباحية بالمنزل، وكل يستعد لحزم امتعته وحقائبه والعابه التي سيحتاجها، ويتراجعون حينا من الوقت ويعاودون العمل مرة اخرى الى ان يستقروا على رأي، وبشكل مؤقت يستغلون احيانا وقتهم في اللعب بالعابهم بمختلف انواعها.


● ندى بشري


● فاديا محمد


● رفاهية علي


● سهام الحسيني

■ الالعاب الالكترونية وقراءة القصص في الصباح.. والاماكن الترفيهية للمساء

اسلوب اخر

وتعلق فاديا محمد قائلة: كوني اجلس مع ابنائي في الفترة الصباحية، فقد وجدت متعة كبيرة معهم بعد انتهائهم من المدرسة، واثناء جلوسي معهم في الفترة الصباحية استغل الفرصة لاستمتع والتقرب منهم اكثر، فاقوم بشراء بعض الاجهزة الالكترونية مثل السيغا والاتاري وبعض الالعاب المسلية، كما احب جدا شراء القصص

■ بعضهم يفضل السهر ليلا والاستيقاظ متأخرا في الظهيرة

■ التسوق والاستعداد للسفر يشغلان اوقات الكثيرين منهم

وقراءتها لهم بعد الانتهاء من الافطار صباحا، وهكذا ينقضي يومنا في الصباح. اما في فترة ما بعد الظهر اي العصر فنخرج جميعا انا وزوجي والابناء الى الاماكن الترفيهية للتنزه والزيارات والتسوق. هذا بالنسبة لنظامنا حيث اننا لا ننوي السفر وكذلك اؤيد بدوري الاشتراك بالاندية لقضاء يومهم بشيء من المرح والترفيه.

تسوق وسفر

وتبدي ندى بشري رأيها قائلة: بعد الانتهاء من الامتحانات وابتداء عطلتهم، يشعر الابناء بسعادة غريبة وكأن حملا او عبئا كبيرا كان على قلبهم قد ازيح عنهم، وبما انني اجلس معهم في الفترة الصباحية وبيننا نستعد للسفر، فنحن نخرج انا وابنائي الستة (٣ بنات و٣ اولاد) للتسوق لشراء حاجيات السفر.

وكذلك نقوم بترتيب وتجهيز الاغراض اللازمة للسفر، وغالبا ما نجلس لنخطط كيف نقضي عطلتنا في الصيف والاماكن التي سنذهب اليها، والاماكن التي ننوي زيارتها، فهذه اشياء تشغل الوقت لحين قدوم موعد السفر.

شروق العباس

هدفها صقل المواهب وتنمية القدرات واستغلال فراغ الصيف

نشاطات متعددة في مراكز الشباب

■ الأنصاري: ندعو أولياء الأمور لزيارة مراكز الشباب حتى يشاهدوا ما نقدمه

■ بكري: مراكز الشباب تساعد على تقويم السلوك والانفعالات

تهتم مراكز الشباب الموجودة في جميع انحاء الكويت بتقديم الكثير من الانشطة، سواء الثقافية او العملية او الرياضية وغيرها حتى يستفيد منها الشباب وتنمي قدراتهم، ولكن ما زال هناك اعتقاد لدى بعض اولياء الامور بان مراكز الشباب جعلت لكرة القدم فقط

مجلة «القبس» كان لها هذه اللقاءات لتتعرف عن قرب على طبيعة الانشطة التي تقدمها هذه المراكز ومدى تنوعها

وليد الانصاري رئيس مركز شباب السالمية يقول: الانشطة التي يقوم المركز بها ومراكز الشباب الاخرى كثيرة ومتعددة، حيث هناك ما يقارب خمسة عشر نشاطا، منها النشاط الثقافي والذي يتمثل في المكتبة والصحافة والاذاعة، ومنها النشاط الديني، حفظ القرآن، التلاوة والاحاديث، والنشاط الاجتماعي ويتمثل في جماعة اصدقاء الشرطة وجماعة الرحلات، وهناك الانشطة العملية والحرفية كنشاط النجارة والديكور والرسم على الزجاج والحرير، وميكانيكا السيارات من فك وتركيب وصبغ، كما ان هناك نشاط الالكترونيات الكهربائية وتصليح الاجهزة المنزلية، والنشاط الموسيقي والالعاب الشعبية وايضا نشاط الحاسب الآلي والدورات المتتالية على مستوى مراكز الشباب، ناهيك عن النشاط الرياضي فهناك دوري لكرة القدم والسلة والتنس، وكرة اليد.

العاب وجوائز

اما الاعمار فتكون بدءا من براعم تحت ١٤ سنة، ومرحلة ١٧ سنة، وتقام المباريات تحت اشراف قسم التنسيق والمتابعة على جوائز مقدمة من حضرة صاحب السمو امير البلاد. وهناك نشاط الكاراتيه الذي جذب الاعضاء بشكل كبير، ونشاط ملعب الماء والصابون وهو موجود في جميع الاماكن الترفيهية في الكويت، ولكن مقابل نقود، ولكنه هنا في المركز للاعضاء بالمجان، كما ان هناك نشاط الصالة والذي يتمثل في البلياردو والبليار والالعاب الخفيفة الاخرى، بالاضافة الى نشاط السباحة، وذلك بالتعاون مع مراكز الشباب الاخرى، حيث احواض السباحة متوفرة في اربعة من مراكز الشباب، القادسية، الشامية، الدعية والفيحاء.

لا رسوم على الاعضاء

ويكمل الانصاري بقوله: اننا نحاول دائما ان نعمل على استقبال العضو بكل ترحاب، وتسهيل كافة الاجراءات عند التسجيل، فعندما يحضر الى المركز يستقبله الاخصائي الاجتماعي ويقوم معه بجولة في جميع انحاء المركز حتى يتعرف على الانشطة التي تقدم ويختار ما يناسب منها، ثم يقوم بتعبئة نموذج ويرفق معه صورتين، وهناك ايضا خدمات تدعمها الدولة لهؤلاء الشباب مثل التوصيل بالباصات. اولياء الامور عندما يحضرون الى المركز يندهشون مما يشاهدونه، حيث تكون لديهم فكرة سابقة ان مراكز الشباب هي لكرة القدم فقط، حيث الانشطة الموجودة في مراكز الشباب اكثر من المتوفرة في الاندية الرياضية، لان الاهتمام هنا ينصب على الجانب الثقافي والعملي والاجتماعي وتنمية قدرات الشباب من جميع النواحي، فعندما يحضر ولي الامر الى المركز يقوم بارسال معظم ابنائه، وهذا دليل على ثقة اولياء الامور في مراكز الشباب، ونحن نستقبل الاعمار من ٦ سنوات وحتى ١٧ سنة، وذلك حسب الانشطة الموجودة للمراحل العمرية، فالطفل دون السادسة لن يكون قادرا على تحمل مسؤولية نفسه، وما بعد سن ١٧ سنة الانشطة الموجودة لا تتلاءم مع هذه المرحلة.

تعاون مشترك

ويوضح الانصاري قائلا: نحن نفخر بالمواهب التي تقدمها مراكز الشباب للاندية، حيث ان المركز هنا يقدم من ١٠ الى ١٥ لاعبا الى الاندية من المتميزين، وهذا لا ينحصر في كرة القدم فقط، وانما في جميع الالعاب، ومراكز الشباب يوجد لديها نجوم تفقدها الاندية لذلك تجد هناك نجوما في الاندية معظمهم تخرجوا من مراكز الشباب.

تكاسل في الحضور

وحول التكاسل في الحضور الى المركز من قبل بعض الاعضاء يقول: الطفل دائما يغلب عليه طابع التغيير فهو لا يحب التكرار في الاشياء والاماكن، فقد يغيب بعض الوقت عن المركز، ولكن يعود في النهاية، كما انه قد يكون هناك عدم متابعة من الاهل وعدم تقديم حتى النصيحة، كما اننا نلاحظ وجود ضغط كبير على المركز في بداية الصيف، ولكن بعد ذلك يقل نتيجة السفر او الذهاب الى الشاليهات، وهذا يؤثر على موهبة الطفل، فالطفل اذا لم يصقل موهبته لا تنمو، كما ان هناك بعض الاطفال الموهوبين لا يبلغنا اولياء الامور عن موهبتهم، فتستغرق وقتا كبيرا حتى نكتشفها، وهنا قد تضيع على الطفل بعض الفرص، ونحن من جهتنا نحاول ان نشجع حتى اولياء الامور خصوصا على حضور الاحتفالات، فنجعل الذي يسلم الطفل الجائزة هو ولي امره، وضمن النشاط الاجتماعي تقدم جائزة لافضل ولي امر مثالي يتعاون مع المركز، وهذه السنة ستدرج جائزة الام المثالية حتى نقوي الروابط والالفة بين المركز واولياء الامور.

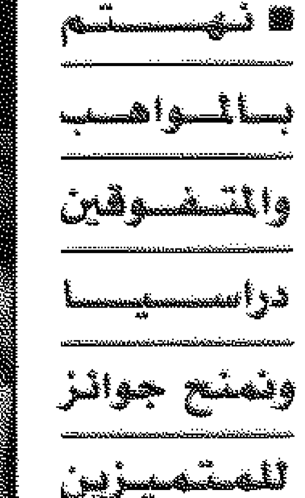
رحلات

ويضيف الانصاري: هناك رحلات نقوم بها بالتعاون مع بعض الجهات الى الابراج والمدينة الترفيهية والمدينة المائية، ولدينا كل يوم اثنين رحلة صباحية، وكل يوم اربع رحلات مسائية، وهناك رحلات مشتركة بين جميع مراكز الشباب، فيذهبون الى دار رعاية الاحداث ويقومون بعمل لقاء مع المدمن المجهول حتى يتعظون من هذه المشاكل، وهناك رحلات الى الجامعة والتعليم التطبيقي، كما اننا نقيم رحلات للمتفوقين دراسيا لاداء العمرة وهذه على نفقة الهيئة العامة للشباب والرياضة، وهناك رحلات للمشاركة في المهرجانات الخارجية، خصوصا في الدول العربية، فقد شاركنا في مهرجان دبي للتسوق، وشاركنا في مهرجان العمل التطوعي والذي اقيم في سوريا، حيث يذهب الشباب المتفوقون انفسهم.

تقويم السلوك والانفعال

بكري جودة اخصائي اجتماعي في مركز الشباب يقول: وجود الطفل في مركز الشباب يعمل دائما على تقويم السلوك والانفعالات لديه، وتربية الصداقات على اسس سليمة وروابط قوية، حيث ان سلوك الطفل عموما يتشكل في المراحل العمرية الاولى من عمره، ويعمل الاخصائي الاجتماعي دائما على حل النزاعات بين الاعضاء بطريقة سلسلة، تعمل على الاحترام المتبادل بين جميع الاطراف، كما يعمل على الانفعالات وتصرفاته الى ... يقوم الاخصائي الاجتماعي ...

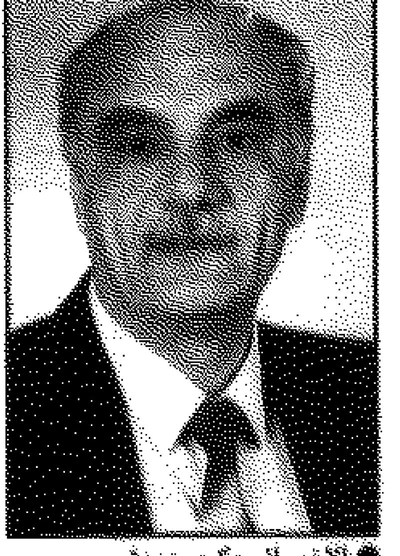
مفرح حجاب

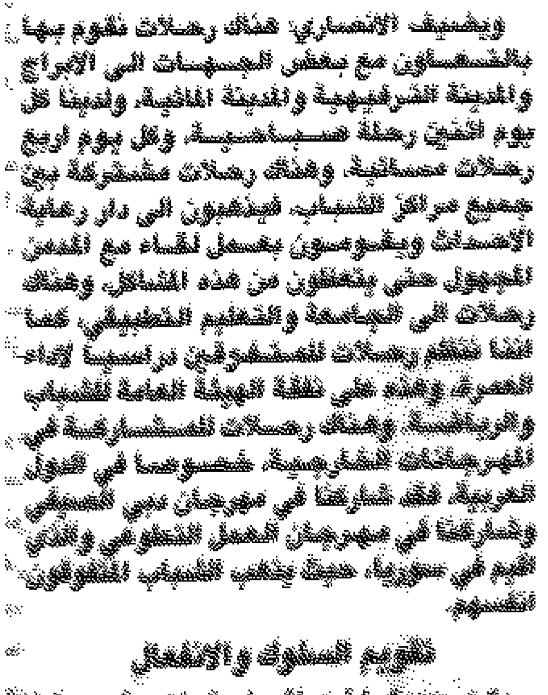

● وليد الانصاري

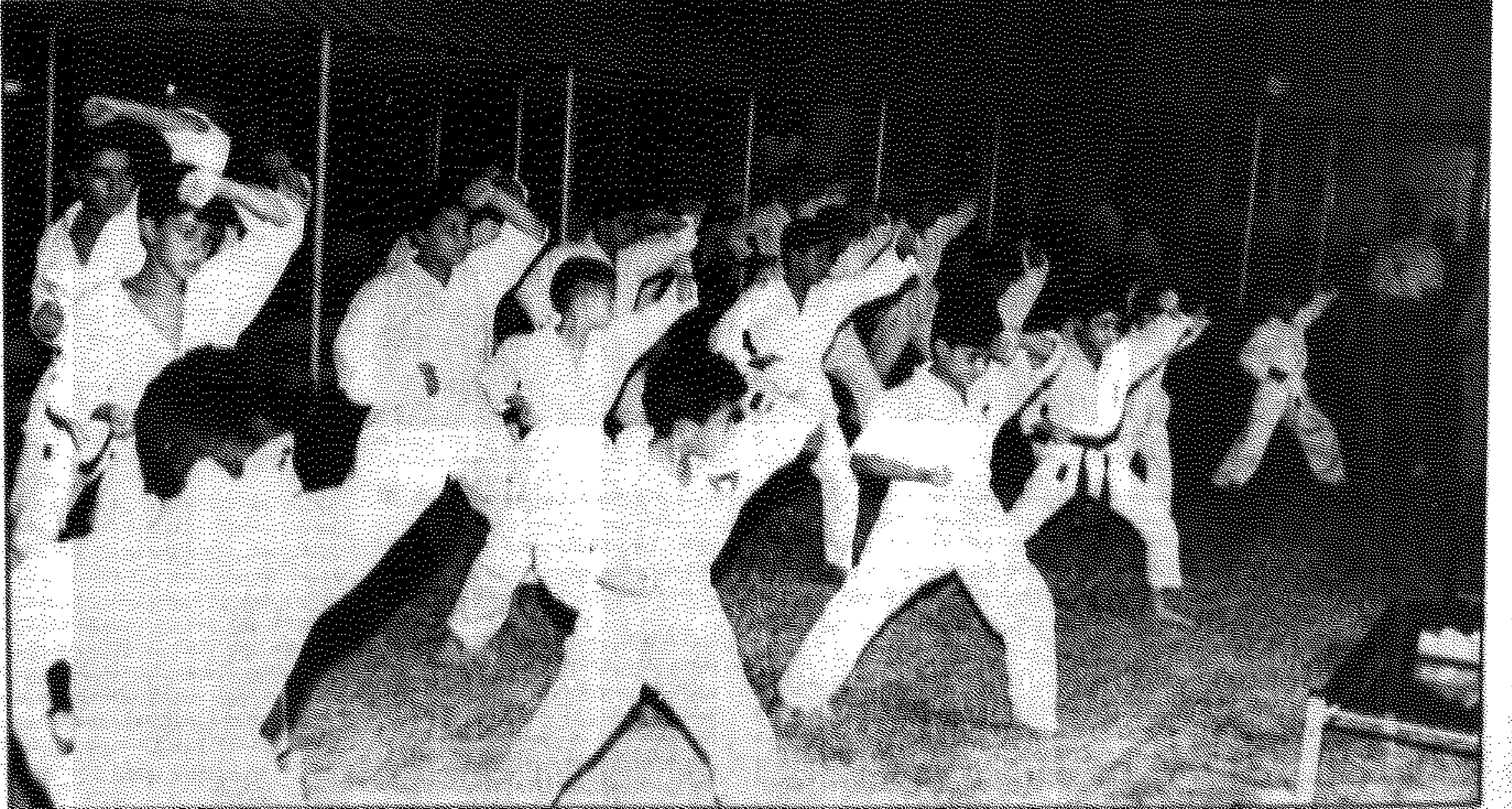
■ نهتم بالمواهب والمتفوقين دراسيا ونمنح جوائز للمتميزين

● تسليم الجوائز

■ رحلات ترفيهية ومشاركة في المهرجانات الخارجية


● الاخصائي بكري جودة




● تدريب الكاراتيه

أجازتك: أين تقضيها؟ كيف؟ بكم؟ مع من؟

تحضيرات الخطوط الكويتية استعدادا لموسم الصيف

١٥٤ وجبة في مهرجان التذوق «العين تأكل قبل الفم»

بجهود وطنية جبارة استطاعت الكويتية وبفترة قياسية ان تعيد بناء اسطولها، وان تستعيد مكانتها العالمية بين كبرى الخطوط الجوية العالمية، وبالاضافة للخدمات الكثيرة التي تقدمها لركابها تميزت باشراك مسافريها لتذوق الانواع الكثيرة والمتنوعة لابداء الراي وتقديم الآراء والافكار الجديدة.

فماذا قال المتذوقون وما هي اراؤهم في الاطباق المقدمة

منذ اللحظة الاولى كان كرم الضيافة واضحا جليا ونحن على ارض المطار، حيث كان طاقم العلاقات العامة وعلى رأسهم مدير العلاقات العامة عبدالله النفيسي وماضي الشميس وسعود الفضلي يستقبلون ضيوفهم بالابتسامة والترحيب العربي الأصيل.

وبعد تناول الرطبات الطازجة والقهوة العربية دخل الجميع الى قاعة الطعام، حيث استقبلهم مدير دائرة الخدمات الارضية ومساعدوه وطاقم المضيفات بباقات الزهور الجميلة مع ورقة استبيان داخل قائمة الطعام، ومن ثم بدا افراد الخدمات الارضية بتوضيح الجديد من قوائم الطعام المعدة، والتي تقدم على متن اسطول الطائرات الكويتية ونوعية الرحلات.

اكثر من مائة وجبة

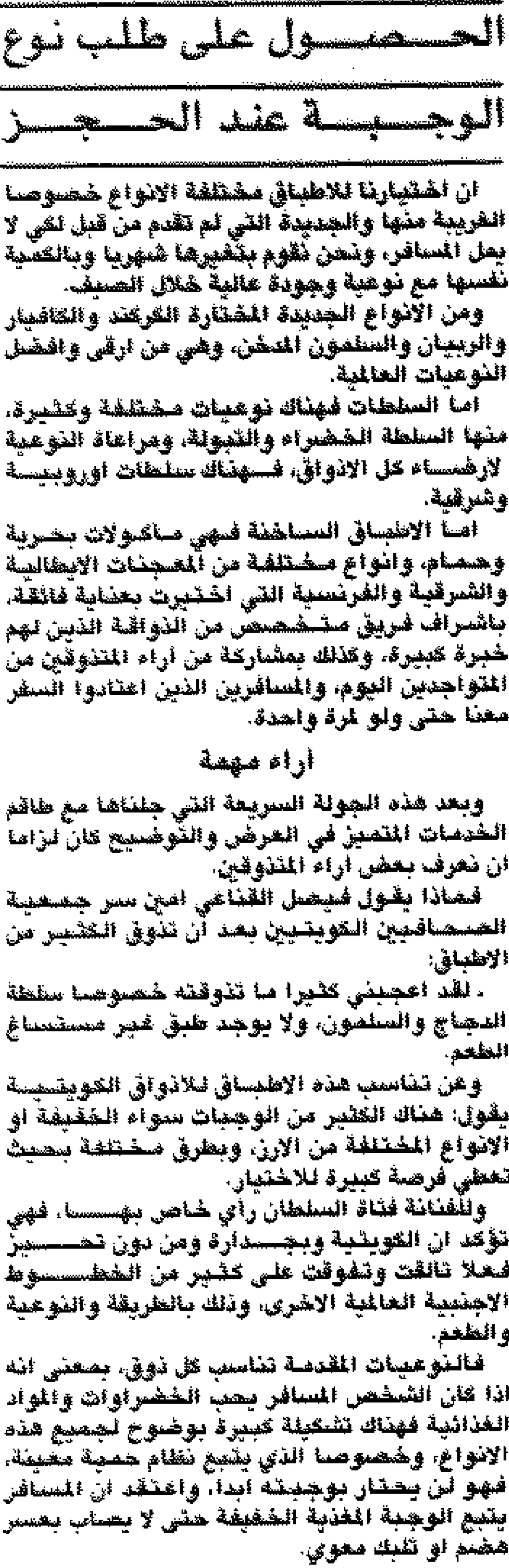
ويحدثنا محمد الشبلي مساعد مدير الدائرة للخدمات الارضية قائلا: نحن وضمن اطار التحضيرات التي نقوم بها استعدادا لموسم الصيف، تم اعداد اكثر من ١٥٤ وجبة جديدة لتقديمها على متن طائرات المؤسسة، تميزت الوجبات بتعدد اختياراتها ومحتوياتها، حيث تشمل ٧٢ وجبة ساخنة جديدة بالاضافة الى ٥٢ وجبة مساندة جديدة، وقد اختيرت هذه الوجبات بدقة وعناية فائقة لتتناسب مع اذواق كل المسافرين، سواء باشكالها او طريقة تقديمها، وهي تختلف عما كان يقدم سابقا اختلافا كليا.

ويؤكد الشبلي ان هذه الوجبات تقدم لاول مرة على متن الطائرات، وهي تستبدل كل شهر وتقدم حسب وجهة السفر. وجميع الوجبات المقدمة على طائرات المؤسسة من اختيار فريق متخصص بتذوق الطعام يشرفون على اعداد الوجبات الفاخرة، والتي تحتوي على مواد اولية غنية وطازجة، علاوة على جمال وطريقة التقديم. وتميز اطباق الحلويات والفاكهة الموسمية الطازجة والآيس كريم.

واوضح انه منذ لحظة حجز التذكرة يمكن للمسافر ان يطلب من الموظف طلب نوع الوجبة التي تلائم ذوق المسافر، خصوصا الذين يعانون من الضغط او السكر او الذين يحتاجون لنوع معين من الطعام.

المسافة تحدد الوجبة

وباسلوب راق جدا يقوم علي فؤاد المتروك ضابط مخطط قوائم، بشرح مفصل لكيفية اختيار هذه القوائم المختلفة من الوجبات، والتي روعي فيها تناسبها مع كل الاذواق، فهي تحتوي على المقبلات العربية والسلطات الاوروبية والاطباق الكويتية والخليجية، التي تختص بالنكهة والمذاق الخليجي المميز، ولكن عملت بطريقة حديثة جدا مناسبة لكل الاذواق.



● محمد الشبلي

● منى طالب ● د. كافية رمضان

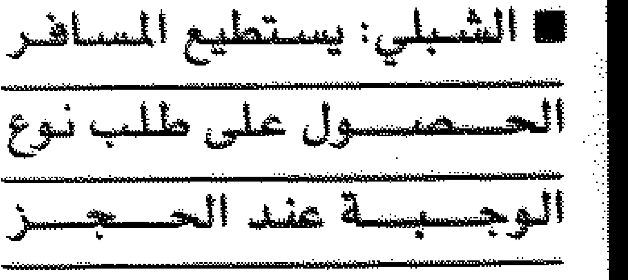
■ كريدية: نقوم بتغيير الوجبات شهريا حتى لا يمل الراكب

وعن نوعية الوجبات وطريقة التقديم فان الذي يتحكم بها هو المسافة، اي انه في الرحلات القصيرة، والتي هي للشرق الاوسط التجهيز على الصينية، ولكنها تحوي الكمية والنوعية والجودة نفسها، ولا تختلف بالنسبة للرحلات الطويلة، وهي الى اوروبا، حيث المسافة اكبر، فانه يمكننا ان نقدم الطعام على طاولات مرتين وذلك لوجود متسع من الوقت.

كي لا يمل المسافر

وللارتقاء بالنوعية وتقديم افضل الخدمات يحدثنا فيصل كريدية اخصائي نوعية بالخدمات الجوية فيقول:

> **استبيانات**
>
> الخطوط الجوية الكويتية الوحيدة التي تقوم بتقديم استبيانات بشكل مستمر على مسافريها وبناء على نتائجها يتم اختيار القوائم والوجبات الرئيسية والمساندة.



■ الشبلي: يستطيع المسافر الحصول على طلب نوع الوجبة عند الحجز

ان اختيارنا للاطباق مختلفة الانواع خصوصا الغريبة منها والجديدة التي لم تقدم من قبل لكي لا يمل المسافر، ونحن نقوم بتغييرها شهريا وبالكمية نفسها مع نوعية وجودة عالية خلال الصيف.

ومن الانواع الجديدة المختارة الكركند والكافيار والربيان والسلمون المدخن، وهي من ارقى وافضل النوعيات العالمية.

اما السلطات فهناك نوعيات مختلفة وكثيرة، منها السلطة الخضراء والتبولة، ومراعاة النوعية لارضاء كل الاذواق، فهناك سلطات اوروبية وشرقية.

اما الاطباق الساخنة فهي ماكولات بحرية وحمام، وانواع مختلفة من المعجنات الايطالية والشرقية والفرنسية التي اختيرت بعناية فائقة، باشراف فريق متخصص من الذواقة الذين لهم خبرة كبيرة، وكذلك بمشاركة من اراء المتذوقين من المتواجدين اليوم، والمسافرين الذين اعتادوا السفر معنا حتى ولو لمرة واحدة.

اراء مهمة

وبعد هذه الجولة السريعة التي جلناها مع طاقم الخدمات المتميز في العرض والتوضيح كان لزاما ان نعرف بعض اراء المتذوقين.

فماذا يقول فيصل القناعي امين سر جمعية الصحافيين الكويتيين بعد ان تذوق الكثير من الاطباق:

ـ لقد اعجبني كثيرا ما تذوقته خصوصا سلطة الدجاج والسلمون، ولا يوجد طبق غير مستساغ الطعم.

وعن تناسب هذه الاطباق للاذواق الكويتية يقول: هناك الكثير من الوجبات سواء الخفيفة او الانواع المختلفة من الارز وبطرق مختلفة بحيث تعطي فرصة كبيرة للاختيار.

وللفنانة فتاة السلطان راي خاص بهذا، فهي تؤكد ان الكويتية وبجدارة ومن دون تحيز فعلا تألقت وتفوقت على كثير من الخطوط الاجنبية العالمية الاخرى، وذلك بالطريقة والنوعية والطعم.

فالنوعيات المقدمة تناسب كل ذوق، بمعنى انه اذا كان الشخص المسافر يحب الخضراوات والمواد الغذائية فهناك تشكيلة كبيرة بوضوح لجميع هذه الانواع، وخصوصا الذي يتبع نظام حمية معينة، فهو لن يحتار بوجبته ابدا، واعتقد ان المسافر يتبع الوجبة المغذية الخفيفة حتى لا يصاب بعسر هضم او تلبك معوي.

اختيار ذكي

وتؤكد المذيعة منى طالب ان كل الاطباق مبنية على شروط صحية، وقد اعدت بعناية فائقة، وهذا يدل على ان اختيار الطهاة كان موفقا جدا، والذي لاحظته ان درجة الاستمتاع بالطعام ممتازة جدا، وطريقة طهيه لا تتعب المعدة، وهذا دليل واضح على ان الاطعمة صحية وبعيدة عن الشحوم والدهون التي تسبب تلبكا معويا، وفي اعتقادي بان الاختيار ذكي جدا ومقنع لكل مسافر.

عبدالكريم الصالح



● تقديم مميز

لاستقبال طلائع الموهوبين

استعدادات مكثفة في النادي العلمي

■ دورات للأطفال والشباب والفتيات

■ تعليم كمبيوتر ولغة إنكليزية وفنون متنوعة

للنادي العلمي الكويتي بصمات واضحة، ودور كبير في استغلال وقت الشباب وطلاب المدارس بما يفيدهم بطريقة علمية، ومشرفون متخصصون، طوال العام، ومن خلال اقسامه المختلفة وروابطه العديدة يقدم مجالات متعددة تشبع كل الهوايات والرغبات، ويجد فيه الكبار والصغار متنفسا لممارسة هواياتهم في جو مفتوح وترفيهي

وقد شهد النادي العلمي تطورا هائلا خلال الفترة السابقة، وازداد عدد المنتسبين من جميع الاعمار بدءا من مرحلة العلماء الصغار من سن ٤ ـ ١٠ سنوات ومرحلة النشاط العام من سن ١٠ ـ ١٧ عاما، ومرحلة الابحاث العليا من ١٨ فيما فوق، كما توسعت مباني النادي، في اطار الجهود التي يبذلها الشيخ صباح حمود الصباح رئيس مجلس الادارة، واعضاء المجلس

قال سعيد الاصيبعي امين عام النادي ان اهتمامات النادي العلمي بالشباب الكويتي واستغلال وقت فراغهم بما يفيد لا تتوقف عند حد، وتشمل العديد من الانشطة، الى جانب التركيز على الحلقة العلمية وتقديم العديد من الدورات الجديدة بها.

والانشطة في اقسام النادي بالنسبة لهذا الصيف متعددة وعلى سبيل المثال هناك عدة دورات في المدينة العلمية التي تعتبر مركز اشعاع على اعلى المستويات من خلال ما تقدمه لجميع المنتسبين من جميع الاعمار ومختلف المراحل الدراسية من البنين والبنات في اطار منهج دراسي متطور لجميع الاقسام العلمية التي تشمل الكمبيوتر واللغة والمخترع الصغير والفنان الصغير الى جانب الرحلات الترفيهية والعلمية التي تناسب التخصص والاعمار للاطفال المشاركين، حتى نتمكن من ايصال المعلومة في اطار ترفيهي تعليمي.

وبالنسبة لهذا الصيف هناك نشاط اللغة الانكليزية الذي يشمل الكمبيوتر والمسابقة والرحلات والقراءة الحرة والفيديو التعليمي الى جانب النشاطات الترفيهية التي تشمل رياضة الكاراتيه والسباحة والسويدي والتسالي.

وعدد هذه الدورات اربع تبدأ من السادس من يونيو حتى ٢٤ اغسطس كل دورة على حده.

المركز الرئيسي

بالنسبة لدورات المركز الرئيسي اوضح عبدالله العويس مدير المركز انها تشمل ثلاث دورات تبدأ من السادس من يونيو حتى السادس والعشرين من اغسطس وتقسم على خمس مجموعات، تشمل الحاسب الآلي، الرسم الهندسي، الفلك، الميكانيكا، تشكيل المعادن، الفنون اليدوية، الطيران، علوما تطبيقية، التجريد، تشكيل الخشب، تمديدات كهربائية، تمديدات صحية، الحاسب الآلي المتقدم، الالكترونيات المتقدمة.

العلماء الصغار

ويقيم النادي العلمي فرع الفتيات والعلماء الصغار برنامجا باللغة الانكليزية من السبت الى الاربعاء لمدة ثلاثة اسابيع للاعمار من سن ٤ ـ ٨ سنوات للبنات ومن سن ٤ ـ ٧ سنوات للاولاد، ويهدف هذا البرنامج الى تنمية القدرات الابداعية واللغوية وتوسيع مدارك الطفل وتطوير طريقة التفكير عنده.

الفتيات

وبالنسبة لدورات الفتيات، فهناك دورات خاصة للفتيات من سن ٩ فما فوق ابتداء من يوم السبت ٦/١٣ ولمدة شهر وتشمل هذه الدورات سويدي، الرسم على الحرير، الكيمياء، الكمبيوتر، علوم الاحياء والنبات، الانجليزي، الابتكارات والابداعات الفنية، تنسيق الزهور، الكيمياء (ابتدائي ومتوسط)، تربية النحل، فن العلاقات الشخصية تحت سن العشرين، الفلك، الديكوباج، الطهي، فن تنظيم المائدة.

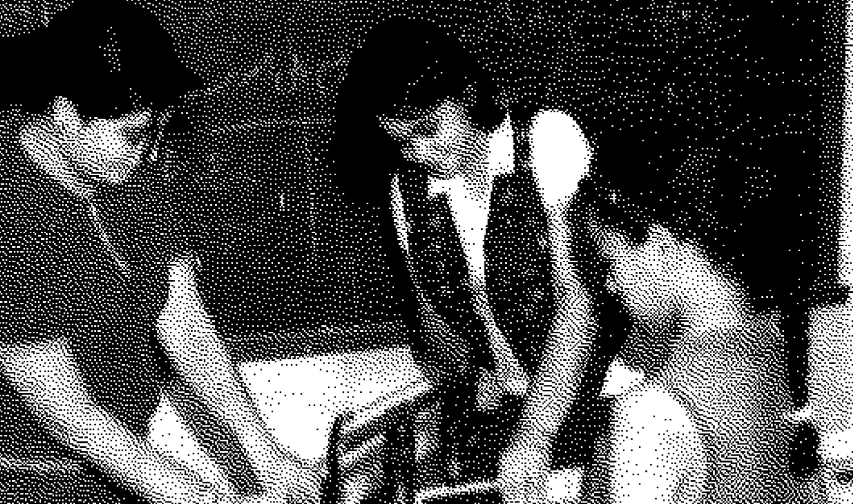
وبالنسبة للاعضاء في فرع الفتيات هناك دورات في الكمبيوتر، تكنولوجيا السيارات، الطيران، فن التعامل مع البيئة، العربة الحضارية، كيف تقيمين علاقة مع سيارتك، مشاريع فيزيائية.

نادي الأسرة

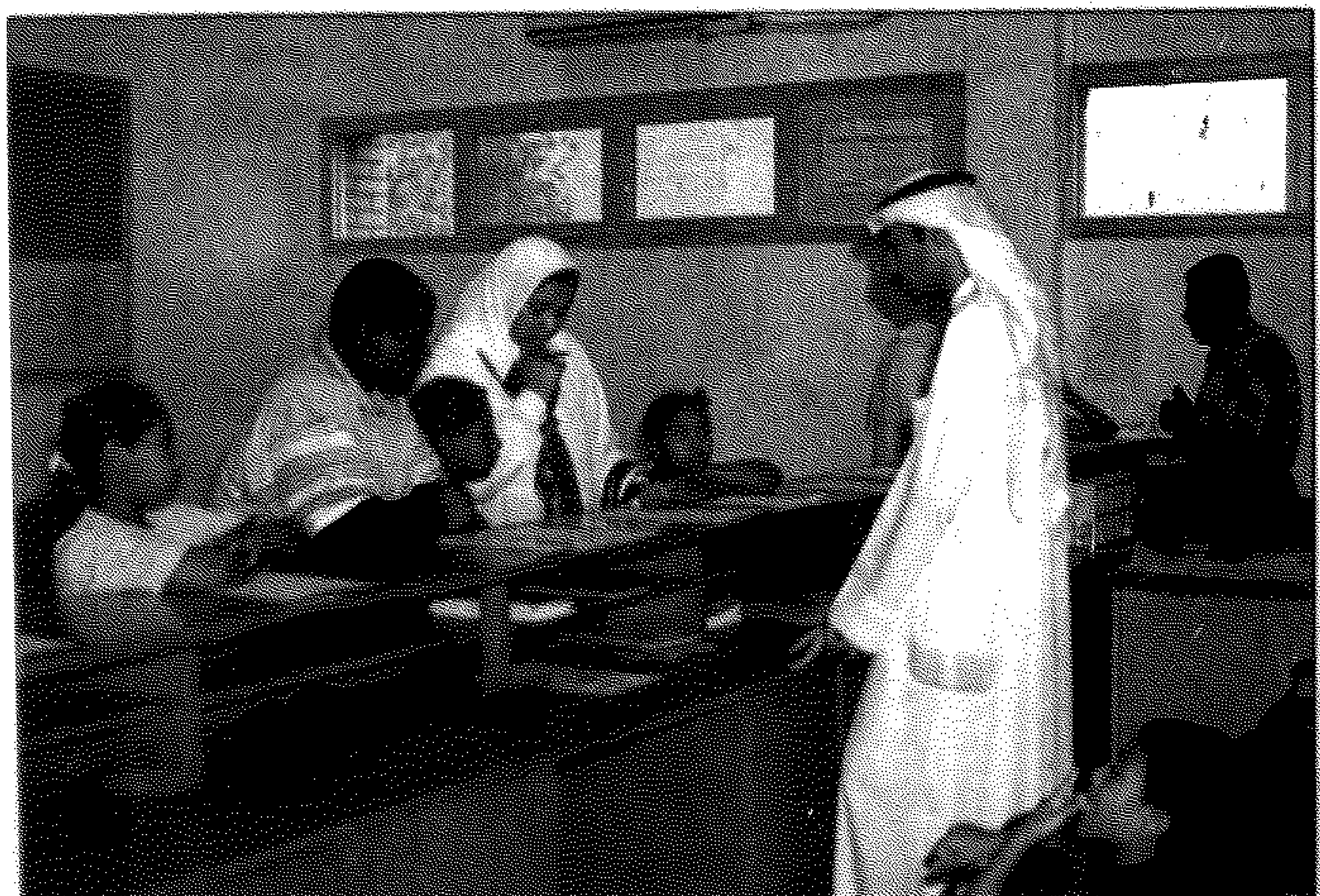
وبالنسبة لمركز نادي الأسرة وهو احد مراكز المدينة العلمية ويهتم بكل مستلزمات الأسرة الحديثة بالفن، مثل التصميم والديكور والاهتمام بالنواحي الجمالية والصحية والنفسية للأسرة، باعطاء دورات فنية حرفية متنوعة، تصميم ديكورات داخلية والإشراف على تنظيم التصاميم، محاضرات ثقافية واجتماعية وسيكولوجية، رحلات فنية وعلمية وترفيهية، مسابقات فنية وتشجيعية، وتشمل دورات المركز، دورة فنية تطبيقية في تشكيل المعادن بانواعها، دورة علمية فنية في الإبداع في فن النجارة اليدوية، دورة في التصميم الداخلي للأطفال، الى جانب الدورة الحرفية الفنية الشاملة للأطفال وتشمل كيف تبدع من قصاصات الورق، [illegible] اشكال فنية وحرفية، اصنع من [illegible] لوحة فنية، [illegible]

وفي النهاية يدعو النادي العلمي الى المشاركة في دوراته من أجل قضاء وقت نافع [illegible] للأطفال والشباب.

جمال محمود



● نشاطات متعددة للفتيات



● التسجيل للدورات الجديدة



● الشيخ صباح حمود الصباح ● سعيد الاصيبعي

اجازتك.. أين تقضيها؟ كيف؟ بكم؟ مع من؟

قناع البشرة اسبوعيا يقيها من البثور

بشرتك في الصيف اكثر ليونة وجمالا

صدقي او لا تصدقي، الصيف هو انسب وقت لبشرة نضرة. فمع بعض الاحتياطات لمنع ظهور الحبوب، والحفاظ على الدهون تحت سيطرتك، سوف تبدو بشرتك منتعشة متألقة، طوال هذا الفصل الحار.

واليك سيدتي نقدم التفاصيل البسيطة لعناية ناجحة ببشرتك في الصيف.

التنظيف: لا تقلقي حول جفاف بشرتك في هذا الفصل، فالواقع ان افراز الدهون يتضاعف مع حرارة الجو، تصاحبه زيادة في الرطوبة في الجو، مما يجعل بشرتك اكثر ليونة من اي وقت اخر في العام، فقللي من استخدامك لمرطبات البشرة، واستبدليها بمنظف حليبي لطيف على البشرة، اما اذا كانت بشرتك دهنية، فتخلصي من الدهون الزائدة بمنظف رغوي او مستحضر تقشير مع فرك لطيف.

الحماية والوقاية:

بامكانك التقليل من استخدام الكريم المرطب في الصيف، حتى مع البشرة الجافة، حيث يمكن التحول من الكريم الى اللوشن الحليبي، اما من لها بشرة دهنية، فيمكنها استخدام مستحضر مائي متناغم مع البشرة. ولكن على الرغم من عدم احتياج بشرتك الى المزيد من المرطبات، الا انها في حاجة ماسة الى مستحضرات وقاية من الشمس. واذا كنت تعانين من حساسية بسبب هذه المستحضرات في الماضي، فقد ظهرت في الاسواق مؤخرا عدة انواع من مستحضرات الوقاية من اشعة الشمس بلا مخاطر من تعريض البشرة للحساسية او البثور.

احدث نجم للعناية بالبشرة

بالتأكيد فيتامين ج يساعد في الوقاية من نزلات البرد، ولكن هل يمكن ان يقي من التجاعيد؟ هذا ما تشير اليه الابحاث مؤخرا.

لورين ما بستر استاذة علم الامراض الجلدية لدى مؤسسة هيلكس للعناية بالبشرة، تقول: عندما تتعرض الاشعة فوق البنفسجية للبشرة، تتاكسد جزيئات الاوكسجين منتجة جزيئات اولية متطرفة حرة، تقوم بحركات ارتدادية مفاجئة اشبه بكرات البينج بونج، تعمل على اتلاف كل شيء في طريقها، بما فيها البروتين ومادة الحمض النووي في البشرة.

وهذا يؤدي الى تدمير مادة الكولاجين، التي تحمي البشرة من التجعد، فيتامين ج من مضادات التاكسد، التي تعمل على ايقاف عمل الجزيئات المتطرفة الحرة قبل ان تدمر اي شيء، اضافة الى ان الابحاث اثبتت ان فيتامين ج، يعمل على تحفيز البشرة على انتاج كولاجين جديد.

● للاسف شرب لترات من عصير البرتقال غير كاف لتزويد بشرتك بفيتامين ج، ولكن احدث الدراسات اثبتت ان فيتامين ج يمكن ان يستخرج من البرتقال، والخضراوات الاخرى، مما يجعل البشر اكثر نضارة.

● مع هذه الفترة من العام، يمكنك البدء في الاستفادة من المنتجات التي تحتوي على فيتامين ج، بعض هذه المنتجات قد يؤدي الى جفاف البشرة، لذا فان الرطوبة الموجودة في الجو، تخلق توازن ما بين الجفاف والرطوبة، ايضا مع زيادة تعرضك لاشعة الشمس، فان البشرة تمتص الاشعة فوق البنفسجية للشمس، ولكنها اذا تعرضت لمخزون بشرتك من فيتامين ج، يساعد على ايقاف تدمير الشمس لبشرتك قبل حتى ان يبدأ.

وجه الصيف المتألق

اليك سيدتي خطوات والوان مكياجك لهذا الصيف، للحصول على وجه متألق نضر..

لعلاج الحبوب: عندما تريدين ان تخرجي دون وضع ماكياج من اي نوع على بشرتك تظهر لك الحبوب كمشكلة يصعب حلها، خاصة مع الجو الحار، ومع زيادة افراز المواد الدهنية للبشرة والعرق، وسد المستحضرات الواقية من الشمس لمسام البشرة، جميع هذه الاشياء تؤدي الى ظهور بثور سيئة، وللوقاية من ظهور هذه البثور، استخدمي كريم اساس يحتوي على مادة حامض السالسيليك، وقناعا للبشرة مرة في الاسبوع، حيث ينفذ الى عمق البثور، ويقلل من ظهورها، ويحتوي ايضا على حامض السالسيليك.

كيف يمكنك ان تخفي البثور بالماكياج؟

لا تستخدمي طبقات من الكونسيلير او كريم الاساس والبودرة.. هذا ما تنصح به خبيرة الماكياج الين كونسبرج، وتضيف لاخفاء البثور استخدمي كونسيلير غامق افضل من الكونسيلير الفاتح، مع استخدام فرشاة لتغطية البثور البارزة مع طبقة خفيفة من الكونسيلير، ثم استخدمي بعد ذلك اصبعك في مزج المستحضر على بشرتك.

ماكياج بلا كريم

الجو الحار يحتاج الى التقليل من استخدام الكثير من مستحضرات التجميل، ولكن كيف تحصلين على مكياج خفيف وفي الوقت نفسه تبدو بشرتك متألقة بدون عيوب؟

● خبيرة التجميل الاميركية اليسون رافاييل تنصح باستخدام مستحضر لتغطية الاماكن المحتاجة فقط وترك بقية البشرة بلا اية تغطية، تقول: «ابدئي بوضع كونسيلير كريمي في الاماكن المحددة، عادة تحت العينين وركزي على الزوايا الداخلية التي امام جسر الانف وحول فتحتي الانف.

ثانيا، باستخدام فرشاة صغيرة مسطحة، ضعي بودرة حرة، تحت العينين وحول الانف، ثم بفرشاة كبيرة، ضعي مزيدا من البودرة الحرة على الوجه كله، والفرشاة تعطي نتيجة اكثر تالقا من وسادة البودرة التقليدية، وفي النهاية، وتماشيا مع روح الصيف يمكنك وضع احمر خدود برونزي على عظمتي الوجنتين.

الوان ناعمة للشفاه

في الصيف انت في حاجة الى بشرة متألقة، مشعة بالوان طبيعية جذابة، وكما تقول خبيرة التجميل اليسون رافاييل، هناك عودة الى الماكياج المليء بالانوثة، وهذا الفصل هو انسب الفصول لاظهار هذه الانوثة.

ان اضافة البهجة والانوثة على ماكياجك هذا الصيف، لا يعني ان تخلطي الالوان بعضها ببعض، ولكن فقط ان تستخدمي الوانا مبهجة مشعة خاصة مع احمر الشفاه، مثل الورديات الحادة والاحمر الداكن والفاتح، ويمكنك اللعب بالظلال الجديدة، المهم ان تضعي لونا دافئا واضحا وجذابا وهذا يعني الورديات المحمرة، وليس الورديات المائلة للازرق.

فكري في الالوان الطبيعية مثل الاحمر الداكن والوردي الصريح، وفي النهاية ضعي طبقة لامعة لاعطاء لمسة مشرقة جذابة.

ميادة محمد

● من اجل بشرة اكثر نضارة صيفا

● لأحمر الشفاه اختاري الالوان الصريحة

■ مستحضرات جديدة لحماية البشرة من اشعة الشمس

■ لأحمر الشفاه.. اختاري الالوان الصريحة

■ الصيف هو أفضل الفصول لاظهار الانوثة

بهدف صقل المهارات وخدمة المجتمع

نشاط مكثف لفرق الجوالة صيفا

■ الشراح: خطط صيفية لتجميل المساجد ومكافحة المخدرات والتدخين

تأسست الحركة الكشفية في الكويت عام ١٩٣٦، حينما تكونت اول فرقة كشفية قوامها «١٢٠» كشافا في المدرسة المباركية

ويعتبر عام ١٩٥١ نقطة تحول لانطلاق الحركة وانتشارها على نطاق واسع، فقد بلغ العدد في ذلك العام (٣١١) شبلا وكشافا

ولكن ما هي الانشطة التي تقوم بها الجوالة صيفا؟

يقول سمير عيسى الخضر رئيس قسم الجوالة والمعسكرات: الجوالة هي ارقى مرحلة من مراحل الحركة الكشفية، وتأتي بعد مرحلتي الاشبال والكشافة. وهناك مجالات تقوم بها الجوالة منها المجال الشخصي: العادات الصحية والنظافة وممارسة الرياضة والشعور على حياة الخلاء وينمي الجوال قدراته ليتحمل مسؤوليته، واكتساب المهارات والمعلومات والخبرات.

واناشد اولياء الامور تشجيع الشباب للمشاركة بالجوالة ومعسكراتها لما لها من مميزات الشعور بالاهمية الذاتية والولاء للمجموعة، وان الفرد جزء لا يتجزأ من الطبيعة، وتنمية القدرة على التعاون مع الاخرين ومراعاة حقوقهم.

ولدينا في حركة الجوالة انشطة خلوية للاستثمار في وقت الفراغ وبين احضان الطبيعة، ويقوم على اعدادها وتنظيمها مشرفون تربويون، ولو نحصل على ميزانية قوية لانجزنا واستثمرنا اوقات الفراغ لدى الشباب، لان رحلاتنا تريد دعما ماديا، وكل ما نتمناه من المسؤولين مساعدتنا حتى نتوسع ونقوم بدورنا اكثر، ومن خلال الزيادة نستطيع اجتذاب الشباب، وتنفيذ الخطط الموجودة، والخطط المستقبلية وتعود الشباب على ارتياد المناطق وتثقيفهم وادخال هوايات المسرح مثل التمثيل والموسيقى والسباحة والفنون التشكيلية. اصبح ابنائي الشباب الالتحاق بالجوالة في الصيف لاكتساب المهارات.

دور الجوالة الايجابي

ويقول صالح عباس الشراح ولا شك ان الجوالة تسهم اسهاما ايجابيا في ايجاد فرص التفاعل بين الافراد والجماعات وتوثيق العلاقات والروابط بينهم في مناخ فيه المرح والسرور، والجوالة تسهم في تنمية الجوال عقليا ونفسيا وجسديا واجتماعيا ويكتسب الجوال الاسلوب السليم في الحياة الخاصة والعامة. ولدينا في هذه السنة خطة لجذب الشباب، وتم وضع برنامج مشوق داخليا وخارجيا.

■ العلي: رحلات جوالة الى مصر وتونس وفي الخليج

ولدينا خطة لمكافحة المخدرات والتدخين، والجوال هو القيادي والمشرف لهذه الانشطة والجوال هو المنفذ للخطة، ولدينا في هذا العام مشاركة في المخيم العربي في لبنان، وبرنامج هذا العام حافل للقيام بتجميل المساجد، الساحة الخارجية والحديقة وترميم المساجد من السياج والحائط والاصباغ الخفيفة وصيانة الكهرباء، وهذه التجربة نجحت في الاعوام السابقة حيث اعادت الحياة الى حدائقها واسوارها، وللاسف بعد هذه الجهود من قبل الجوالة نشاهد الاهمال يرجع للمرة الثانية ولا يوجد اهتمام بعد عمل وجهد الجوال للحفاظ على هذه المرافق.

واضاف الشراح: تم تحديد ١٠ مساجد للعمل فيها من قبل الجوالة، وهذه الفكرة لاقت استحسانا من قبل المسؤولين في وزارة الاوقاف، وستقوم بانشاء لجنة للمحافظة على حدائق واسوار المساجد. وقمنا بتعديل سور المطار بمسافة ١١ كم طولي وللاسف لا يوجد تشجيع، ولدينا في فصل الصيف ٧٠ شابا من الجوالة، ولدينا مشاركة سنوية للحجاج والمصلين في شهر رمضان، ونتمنى ان نتوسع انشطتنا، ولكن نامل بزيادة الميزانية والاهتمام بمركز الجوالة.

الزراعة وتربية الدواجن

قائد الجوالة علي بلال العلي يقول: حركتنا الكشفية تقوم على خدمة وتنمية البلد، فنقوم بتنفيذ بعض الاعمال منها الزراعة وتربية الدواجن، ونزور المستشفيات والمرضى، ونشارك ادارة المرور بالشوارع والندوات، ونشارك في مناسبات كشفية عالمية وعربية وخليجية، ولدينا دعوات خارجية كثيرة سنشارك في مخيم تونس للحفريات عن الاثار، ومعسكر في مصر، ولقاء خليجي للجامعة.

واضاف القائد علي بلال العلي: ندعو جوالة الكويت اولياء الامور لزيارة قيادة الجوالة بالدعية قرب مركز الشباب لمشاهدة نشاط الجوالة ورعايتها للشباب ليقضوا وقت فراغهم في الانشطة المفيدة التي تبعدهم عن مساوئ الفراغ، واعداد الشاب ليكون مسؤولا وقائدا بالمستقبل، وان يساهم في خدمة وطنه ومجتمعه، وسيتعرف على الشباب الاخرين، ويكتسب المعلومات والخبرات اللازمة له.

تدريس وتعليم الكمبيوتر

وقال صالح احمد المشرف من قيادة الجوالة في نادي اليرموك: برامجنا في الجوالة من بداية الموسم حتى نهايته اي طول العام ونضيف احيانا على هذه البرامج حسب المستجدات والظروف، ولدينا قيادة متخصصة منهم المتخصص في اللغة العربية، وهناك مدرب للسباحة وبرنامج للكمبيوتر.

وعلى ولي الامر ان يعرف ان ابنه في الجوالة قد استفاد من الدراسة لتقويته في المواد وتعليمه في مجالات اخرى، وادوات الترفيه والرياضة موجودة ومتوفرة بدل ان يتسكع الشباب في الشوارع، ولدينا في موسم الصيف خدمة زراعة الازهار وخدمة المصلين والمرور ونعلم الجوالة قوانين المرور واصلاح الاشارات الضوئية ودورات خاصة في الاسعافات الاولية.

■ عبدالهادي: برنامج صيفي للجوالة في الجامعة

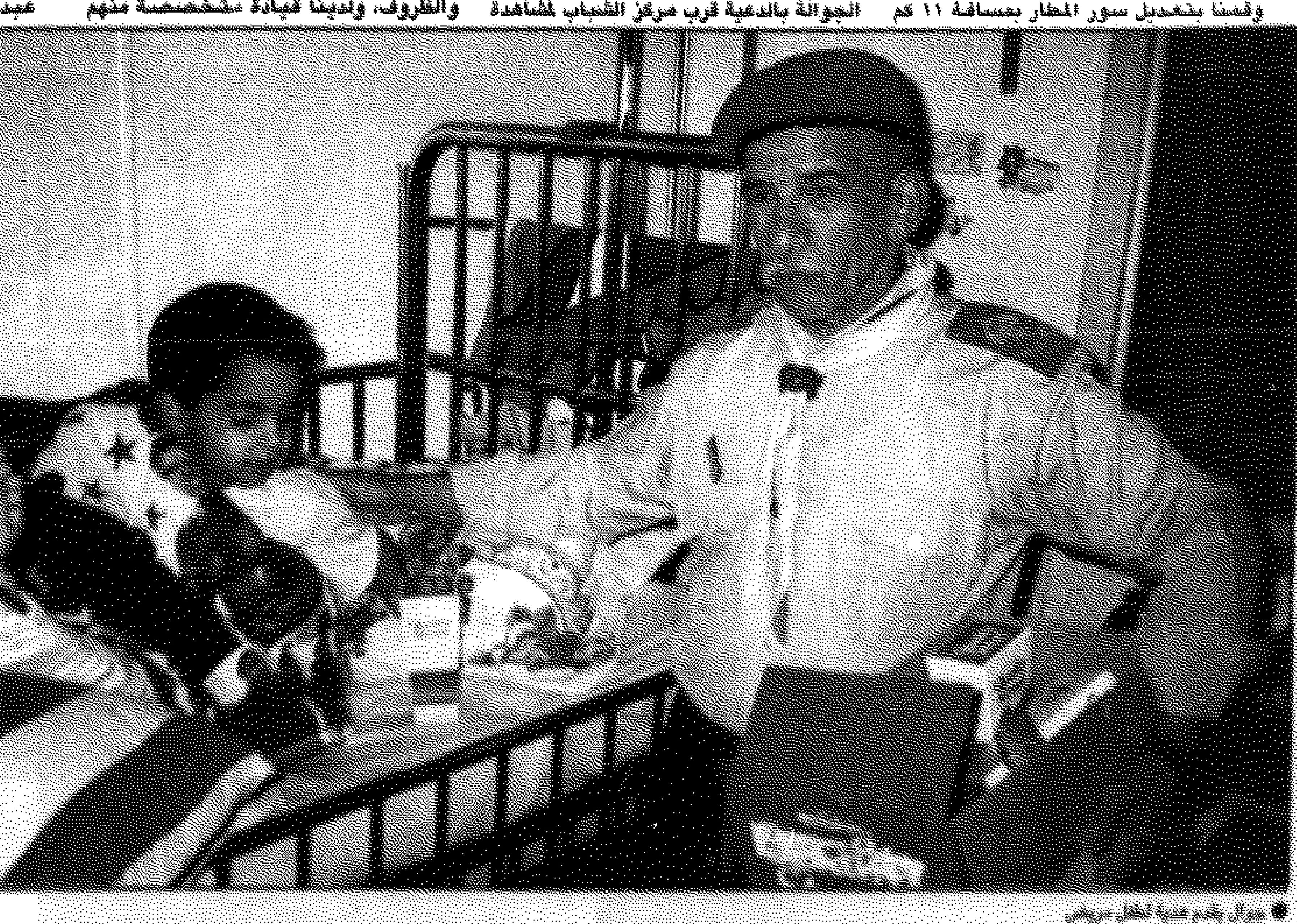
البرنامج الثقافي والاجتماعي

عبدالهادي حسين ملا علي قائد عشيرة الجامعة يقول: في الجامعة برنامج صيفي خاص للجوالة، ويعتمد البرنامج اساسا على الزيارات منها زيارة لشركة بيبسي كولا، ووزارة الاعلام والهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية، والاندية البحرية والكشافة البحرية، ولدى جوالة الجامعة برنامج ثقافي، وهناك بعض العاب مثل البلياردو وتنس الطاولة، وسيكون عندنا في الكويت معسكر ملتقى الجامعات والبحوث الكشفية، وسنقوم ببحثين، الاول عن كيفية تنمية الموارد المالية والبشرية، والبحث الثاني عن طرق واساليب الحفاظ على البيئة، وسيكون اساس البحث حول البيئة البحرية.

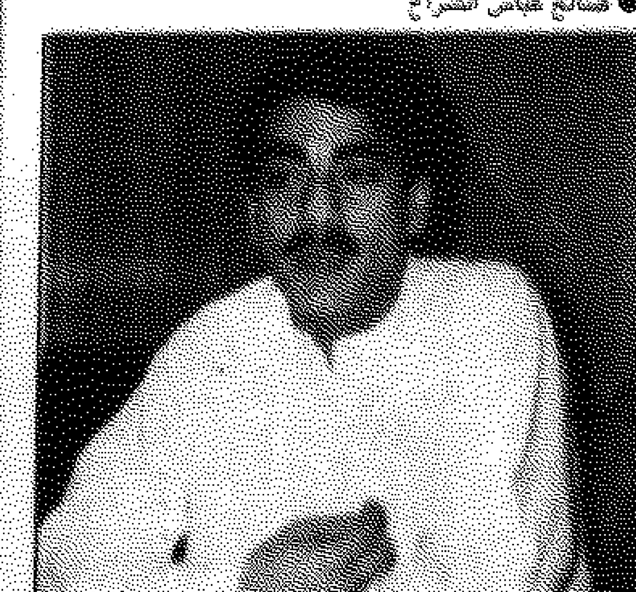
واضاف علي: في شهر اغسطس لدينا رحلة الى تونس لقاء الكشفي العربي الاوروبي تحت عنوان «البيئة البحرية» وكان العدد المشارك ٢٣ جوالا، ولكن للاسف تقلص العدد الى [illegible] والسبب عدم توفر الميزانية [illegible]

جاسم عباس

● صالح عباس الشراح



● جوال يقدم هدية لطفل مريض



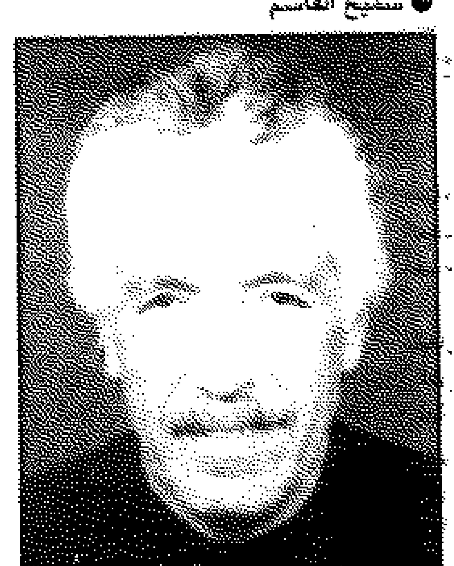
● صالح احمد

الابداع الشعري للقاسم و«النقد» لبلمليح و«افضل ديوان» لبغدادي والقيسي

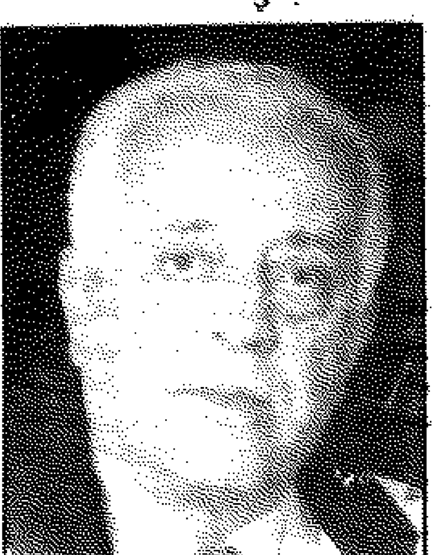
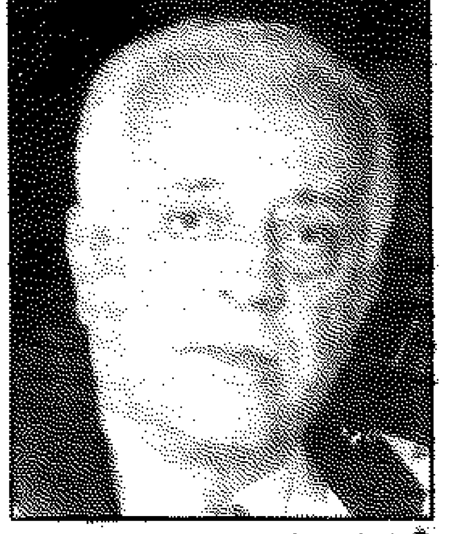
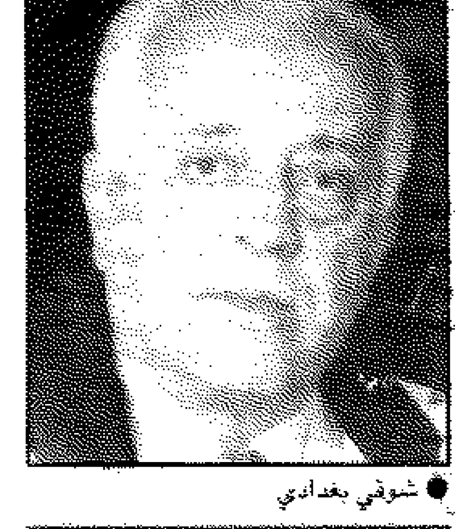
مؤسسة البابطين تعلن عن الفائزين بجوائزها



● سميح القاسم



● محمد القيسي

● شوقي بغدادي




● ادريس بلمليح

عقد مجلس امناء «مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري» اجتماعه السابع عشر في القاهرة يوم الخميس الماضي برئاسة عبد العزيز سعود البابطين رئيس المجلس وبحضور عبد العزيز السريع الأمين العام للمؤسسة واعضاء المجلس، حيث اطلع المجلس على نتائج اعمال لجان التحكيم للأعمال المتقدمة لجوائز الدورة السادسة (دورة الأخطل الصغير)، واعتمد نتائج التحكيم التي جاءت وفق بيان المؤسسة الموزع على النحو التالي:

أ - جائزة الابداع في مجال الشعر وفاز بها الشاعر الفلسطيني سميح القاسم:

ويعد الشاعر سميح القاسم واحداً من ابرز رموز الشعر العربي المعاصر، إذ تمتد تجربته الشعرية زهاء اربعين عاماً، بدءاً من صدور اول ديوان له (مواكب الشمس) عام ١٩٥٨م حتى الآن، وتوالت اصداراته الشعرية حتى بلغت اكثر من تسع عشرة مجموعة، ضمتها ثلاثة مجلدات ضخمة، فضلاً عن مسرحياته الشعرية، مما اكسبه مكانة متميزة في مسيرة الشعر العربي، نظراً للسمات الخاصة التي انفردت بها تجربته الشعرية. وقد لفتت هذه التجربة انظار عدد من النقاد المعاصرين، فتناولوها بالتحليل والنقد والدراسة، كما ترجمت بعض قصائده إلى العديد من اللغات الحية كالانكليزية والفرنسية والألمانية والروسية والإسبانية والإيطالية واليونانية، لما تتمتع به من نزعة انسانية تحكي عذاب الشعب الفلسطيني، تلونها مشاعر متفجرة توازن بين خلجات الشعور ومتطلبات الشعر، في اطار موهبة متميزة، جعلت منه شاعراً اصيلاً ورائداً من رواد الشعر العربي المعاصر استطاع بقصائده المتميزة ان يلتحم بقضايا شعبه، وان يحقق أعلى درجات التلاقي بين الجمهور والشعر من غير ان يخل ذلك بفن الشعر، من حيث الشكل او المضمون او الأدوات الفنية الأخرى.

ب - جائزة الابداع في مجال نقد الشعر وفاز بها الدكتور ادريس بلمليح من المغرب:

تتنوع اعمال الدكتور بلمليح وتتميز بما يخدم تراثنا الشعري من خلال تطويع المناهج النقدية المستحدثة لاسيما وان مجمل نتاجه قد ابان عن تكامل في المنهج الذي يتناول به دراسة الشعر عامة، مع اضافة واضحة تجلت في ربط التناول النقدي بالتحولات الطارئة على الانماط الثقافية من خلال الدراسة المتأنية لجماليات التلقي الشعري، كل ذلك في اصالة وابتكار يفتحان آفاقاً من التأمل والاستكشاف.

ج - جائزة افضل ديوان:

نظراً لحجب جائزة هذا الفرع في الدورة الماضية لأن الدواوين المرشحة لا ترقى إلى المستوى المطلوب، قرر رئيس مجلس الأمناء منح الجائزة كاملة في هذه الدورة لديوانين بدلاً من واحد ففاز بها ديوانان هما:

١ - ديوان «شيء يخص الروح» للشاعر شوقي بغدادي من الجمهورية العربية السورية:

تكشف هذه المجموعة، وهي المجموعة الشعرية العاشرة لشوقي بغدادي عن خبرة في كتابة القصيدة الحديثة والالتزام بتقاليدها الجديدة، والتمسك ببلاغتها التي ترسخت خلال النصف الثاني من هذا القرن.

ان الشاعر لايغريه النزوع إلى المغامرة او الركض وراء التجريب الذي يدفع البعض احياناً إلى تغييب المعنى او إثقال القصيدة بالغرابة في الرؤى او التراكيب.

تتميز قصائد المجموعة، وهي سبع عشرة قصيدة، بوضوح المعالجة للموضوع الشعري إذ ان الشاعر لا يقتاد قارئه خلال متاهة من الممرات المسدودة أو المتشابكة، بل يتدرج به سلساً متمهلاً، حتى يصل واياه إلى نهاية واضحة دونما زعيق وهاتفة دونما تفكك او تعتيم دلالي.

٢ - ديوان «ناي على ايامنا» للشاعر محمد القيسي من الأردن:

تتوزع قصائد الديوان - وهو الديوان العشرون لمحمد القيسي - على اربعة اقسام يحمل كل منها عنواناً خاصاً، وتفيد هذه القصائد من معطيات شعرية كثيرة بدءاً من الوزن وانتهاء بالنص النثري، اي ان الشاعر يحاول وباقتدار واضح ان يشتق مناخاته الشعرية من مصادر متعددة.

ومع ان موضوعية الديوان، او انشغالاته تبدو شخصية منكسرة إلى حد كبير، إلا أن الشاعر يشعل، في خلفيتها البعيدة، نار الجريحة الغالية: فلسطين دون ان يسقط في الضجيج المنبري العالي.

ان محمد القيسي في مجموعته هذه، يصفي لغته من صراع الذات إلى درجة كبيرة ليحول عذابها إلى همس غنائي ملتاع، وحنين لا نهاية له إلى تراب طفولته الأولى ونجوم احلامه ورغباته.

د - جائزة افضل قصيدة:

وفاز بها الشاعر السعودي جاسم محمد احمد الصحيح عن قصيدته «عنترة في الأسر».

حيث نجحت هذه القصيدة في استصفاء الذاكرة التاريخية والوعي التراثي وتوظيفهما توظيفاً فنياً عالياً في استجلاء اللحظة التاريخية الراهنة التي تتراسل بعناصرها المتشابهة مع اللحظات التاريخية التي وصلت إلينا عن جهاد عنترة لكسر رق العبودية، أو جهاد الحلاج للخروج من رق العقل، مما يجعل من هذه القصيدة عملاً متميزاً. جدير بالذكر ان توزيع الجوائز على اصحاب الأعمال الفائزة سيتم في اكتوبر القادم بقاعة (الأونيسكو) في مدينة بيروت اثناء احتفالات المؤسسة بدورتها السادسة.

اقامته وزارة الثقافة واستمر اربعة ايام

اول احتفال رسمي بذكرى الشيخ امام في القاهرة

القاهرة . ا.ف.ب . تحتفل وزارة الثقافة المصرية ولأول مرة هذا العام بالذكرى السنوية لوفاة الشيخ امام، المغني الكفيف الذي تم تجاهله حتى الآن على المستوى الرسمي رغم انه شكل ظاهرة غنائية سياسية في مصر والوطن العربي بعد حرب يونيو ١٩٦٧.

وبعد ثلاث سنوات على وفاته خص صندوق التنمية الثقافية التابع لوزارة الثقافة الشيخ امام عيسى، مقرئ القرآن الذي اشتهر باسم الشيخ امام، بحفل تكريم يستمر اربعة ايام تحت عنوان «ليالي الشيخ امام»، ويختتم غداً الجمعة.

وتشمل الليالي، التي تلقى اقبالاً شديداً رغم تنظيمها في وقت ينشغل فيه المصريون بمشاهدة المونديال، عرض شريط وثائقي عن حياة الشيخ الذي رحل عن ٧٨ عاماً في ١٩٩٦ ومشواره الفني والسياسي الذي اجتازه مع الشاعر احمد فؤاد نجم طيلة عشرين عاماً.

ويرافق الفيلم تلاوة لأشعار نجم التي لحنها الشيخ، بصوت الفنانة عزة بلبع التي رافقت الثنائي في جزء من رحلتهما وفرقة موسيقية اغلب اعضائها من اصدقاء الشيخ وتلامذته المخلصين.

وكان امام ونجم بدءا مشوارهما اثر هزيمة ١٩٦٧ ليشكلا ثنائياً استمر مشواره عشرين عاماً ولقيت اغانيه التي تمحورت حول القضايا المحلية والعربية وفي قلبها القضية الفلسطينية، التفافاً جماهيرياً واسعاً في مصر والعالم العربي، كما لاقت شهرة في اوروبا.

وفي حين كان يتم تداول اغانيهما واشعارهما الممنوعة سراً، اودع امام ونجم السجن بعد اتهامهما بالانتماء الى اليسار من ١٩٦٩ حتى ١٩٧٢. وبعدها ظل نجم، الشاعر الشعبي الساخر، يذهب وحيداً الى السجن حتى نهاية السبعينات.

● الشيخ امام وأحمد فؤاد نجم في السبعينات

---

٩٧ مليون اميركي مصابون بالبدانة

واشنطن . رويترز . في ارشادات صحية جديدة بشرت الولايات المتحدة الاميركيين ذوي الوزن الثقيل انهم يعانون بدانة.

ويهدف اول اجراء من نوعه للحكومة الاتحادية في تشخيص وعلاج زيادة الوزن والبدانة الى اتساق المستويات الاميركية المستقلة مع بقية العالم واغلب روابط الطبية.

وتلفت الارشادات التي وضعها المعهد الوطني للقلب والرئتين والدم ونشرت في وقت سابق هذا الشهر قبل اعلانها رسمياً الانظار الى ان ٥٥ بالمائة من الاميركيين البالغين اي ٩٧ مليون شخص بانهم مصابون بزيادة الوزن او البدانة.

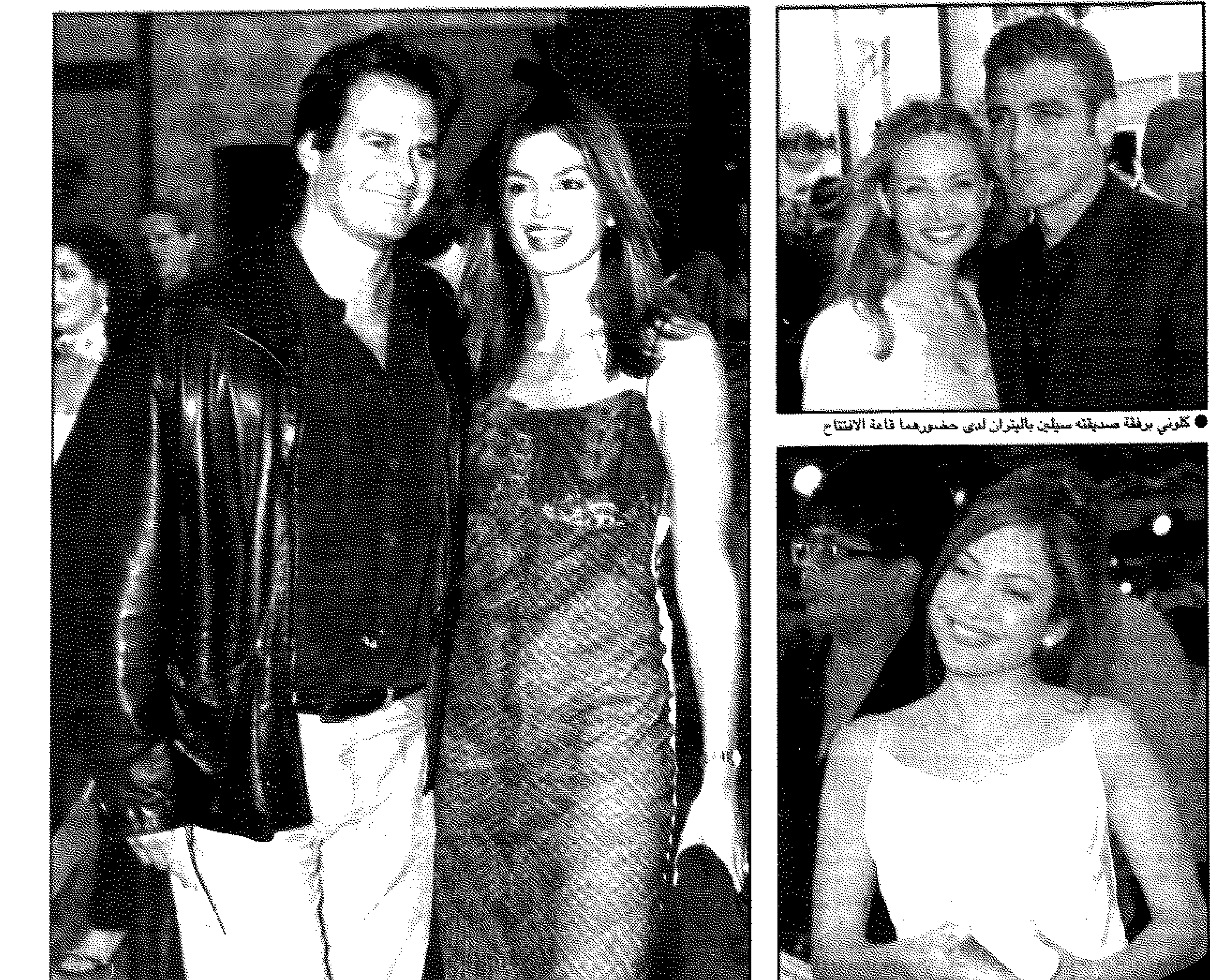
ويقول المعهد في تقريره ان ٥ . ٢٢ بالمائة من السكان مصابون بالبدانة الآن بالمقارنة مع ١٣ بالمائة عام ١٩٦٠ واغلبية الزيادة حدثت في الثمانينات.

واشارت كارين دونانو التي تساعد في التنسيق بين التوعية بالبدانة والمعهد الى ان الناس حالياً يكثرون من الطعام ويقلون من النشاط البدني ويشكلهم شعار «دهون قليلة».

وقالت «عندما يقرأ الناس البطاقات يركزون على كلمات مثل دهون قليلة او طعام صحي ويقودهم معرفة السعرات. وكما ان كثيرين يأكلون في الخارج ويكميات اكثر يضاف الى هذا قلة النشاط البدني».

وقال الدكتور كلود لانفان مدير المعهد «سيكون هذا التقرير اداة طبية قيمة لأي اخصائي في الرعاية الصحية يتعامل مع مرضى زيادة الوزن او البدانة».

الجميلات في عرض «بعيدا عن الانظار»



● كلوني برفقة صديقته سيلين باليتران لدى حضورهما قاعة الافتتاح

● المثلة جينفر لوبيز

● عارضة الازياء، والممثلة سيندي كرافورد وزوجها راند غيربر لدى حضورهما الافتتاح (رويترز)

احتفل في لوس انجلوس بالعرض الاول للفيلم الجديد «بعيدا عن الانظار» الذي يلعب فيه جورج كلوني دور رجل يتمكن من الهرب بعد السطو على احد البنوك، ولكنه ما يلبث ان يقع في غرام الشرطية المكلفة بالقبض عليه، وهو الدور الذي تلعبه الممثلة جينفر لوبيز. وسيبدأ عرض الفيلم في الولايات المتحدة في السادس والعشرين من الشهر الجاري.

مـن هـنـا وهـنـاك

كشف اثري يزعم العثور على مكان تعميد السيد المسيح

عمان . اش.ا . كشف مدير آثار محافظة البلقاء الاردنية (٤٥ كيلومترا) غرب عمان السيد سعد الحديدي النقاب عن اكتشاف مكان تعميد السيد المسيح يقع شرقي نهر الاردن في منطقة الحرار غرب بلدة الكفرين وعلى بعد نصف كيلو متر من نهر الاردن في موقع يعرف في التوراة باسم «بيت هاني». وقال في حديث لصحيفة «الدستور» الاردنية نشرته امس ان موقع الحفريات التي بدأت منذ عام دلت على وجود ثلاث برك للتعميد وخط مياه فخاري ارضي ناقل من وادي الكفرين حتى موقع الدير في تل الحرار.

واضاف انه تم ايضا اكتشاف بئر المياه التجميعي في الثلث الاول من الدير (جنوبا) بالاضافة الى كتابات واشكال هندسية فسيفسائية في كنيس التعميد على بعد كيلو مترين من الموقع المكتشف.

واشار الى ان الجهات المختصة تواصل اعمال الحفريات للوصول الى موقع الدير بكامله بعد ازالة الترسبات الترابية عنه.

الديناصورات كانت تمضغ طعامها جيدا

لندن . رويترز . قدمت بقايا اسطورية لديناصورات التيرانوسوروس ركس اكلة اللحوم دليلا جديدا للعلماء عن انواع طعام هذه الديناصورات التي عاشت منذ ٦٥ مليون عام.

وكان العلماء يعتقدون حتى الآن ان هذا الديناصور العملاق يقوم بتمزيق فريسته قبل ان يلتهمها بقطع كبيرة الا ان اكتشاف كومة من روث الديناصورات بها قطع عظام صغيرة جدا في كندا يظهر ان هذه الحيوانات كانت تمضغ طعامها جيدا.

وفي مقابلة قال الباحث بيتر اندروز من متحف التاريخ الطبيعي في لندن «انه اكتشاف مثير.. واعتقد انه اكتشاف هام لانه يقدم معلومات عن سلوك هذه الديناصورات». ويظهر وجود قطع صغيرة من عظام ديناصور اقل حجما في الفضلات ان الديناصور الذي كان طوله منتصبا ٣٠ مترا ويبلغ وزنه ستة الاف كيلوغرام كان يتناول كميات كبيرة من العظام الا انه لم يكن يهضمها جيدا.

وفي تعليق في مجلة نيتشر يقول اندروز ان التناقض بين كمية العظام ومستوى قلة الهضم هو اكثر النتائج غرابة لانه لا يلقي الضوء فقط على قدرة الديناصور العملاق على تحطيم العظام في فمه لكنه يخبرنا ايضا عن فسيولوجية الهضم لديه.

معلومات هامة عن ضوابط الشهية والوزن

لندن . رويترز . قال علماء اميركيون انهم اكتشفوا معلومات هامة عن كيفية عمل بروتين لبتين الذي يضبط الشهية ويضبط الوزن والتمثيل الغذائي في جسم الانسان. وتمكن علماء في كلية البرت اينشتاين للطب بنيويورك من التعرف على المسار الحيوي لهذه المادة الكيميائية في اكتشافها لخلايا الدهون والتي تقوم بافراز لبتين الزيادة في نسبة الدهون والكربوهيدرات في الجسم بعد تناول كل وجبة.

وقال لوتشيانو روسيتي وهو احد الباحثين الذين شاركوا في الدراسة امس الاربعاء في مقابلة على الهاتف «لاول مرة توصلنا الى كيفية تنظيم لبتين استجابة للمواد الغذائية.. وباستخدام هذا المسار وفهم طريقة عمله ربما يؤدي الى سبل للوقاية من زيادة الوزن او تسريع خفض الوزن». وكان بروتين لبتين الذي يقوم العامل الوراثي اوبيس بتنظيمه اكتشف في عام ١٩٩٤. ووجد ان من يعانون من البدانة لديهم نسبة عالية من بروتين لبتين ويعتقد العلماء ان هذا راجع الى ان الجسم في هذه الحالة لا يستجيب لاشارات لبتين.

وفي تقرير الى مجلة نيتشر العلمية وصف روسيتي وزملاؤه له كيف ان التجارب على الفئران ساعدت في ربط لبتين بالمسار الحيوي للاحساس بالمواد الغذائية.

فول الصويا يحافظ على الصحة

بكين . شينخوا . نزل منتج جديد من فول الصويا يساعد في المحافظة على الصحة من ماركة تشي وي من السيلين المستخرج من فول الصويا الى السوق بعد الفحص الصحي رسميا.

وعلم بان السيلين من فول الصويا احد الانواع التكميلية لتحسين المحافظة على الصحة من الجيل الثالث ويمتاز بوظائف تقوية المخ وخفض الدهن في الدم وحماية الكبد والامعاء.

وتوصلت مجموعة تشي فوانغ التابعة لجامعة شينخوا الى استغلال هذا المنتج في اوائل التسعينات ثم اعدت جهازا خاصا لانتاج ٣٠٠ طن من فوسفاتيد مسحوق فول الصويا الخالص و٥٠ طنا من السيلين سنويا. وعلى هذا الاساس نجحت في استغلال المشروبات ومواد منتقاة من السيلين بماركة تشي وي.

اشترتها المكتبة الفرنسية الوطنية

مسودة ديوان «زهور الشر» لبودلير بـ ٥٣٠ ألف دولار

باريس . ا.ف.ب . بيعت نسخة اصلية من مسودة لديوان «زهور الشر» للشاعر الفرنسي شارل بودلير في باريس بـ ٣.٢ ملايين فرنك فرنسي (٥٣٠ الف دولار) الى مكتبة فرنسا الوطنية.

وتعود هذه الوثيقة الفريدة التي تحمل تاريخ ١٨٥٧، الى الناشر وصديق بودلير (١٨٢١ - ١٨٦٧) اوغوست بوليه مالاسيس وتحتوي على تصحيحات مهمة وتوقيعات مختلفة للمؤلف.

وقدر ثمن هذه النسخة اصلا بحوالي ثلاثة ملايين فرنك وقد اشترتها مكتبة فرنسا الوطنية بـ ٣.٢ ملايين دولار.

وتظهر التصحيحات التي اجراها بودلير الاهمية الكبرى التي كان يوليها الشاعر لكمال صياغة النص وتم استبدال بعض الالفاظ والابيات ووضع النقاط والفواصل بغاية من الدقة.

.. ورسم للامير تشارلز بـ ٧٥٠٠ دولار

نيويورك . رويترز . بيعت لوحة من اعمال الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا بمبلغ ٧٥٠٠ دولار في مزاد بمانهاتن مساء الاربعاء لصالح اكاديمية نيويورك للفنون.

وبدأ المزاد لبيع لوحة بالالوان المائية لميناء هونغ كونغ بسعر اربعة الاف دولار ثم ارتفع السعر بسرعة حتى وصل الى ٧٥٠٠ دولار. واشترى اللوحة بيتر توماس روث من مانهاتن. وقال روث مفسرا حرصه على اقتناء اللوحة «كنت ارغب دائما في شراء لوحة اخرى له وهي القطعة لكنني لم استطع.. احب اعماله الفنية واحبه».

واضاف روث انه اندهش من السعر الذي بيعت به اللوحة قائلا «اعتقدت انها ستصل الى ١٢ الف دولار». وضم المزاد اكثر من ٢٥٠ قطعة فنية.

حرائق اسيا تلتهم سلالات برية فريدة

سنغافورة . رويترز . كانت الغابة تعج بالازيز والطنين. والآن سكون مميت.

هكذا وصف عالم البيولوجيا ويلي سميتس غابة امضى ١٨ عاما يقوم فيها بابحاث على النباتات والحيوان التهمتها النار خلال العام الماضي.

دمرت الحرائق كل شيء عدا ٢٠ هكتارا من غابة واناريست باقليم كاليمنتان الشرقية بشرق اندونيسيا ومساحتها ٣٥٠٠ هكتار (٨٦٥٠ فدانا) واخيرا اطفأت الامطار الحرائق في ابريل نيسان.

ولكن سميتس يعتقد انها فسحة مؤقتة، لان فصل الجفاف يحوم فوق الرؤوس ويخشى ان التنوع الطبيعي الكبير في المنطقة ضاع الى الابد.

وقال «انه شيء مروع. اكتشفنا في المنطقة سلالات جديدة. انواعا منسقة واشجارا وحشرات».

وبسبب ظاهرة النينيو الجوية وحرق واجتثاث الاشجار لخلق ارض للزراعة اكتسحت الحرائق غابات في اندونيسيا والفلبين وماليزيا وتايلند وفيتنام في العام الماضي.

وبخلاف احاطة سنغافورة ومدن اسيوية اخرى بمناطق كثيف من الدخان طيلة اشهر في العام الماضي فان الحرائق نشبت في منطقة غابات استوائية تشكل النسبة الغالبة من التنوع الطبيعي على كوكب الارض.

كما دمرت الحرائق غابات ثانوية وهي ارض اختفت من الاشجار ثم نمت فيها مرة اخرى.

وربما تكون سلالات بأكملها قد هلكت تماما

لقاء الاهل بعد ١٧ عاما من الغياب



● في صورة غير عادية للقاء وزعتها وكالة (رويترز) تبدو الابنة كريستا (شمالا) مع امها (الثالثة من الشمال) وامها الثانية من اليمين [illegible]

[illegible]

سينما الأسبوع

إعداد: محمد رضا

اوراق ناقد

خذ هذا الزبون.. واقفل!

(الزبون رقم واحد!)

● كان يجب ان تشتغل محررا سياسيا

- لماذا؟

● اذا لم تكن تعلم فالافضل ان تبقى جاهلا..

نظرت الى وجنتيه المنتفختين ثم نظرت بعيدا حيث جلس باقي زبائن المقهى. لم ارد ان اتحدث. اصلا لم ادعه هو الذي دعا نفسه فجلس. انه صحافي معروف يكتب في السياسة لديه عمود في صحيفة معروفة وربما غيرها في صحف اخرى. يصر على البذلة كما اصر انا على «الجينز». الطقس حار، لكنه هو مستمتع. يسحب سيجارا من جيبه ويأخذ وقته في اشعاله. اخذ نظرة على الشارع واعتقد انني اشاهد صديقا لم اشاهده منذ سنوات بعيدة.. ماذا يفعل هنا؟ غاب قبل ان ينتهي صدى السؤال. يلاحقني الصحافي بكلامه. انظر اليه يتهيأ لي اني سمعت نصائح من تلك التي ساسمعها الآن.

● انت لا تعرف قيمة نفسك. انت كاتب جيد اتابعك منذ اكثر من عشر سنوات وفي المهنة هناك الكثير ممن يحبونك. لكني اخشى ان اقول لك ان السينما انتهت. على الاقل عندنا. صار لا بد ان تنتقل الى كتابة اخرى.

اقول بين سؤال وجواب:

- السياسة..

● بالتأكيد هل تعرف قيمة الصحافي السياسي في هذا العالم العربي؟

- اخبرني.

ابدى دهشة رافعا حاجبيه ثم ارخاهما وسحب نفسا وقتما اقترب الغرسون بعصير البرتقال الذي طلبته. سألت الصحافي ماذا يشرب فطلب فنجان قهوة. طبيعيا. ثم انتظر حتى ذهاب النادل لاحضار الطلب وتابع:

● اولا، تستطيع ان ترفع راتبك خمس مرات مما هو عليه ثانيا، اذا عرفت الوسيلة الصحيحة تصبح قريبا من اصحاب القرار، او على الاقل المتصلين بهم. سفراء وقناصل ووكلاء وزراء ومستشارون خاصون.. لا نهاية. يكفي الحفلات.. يكفي انك تدعى الى الدول في المناسبات المهمة او حتى من دون مناسبات. تستقبل بحفاوة وتغادر بحفاوة وكل ما تريده يتحقق. عصر اطلب وتمنى.

لم احر جوابا. والدي لم يتدخل في مهنتي لماذا اخذ هذا الصحافي على عاتقه ان يتدخل في قراري؟ هل هو تعبير عن محاولة ارشاد لما يراه الافضل اعجابا؟

● الصحافي السياسي له مستقبل كبير هو والصحافي الاقتصادي.

- اذن تدعى الى الحفلات والموائد؟

● طبعا..

- والى العواصم حيث تقابل اصحاب القرار..

● متى رغبت.

- تعيش على متاعب الآخرين.

● ماذا تقصد؟

- عاد النادل. وضع القهوة. حاسبته. انصرف. استأذنت الصحافي نزلت الى الحمام. نظرت الى وجهي في المرآة ثم غسلته. حينما عدت وجدت الصحافي قد ترك الطاولة. تركتها بدوري.

(الزبون رقم ٢)

● سمعت من الاخ راشد ان لديك مشروعا صحافيا؟

- نعم.

● مجلة سينما؟

- نعم.

● كم تكلف؟

على الاقل هذا الزبون قفز الى «البزنس».

- ١٠٠ الف دولار في السنة. السنة الاولى قد تخسر. الثانية تتساوى. الثالثة تربح.

● مجلة اسبوعية؟

- لا شهرية. الاسبوعية ستكلف ضعف هذا المبلغ الا اذا صدرت كبعض المجلات الفنية العادية جدا تحريرا واخراجا وطموحا.

● اريد ان اتحدث في مجلة اسبوعية.

- ستتكلف كثيرا.

● لا يهم. اعمل لي دراسة عن هذا الموضوع. انت رئيس التحرير انت المسؤول وانا اثقي براشد وبك كبيرة.

- قبل هذه الدراسة الا تريد ان تعرف اي نوع من المجلات هي؟

● قلت لي مجلة فنية؟

- قلت مجلة سينمائية.

● ما الفرق؟

- هناك فرق كبير اتحدث عن مجلة تدور حول الافلام وصانعي الافلام وكل ما لديه علاقة بفن السينما. المجلة الفنية هي النجوم اولا واخيرا وخلك هذا الاسبوع وصفحتان عن الرياضة والكثير من الدهاء والحذلقة ومسح الجوخ..

● اليس هذا ما هو ماشي؟

- يعتمد ذلك على تعريف المشي؟ بمخازات او بمساعدات حكومية او خاصة؟ هل تبيع المجلة نفسها ولكم فنان..

● وانت لا تفعل ذلك؟

- افعل ماذا؟

● تكتب عن نبيلة او احمد او ليلى لقاء غاية؟

- هل يبدو على وجهي انني افعل ذلك؟ اصلا اعيش في الشارع حتى لا اضطر لان الاحظ غيري وهو يفعل ذلك.

● فاهم عليك لكن في هذه الايام يجب ان تتنازل. خذ نصيحتي هذه فرصة لن تعوض. ابتسمت وشكرته. ترك لي بطاقته وحثني على الاتصال به في الغد. كان ذلك من سبع سنوات. الزبون الاول اعلاه قبل ثلاثة اسابيع. ربما نعيش عصرا من الجمود جمودي وجمود غيري!

بريد

- «استضافني صديق في لوس انجلوس في شهر مارس الماضي حيث شاهدت الكثير من الافلام المعروضة واعجبني ان «القبس» تحدثت عنها قبل ان اراها ولا استطيع الا ان اشكر هذا الجهد التي تبذله (...) على انني اريد ان استفسر عن شيء لقد وجدت صديقي يداوم تسجيل كل ما يمر على التلفزيون من افلام تلفزيونية جديدة واحيانا افلام معادة قديمة. حين سألته لماذا قال انه يبعث بتلك الاشرطة الى اقاربه في افريقيا لانهم لا يشاهدون شيئا منها.

هل اصدقه ام انه قرصان فيديو؟

ميسور العلي (الكويت)

● طبعا محتمل ان يكون مجرد ابن بار او ان عائلته تطلب منه ان يؤمن لها كل ما يستطيع من افلام خصوصا وان افريقيا ليست سوقا نشيطة على الاطلاق لكن ما يقوم به مكلف من ثمن الاشرطة الى تكلفة شحن. هذا هو الاحتمال الاقوى.

ان يكون قرصانا فهذا بعيد عن الاحتمال الا اذا لم يكن احد يهتم بجودة الصورة فهو لا ينقل الفيلم عن شريطه الاصلي بل عن شريط منسوخ بدوره مما يجعل شريطه اقل جودة مهما كانت جودته. وكل شريط سينسخ من الشريط الذي قام به سيكون اكثر رداءة. شكرا لمساهمتك.

دفاتر السينما

ثلاثة افلام جديدة عن الريف والمدينة

الأولى تشفي امراض الثانية!

● لماذا خرج بطل فيلم محمد خان «خرج ولم يعد»... ولم يعد؟

والسؤال يجر ثانيا بالحاح: لماذا خرج محمد خان نفسه ولم يعد؟

الارجح ان بطل محمد خان عندما استيقظ ذلك الصباح وافتقد ماء يغسل به وجهه، افتقد لما هو اكثر من غسل الوجه... غسيل الروح. وبمشاهد بسيطة يرينا الفيلم كيف ان الروح بحاجة الى غسيل في المدينة. الوجوه ذاتها الشوارع المكتظة. البسمات المفقودة. الغبار النافذ. المكاتب المعتمة. مشوار واحد الى الريف يبداه يحيى الفخراني، كان كان واعدا، على امل ان ينهيه سريعا ويعود. يلتقي بالفتاة ذات الروح الشبيهة بالجمال المحيط ليلى علوي (كم كانت نضرة) وبابيها فريد شوقي (كم لا يعوض) يلتقي بالارض، بالحياة، بالطبيعة السمحة. اذ كم اهل الريف يختلفون عن اهل المدينة.

مع نهاية الفيلم قرر الفخراني البقاء في الريف لن يعود.

محمد خان مخرج مدينة، لذا الريف ياتي في فيلمه طازجا، جديدا. شهيا. مثلما قيل عنه انه مخرج رجالي. لكن هذه كانت تهمة. تحت ادارته لمعت بضع ممثلات (ميرفت امين ونجلاء فتحي على الاخص) كما لم تلمع تحت ادارة اي مخرج آخر.

● الريف ضد المدينة: هكذا صورته السينما وربما هكذا هو. الريف البريء والجميل، ضد المدينة الفاسدة والمصنوعة من الاسفلت. الطيبون والمتوحشون. ابن الريف الساذج ضد ابن المدينة الحذق. الاول الذي لم يبع ارضه وتقاليده والثاني الاكثر استعدادا لبيع كل شيء واي شيء.

ربما ليست الصورة العادلة لكنها الصورة الاكثر تكرارا من حين لآخر ولدي بضعة افلام تدور حول هذا المحور تعرض هذه الايام وتحمل المواجهة بين الاثنين.

«دانسر، تكساس، عدد السكان ٨١» فيلم عن الريف الصحراوي المهمش. بلدة صغيرة جدا تقع في ولاية تكساس شرقي الطريق ٩١ لكنها من الصغر بحيث انها مهملة من الخرائط لكن دانسر، التي تعيش في منطقة صحراوية، ربما ليست المكان المناسب للحياة. صحيح انها لا تعرف عصابات الشوارع ولا رؤوس الاموال المهربة لكنها ايضا مكان ناء سحيق لا تعيش فيه لا النباتات ولا الاحلام.

هذا ما يدفع اربعة شبان هم بريكين ماير، بيتر فشينيللي، ايثان امبري وايدي ميلز لمحاولة الخروج من دانسر او الهجرة الى المدينة الكبيرة لكن البلدة من الصغر بحيث تسمع همس الاحلام وترى اهلها يتدخلون في مسعى مضاد لاحباط هجرة شبابها.

● من فيلم «دائرة تكساس»

بين الشباب وظروفهم في البيت ثم بينهم وبين القرية، ثم بين القرية والمدينة وحقيقة ان احدا منهم لا يعرف حجم ما سيواجهه فيها من مصاعب او نوعية ظروف تكمن الكوميديا التي ينجح المخرج تيم مكانليس في تقديمها ومعالجتها ضمن انتاج محدود.

حقيقة ان الممثلين غير معروفين مطلقا يساعد على تقبل ما نراه كحقيقة ومنح الريف في الريف مصداقية لن تكون ممكنة فيما لو ان مواهب اربعة ممثلين معروفين اشتركت في تقديم الشخصيات ذاتها هذا جانب آخر من الفيلم يعكس ايضا الفارق بين المدينة والريف اذا ما توسعنا قليلا في رسم الاطار ليشمل الواقع المحيط بالفيلم وليس فقط الواقع الذي في الفيلم.

تلفزيون الفضائح روح الريف

● في «الامل يطفو» اخراج الممثل فورست ويتيكر، انتقال من المدينة الى الريف يبدأ عندما تكتشف بيردي (ساندرا بولوك) ان زوجها (مايكل بار) يخونها، لا تكتشف ذلك شخصيا بل عموميا.

في اميركا هناك العديد من البرامج التي تقوم على استضافة اناس عاديين الى الاستديو ليتحدثوا عن فضائح حياتهم امام الجمهور. كوني (روزانا اركيت في دور صغير) تخبر مقدمة البرنامج (اللبنانية كاثي نجيمي) بانها تخون اعز صديقاتها (بولوك) مع زوجها. هذا امام جمهور الاستديو والجمهور الخارجي في البيوت. لكن بيردي لا تعلم انها عمليا اخر من تعلم وبذلك لا نرى فقط وجه المدينة الكالح بل سوء التلفزيون البالغ انه نتاج مدني يتناول اسرار الناس ويهدم البيوت لصالح ترفيه الناس الآخرين.

بيردي تأخذ ابنتها وتتجه الى البلدة الريفية حيث تعيش امها روماتا (جينا رولاندز) هناك تقع البلدة الصغيرة سميثفيل (ايضا في تكساس) حيث تجد ان شهرتها سبقتها كلهم هناك شاهدوا الفضيحة على التلفزيون، لكن هدف بيردي هو الراحة في كنف الام، هدف الام هو مساعدتها على نسيان التجربة ولو ادى ذلك الى نسيان الزوج لذلك تجمعها مع زميل من ايام المدرسة اسمه جوستين (هاري كونيك) لعل وعسى غزل القلوب يؤدي الى خروج ابنتها من ورطتها العاطفية التي ادت بها الى تهميش حياتها.

لكن تأقلم بيردي وابنتها مع الحياة الجديدة لا يتم سريعا او بسهولة. كلاهما متعلق بالزوج والاب... الذي لا يريد ايا منهما في حياته. هناك عثرات في الفيلم كثيرة وضعف في معالجة العمل بسياق صحيح، لكنه على الاقل يفتح الصمامات العاطفية ويغلقها في اوقاتها ويخلص الى طرح دراما اسرية مثيرة للاهتمام ومن قبل ان يتجلى انتصار الريف على المدينة يمرر المسيرة التي تقطعها بطلة الفيلم على كل وجوه وظروف الحياة التي تنتهي اليها هو انتصار نعم... لكنه انتصار صعب.

يعالج الجياد والآدميين

● اخيرا لدينا فيلم روبرت ردفورد الذي يتجلى فيه هذا الصراع كما لا يفعل اي من هذين الفيلمين، كما لم يفعل اي فيلم منذ سنوات بعيدة.

عنوانه «هامس الحصان» ومضمونه اللقاء الصعب ايضا بين الريف والمدينة وبين اناس من كل من هذين المكانين.

القصة تمشي على هذا النحو:

الام (كريستين سكوت توماس) رئيسة تحرير مجلة اجتماعية في مدينة نيويورك.

الاب (سام نيل) وابنتهما غرايس (سكارلت جوهانسن) يعيشان في الريف القريب.

غرايس تفيق في يوم مثلج وتقرر ركوب الحصان مع صديقتها كما تفعل عادة تتحدثان فيما تتحدث فيه الصبايا عادة الحصانان يصعدان ارضا زلقة حصان الصديقة يتعثر ويتراجع ليصدم حصان غرايس الذي يتراجع الى الطريق حيث تتقدم شاحنة تصطدم بالجميع. الصديقة تموت، حصانها يموت. حصان غرايس يصطدم بالشاحنة وهي فوقه، يقعان مثخنين بجراحهما.

تهرع الام مواجهة حقائق مرة طوال الاسابيع اللاحقة: ابنتها فقدت ساقها كان لا بد من بتر سريع. الحصان الذي بقي حيا جريح بدوره، الام تقرر ان شفاء ابنتها من شفاء حصانها. تبحث وتهتدي الى توم بوكر... خبير جياد ملقب بـ«هامس الحصان».

لكن هذا يعيش في وايومنغ، احدى ولايات الغرب الاميركي وعلى عكس تكساس، منطقة بالغة الجمال في تضاريسها، جبال ووديان وسهوب، هناك مشاهد من كاميرا روبرت ريتشاردسون لا تراها في اي مكان اخر. الطبيعة عملاقة والفرد فيها ضئيل. سيارة العائلة الراحلة من مدينة مثل نيويورك الى بلدة ريفية صغيرة في ولاية وايومنغ تسير فوق طرقات ملتوية. الكاميرا في طائرة مروحية تصورها من عل. الوصف المتاني لا يمكن وصفه على الورق.

خلال عمل توم على الحصان، وهو عمل شاق اذ عليه ان يعيد الثقة الى الحصان ذاته ويخلصه من رفض التجربة ومن شعوره بالخوف كما بالذنب لما يعتبر نفسه مسؤولا عن وقوعه، يمنح توم العائلة الصغيرة امورا تفكر فيها، الام تبدأ من حيث لا تشعر، بالمقارنة بين الحياة هنا الحياة التي تعرفها في المدينة، والريف ينمو عليها بينما المدينة تتضاءل.

في الواقع يتحدث الفيلم عن شعبين على ارض واحدة، كل بمفاهيمه وعاداته ويدفع بالاحداث الى الازمة المتوقعة: توم يحب المرأة والمرأة تحبه، لكنك لن تشاهد نهاية سعيدة كتلك التي في الافلام.

في «الامل يطفو» و«هامس الحصان» صراعات اخرى اهمها الصراع بين امين وابنتيهما في الفيلم الاول تؤمن الفتاة الصغيرة بان الحق على امها فيما حدث وهي تود العيش مع والدها الذي تحبه اكثر مما تحب ابنتها.

في «هامس الحصان» تغير الفتاة ايضا على مصلحة ابيها وتدفع امها بعيدة عنها كلما حاولت محادثتها لكنها فتاة شابة تواجه اسئلة خطرة، وفي مشهد مؤلم تتساءل عمن سيتطلع اليها؟ عمن سيحبها؟

لذلك فانه على الرغم من عودة العائلة الى المدينة (الزوج والابنة منفصلين) الا ان الريف علم كل واحد من هؤلاء جانبا اخر من الحياة لم يكن يعلمه. كذلك فان توم (وصنف الحياة التي يمثلها) لم يجهز الفرس فقط لحياة جديدة، بل جهز الابنة ايضا لتلك الحياة. خرجت من الريف اكثر ثقة مما دخلته.

على نحو او اخر... كلهم خرجوا (من نظام) ولم يعودوا اليه حتى ولو عادوا...

هوامش

- Dancer, Texas. Pop. 81 (صوني - للجميع دون الصغار) سيوزع فيديو فقط * *
- Hope Floats (فوكس - للجميع دون الصغار) سيوزع سينما بشكل محدد * * *
- The Horse Whispere (ديزني - صالح للجميع) يوزع سينما على نطاق واسع * * * *

شباك التذاكر

الامل يطفو الى المركز الثاني

بضعة افلام جديدة عرضت في الاسبوع الماضي زادت من حرارة المنافسة القائمة وادت الى تقدم «الامل يطفو» بطولة ساندرا بولوك وجينا رولاندز الى المركز الثاني على بعد ثلاثة ملايين دولار تقريبا من «غودزيلا». كما ادت ايضا الى وضع «تايتانيك» في المركز العاشر لاول مرة منذ افتتاحه قبل ٢٤ اسبوعا.

الافلام التي خرجت من القائمة هذا الاسبوع: «مدينة الملائكة» (بعدما جمع ٨٠ مليون دولار) «ايفرست» (٢٢ مليون)، «ابواب منزلقة» (٢١ مليون) و«بولي» (٢٣ مليون).

فيلمان جديدان يقعان تحت المراكز العشرة الاولى: «اخر ايام الديسكو» و«ضد الجنس» وذلك بسبب عروضهما المحدودة.

الفيلم	ايراد الاسبوع الاميركي	الايراد للان عالميا	تقويم الناقد
١ (١) «غودزيلا» Godzilla يخسر ٦٣ بالمئة من زخم الاقبال في ثاني اسبوع له (صوني)	٣٢,٩٩٥,٩٢٣د	١٠٧,٥٤٩,٦٢٠	**
٢ (-) «الامل يطفو» Hope Floats ساندرا بولوك عاشقة محبطة في دراما جديدة. اقرا النقد هذا الاسبوع (فوكس)	٢٠,٠٧٠,٤٥٠	جديد	***
٣ (٢) «صدمة عميقة» Deep Impackt النيزك صار اثنان. احدهما ارتطم بالارض وادى الى كارثة (باراماونت. الاسبوع ٣)	١٣,٣٨١,٢٨٤	١٧٩,٢٤٩,٠٣٥	***
٤ (٣) «هامس الحصان» The Horse Whisperer روبرت ردفورد يشفي الحصان وصاحبته. اقرا النقد اعلاه (ديزني. الاسبوع ٢)	١٠,٤٩٨,٨٦٨	٤٦,٥٧٥,٢٢٩	****
٥ (٤) «بولوورث» Bulworth افضل افلام العام: نصفه الماضي ونصفه الآتي. كوميديا سياسية من وورن بايتي (فوكس. ٢)	٩,٧٤٤,٧١٠د	١٩,٣٩٥,٣٧١د	*****
٦ (-) «عندي واسطة» I Got the Hook-up كوميديا عادية غالبا عن لصين ظريفين مهددين من المافيا والبوليس (ميراماكس)	٤,٣٨٤,١٢٥د	جديد	**
٧ (-) «غالبا ابطال» Almost Heroes اخر ما مثله الكوميدي جيم فارلي قبل موته يعكس كم كان فارلي فاشلا (وورنر)	٤,٠٠٧,٧٠٧د	جديد	*
٨ (٥) «غالبا كاميلوت» Quest for Camelot رسوم متحركة انيقة وجديدة حول اميرة تريد الانضمام الى فرسان الطاولة المستديرة (وورنر. ٤)	٣,٢٤٤,٨٤٥د	١٧,٩٧٧,٦٧٩	***
٩ (٦) «خوف وازدراء في لاس فيغاس» Love & Loathing in Las Vegas يتراجع سريعا ويستحق (يونيفرسال. ٢)	٣,٧٧٨,٥٣٠د	٨,٢٧٩,٠٢٠	**
١٠ (٧) «تايتانيك» Titanic الباخرة تصل الى مرحلة الوداع (باراماونت. ٢٤)	٢,٦٠٥,٢٣١	١,٧١٠,١٩٨,٠٥٩	****

* ضعيف، ** وسط، *** جيد، **** ممتاز، ***** تحفة المصدر: فارايتي

على الفيديو

وجهان لافلام روبرت بنتون

- «الاستعراض المتأخر» The Late Show (١٩٧٧).
- «غسق» Twilight (١٩٩٧).

● هناك عشرون سنة تفصل بين هذين الفيلمين للمخرج المقل روبرت بنتون، لكن الفيلمين يتشابهان في اكثر من وجه. مثلا كلاهما من بطولة ممثلين تجاوزا سن الشباب. آرت غارني في الاول وبول نيومان في الثاني (ومع نيومان عدد آخر من الكبار سنا مثل جين هاكمان وسوزان جيمس غارنر، سارندون). ثانيا كلاهما بوليسي يتبع المدرسة القديمة وثالثا كلاهما يدور حول سلسلة الغاز تنتهي بجريمة قتل ولو ان هذا شيء طبيعي بالنسبة لما هو بوليسي حسب افضل التقاليد. واخيرا، هناك ضعف في الحبكة ذاتها ولو ان هذا لا يمنع من الاعجاب بكل منهما منفردا او معا.

الفيلم الاول اكثر اشباعا: الاستعراض المتأخر هو، حسب الوصف التلفزيوني، اخر البرامج الليلة الحية. الفيلم هو ايضا استعراض متأخر يقوم به تحر سابق يبلغ الآن الخمسين مثلا او اكثر (ارت غارني) يعرج من جرح سابق ويعاني من معدة ملتهبة يجد انه في معضلة عويصة عندما تتقدم منه امرأة (ليلي توملين الاقل من مقبولة) راجية منه ان يبحث لها عن قطتها المفقودة وذلك يقود الى الكشف عن جرائم اخرى اولها كانت مقتل صديق للتحري (هوارد دف).

في الفيلم الثاني يعرج البطل ايضا (وهذه نقطة مشتركة اخرى) لكن البحث يدور عن مبتز لا يتورع عن القتل في سبيل الاثراء. في عام ١٩٩٨ عندما عرض الفيلم تجاريا، صار الجمهور حتى القديم بحاجة الى ما هو اكثر من مجرد بنية سردية ذات زمن مضى لكي ينجذب الى الفيلم. تجاريا لم يحقق الفيلم الكثير وعلى الفيديو غير متوقع منه الكثير ايضا.

كينغ كونغ سبق غودزيللا

- «كينغ كونغ» King Kong (١٩٣٣)

● اذا اردت معرفة اذا كان فيلم ما ينجح في امتحان الزمن، عليك بالكلاسيكيات القديمة اذ ان بعضها يؤكد، ونحن على مشارف عام ٢٠٠٠، انها لا تموت. احيانا لا تشيخ.

انس «غودزيللا» الجديد هذا ولد ميتا، فنيا على الاقل، وهو ابن هذا العام. انظر «كينغ كونغ» ابن الـ٦٥ عاما تجده لا يزال شابا بالمقارنة.

في «كينغ كونغ» بضعة دروس من بينها كيف تقدم وحشا مدمرا وفي الوقت ذاته يستدعي الشفقة، ثم كيف تنتقل بالاحداث من عمق قارة اسطورية ما الى نيويورك من دون ان تفقد اي حس بالاثارة او تجد الفيلم قد انتصف منكسرا على نفسه.

مخرج سينمائي (روبرت ارمسترونغ) يصطحب ممثلة شقراء (فاي راي) الى جزيرة بداعي اكتشاف ذلك الغوريللا العملاقة حين يلتقيان (الوحش والممثلة) يقع الاول في الحب ويدافع عنها ضد وحوش كبيرة. لكن انتظر الى ان يقبض عليه وينقله الى نيويورك حيث يدمر منها ما تستحق ويهوي بطائرة او اثنتين وهو على قمة «الامباير ستايت» انه فعلا كلاسيك.

نجم في الشباك

غاري اولدمان

يؤدي دور الشرير في فيلم «ضائعون في الفضاء» ايرادات اخر ثمانية افلام مثلها خلال خمس سنوات هي:

- «حبيب ابدي» (دراما، ١٩٩٣) ٩ ملايين دولار.
- «رومانسية حقيقية» (دراما بوليسية ١٩٩٣) ١٢ مليون دولار.
- «الرسالة القرمزية» (دراما، ١٩٩٥) ١٠ ملايين دولار.
- «المحترف» (بوليسي، ١٩٩٥) ١٩ مليون دولار.
- «جريمة اولى» (بوليسي، ١٩٩٥) ١٧ مليون دولار.
- «العنصر الخامس» (خيال/علمي، ١٩٩٧) ٦٤ مليون دولار.
- «سلاح الجو واحد» (اكشن، ١٩٩٧) ١٧٢ مليون دولار.
- «ضائعون في الفضاء» (خيال/علمي، ١٩٩٨) ٦٩ مليون دولار.

● الايرادات في اميركا فقط

من هنا وهناك

برلين: فاوست في عرض جديد

تشهد مدينة موهنهايم الالمانية قريبا عرضا لمسرحية فاوست من تأليف الشاعر والروائي الالماني غوته.

ويخرج هذه المسرحية المخرج روبرتو جيولي ومن المنتظر ان تنتقل هذه المسرحية للعرض فيما بعد الى كل من انقرة في تركيا وشنغهاي في الصين.

وفاوست من اشهر مؤلفات غوته ١٧٤٩ ـ ١٨٣٢ الفها عام ١٨٠٨.

نيويورك: احتفال بمؤسسة متحف

بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على مولد «باجي غوجنهايم» مؤسسة متحف «غوجنهايم للفنون العريقة» يقيم المتحف في نيويورك الجمعة القادم احتفالية فنية لقاء الضوء على اهم اسهاماتها الفنية.

ويستعرض المعرض نخبة منفردة من اللوحات الفنية والاعمال النحتية ومجموعة من اعمال التصوير الفوتوغرافي.

كما يعرض القائمون على المعرض لاول مرة مجموعة من الكتب الخاصة بالمشاهير موقعة باسمائهم امثال «سيسيل بيتون» و«جون كوكتو» وغيرهم بالاضافة الى دواوين شعرية واستكشافات فنية وعدد من المقالات النقدية الادبية.

ومن المقرر ان يستمر المعرض حتى الثاني من سبتمبر القادم.

وتعتبر «باجي غوجنهايم» (١٨٩٨ ـ ١٩٧٩) احدى اهم جامعي الاعمال الفنية في الولايات المتحدة خلال القرن الحالي.

جنيف: معرض لاعمال بيكاسو الافريقية

يقام حاليا في جنيف معرض لاعمال الفنان العالمي باولو بيكاسو الخاصة باشكال الاقنعة والوجوه الافريقية ذات الطابع المتميز.

يضم المعرض الذي يقام في متحف باربييه مولر بجنيف مجموعة من اعمال بيكاسو غير المعروفة وقد تمت استعارتها من حفيدته الى جانب الاعمال التي يحتفظ بها متحف باربييه مولر.

طوكيو: مهرجان لافلام فرنسية

● يقام في العاصمة اليابانية المهرجان السادس للفيلم الفرنسي الذي يقام في يوكوهاما (جنوبي طوكيو).

وقد ضم المهرجان سبعة عشر من الافلام الفرنسية الطويلة وعددا من الافلام القصيرة.

ومن بين الافلام المعروضة فيلم الاحدب للمخرج فيليب دي بروكا وغذاء الابلة للمخرج فرانسيس ويبر.

باريس: عرض نمساوي

تعرض حاليا على المسرح القومي لمدينة «دي شايو الفرنسية» مسرحية الكاتب النمساوي الراحل فرنز شواب والتي تحمل عنوان «السيدات الثلاث» وقد اخرجها للمسرح الفرنسي مارسولا سالبفاروفا.

وتدور احداث المسرحية حول السيدات الثلاث «ارنا وغريت وماريدل» اللاتي يعشن في شقة واحدة وكل واحدة منهن لها مشاكلها الخاصة في حياتها فالاولى ارنا لها ابن يعيش بعيدا عنها ولا يربطها به شيء سوى بعض الخطابات التي يرسلها من حين لاخر.

اما الثانية غريت فلها ابنة هاجرت الى استراليا ولا تعرف عنها اي شيء منذ هجرتها اما الثالثة فلا يشغلها شاغل غير الاهتمام بنفسها ومع ذلك فقد عثر عليها مقتولة واتهمت صديقتها بقتلها ويقوم رجال الشرطة بالبحث عن القاتل الحقيقي في هذه الجريمة.

سيئول: فن اليابان في كوريا

تم مؤخرا الاتفاق بين كل من كوريا الجنوبية واليابان على السماح بدخول الثقافة والفنون اليابانية الى داخل كوريا الجنوبية بعد توقف دام زمنا طويلا.

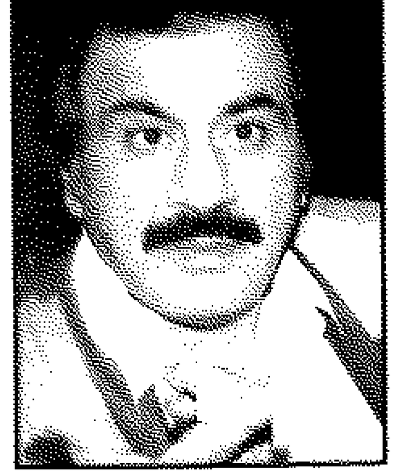
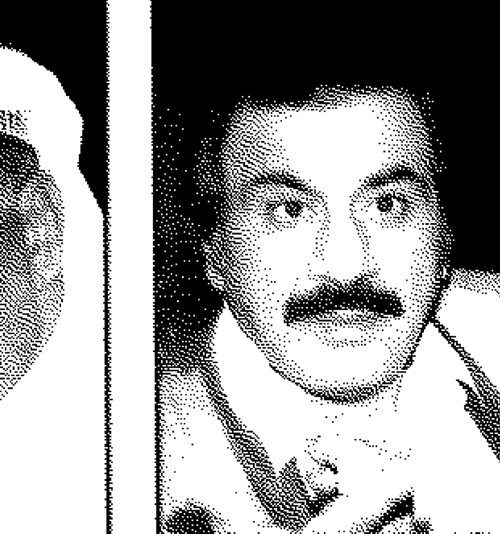
ويظهر ذلك في صورة اجتياح افلام الرسوم المتحركة اليابانية الى داخل كوريا الجنوبية والاستماع الى موسيقى البوب في اليابان والعاب الفيديو.

الاول يقدم «الاسكافي» والثاني «لمن تشرق الشمس»

تنافس عبدالحسين وسعد الفرج لخدمة الدراما المحلية

لم يجتمع عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج تلفزيونيا منذ فترة طويلة والحال نفسه ينطبق على المسرح رغم الجهود المكثفة التي بذلت. ويبدو ان عدم اجتماع هذين القطبين جاء لصالح الحركة المسرحية والفنية، فما ان يتحرك احدهما حتى يدب الحماس في قلب الاخر ليترك وبكل قوة.

لهذا قدمت العديد من الاعمال الفنية خلال السنوات الماضية لكل من النجمين، كل يحاول ان يقول انما هنا وقادر على العطاء.. فشاهدنا لعبدالحسين عبدالرضا «قاصد خير».. وشاهدنا لسعد الفرج «الماضي وخريف العمر» وشاهدنا «سراهق في الخمسين» لعبدالحسين عبدالرضا وقدم سعد الفرج مسرحية «ع المكشوف» وبعيدا عن التقييم الفني فان تنافس الاثنين لا شك سيعود بالخير على الحركة الفنية.

● عبدالحسين عبدالرضا



● سعد الفرج

مشروع الاسكافي

منذ عدة اسابيع اعلن عبدالحسين عبدالرضا عن بدء تنفيذ مشروعه التلفزيوني الجديد «مغامرات الاسكافي» تأليف زهير الدجيلي واخراج عبدالعزيز المنصور وبطولته مع سعاد عبدالله وعدد من العناصر الشابة. وقد سخر عبدالحسين عبدالرضا كافة المستلزمات الضرورية، ليس لنجاح عمله الجديد فقط بل ولتقديمه بصورة تعيد نجوميته للاذهان خاصة وان سلسلة «قاصد خير» لم يكن بمستوى اعماله التلفزيونية الاخرى، وحتى اعماله المسرحية لم تكن مشجعة كما كانت في السابق لذا فان عبدالحسين عبدالرضا يريد القول بكل صراحة انا هنا ومازلت اتربع على عرش التمثيل في الكويت. وهو حاليا يبذل جهودا مكثفة لتلافي اي ثغرات في العمل الجديد، كما انه استعان بنجومية سعاد عبدالله وجهود عبدالعزيز المنصور الاخراجية، ولا ينسى في كل مرة ان يدفع بعدد من الوجوه الشابة مشجعا لهم على اقتحام الساحة كما فعل في الكثير من اعماله الفنية.

مشروع لمن تشرق الشمس

سعد الفرج هو الاخر بدأ يعد العدة للعودة ثانية للتلفزيون بعد ان تعرض «ع المكشوف» للهجوم والانتقاد، ورغم التبريرات التي يقدمها الفرج، فان الكثيرين يرون في مسرحيته الاخيرة خطوة غير موفقة وغير مقنعة ولا تليق بمكانته المعروفة. سعد الفرج يعود ثانية للتلفزيون في مسلسل تلفزيوني بعنوان «لمن تشرق الشمس» يستعين فيه بجهود المخرج محمد السيد عيسى الذي اخرج له من قبل مسلسل «الماضي وخريف العمر». وحتى الان لم تتحدد البطولة النسائية للمسلسل الجديد. وقد يستعين الفرج بنجمة مصرية. ومعه في المسلسل عدد من الاسماء التي شاركت معه في اعماله السابقة مثل محمد السريع وعبدالناصر الزاير. اما التأليف فهو للفرج بنفسه..

لذا فاننا سنكون امام تنافس فني جديد بين القطبين «يشمر» فيه كل عن سواعده وجهوده ليقول انا هنا. وفي ذلك خير واي خير للدراما المحلية. ونتمنى ان يكون العملان في مستوى نجومية الاسماء المشاركة فيهما والمستوى الذي يجعلنا نفخر بها ونعتز.

(ع. ش)

اخر الاسبوع

منيرة عاشور: فارس احلامي.. «تو الناس عليه»

■ اكره الافاعي واحب اكل السمك

.. بعيدا عن زحمة الايام يلتقي الفنانون في دردشة اقرب ما تكون للبوح بخصوصية قل ما يتحدث عنها الفنان.

● الاسم؟

ـ منيرة جواد عاشور.

● العمر؟

...

● الحالة الاجتماعية؟

ـ غير متزوجة.

● اول ظهور لك على شاشة التلفزيون؟

ـ بتاريخ ٩/٦/١٩٩٧

● واخر برنامج قدمته؟

ـ احلى صباح واستراحة الجمعة.

● اصوات غنائية تطربك؟

ـ محليا: عبدالكريم عبدالقادر ونوال عبدالمجيد عبدالله.

ـ عربيا: عبدالحليم حافظ، فريد الاطرش وفيروز.

● مسرحية تحبين مشاهدتها؟

ـ العيال كبرت ومدرسة المشاغبين.

● .. وفنانين تحبين اعمالهم؟

ـ عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج.

● تشاهدين التلفزيون؟

ـ احاول.

● وقنواتك المفضلة.

ـ الفضائية الكويتية

● وما البرامج التي تفضلينها؟

ـ كل البرامج التي «عالهوا».

● لو لم تكوني مذيعة. ماذا تكونين؟

ـ .. مذيعة.

● اخذ فيلم شاهدته؟

ـ رد كورنر.

● واخر كتاب قرأته؟

ـ «صخرة طانيوس» لامين معلوف.

● متى تفرحين؟

ـ حيث مشاهدتي للاطفال.

● .. والحزن؟

ـ لظلم الاخرين.

● هل تغضبين؟

ـ لا.

● وكيف تعبرين عن غضبك؟

ـ ابتعد عن الاخرين.

● صفات تكرهينها؟

ـ الكذب والنفاق.

● .. واخرى تحبينها؟

ـ الصراحة والوضوح.

● مواصفات فارس الاحلام؟

ـ المتفهم لطبيعة عملي.

● اين تحبين البقاء وحيدة؟

ـ في غرفتي.

● ماذا تفعلين بثروة نزلت عليك من السماء؟

ـ لا اريدها.

● وماذا تريدين اذن؟

ـ الصحة والعافية.

● اكلتك المفضلة؟

ـ السمك بانواعه.

● تجيدين الطبخ؟

ـ نعم.

● .. وما الذي تجيدينه؟

ـ الحلويات.

● لونك المفضل؟

ـ الاسود والاخضر والابيض والاحمر.

● كائن تكرهينه؟

ـ الافاعي.

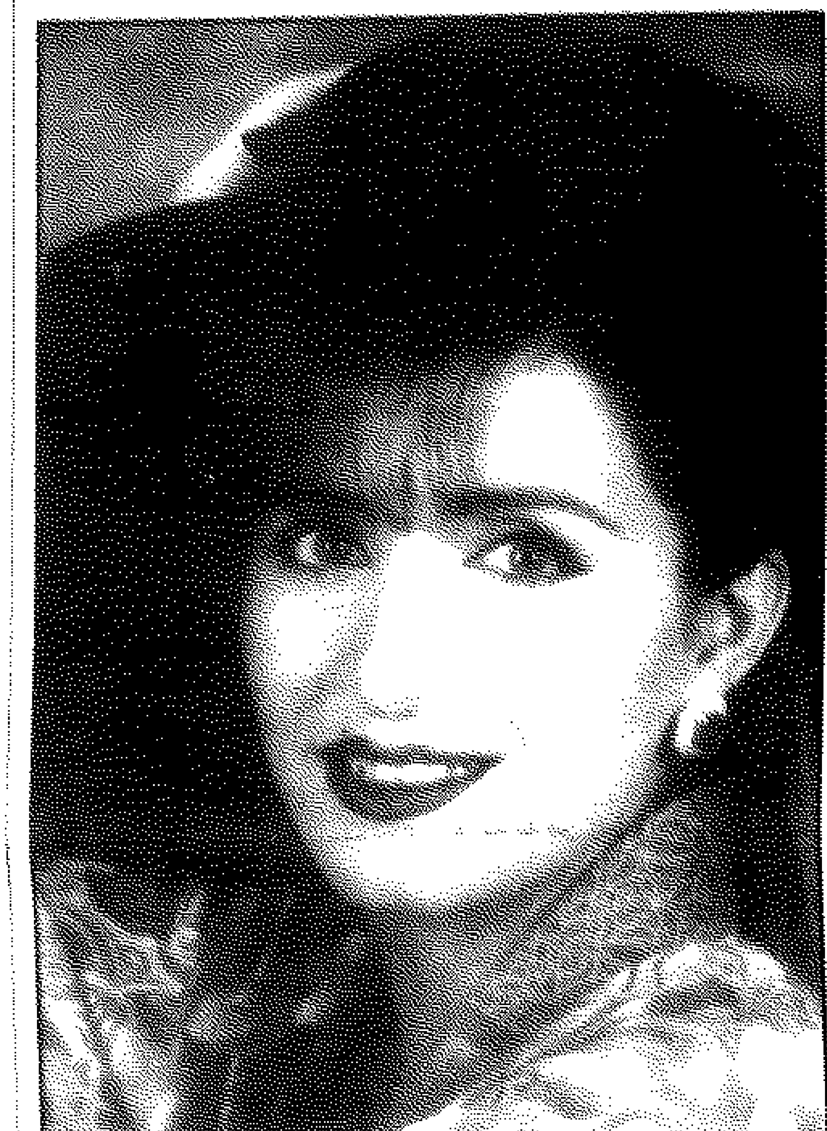
● ماذا تقولين في الاتي:

التلفزيون: كل حياتي.

الزواج: «تو الناس عليه».

البحر: احب مشاهدته.

عملك: عشيقي.

● منيرة عاشور

لماذا استأنس العرب الجمل واستأنس اليهود الحمار؟

الحيوان تسلية الزمن العابر في سيرك الحضارة

الحيوان حالة وسط. لا هو بالصامت المستسلم بحيث تشكل منه ما تشاء، ولا هو بالناطق بحيث لا تستطيع ان تفرض عليه ما تشاء.

حالة الوسط مقبولة ومعقولة تبدء الحوار. لكن التحديد بالزوايا والالوان مطلوب اثناء الحوار. وتستطيع ان تتحدث عن شخصية عمارة معبد الكرنك، او بوابة عشتار، او البتراء، او البانثيون، او مسجد ابن طولون، او ايا صوفيا، او الفاتيكان، او نوتردام... ولكنك لا تستطيع ان تتحدث عن شخصية حيوان محدد الاسم والتاريخ.

استسلام الجماد للانسان منح له شخصية قد تكون تابعة، ولكنها ايضا متفردة. وتمرد الحيوان بالغريزة غير الواعية اضاع تاريخه وطمس معالمه.

ونستطيع ان نتحدث عن جمال القط المصري، او عظمة الثور المجنح البابلي، او هيبة المينتاور اليوناني، او حكمة الحمار المسيحي، او رشاقة الحصان العربي، او وداعة الفيل الهندي، او رشاقة النمر الصيني، لكنها مجرد رموز تستدعي لك بالضرورة في الذاكرة عملا تخيليا، او تصويريا، او ادبيا، او اسطوريا معينا.

الحيوان على لسان الانسان وجدناه في اغانيه، وكتبه، وحكمه وقصصه ورواياته، واساطيره، ولوحاته، ومنحوتاته... مجرد اداة، رمز لحالة مكانية زمانية معينة.

حالة القط

للكاتب التركي عزيز نسين قصة اسمها «قصة القط السعيد» تحكي فيها فتاة عن حلم رأت فيه نفسها مع جماعة يسيرون في الطريق، وفجأة يصدر صوت يأمرهم بالتوقف. ثم يأمرهم بان يخرج كل واحد منهم قطعة طباشير ويرسم دائرة حول نفسه. يطيعون الامر، ومن اعتذر منهم بعدم وجود قطعة طباشير، امر بان يرسم الدائرة حول نفسه بأي شيء. ومن اعتذر منهم بعدم وجود شيء امر بان يرسم الدائرة في الهواء.

وبعد ان قام الجميع بتنفيذ الامر وجدوا انفسهم محصورين في دوائرهم، حتى الكسيح والميت والمشلول قاموا برسم دوائرهم في اذهانهم تنفيذا للامر. فظلوا في حيرة لا يستطيعون الخروج الى ان ظهر قط، ظل يتجول في دوائرهم في حرية. يدخل ويخرج حسب هواه وفي سعادة. تنتهي القصة بان يصرخ كل واحد بدوره قائلا: لو ان واحدا فقط خرج من دائرته فانني ساخرج.

ولم يخرج احد.

ونترك قطة (نسين) الفلسفية الى قطة «كوليت» الواقعية. الادبية الفرنسية «كوليت» كتبت الكثير عن عالم الحيوان وخاصة القطة، في قصتها (القطة) نرى شابا يحب قطته «ساها» ولا يستطيع ان يفارقها حتى بعد ان تزوج. تتبع الكاتبة الزوج والزوجة والقطة خلال ثلاثة اشهر. القطة يصيبها القلق فقد استبعدت من ارتياد فراش الشاب. وفي داخل الزوجة شيء يلتهب لا تعرفه هل هي الغيرة.

ولكن الغيرة من قطة؟

تتوتر العلاقة بين الزوجة والقطة. وفي لحظة عصبية تطارد القطة في الشرفة وتلقي بها من تاسع دور، لكنها تسقط على ساتر في الدور الثاني فلا تصاب الا بخدوش، وتعترف الزوجة بما فعلتها. يصاب الشاب بذهول، يقرر الرحيل مع قطته، وتقول الزوجة لو انني حاولت ان اقتل او قتلت امرأة تنازعني حبيك وتنتزعك مني كنت ستغفر لي، ينظر اليهما الشاب في صمت ويرحل.

والصمت علاقة راقية. ان اعظم الفنون هي الموسيقى. فيها هذا التجريد الصامت. فيها العالمية. بل الكونية. تتحدث بكل اللغات، ولكل الاجناس والطبقات. لغة لا تعترف الحروف والجمل، والشعوب، والتاريخ. تخترق الانسان دون سدود او حدود. هي الاقرب الى الصمت. الى القول دون صوت. لقد اصبح الحيوان بهذه الحالة في نظر الانسان، ولكنه حين يدرك قيمتها عند الحيوان يألفه. يشعر انه حصل على ثروة معنوية. وكانت هذه مشاعر الزوج في قصة «كوليت».

■ استسلم الطين فبقي اثره، وتمرد الحيوان فطمست معالمه

لكل زمان حماره

ويحدثنا الدكتور عبدالحميد يونس في مقدمة ترجمته «البنجا تنترا» ان قصة «وفاء الكلب جلبرت» المشهورة في انكلترا، لها اصل هندي. يقول ان البرهمي ترك طفله في حراسة النمس الاليف، وجاء الثعبان فقتله النمس... وتستمر القصة الى النهاية. كيف وصل الاصل الهندي الى انكلترا؟ هل هي مجرد توارد لخواطر الشعوب؟ ولماذا الكلب والذئب في الرواية الانكليزية، والنمس والثعبان في التراث الهندي؟

والحمار من اشهر شخصيات مسرح الحيوان العالمي. لكل زمان حماره الخاص. فهو اما غافل، او بليد، او صامت، او حكيم، او خبيث.. او مغتبر.

تحكي «البنجا تنترا» او الاسفار الخمسة الهندية ان الاسد العجوز مرض وطلب من مستشاره الثعلب ان يحضر له قلب واذني حمار ففيهما شفاؤه. يستطيع الثعلب ان يخدع الحمار فيصور له الغابة مليئة بالاتن، يقاومه الحمار وما يكاد يصل الى عرين الاسد حتى يخرج له مهاجما فيفر الحمار. يسعى الثعلب من جديد لخديعة الحمار فيقول له ان نظره قد خدعه، وانه تصور الاتان اسدا لشدة لهفه. يصدق الحمار ويذهب معه ويقتله الاسد. يذهب الاسد ليؤدي طقوسه قبل الشروع في اكل قلب الحمار واذنه. وحينما يعود لا يجد الحمار فليأولا اذنين فقد التهمهما الثعلب. يثور فيهدي الثعلب من روعه ويقنعه بان هذا الحمار كان خاليا من القلب والاذنين.. الم يقل ابله عندما مرض فكيف تكون له اذنان تسمع او يكون له قلب يعي؟

لكن الحمار في الف ليلة وليلة يأتي خبيثا. لقد نصح الثور المرهق بالعمل، ان يتمارض حتى يتركه سيده، فعلها الثور فجاءت فوق راس الحمار. لقد تحمل اعباء العمل وحده. جاء الحمار للثور وحدثه انه سمع سيده ينوي ذبحه لانه مريض. هب الثور لفوره ليستأنف عمله.

والحمار الشهير الذي حدثنا عنه الكاتب الاسباني (خوان رامون خمينيث) في منظومته (انا وحماري)، كائن بقلب كبير ونفس رحبة. يحب الناس ويحبونه. يدير الحوار في صمت وحكمة. يعرف مصير الاشياء، ويدرك الاعماق. ولا يطمع الا في القليل. وهو تقريبا (حمار الحكيم). وان كان توفيق الحكيم قد اضاف للتاملات طابعا وقعيا لزمانه.

ومن التراث العربي

ونعرف من تراثنا حصان عنترة العبسي، ونعرف حرب داحس والغبراء. لقد كان زهير عبس يملك حصانا اسمه (داحس)، وزعيم ذبيان يملك فرسا اسمها (الغبراء). جرى بينهما سباق سعى فيه زعيم ذبيان الى تعطيل داحس حتى تسبقه الغبراء. كشفت المحاولة ودارت الحرب.

ولكن هل كانت قضية حصان وفرس، ام كانت صراعا حول امتلاك الارض؟

ونعرف من تراثنا العربي كتاب (الحيوان) للجاحظ. وربما لا نعرف ان ابا العلاء تحدث مع الحيوان في رحلته الشهيرة الى العالم الاخر في «رسالة الغفران». تحدث مع الاسد. يجده متمتعا بفريسته فيسأله ويجيب الاسد:

ـ انا الاسد الكاسر الذي كان في طريق مصر فلما سافر عتبة بن ابي لهب يريد تلك الجهة وقال النبي اللهم سلط عليه كلبا من كلابك. الهمت ان اتجوع له اياما وجئته وهو نائم بين الرفقة. فتخللت الجماعة اليه.. وادخلت الجنة بما فعلت.

ويقابل ابو العلاء ايضا الذئب والحية فيكتشف انها تقرأ الشعر وتسكن بيوت الصالحين فتعرفهم، وبيوت الطالحين فتنفر منهم.

وللعقاد رأي خاص في الحمار اليهودي. يقول ان القبائل العربية استأنست الجمل، وان الجمل بايقاعات الدائمة المنتظمة على الرمال ساعد الحادي على نطق النغمة المقفى. واختيار النغمات المنظومة. تفوق في الشعر وهو اقرب الفنون الى الموسيقى.

اما القبائل اليهودية فقد استأنست الحمار، والحمار متعثر الخطى في الرمال فخرجت لغتهم خالية من الايقاع والجمال. واعطت الفرصة للشعر بعد يتناسب مع الجسد عن القصة والحساب. ومن اشهر من رسم الابل والخيول والثيران والبغال «الواسطي» في مقامات الحريري (١٢٣٧م). تميزت رسومه للابل انفة فقد ظهرت في المقامات ٤/٥/٧/١١/١٩/٢١/٢٤/٢٥/٣١/٣٢/ ٤٣/٤٤/٤٧.

ويقول د. ثروت عكاشة في كتابه (الواسطي) عن الابل في المقامة ١٢ (تراها هنا وقد رسمها منفردة، وجعل ايقاعاته تتفق ووقع اخفافها على الارض، وحركات سيقانها، وانحناءات اعناقها، وتطوح رؤوسها، وشكل ذيولها.

الابل في مقامة الحريري رقم ١٢

بقلم: د. محمد المهدي

الفن والحيوان

واذا اردت تأمل عالم ساحر عن الحيوان فلب في كتاب عن تاريخ الفن من العصور القديمة الى الان. تيران كهف «لاسكو» او لوحة الاسد السومري الجريح. او شموخ تمثال القط المصري «باستت». او لوحة «اوزات ميدوم». او النحت اليوناني لصراع الانسان مع السنتورس (كائن نصفه حصان ونصفه انسان) او لوحة «دومينكو جيرلندو» من فلورنسا تصور البقرة، والحمار، والكبش. تشارك الانسان وداعة الطفل المعجزة. تأمل الحصان الثالث مع الانسان المتخيل وسط جلال الطبيعة في لوحات اهل الصين. او القطة الارستقراطية في منسوجاتهم. تأمل في عصر النهضة الاوروبية ارنب «دورر» او احصنة «ديلاكروا» او ثيران «جويا» او اسد «هنري روسو» او صرخة حصان «بيكاسو» او فيل «ماكس ارنست» او زرافة «دالي» المحترقة.. والعديد مما لا يحصى.

ورغم كل ذلك فان الحيوان يمثل حالة الوسط. بكل طاقاته الغامضة. كان اداة في يد الانسان. لحظة الميلاد ولحظة الموت لم ولن يقدر الانسان ان يسيطر عليهما. والحيوان في الوسط جزء من دائرة الاسرار. دائرة الوسط الساحرة. ساحر غائب. مجرد ظل للانسان.

مسكين الحيوان. فلا هو بالناطق المتحدث عن حاله بحرفية. ولا هو بالخامة التي تتشكل في يد الصانع الماهر. واسوأ ما يصيب جماعة هو ان تصير في درجة الانعام. لا هي بناطقة يمكن افادة حجتها وتشكيلها. ولا هي بجماد القلم يصطحب ان تكتب فيها سواتب الزمن. وتسلط عليها الالوان. والحس ما نقل فيه حالة الوسط هي ان يعبر القمر تجربته في صورة الحضارة تسلية للزمن العابر، وسطورا مجموعة في موسوعة الملاحم الوقائع.

وقفة

التكريم المطلوب للراحل حمد الرجيب

لاشك ان الخطوة التي قام بها المعهد العالي للفنون المسرحية باطلاق اسم الراحل حمد الرجيب على مسرحه هي خطوة موفقة جدا وسريعة جدا تنم عن الوفاء لهذا الرائد الذي لعب دورا بل ادوارا مهمة في الحياة الثقافية والفنية في الكويت وكان وراء الكثير من الانجازات في مجالي المسرح والغناء والفنون الشعبية بدءا من نشاطه التمثيلي في المسرح المدرسي ثم اسهاماته كمؤلف ومشرف ومسؤول عن الماكياج وجوانب اخرى من العمل المسرحي. ومرورا بادواره التاريخية في تنفيذ المناهج لاصلاح حال المسرح في الكويت. وتأسيسه لرعاية الشباب ومركز الفنون الشعبية الذي قام بتسجيل التراث الغنائي المصري للكويت ثم اشرافه ودوره في رعاية المسرح والموسيقى في الكويت وغيرها من المسؤوليات الاخرى التي كانت وراء كم الانجازات المؤسساتية والفنية والمسرحية التي مازالت حتى الان شواهد على دوره المتميز.

وما يميز الراحل حمد الرجيب انه لم يكن مجرد عاشق للمسرح والموسيقى يقوم بدوره في تأسيس تلك المؤسسات بل كان مشاركا اساسيا في تلك المؤسسات سواء كمؤلف مسرحي قدم العديد من المسرحيات والنصوص. او كملحن له اسهاماته التي لا يمكن تجاهلها.

من هنا فان تكريم حمد الرجيب مسؤولية كمسرحي. ولا بد ان يتم تكريمه بعد رحيله لاننا قصرنا عن اعطائه بعض حقه في حياته.

ان المسؤولية تقع في المقام الاول على اتحاد المسارح الاهلية ورئيسه فؤاد الشطي الذي نعلم انه لن يتوانى عن تكريم هذا الرائد. وله في ذلك سوابق ايجابية عندما اقام المسرح العربي يوم الفنان المسرحي. لذا فان الامال معقودة على اتحاد المسارح الاهلية بالقيام بدوره المنشود للاسراع باقامة حفل تكريمي يتناسب والجهود والدور الذي قام به الرائد المسرحي الرجيب خاصة وان الاتحاد سبق له ان اقام حفلا تأبينيا للراحلة عائشة ابراهيم واصدر كتابا بتلك المناسبة.

اننا نتمنى على اتحاد المسارح الاهلية ان يشكل لجنة خاصة بالتكريم ويدعو الجهات الفنية والثقافية الاخرى للمشاركة في التكريم مثل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وجمعية الفنانين الكويتية والمعهد العالي للفنون المسرحية والمعهد العالي للفنون الموسيقية والمؤسسات الاخرى التي يمكن لها ان تشارك في التكريم.

اننا نتمنى ان تكون المبادرة سريعة حتى لا تفقد «حلاوتها» وبهجتها.

ولا شك ان شخصية مثل الراحل حمد الرجيب لا يمكن ان تتكرر ولها انجازاتها الخالدة التي مازلنا نعيش في نعيمها وما وجود العديد من المسارح الفنية والمسرحية والثقافية القائمة الان سوى جزء من جهود هذه الشخصية الفريدة. نتمنى ان يستعجل الاتحاد بخطوة تكريم حمد الرجيب فهو الخطوة الاولى [illegible]

عبدالمحسن الشمري

ما بعد «اتفاق» بغداد مع.. بتلر!

بقلم: عبدالحليم الرهيمي

انتهت المحادثات المكثفة التي استمرت يومين بين وفد يمثل نظام صدام برئاسة طارق عزيز ووفد «يونيسكوم» برئاسة الدبلوماسي الاسترالي ريتشارد بتلر ممثلا للامم المتحدة، بالاعلان مساء يوم الاحد الماضي، التوصل الى «اتفاق» بين عزيز وبتلر تم التكتم على تفاصيله. لكن تقارير صحفية وتصريحات ادلى بها بتلر اوضحت ان مضمون الاتفاق يشير الى تعهد نظام بغداد الالتزام بتنفيذ «جدول زمني» او «خارطة ارشادية» وضعها بتلر خلال شهرين، ويشترط هذا الجدول تقديم بغداد معلومات اضافية متنوعة، منها «كشف حساب» المواد الخاصة بالصواريخ ومعلومات عن جهود العراق لانتاج غاز الاعصاب (V.X) وكذلك التفاصيل الخاصة بحصوله على مكونات البرنامج البيولوجي، ومعلومات عن قذائف الصواريخ التي بامكان بغداد انتاجها خلال ٢٤ ساعة، وذلك اضافة للشائع الاولية لاعمال التفتيش خارج العاصمة بغداد بهدف التحقق من تدمير ٤٥ من الرؤوس الحربية الكيماوية والبيولوجية التي تقول «يونيسكوم» ان قدرات العراق فيها لاتزال محدودة للغاية. وقد اعلن بتلر ان على بغداد «ان تحسم هذه القضايا المهمة خلال شهرين، تمهيدا للبحث في اغلاق ملف الاسلحة المحظورة في العراق بحلول شهر اكتوبر المقبل.

كان الاعلان عن هذا الاتفاق مفاجأة مدهشة لكثير من المراقبين والمتتبعين لمسار العلاقة المتوترة بين بغداد و«يونيسكوم». ولم تكن هذه المفاجأة والدهشة بسبب مضمون الاتفاق وشروطه التي ظلت بغداد تمانع طويلا في رفضها، ولا بسبب سرعة الاذعان لتلك الشروط، بل لانه تم مع بتلر بالذات، الذي يختلف كثيرا مع الاتفاق مع كوفي عنان في ٢٣ فبراير الماضي. حيث اظهرت العلاقة «غير العدائية» مع عنان ومحاولة بغداد تغيير موقفه عن الموقف الاميركي والبريطاني، قدرا من الحفاظ على ماء الوجه للنظام في اقسى لحظات تراجعه واذعانه المهين لدخول فرق التفتيش الدولية الى قصوره.

لقد كان احتمال التوصل، او عدم التوصل، الى مثل هذا الاتفاق موضع تباين في الرهانات حوله. فبينما كان البعض يرى، وقياسا على مواقفه السابقة، انه سوف يتراجع ويذعن لمطاليب «يونيسكوم» وشروطها. كان البعض الآخر يرى ان نظام بغداد سوف لن يتراجع هذه المرة، وسيعتمد الى تصعيد الموقف والتحدي لـ «يونيسكوم» ومجلس الامن والامم المتحدة من ورائها، واستناد اصحاب الرهان الاول الى احتمال تراجع نظام بغداد واذعانه ليس ناجما فقط عن قياسه الى مواقف سابقة، بل لانعدام افق التصعيد في هذا الظرف غير الملائم، حيث حقق النظام «اختراقا» عربيا ودوليا في طوق العزلة قد يزول ويتبدد، ثم الاذعان بعد ذلك لشروط «يونيسكوم». اما اصحاب الرهان الآخر فقد استندوا في توقعهم لعدم تراجع النظام، الى موقفه الرافض لشروط «يونيسكوم» ورغبته في تصعيد المواجهة معها ومع الامم المتحدة، الى اتساع نطاق وقسوة الحملة التي شنها عدد من اركان النظام ووسائل اعلامه ضد بتلر و «يونيسكوم» وخاصة منذ اعلان «الخريطة»

التي حدد فيها الجدول الزمني لمطاليبه من بغداد وذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده في سيدني في ٢٤ مايو الماضي، حيث رد عليه بعد يومين محمد سعيد الصحاف وزير خارجية النظام في العاصمة الاردنية عمان وهو يتوجه الى نيويورك بقوله «ان بتلر يطرح افتراضات تثير تشويشا يؤدي الى تضليل الراي العام، ثم اعقب ذلك في الايام التالية، وحتى الاعلان عن الاتفاق، حملة اعلامية عنيفة قامت بها وسائل اعلام النظام اضافة الى التصريحات التي اطلقها عدد من اركانه، التي وصفت «الخريطة» التي اعلن عنها بتلر بانها «تحضير للعبة جديدة لتأخير العقوبات» وانها تتضمن «شروطا تعجيزية» وان بغداد «ستتخذ خطوات حاسمة» هذا في حين وصفت صحيفة «بابل» بتلر بانه كلب مسعور وان وقت قطع لسانه قد حان». اما طارق عزيز الذي وقع على «اتفاق الاذعان» الجديد فقد اعلن قبل يومين من ذلك في حديث لـ «الشرق الاوسط» بان «ملفات بتلر تهاوت وانكشفت اكاذيبه»!

هذه الحملة الاعلامية واسعة النطاق وشديدة اللهجة، بل والتدنيسة، ضد «يونيسكوم» وبتلر، التي جرى خلالها التعبير، وباشكال مختلفة عن رفض بغداد «القاطع» لمطاليب بتلر والجدول الزمني الذي يقترحه هي التي دفعت الكثير من المراقبين لتوقع استمرار بغداد بالرفض والتصعيد في مواجهتها لـ «يونيسكوم» والامم المتحدة مستفيدا من فك العزلة الدولية من حوله، ولو جزئيا، ومن سحب جزء من القوات الاميركية والبريطانية من مياه الخليج، فضلا عن قراءته الخاطئة لمواقف الدول الخليجية، وبعض «الشارع العربي» المتعاطف مع العراق، ربما يكون السبب الرئيسي لتراجع نظام بغداد واذعانه للمطاليب الجديدة لـ «يونيسكوم» هو ادراكه بعدم جدوى التصعيد الآن معها لانشغال العالم بنتائج تعثر «العملية السلمية» واحداث البلقان والحرب الاريترية - الاثيوبية مما يدفع الاهتمام الاعلامي والسياسي الدولي نحوها اكثر مما باتجاه بغداد، التي تراهن كثيرا على اضواء الاعلام. غير ان هذا الاتفاق الذي، وان لم يأخذ الضجة ذاتها التي اخذها الاتفاق مع كوفي عنان في فبراير الماضي، هو اكثر خطرا على بغداد على الاتفاق مع عنان. فاذا كانت بغداد تعرف ان لا اسلحة محظورة في القصور، وانما كان هدف دخولها «التعرف الامني» عليها، اضافة لتوجيه اهانة موجعة للنظام، فان الاتفاق الجديد يلزم بغداد تنفيذ الجدول الزمني، وهو التزام يضعها امام خيارين احلاهما مر: اما ان تكشف فعلا ما لديها من اسلحة دمار شامل ومكوناتها، وسيعطي ذلك دليلا جديدا على سياسة الكذب والاخفاء، بما سيترتب على ذلك من مطاليب جديدة قد تصعد الازمة من جديد، او ان تتمرد بغداد ولا تلبي ما طلب منها وتعهدت تنفيذه، وهذا سوف يؤدي الى تصعيد في الازمة ايضا يفترض ان يتحقق خلاله شبه اجماع دولي ضد نظام صدام ويدفع بمسألة الحديث عن رفع العقوبات الى مواعيد غير منظورة. وهكذا يبدو اتفاق عزيز - بتلر مجرد هدنة تمهد لازمة قادمة!

هتلروزليخة.. طرق التسلط

بقلم: حجاج بو خضور

●● في هذه الحلقة، وهي السادسة، نستعرض باختصار الطرق التي يستخدمها المتسلط للسيطرة على الضحية، وقد تجد من حولك كثيرا من الناس يتعرضون للتسلط ربما قد يكون منك، فعليك ان تراجع سلوكك وسنرى كيف يمكن ان تكون بعض الطرق سهلة ●●.

***

● الطرق التي يستخدمها المتسلط او المتسلطة عديدة، واهمها ابقاؤك في حالة مستمرة من الشك في امرك وفي ما يعرض عليك من امر، فمثلا المرأة لا تعطيك جوابا حازما وواضحا، لتجعلك تشعر بعدم الثقة بما حولك لفترة طويلة من الزمن حتى تبدأ قدرتك على التكيف تتلاشى فتنعزل، ويصبح اتصالك مع العالم من خلالها، فهي تبدأ فجأة معك متفهمة متجاوبة وودودة ولطيفة، وتبقى على ذلك حتى تثق بها ثم تستخدم النقد والتلميحات، فتجعلك تشك فيما انت عليه ومن هو حولك وهكذا تخرجك من شك الى يقين الى شك، وهي تمارس ذلك لانها تشعر بالكبت والقهر الاجتماعي وعدم الثقة، وبذلك تكون قد اوقعتك بشرك الشعور المرير بعدم اليقين والشك الكثير، كذلك يستخدم المتسلط او المتسلطة عملية القاء اللوم على الآخرين، فتلقي مسؤولية اخفاقاتها وانفعالاتها الحزينة لمشاعرها الحقيقية على ضحيتها، فعلى سبيل المثال: تقول لك اعتقد انك لا تحبني، فهي تنقل حقيقة مشاعرها تجاهك لتحملك مسؤولية عدم صدقها، فتجعلك في حيرة من امرك، لانها اتهمتك بحقيقتها تجاهك وليس حقيقتك تجاهها فتخفي مشاعرها بعملية الاسقاط!

فعندما تهاجمك متسلطة، جراء عمل لم ترتكبه فهي بذلك تفصح عن اشياء كثيرة في شخصيتها اكثر مما تريد ان تقول عما تشعر به تجاهها.

وايضا يستخدم المتسلط التعويم والتعميم على الامور، فيضخم ويجسم ويبالغ في الامور والمواقف، فمثلا عندما تعود الى المنزل يقول زوجك لك: انت غير مبالية ومهتمة، دون تحديد نوع المشكلة او موضوع اهتمامه او حاجته. فعوضا عن معالجة المشكلة بتحديد وتلبية طلباته، فهو يهاجم شخصيتك وولاءك له وقدراتك بالقيام بمسؤولياتك، فالمشكلة ربما تكون تنظيف الغرفة او لغسيل ثوب معين او اي شيء يمكن عمله على الفور، وليس التعميم بالقول انك غير مبالية ومهتمة به، والذي يستخدم مثل هذا الاسلوب التعميم فانه يفعل ذلك للسيطرة على الآخر، كما يلجأ الشخص الذي يمارس التسلط الى اطلاق الاحكام على الناس بعواهنها، بفرضية تنطوي على التسليم بهذا الحكم عليك من قبل الجميع، فمثلا يقول لك زميلك في العمل انك انسان غير مرغوب فيه، فهو بذلك قد افترض كما لو كان الجميع في العمل لا يرغب فيك ويريد بذلك المتسلط في عزلك عن الناس تشكيكا في نفسك وفقد الثقة حتى يبقيك تحت سيطرته ويستخدم المتسلط احيانا الاحتيال والهجوم المباشر والرسائل المزدوجة في المعنى كالسهل الممتنع تعجيزا ينتج - فيذها فمثلا يقول لك: لا تتخذ قرارا بدوني واحذر ان تتأخر في تنفيذ الطلبات. او ان يقول لك لم اقصد ان اقول عنك مثل هذا الخبر للناس، ولكن كانوا يتحدثون عنك واخبرتهم بالحقيقة. وهو في الحقيقة، يريد فضيحتك وافشاء سرك وازعاجك وكثيرا ما يلمز المتسلط في القول ويتحدث معك بتكبر وتعال، وعدم تصديقه لك ولومك بعد ان اشعرك انه يرغب بالاستماع لك، فهو يرسل لك رسائل مزدوجة معناها انه يشعرك باهتمامه بك وبنبرة صوته تنم عن استهزاء، واستخفاف بك فيجعلك في حيرة وغرابة بدون ادراك للسبب، فينم اليك ويغتاب الآخرين امامك بحجة انه يحبك ويخاف عليك، وهو بذلك يريد ان يعزلك ويقضي عليك وينشر العداوات بينك وبين زملائك في العمل واصدقائك واهلك. وتلجأ المتسلطة الى مقاطعة حديثك باستمرار بعد ان تسألك سؤالا فقبل ان تنتهي من الاجابة تقاطعك بسؤال آخر او تسفيه رأيك ودائما تلجأ المتسلطة في البداية الى مدحك وتعظيمك، وذلك لجعلك تبدو مغرورا ومتعاليا لينفض من حولك اصدقاؤك، لتستفرد فيك هي وحدها ثم تبدأ في تسليط الضوء على سيئاتك ومساوئك، وجعلك تحت سيطرتها بالتسلط حتى تشعر بالقلق وعدم الثقة بالنفس فتجعلك تحت سيطرتها

ومن الملفت ايضا ان المتسلطة تكلف ضحيتها القيام بنقيضين دون خيار ثالث تعجيزا لها لمنع تنفيذها: فمثلا تقول:

اذا لم تحضر لي هذا الشيء فانت مقصر. وان احضرته لها تقول لك: انت تريد ان تتركني وحدي ولا ترغب بالبقاء معي، فهي بذلك تريد ان تجردك من اتخاذ القرار والانصياع لها ومدين دائما بالاعتذار لها. فتوقعك بفخ يجعلك تلجأ الى الانطواء، والدخول في دوامة من التفكير المبتور والعقيم وللتخلص من ذلك عليك ان لا تنطوي على ذاتك وان لا تدافع عن نفسك، وحاول ان تلاحظ ما الذي يجعل المتسلطة تفعل ذلك وما هو الذي تريده منك كي تفعل لها ذلك وانأى بنفسك عن هذا الموقف وتجاوزه بسرعة حتى لا تكون في دوامة التفكير فيه، واخرج من قبضة علة سيطرتها النفسية، ومثال آخر، على الزوج المتسلط مثل الذي يقول لزوجته: لا تذهبي لزيارة والديك، فاما زواجنا او زيارة اقاربك. فهو بذلك يسقط عليها ما يعانيه من القهر الاجتماعي بالسيادة والتسلط، اذ يعتقد ان الخيار السهل فيهما هو عدم الذهاب الى الاقارب فبذلك يكون قد احكم سيطرته والقى اللوم عليها. وايا كان القرار لا احد يتخلى عن زواجه لزيارة الاقارب، فالجواب الافضل للخروج من هذه السيطرة ومن هذا المأزق هو احالة السؤال الى المتسلط كأن تقول: انا لن اختار، بمعنى انها لن تشاركه في طغيانه وتسلطه ولعبته القذرة فتقول له: اترك لك الخيار. فهي بهذه الطريقة استخدمت اسلوب الانعكاس حيث القت الكرة في ملعبه والمسؤولية على عاتقه وبذلك سيتنازل عن موقفه التسلطي، وستشعر الزوجة انها ارضت ضميرها ونالت احتراما اكثر لذاتها بقدر ما سيكون من زوجها احتراما اكثر لها نتيجة تصرفها الحذق، لقد انقلبت الامور رأسا على عقب واصبح المتسلط هو ضحية تسلطه وذلك هو العلاج والتصرف السليم في مثل هذه المواقف، ولذلك احذر من استمرار تعرضك للضغط اليومي في التعامل مع متسلط فانه سوف يدمرك اذا لم تتدارك امرك وتتعامل معه بالشكل الصحيح، فانه حتما سيؤذيك نفسيا وينعكس اثر ذلك على وظائفك الجسدية بامراض كالتي ترتبط مباشرة بالانفعالات العصبية مثل: امراض القلب والسكري والقولون العصبي والقرحة، ان الفهم والادراك والتأني والرغبة هي عوامل اساسية في مواجهة التسلط.

وحالات نماذج المتسلط عليهم كثيرة فما عليك الا ان تنظر الى من حولك فربما تعرف امرأة ما تعتبرها طيبة تتحمل على مضض شخصا آخر قد جعل حياتها تعيسة، فتتساءل: لماذا هي تتحمل هذا الشخص وهذا البؤس والمهانة؟ والاجابة انها اجبرت ان تشعر انها غير جديرة بأن تحظى بشخص لطيف لتعيش معه باحترام، لقد تعودت على انها لا تستطيع ان تقبل فكرة ان يكون الناس لطفاء معها، فهل توجد تعاسة يضع الانسان نفسه فيها اكثر من ذلك؟

وقد تجد شخصا آخر لا يستمع كثيرا ولكنه يتحدث بكثرة، وآخر عنيدا وصاحب ارادة قوية ولا يعترف بانه مخطئ، وآخر هادئا وخجولا يخشى ان يفتح فاه خشية ان يستضعف، وآخر يرفض ان يكوّن صداقات مع احد، مع كل هؤلاء يكون احتمال تعرضهم لتسلط ممكنا. وهناك آخر يمارس عليك بطريقة يحاول فيها تحميلك مسؤولية دور المتسلط، وانك تمارس التسلط عليه حتى يتسلط عليك بالتسلط العكسي اي اسقاط التسلط. والمتسلط دائما يشعر بالدونية وعدم الثقة بالنفس، فيلقي اللوم على الآخرين، فاحذر ان تكون متسلطا بمجرد سماحك لاحد ان يمارس تسلطه عليك والسؤال: كيف يخرج المرء من دائرة التسلط؟

وعلى المرء ان يسأل نفسه: هل هو دائما يريد ان يكون من حوله من هم كبش فداء يصب عليهم جام غضبه؟ فاذا كان ذلك فاحذر فانك تمارس التسلط. فعليك ان تقوّم سلوكك ولا بأس من التعبير عن الغضب، ولكن ليس على حساب شخص آخر. ان الشخصية المحببة تلك التي لاتغضب ابدا ودائما تبني الأنا عند الآخرين ولكن عليها ان لا تبالغ فانها بفعلها هذا قد تخدع الناس، وتكون غير صادقة حيال مشاعرها الحقيقية تجاه الآخرين، فذلك ضرب من انواع التسلط، وعلى كل تكون الشخصية المحببة هي الجانب الآخر المعاكس لشخصية المتسلط. ان المخرج الوحيد من هذه الورطة هو القدرة على الاصغاء، والقدرة على التعبير عن الغضب بشكل طبيعي وموضوعي وبناء.

السودان الاسلامي.. يقترح الدستور العلماني!

بقلم: مطلق البغيلي

الامل معلق عند الاسلاميين في هذا العصر بقيام دولة او اكثر تتخذ من الاسلام منهجا للحياة، وفق ما ورد في كتاب الله سبحانه وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم، وحسب ما اتفق عليه علماء المسلمين، ذلك المنهج الفريد من نوعه لتطبقه تلك الدولة في شتى شؤون حياتها ومختلف ميادينها، ويشارك الاسلاميين في هذا الامل عموم المسلمين في اصقاع الارض عدا اصحاب الافكار والايديولوجيات المخالفة للاسلام او الآخرين الذين يرون في نظرهم ان الاسلام يجب ان لا يتعدى زوايا المسجد ولا دخل له في تنظيم شؤون الناس.

ومن ضمن الدول التي تعلق عليها الامل عند معظم الاسلاميين لتطبيق شريعة الاسلام السودان، بعدما تقلدت ثورة الانقاذ الحكم واعلنت نيتها وعزمها تحكيم شريعة الله في ارض الله، وفرحنا بذلك كثيرا، وفعلا تم تطبيق بعض احكام الاسلام في دولة السودان خلال السنوات العشر الماضية، ومضى السودان في مجال التنمية الاقتصادية وحقق كثيرا من الانجازات الدينية والدنيوية، رغم العزلة والمقاطعة الدولية من معظم الدول العظمى والمؤثرة! ولما كان زعيم الثورة الاسلامية في السودان هو حسن الترابي، فان كثيرا من الاسلاميين قد وضعوا ايديهم على قلوبهم منذ بداية استلامه للحكم لما يعرفونه عن ذلك الرجل من آراء شاذة وفتاوى ضالة عن منهج الاسلام الصحيح، ولكنهم قالوا لعل وعسى ان يتقيد الرجل ويتوب عن بعض مساوئه ولكن الذي حصل وكان، انه ازداد في غيه واستشرى في انحرافه فبعدما كانت آراؤه الشاذة في نطاق ضيق وهو الفقه، تجاوزها الى العقيدة واصول المسائل المتفق عليها في الدين، فقد كان يُغض النظر عن آرائه الباطلة في الاختلاط والموسيقى الى غيرها من الامور الفقهية، الى ان وصل السيل الزبى فنادى الترابي بوجوب وحدة الاديان السماوية! ولا ندري كيف يمكن ان يلتقي التوحيد والشرك؟!

ثم خرج علينا في مقابلة له في جريدة «الرأي العام» قبل حوالي الشهرين فافتى باباحة زواج المسلمة من اهل الكتاب! وغيرها من المقولات التافهة، الى ان جاءت الطامة الكبرى فاعلن عن مشروع الدستور السوداني الجديد، الذي كشف المستور وتمت التنازلات الكبيرة لصالح الاعداء، وعلى رأسها التنازل عن ان تكون الشريعة الاسلامية هي المصدر الوحيد للتشريع!؟

وهل بعد هذا بقي شيء للاسلام؟ ثم التنازل عن ارض السودان الاسلامي في الجنوب لصالح قرنق واتباعه اذا قرر اهل الجنوب الاستقلال عن الشمال! فهل يكون ذلك بعدما قدم اهل السودان عشرين الفا من شبابهم شهداء من اجل ارض الاسلام؟ وهل بعد ذلك انحراف وتخبط؟

اننا لا نقبل ان ينزلق من لديه توجه اسلامي في هذا المطب الكبير، ويكون كالتي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا، ونعوذ بالله من الحور بعد الكور خاصة اننا في وقت اشد حاجة فيه الى التطبيق والالتزام باحكام الاسلام وتعاليمه على مستوى الحكم والدولة.

ماذا جرى لاصحاب الفكر الاسلامي في السودان، اليس فيهم رجل رشيد؟! اليس فيهم مجموعة تقف في وجه هذا التخبط وذاك الانحراف؟

انهم سيتحملون اثم تشويه التجربة السودانية الاسلامية في ادارة الحكم والدولة وسيحاسبهم الله عز وجل اشد الحساب، بعدما خذلوا السودان واهله واصحاب التوجهات الاسلامية في العالم كله.

اننا نخاطب اصحاب السلطة في السودان فنقول لهم: لمصلحة من يحدث هذا كله؟ هل هو نكوص عن الجادة السوية ام هو مسايرة للغرب واهله؟ ونذكرهم بقول الله تعالى «ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم».

اننا نلجأ الى الله بقلوب خاشعة ان يرجع اصحاب القرار في السودان عن تلك التنازلات الخطيرة، ويتمسكوا بدين الاسلام الحق وفقا للكتاب والسنة على فهم القرون الثلاثة الاولى، فهذا هو المنهج الصحيح الذي لا سواه.

والله المستعان وهو يتولى المؤمنين.

كلمة حق في حق الرقابة المسرحية

بقلم: بهيجة اسماعيل بهبهاني

في كل شأن من شؤون هذه الحياة اوجد البشر سلطة رقابية للاحتكام اليها والاستنارة برأيها حين تختلط عليهم الامور ويصعب عليهم تقديرها. ووجود هذه السلطة الرقابية امر يحتمه الدين وترسمه العادات والتقاليد الاجتماعية، فهي جميعها تدعو الى الصلاح وتوجيه النفوس وارشادها الى الخير. ولا يكون هذا الا بوجود قدوة صالحة يتبعها افراد المجتمع وتمثل لهم الهدف الذي يطمحون الى تحقيقه والمستقبل الذي يأملون به. فهذه القدوة الصالحة تمثل للانسان انتصار الخير وقوته وتؤكد له نجاح المقاصد الخيرة مهما كانت الصعوبات التي يواجهها والمعاناة التي يعايشها.

ويروي لنا التاريخ احداثا من العصور الغابرة حتى عصرنا الحالي عن العظات الخيرة لافراد اتخذوا لانفسهم مسارا لا يحيدون عنه لتحقيق العدالة والمساواة ونشر الفضيلة في المجتمع. رغم ما واجهوه من الآلام وتعرضوا له من التعذيب والحرمان من افراد في مجتمعاتهم تتعارض مصالحهم الشخصية مع المصلحة العامة للامة.

وسيدنا محمد بن عبدالله صلوات الله عليه سيظل دوما لنا القدوة المثلى نحن البشر في الاصرار على بلوغ الهدف مهما كانت شدة الحياة وصعوبة احداثها على قدرة تحمل الانسان لها. فلقد واجه الرسول الكريم صلوات الله عليه شتى انواع التعذيب وقسى انواع الهجوم من قومه والذين تربطهم به صلة الرحم والانتماء، الا انه وهو النبي الامي اصر على موقفه في اصلاح قومه وحاول جاهدا ارشادهم الى طريق الصواب وقامت «قريش» بكاملها وبكل قواها بمحاربة الاسلام لان هذا الدين يتعارض مع مصالحها ويقضي على سيادتها وعرضت عليه المال والجاه والسلطة فأبى سيد البشر هذه المغريات وصمد بقوة وحزم هو ومن آمن معه لينتصر الاسلام بهم!..

بهؤلاء الذين لم تلههم تجارة عن التمسك باوامر الدين ولم تجذبهم مغريات الدنيا الى قاعها بل كافحوا وناضلوا لتحقيق هدف سام الا وهو هداية الانفس الى خالقها من خلال تنمية الارادة وتحكيم العقل والتسامي فوق الرغبات الدنيوية ليكون الدين لله وحده سبحانه وتعالى ولتقوم الامة الاسلامية ليوم الدين. وبناء عليه يجب على جميع السلطات الرقابية اتخاذ الرسول صلى الله عليه وسلم قدوة لها في نشر الدين ومبادئه السامية والتعالي عن الانغماس في الملذات الدنيوية مهما كانت المغريات فقد حفظ التاريخ بين سجلاته الذهبية احداثا تؤكد وتجزم ان دوام الامة الاسلامية، وكذلك الحضارات الانسانية، لا يكون الا بالتزام الافراد باوامر الدين الحنيف والزام انفسهم بها قبل الآخرين وفي عصرنا هذا تتنوع السلطات الرقابية وتتعدد جوانبها تبعا لمتطلبات المجتمع واحتياجاته! فهناك السلطة التشريعية، وهي اعلى سلطات الرقابة في الامة، ودورها الرئيسي يتضمن حفظ حقوق الافراد والمحافظة من خلال ذلك على الامن والامان في المجتمع! فلا يتخذ الفرد - عند تخاذل هذه السلطة او تهاونها - من شريعة الغاب سبيلا لاسترداد حقوقه المسلوبة من دون وجه حق وينتشر بذلك الخوف والجرائم في الامة!

وفي كل مؤسسة حكومية توجد لجان خاصة لمراقبة تنفيذ العاملين بها لاختصاصاتهم وعدم تجاوزهم لها لتحقيق مآرب شخصية او منافع عائلية. وما اكثرها في مجتمعنا، حتى بلغ الامر بموظفة احد العسكريين الى تزوير توقيع اعلى سلطة في المؤسسة لتشغيل عشرات الاقارب والاحباب في وظائف حكومية لا يجيدون اداءها ولا يعرفون اختصاصاتها وفي هذا ظلم شديد على هذا الوطن وسلب لحقوق افراد، يعانون من البطالة رغم انهم يحملون شهادات علمية ولهم خبرات عملية في مجالات عديدة الا ان ما يعيق عطاءهم ويمنع مشاركتهم بجهودهم هو امتلاكهم لضمير حي يأبى الواسطة ويمتنع عن التزوير والادعاء بما ليس فيه! فالرقابة في طريقنا نحو ايجاد مناخ ديموقراطي في المجتمع يبعد عن هذا الوطن شبح الانهزام والمعارك الكلامية والتي تعيق تطوره وتقضي على جوانب التنمية به! «اللهم اشغلنا بالصالح من الاعمال ولا تشغلنا بانفسنا»! اما الصحافة، وكما اكدت لنا وبينت الاحداث الاخيرة الساخنة بين الحكومة ومجلس الامة، فهي السلطة الاقوى من كافة السلطات الرقابية الاخرى حيث بقيت المنبر الديموقراطي الذي يجمع كافة افراد المجتمع في ديوانه العامر ويمنحهم فرصا متكافئة للتعبير عن رأيهم والمساهمة بافكارهم في تعديل الاوضاع وتصحيح المسار.. فالصحيفة الواحدة تنشر آراء جميع التوجهات والطوائف والانتماءات في المجتمع وقد تكون هذه المقالات ضد رأي الصحيفة او انتقادا لها. مما يعطي للصحافة مكانة مميزة في نفس المواطن وتطلعه على خفايا الامور باسلوب رائع يهدئ سريرته ويعيد الامل الى نفسه المحبطة من تصرفات بعض نوابه بمجلس الامة والذي يحاول خدمة مصالحه ومصالح من قاموا بايصاله لاعتلاء الكرسي ويتجاهل متابعة ومناقشة احتياجات الوطن والمواطنين!

وتواصل لجنة «الرقابة على النصوص المسرحية» دور الصحافة (السلطة الرابعة) في توجيه المجتمع نحو العمل المثمر في الجوانب المفيدة وتصحيحها وذلك من خلال متابعة جادة للحوادث التي اصبحت معظمها ظواهر اجتماعية تهدد كيان المجتمع وتؤشر الى تراجع دور السلطات الرقابية في الدولة في العديد من الجوانب الحيوية! وعلى مدى الاعوام الطويلة والعطاءات المميزة للجنة الرقابة على النصوص المسرحية، لم يقم احد في ذلك بالاشارة ايجابيا الى عمل اللجنة او الاشادة بجهودها الكبيرة في مجال تقييم وتقويم الوضع المسرحي في دولتنا الحبيبة..!! ومعظم المنشورات الفنية في صحافتنا المحلية تنتقد اعضاء اللجنة في امور شخصية.. من دون

التطرق الى الجهود المبذولة والمتابعة الحريصة لاعضاء اللجنة في حضور بروفات العرض المسرحي لكل المسرحيات التي تعرض في الكويت، وقد يتطلب الامر - في حالة وجود محاذير رقابية في العرض المسرحي - حضور اعضاء اللجنة ورئيسها عدة مرات لمتابعة التزام الممثلين والمخرج بالنص المسرحي! ان المسرح هو الجانب الترفيهي - وقد يكون الوحيد - الذي تحضره الاسرة بكل افرادها.. ومن هنا تتضح اهمية دوره في بناء نفوس الناشئة وتنبيه اولياء الامور الى الجوانب التربوية والنواحي النفسية في التعامل مع تلك النفوس الغضة! فالمسرح - في تاريخه الطويل - دور رائد - كالصحافة - في التوعية والارشاد الاجتماعي والنفسي للافراد.. وحين يقوم المتخصص في شؤون المسرح (خريجو الكليات والمعاهد الفنية في مجال المسرح) بالاعداد او التأليف لنص مسرحي فإنما هو يقوم بتقديم وضع اجتماعي او سياسي او تربوي من وجهة نظره والتي تنبع من مجال تخصصه وتغيب عن فكره امور عديدة في المجال الديني والعلمي والتربوي والنفسي، وقد يكون غياب هذا المجال سببا في نشر افكار ومبادئ خاطئة لدى الناشئة او في عموم المجتمع فلا ننسى ان الاستعمار والتقوية مكانته في الدولة المستعمرة يلجأ اولا لاغلاق دور الاعلام ودور العلم لينشر افكاره ويملأ بها - كالدخان - نفوس افراد المجتمع فلا تبصر هذه النفوس الا ما يريد لها الاستعمار ان تراه!!.

ان معظم العاملين بالصحافة الفنية وكذلك الفنانين ينتقدون دور اعضاء «لجنة الرقابة المسرحية» لاقتصار عضويات هؤلاء الناقدين والممثلين على العاملين فقط في مجال المسرح (اخراج - تأليف - اعداد) وذلك لتجاهلهم او تجاهلهم لدور ورأي ذوي التخصصات الدينية والسياسية والعلمية والتربوية في تطوير النص المسرحي والارتقاء به! فالمسرح (كالصحافة) يوجه لكافة فئات الشعب باختلاف افكاره وتعدد آرائه وتنوع مستوياته. وعلى العاملين بمجال الفن في حالة اعدادهم لمسرحية في تلك المجالات الاخذ برأي ذوي الاختصاص في الجوانب التي تطرحها احداث النص المسرحي حتى تكون معالجتهم صحيحة للاوضاع من دون مغالطات او اخطاء! ولقد قام وزير الاعلام السابق الشيخ سعود الناصر الصباح بمعالجة وضع المسرح لطبيعة بدوره الرئيسي ومكانته الاساسية في تنمية المجتمع والارتقاء بالفكر والثقافة والفن فعمل على اضافة الخبرات الاكاديمية في المجالات المختلفة لجنة الرقابة، فالشيخ سعود الصباح بفكره المستنير يعرف جيدا ان المسرح - ليس حكرا على المتخصصين به.. بل هو المسرح يخاطب كافة الفئات في المجتمع، وعليه يجب مشاركة جميع التخصصات

في تقييم النصوص المسرحية ومتابعتها للتأكد من خلوها من احداث تتعرض للذات الالهية او ذات السيادة الوطنية او احتوائها لمناقشات جدلية تثير الفتن في المجتمع او الفاظ بذيئة يرددها الناشئة! ان بعض المخرجين والفنانين - لافتقاره الى الفكر الراقي والرأي السديد - يحاول من خلال احداث النص المسرحي اثارة ضحك الجمهور بالتعرض للذات الالهية او الاميرية او بالاستهزاء ببعض فئات المجتمع او بالتقليل من شأن بعض امم هذا العالم او التفوه بالفاظ سيئة تثير الاشمئزاز في النفوس، ان للاستاذ خالد عبداللطيف رمضان رئيس لجنة الرقابة المسرحية خبرة وطنية عريقة وكفاءة مسرحية متميزة وكذلك هي الاستاذة عواطف البدر - رائدة مسرح الطفل - وعضو اللجنة - اكتسب منهم اعضاء لجنة الرقابة المسرحية وكذلك جميع العاملين في مجال المسرح القدرة على التعامل مع النصوص المسرحية.. وكلها مقررات تربوية يجب اتخاذ الحيطة والحذر عند كتابة مناهجها وشرح معانيها. بحيث يكون الممثل على درجة كبيرة من الوعي والادراك ليقوم - كالمعلم - بايصالها بسلاسة وجاذبية الى عقل المستمع لها مما يؤدي الى تفاعله الايجابي مع اهداف المسرحية!!.

ان «لجنة الرقابة على النصوص المسرحية» هي سلطة رقابية تدعم دوري وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ووزارة التربية والتعليم العالي في دعم السلوكيات الرفيعة وتنمية الاخلاقيات الحميدة لدى افراد المجتمع وتوجيههم نحو الهداية والاصلاح! اننا نطالب معالي وزير الاعلام السيد يوسف السميط باستمرارية دعم لجنة الرقابة المسرحية بكفاءات مسرحية لتقييم الجوانب النفسية والعلمية في تلك النصوص خاصة تلك التي تقدم للاطفال وتقوم بتزويدهم بالمعلومات والحقائق العلمية بالاضافة الى متخصص في الجوانب الدينية للاستشارة برأيه في الجوانب المتعلقة بالدين وعقائده..!! ان لمعالي وزير الاعلام خبرة كبيرة وكفاءة متميزة في المجال الاعلامي والمسرح فرع من فروع الاعلام ورافد اساسي لتنمية المجتمع كله.. لذا فان مشاركة فئات متعددة بتخصصات مختلفة في لجنة الرقابة على النصوص المسرحية مطلب اساسي لتطوير المسرح والارتقاء به! وهذا الامر يتطلب كذلك استمرارية تكليف الاستاذ خالد عبداللطيف رمضان بمسؤولية رئاسة اللجنة لخبرته الكبيرة في التعامل مع العاملين في المسارح الحكومية والاهلية بالاضافة لكونه مدرسة في المجال المسرحي يتعلم منها الجميع احترام العقول وتقدير الطاقات وكيفية تطوير الاداء المسرحي ليؤثر على النفوس المتعاملة مع الكمبيوتر والانترنت والفضائيات!

اللهم هل بلغت اللهم فاشهد!

ورغمت الاعلام وجفت الصحائف.

مجلس اليوم

بقلم: عبدالعزيز الهندال

بعد اسبوع صاخب نتيجة للازمة السياسية التي اجتاحت البلد وتركت الباب مفتوحا للاخذ والرد، والتوقعات والاشاعات، وضع صاحب السمو امير البلاد نهاية لكل هذا الجدل، وانتصر بحكمته لصالح الكويت، فبعد ان رفع سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الى صاحب السمو الامير كتابا من مجلس الوزراء، يعرب فيه عن عدم امكان تعاونه مع مجلس الامة وذلك على اثر تقديم العضو المحترم سيد حسين القلاف استجوابا لوزير الداخلية يحوي خمسة محاور اساسية اشغلت الشارع السياسي بشكل غريب جدا.

وقد كان ومازال رأينا بان ايقاف الاستجواب ولو لحين في ذلك الوقت كان مفضلا، لا سلبا لحق سيد حسين الذي اكن له كل تقدير، ولكن لانه جاء في وقت كانت الوزارة والوزير بحاجة لدعم ومساندة البرلمان والشعب لنجاح الاصلاحات التي بُدئ فيها لمواجهة القضايا المزمنة والشرسة التي تعصف بالوضع الامني، وهي القضايا نفسها التي طرحها النائب في استجوابه، لكن ردة فعل مجلس الوزراء صدمت الكل، ولم يكن هذا الرد لعدم ايمان المجلس او رئيسه بالديموقراطية، ولكن لضيق صدره من كثرة الاستجوابات التي قدمت لسادة الوزراء وتلك التي يشرع في الاعداد لها او التهديد بها، وكثرة الاسئلة والتي غالبا ما تكون غير ذات جدوى، فاستغل مجلس الوزراء هذا الاستجواب ليجعل منه القشة التي قصمت ظهر بعير مجلس الامة برفعه كتاب عدم القدرة على التعاون مع المجلس، ليرهب بعض الاعضاء، ويضغط من اجل سلبهم حقهم في استخدام ادوات الرقابة والمحاسبة الدستورية، وكأنه يبيت النية لاماتة الديموقراطية وجعلها شكلية، والحق انه كاد ان ينجح عندما لاح الفزع على بعض الاعضاء الذين لا يهمهم سوى المحافظة على الكراسي الاجتماعية والوجاهة التي اسبغها عليهم المجلس فعرضوا لذلك التعهد بوقف الاستجوابات ولو لبعض الوقت، وكذلك عرضوا التقدم بطلب تأجيل كل ما يرد في جدول الاعمال حتى دور الانعقاد المقبل والفزع للتصويت على الميزانيات العامة سواء للهيئات المستقلة او الدولة، مفرطين بالحقوق والادوات التي منحها لهم الدستور ومتناسين الواجبات التي الزمهم ايها.

لكن حكمة صاحب السمو امير البلاد ونظرته الثاقبة البعيدة [illegible] التعاون بين السلطتين التنفيذية والتشريعية [illegible] يجب ان [illegible] بصحة [illegible] الامة [illegible] الديموقراطية [illegible]

قوس المطر

بعل وأبولو وهُبَل

في مجمع الآلهة الاغريقية تنتصب شخصية الإله ابولو بتفرد يثير الفضول. فاذا استثنينا اثينا، ربة الحكمة والحرب، نجد ان هذا الرب الشاب دائما يتميز بكونه الرمز الاغريقي الاعظم للفن والثقافة. ثمة ارباب اعظم منه شأنا، بالطبع، مثل الكبير زيوس، وبوسايدون إله البحر، او هادس إله العوالم السفلى، لكن هؤلاء وغيرهم آلهة تجسد الطبيعة. اما ابولو فهو رمز الثقافة والفنون.

اذا حاولت ان تتحرى «اصل وفصل» ابولو، فستأتيك دهشة صغيرة. فمنشأ هذا الرب المتميز ليس اغريقيا. ابحث في الموسوعات، وفي القواميس الموسوعية، تجد اشارة مبهمة نصف مستترة الى انه إله «مستورد»، وان رب الفنون والنبوءة والعلاج والنور والجمال هذا لم تنتجه الارض الاغريقية الخصيبة، رغم ان الصورة العامة له تحكم بانه ابن زيوس من ليو.

تقول المصادر اذن ان ابولو قد نشأ في «الشرق»، في مكان ما من جنوب آسيا الصغرى. وعند هذا الحد تقف. ويتحير القارئ او الدارس لماذا لم يتم استقصاء منشأ هذا الرمز العظيم والساحر من رموز السمو والابداع الانسانيين. ويتحير ايضا في كيف يوائم بين المنشأ الشرقي لأبولو والادعاء بانه ابن زيوس من ليو. ويتساءل لماذا هذا التعتيم على شخصية ثقافية كبرى، في حين تلقى الانوار الكاشفة على غيره من مجمع الآلهة الاغريقية.

اذا كانت الحاجة ام الاختراع، فان الفضول هو ابو الاكتشاف. والفضول هو الذي يدفع المرء الى التساؤل: اذا كان ابولو قد نشأ جنوب آسيا الصغرى، فماذا كان اسمه هناك؟ وماذا كانت اختصاصاته؟ ومن هم الذين أنشؤوه؟

لقد بات معروفا الآن ان حوض البحر الابيض المتوسط كان مزروعا بالثقافة السامية (الكنعانية والآرامية بشكل خاص) اثناء الالف الثاني قبل الميلاد. ومعروف ايضا ان الساحل تحديدا قد شهد بناء مدن عديدة على ايدي الفينيقيين، الذين هم الكنعانيون بتسمية اخرى، في الفترة نفسها.

ضمن هذه الثقافة يبرز اسم (بعل) بروزا خاصا واستثنائيا. انه الإله السامي المتميز، المتخصص بالخصوبة والقطعان والطقس. وهو ايضا بطل الملحمة الجميلة المعنونة باسمه، التي اكتملت اواسط الالف الثاني قبل الميلاد. وهو فوق هذا وذاك الإله الذي يناشده الفلاحون والرعاة ان لا يسمح للطقس بان يكون وبالاً عليهم ولا للارض بان تشح وتبخل بالمحصول.

ويسجل رمز الإله بعل نقلة كبرى عندما يصير ملجأ لذوي الحاجات، وعندما تصير مقاماته العبادية مزارات يقصدها المحتاجون. هناك من يريد ان يعرف: هل السفرة التي يعتزم القيام بها موفقة؟ وهناك من يريد ان يعرف: هل زراعة هذا النوع من الحبوب ستأتيه بمحصول وفير؟.. او هل يمكن التكفير عن ذنب ارتكب بحق الآلهة؟ وكيف؟

بمعنى آخر، نجد ان (بعل) قد اكتسب خصائص ثقافية مشابهة لتلك التي عزيت لأبولو، وان لم تتطابق معها وهذا طبيعي. فالتأثر الثقافي لا يتم مائة بالمائة ولا بالحرف والنص، وانما تدخل فيه عبقرية المتأثر.

اذا تذكرنا الآن ان لفظ اسم بعل فيما هو بلاد الشام الآن كان (هبعلو) اقتربنا اقترابا كبيرا من اكتشاف اصل ابولو الاغريقي. فحرف العين كما هو معلوم غير موجود في الاغريقية. بالتالي فقد لفظ الاغريق الكلمة (هبلو). ومع الزمن تخففوا من الهاء، وصار الاسم أبولو.

ان ابولو هو الإله الاغريقي الوحيد الذي له مزارات يقصدها الناس لمعرفة المستقبل (النبوءة) وللاستشارة في امر يعتزمون الاقدام عليه، وللتكفير عن الذنوب. وهذه هي تماما اختصاصات هبعلو في المنطقتين الآرامية والكنعانية.

بل ان اختصاصات هبعلو تجاوزت بلاد الشام وانتشرت ويمكننا بدراسة مقارنة متأنية ان نكتشف ان اصول الإله الجاهلي (هبل) هي ايضا «بعلية». فهنا نجد ان (الهاء) قد تم الابقاء عليها، بينما سقطت (العين)، وتم تسكين (اللام) في نهاية النطق.

فهل يمكننا القول ان (هبعلو) و(أبولو) و(هبل) ثلاثة تعابير عن ظاهرة ثقافية واحدة؟

د. هاني الراهب

لوركا مسرحيا

بقلم: بول شاوول

اين نجد لوركا الشاعر، في مسرحه ام في قصائده ام في «اناشيده.. و«موشحاته»؟ تناولنا في المقالة السابقة التميزات والتأثرات والامتدادات الشعرية عند «الشاعر الينبوعي». لكن من الصعب التفريق بين لوركا صائغ القصائد ولوركا الكاتب (والمخرج) المسرحي، فهو هنا وهناك واحد، تختلط فيهما «اللغات» و«الصور»، والمناخات، لتكون في مجملها فضاءات شعرية في المسرح، وفضاءات مسرحية في الشعر. منذ اول نص له وكان اقرب الى الحوار منه الى الصيغة الدرامية المركبة وهو «فانتازيا رمزية» (١٩١٧)، بدا هذا التداخل واضحا: شعر احيانا درامي، ومسرح دائما شعري، لكن ما يطغى عموما غنائية قوية لا تجافي الواقع او «تهرب» منه بقدر ما تنغرز في المشاعر الانسانية العميقة، وفي التمزقات التي تدرك الانسان في صراعاته الاجتماعية وفي تطلعاته وانكساراته وخيباته وميوله. فالغنائية ليست «وسيلة» انفصال عن المادة الاجتماعية واليومية، بقدر ما هي موظفة في خدمة الدرامية، وثانيا في خدمة الانسان عموما. وهذا ما يجعل مسرحه مسرحا ملتزما بالمعنى النبيل والكريم. من هنا يمكن الكلام على تلازم المسرح الشعري والمسرح الشعبي. وهذا ما قاله تحديدا عام ١٩٣٥ «المسرح - المسرح في تقديمه الانفعالات والاوجاع والصراعات وفواجع العصر»، انها الغنائية الدرامية في تعبيرها الاجتماعي النافذ. او فلنقل في فعلها الاجتماعي. اي في دورها. وضمن هذا الاطار جاب لوركا اسبانيا في مسرح جامعي جوّال «لاباراكا» ليعرف بالمسرح الاسباني الكلاسيكي في محاولة اتصال مباشر بالجمهور. ومن الصعب الكلام على مسرح لوركا من دون الكلام على مسرح «لاباراكا» الذي اداره بين ١٩٣٢ و ١٩٣٥ حيث قدم اعمالا لكالدروني ولوبي ديفافيفا وسرفانتس وتيرسوده مولينا. واذا كان هدف لوركا تعريف الناس بكلاسيكيات الدراما الاسبانية، فانه استفاد كثيرا من هذه التجارب في تطوير تجربته، ولغته ونبرته الدرامية، من حيث ربطها بالمتن الموروث والامتداد التاريخي المتجذر.

لكن لوركا لم يكن مجرد كاتب مسرحي.



● لوركا

انه نموذج للفنان الشامل الذي يتمتع بموهبة موسيقية وشعرية وعلى اطلاع واسع على فنون الرقص والحركة والايقاعات الشعبية الخاصة. واذا كان بين ١٩١٩ و ١٩٢٠ قدم اعمالا منها «في الحب» و«ظلال» ولم تلق نجاحا، الا ان هذه الاعمال تحمل بذور كل اعماله اللاحقة. ازدواجية الاجتماعي والديني. وهذا ما تجسد في مسرحية «ماريا بينيدا» التي قدمت عام ١٩٢٧، وحققت نجاحا كبيرا، وفي هزلية قدمت عام ١٩٣٣ فكانت النجاح الاكبر له. وكان لوركا اراد ان يستغل هذا النجاح ليخوض في مواضيع «حساسة» كالشذوذ الجنسي فكتب مسرحية «الجمهور» التي استحال تقديمها آنذ. فعاد الى النفسي الكلاسيكي في «اعراس الدم» (١٩٢٣) و«يرما» (١٩٣٤) اللتين مزج فيهما النثر والشعر الموقع، وكذلك الواقعية والفانتازيا، في محاولة سبر الظواهر الاجتماعية السائدة بحس طليعي متقدم... مما اثار حفيظة «النقد» المحافظ الذي رأى في المسرحيتين تشجيعا على الفساد «التمرد» والخطيئة... ودعوة الى الخروج على التقاليد لاسيما وان المسرحيتين محورهما الاساسي المرأة... والكبت والقمع والبؤس الذي تتعرض له. كل ذلك بحس فاجع ينبش عميقا في دواخل النفوس وتناقضاتها والغرائز والرغبات والميول والاهواء التي تخضع احيانا الى اقصى احتمالاتها ومساحاتها. وفي ١٩٣٦ عندما اعدمه الفرانكويون كان لوركا انهى احدى انضج مسرحياته «بيت برناردا» التي لم تقدم الا عام ١٩٤٥ في بيونس ايرس، وكانت سبقتها مسرحية «لغة الزهرة» قدمت عام ١٩٣٥ في برشلونة وكانت تتويجا لنجاح لا مثيل له، بل كانت النجاح الاخير للوركا في حياته.

بعد نحو ستة عقود من كتابة اعمال لوركا، اذا اخذنا الابرز والانضج منها، نكتشف انها لم تترهل ولم تتشحب ولم تهرم.. ولا تزال تنضير على الخشبات وفي الكتب وعلى الشفاه. ولعل قوة رؤيتها الشعرية (وهي مسرح شعري بامتياز)، واتساع هذه الرؤية وشفافيتها الانسانية، ورهافة لغتها، ولوعتها، ونفاذها، هي التي ترفدها بهذه الحيوية الموصولة. وما نقوله في شعره ينطبق على مسرحه، اذ ان الاثنين واحد: شعره مشحون بالطاقات الدرامية، ومسرحه يتدفق من ينبوعية شعرية: يذكرنا هنا بكبار لم ينفصل شعرهم عن مسرحهم كجورج شحادة، وشيلر، وكلوديل، ولرمانتوف، وابولينير... انها اللغة المزدوجة التي في تداخل كل منها في الاخرى لا تلغيها بل تكملها وتخصبها وتعمقها. ولهذا بقي لوركا شاعرا في كل تعابيره، في قصائده ومسرحه ورسائله وموسيقاه ورؤياه الاخراجية... وحياته.

واذا كان الشعر لم ينفصل عن اية كلمة كتبها لوركا... فحياته كانت شعرا. كانت حياة شاعر بامتياز.

سفسطة

نحو كتابة جديدة

● يا ربات الشعر، يا ايتها العبقرية العليا، الآن ساعدنني
وانت ايتها الذاكرة التي سجلت ما رأيت، هنا سيظهر نبلك؟

دانتي اليغيري

الكوميديا الالهية/ الجحيم، الانشودة الثانية

● يتركون لنا قصائد كثيرة ولم يجدوا الشعر بعد

(غليفيك)

●●●

ـ الذي يخسره الكاتب لو خرج من غرفته المليئة بالكتب المحنطة وجرب استنشاق هواء نص الحياة مباشرة من خلال انفه. لا انوف الآخرين. وترك لانثية ضجيج الشوارع تملي عليه ايقاعاتها الحارة الضاجة بالعصر

ما الذي يخسره النص حين ينفلت من اسر اصابع كاتبه ومقصات ذهنه، ليجوب فضاءات العالم، وليرقص على الورقة مادّاً لسانه لجميع القضبان

ان حالة التماثل مع الموروث هو قتل لروح الابداع وتطور الحياة وامانة للذائقة التي تتجدد وتتطور مع كل عصر. ذلك ان الشبوتية التي حنطت مذاهب كثيرة وعصورا عديدة اثبتت انها لم تقدم شيئا باستثناء فواتيرها. فالثوابت كثيرا ما تكون اشبه بالحواجز التي تمنع تدفق السيرورة. وليس فيها من مفاضلة سوى هذه الهالة التي يخلفها كل موروث باعتباره ارثا مقدسا لا يجوز الخروج عليه، لانه ليس في الامكان افضل مما كان. غير ان المغامرات الادبية والفنية والفكرية اثبتت العكس تماما حين قدمت للبشرية روائع ابتكاراتها وشجعت التجريب باعتباره رافدا آخر لا يقل اهمية عن روافد الابداع الاخرى.

ولهذا كان على ذاكرة الكتابة الخلاقة ان تخرج دائما من اطرها لكي توسع مساحة المغامرة والتجريب، وكان عليها ايضا ان تؤسس عماراتها النصية ثم تهدمها لتشييد اخرى. وهكذا وصولا الى حرارة اللحظة الشعرية والدهشة

فالانساق الجديدة للقصيدة الحديثة لم تأت من خلال التراكم النصي وانما من خلال البحث والتحليق والاستكشاف. ذلك ان الحرية هي التي تبتكر وهي التي تجترح آفاقها. وليس الذهنية التي يمكن ان تقدم اي شيء الا الشعر. كما ان العمق هو الذي يؤسس وليس السطحية، وان غنائيقة الروح هي التي تفجر. وليس ظاهرية اللغة التي تستمد كتابتها من مفردات القاموس المجردة. والشحنات الابداعية هي التي تضيء العمل. وليس التصادم اللغوي الذي يولد الشرارات الخلب الخالية من حرارة الشعرية وطاقاتها التحضيرية والتعبيرية والصورية. كذلك فالحداثة هي التي تملي وتتشكل وليس وهمها الذي يولد الاوهام ويصنع الاشكال المخالفة للشكل الكلاسيكي القديم، لكنها سرعان ما تصبح هي ايضا شكلا كلاسيكيا وتابوتا تيبس فيه دم العصر. وهكذا فان الكتابة الجديدة في تغلغلها الطبيعي في شرايين النص الجديد تملي وتبني اسسها وقوانينها الجديدة تعويضا عن المعمار المحنط من خلال توليد اللغة وتوليد الصورة وخلق التوتر وصنع الدهشة وابتكار المفارقة واستثمار مساحات الانزياح والمخيلة

وهذا كله لا يأتي من فراغ او يصنع من تمنيات وتنظيرات فقط. اذ لا يمكن وفق منطق الطبيعة ان يحلق اي طير قبل ان ينمو ريشه ويكتمل جناحاه. ووفق هذا ايضا لا تغيير من غير وعي ولا تجريب من غير اكتفاء ولا تحليق من غير جناح. ويذكر الشاعر شوقي عبدالامير انه حين التقى الكاتب المشهور كورتازار سأله عن طريقة الكتابة فاجابه:

«انا مع الادباء والشعراء الذين يحفظون مسوداتهم والذين يبحثون في اشكال وفي نصوص جديدة. ولكن انا ارفض نشر المسودات، يجب ان ننشر النتائج. وهذا رأيي لا يتناقض مع تحليق النص. فالبحث والتجريب هما شكلان من اشكال الطيران في فضاء الكتابة

ليقفز الشاعر فوق اطر الورقة وحدود الاشكال والاجناس ليجرب القص والرقص والرسم والغناء. لا عليك بالشكل. فلكل ثورة شكلها، ولكل شكل مختلف نكهته المختلفة. ودع الثرثرة اللغوية. فما اقوى النفوذ الذي تحدثه الكلمات في مواضعها الصحيحة كما يقول جورج تشابمان. وادخل في لحم الحياة واعتصر مكارة اللغة دع العين تشم، دع الانف يسمع، دع اليد تبصر، دع المخيلة تفكر ولتختلط كل هذا وتصهره ولتخرج بنصك الجديد. تماما مثلما دعا رامبو الشعراء الى خلخلة الحواس لرؤية ما لا يرى

ان تحويل الحياة الى نص مفتوح تماما كالحياة يحتاج الى مخزون ثقافي ووعي وتمكن وروح شفافة وشاعرية عالية وصياغات ابداعية وحواس جمالية وانساق توصيلية، يحاول النص اعتمادها للوصول الى المتلقي بحرية وتلقائية. وهذا كله عكس الاحلات الآتي من وهم الادعاء، والذي لم يقدم سوى اكوام من القش والمصوص الركيكة. فالشعر لا يقف على فراغ ولا يحتاج الى مقويات علمية ولا يكتفي بالشروحات التنظيرية ولا يحيا بالتوصيف ولا يتوسل بالسرد ولا يستمر بالابهام والتعمية. كما نرى في هذا الركام اللغوي المسمى شعرا وفي ذلك يقول احد شعراء عصرنا الكبار «ان توليد صورة شعرية فريدة افضل من اصدار عشرات المجلدات الاعتيادية».

عدنان الصائغ

اسقاط الاحلام على التراث!

بقلم: عبدالله خليفة

تحول (التراث) الى ما يشبه العصاب الجماعي، والى مركز وبؤرة للجنون الاجتماعي، فقد روجت الكتابات والقراءات والخطب بانه هو الجنة المفقودة، ومخزن الحلول السحرية لكافة المشكلات المعاصرة.

وليست هي المرة الاولى التي يتحول فيها التراث الى كابح خطير لتطور المجتمع، ففي كل المجتمعات التي واجهت لحظات التطور الكبيرة والانقطاع الحاسم عن تركيبة الوعي التقليدية السابقة، ركز المحافظون على النفخ في التراث والماضي، وتصويره بالوان رومانسية وخيالية، تعزله عن المسار البشري الحقيقي.

وهذا ما فعله المحافظون الاسلاميون تجاه الحقبة الاسلامية العربية التي فصلوها عن المراحل التاريخية التي مرت بها المنطقة، وعلقوها في فضاء خيالي خاص، وليس باعتبارها حلقة معينة من التطور، ثم صبغوها بالوان زاهية، واسقطوا عليها احلامهم وافرغوها من تناقضاتها وبشريتها وحقائقها.

وعبر عدة عقود من الدعاية والنفخ المتواصل، المبني على قرون من احتكار الحقيقة والكلمة، ظهر الجنون الاجتماعي كثمار لهذا الصوت الواحد المسيطر. وكان جنونا لم يسبق له مثيل، امتد في كل مكان، وراح يستخدم العنف الكاسح ضد كل شيء.

هذا الجنون يجب قراءته كجنون وليس شيئا آخر، وحالة الجنون يجب ان تدرس وتحلل، لا ان تواجه بجنون آخر. ان اطباء المستشفيات النفسية المكتظة بالمرضى والفقيرة بالمختصين يواجهون حالات الجنون المتعددة بالعنف او بالطرق الكيميائية المبسطة، بدلا من ان يغوصوا في هذه الحالات بكل جذورها، مما يبقي على الجنون بل ويوسعه.

وجنون التراث يرتبط بهذه الحقبة التي سادت فيها عملية غسل الدماغ العربي من همومه المعاصرة، وعقلانيته، وتوجيهه نحو منطقة الماضي السحرية، وإلباسه كلماتها ورموزها ومعاركها وسيوفها وثيابها، بحيث انفصل عن واقعه وعلومه وتضاريسه الاجتماعية والوطنية.

لقد رأت الاوساط المحافظة في التراث جبلا يمكن وضعه امام تدفق التطور الاجتماعي والفكري، وبدلا من معالجة المشكلات الاقتصادية والاجتماعية، تم اضفاء مشكلات جديدة على التطور نفسه، وخلق ازمات جديدة في الحياة.

ونظرا لسد ابواب الرؤية المتعددة امام الاجيال المختلفة النامية في هذه العقود العصيبة، لم تعد هذه ترى الحياة الا بمنظار الماضي، وعبر شبكته الطائفية الفسيفسائية الكثيرة، ولم يكن في الماضي تعددية في الرأي ولا ديموقراطية في القرار، فما هي الا جموع مشدودة الى قطب وحيد له الكلمة المطلقة.

ان كثافة الدعاية التي حجزت اغلب الوعي العربي، واغرقته في الاحلام الماضوية، عبرت عن نكوص خطير الى الطفولة، وجاء دور الحركات السياسية التي استغلت هذه الدعاية، لتركز على العاطفية الحادة والصخب الانفعالي مما يحيل «المريد» الى انسان كآلة تنفيذ فقط.

وللتوجهات غير العقلانية جذورا عميقة واسعة في التراث والحياة، كما ان لاتجاهات العنف جذورا مماثلة، فالاغراق في السحر والخرافة والصوفية والعجائبية ترافقت مع ادوات العنف والسحل المستخدمة، والتي تبدأ من الفلقة والنفي في الصحارى والحرق وقطع الايدي والارجل بخلاف الى الشوي في التنور الخ.

وجاءت الحاكمية الاصولية المعاصرة ودسائس القوى الاجنبية ومشكلات الفقراء والعاطلين المطحونين، لتعطي لهذه القوى امكانية استخدام العنف بالشكل الذي يريدونه، وتحويل الجنون الشخصي لهؤلاء الافراد الى جنون جماعي، وكانه تخريب متعمد ومدروس لتصفية هذه الامة وحرق مستقبلها لتبقى الثروات بيد الاساطيل الاجنبية.

وليس العلاج الفكري والسياسي سوى فك العلاقة بين المتفجرات الاجتماعية والاقتصادية، والخطابات الايديولوجية الارهابية المسيئة للدين.

فالمشكلات الاجتماعية العميقة تحتاج الى حلول جذرية، والى مواقف كبيرة من قبل الدول لمصلحة القوى المنتجة المحلية، تزيح عنها اعباء الحياة القاسية، وتطور معيشتها وثقافتها.

ان الفئات الفقيرة والهامشية والعاطلة هي البؤر الرئيسية للقوى المتطرفة، والتي توجه نحوها خطابها السياسي المجنون، لتحويل معاناة هذه الفئات الحقيقية الى مادة للعمل السياسي المدمر.

ويبدو اغلب عجز دولنا العربية مركزا في عدم قدرتها على مد جسور مع هذه الفئات وانتشالها من يأسها. وكذلك لعدم وجود سياسة اعلامية وثقافية ذكية وبعيدة النظر تقدم لهذه الفئات فنونا وآدابا توسع مداركها ورؤيتها للعالم.

وستواجهنا الدول برفض هذه المقترحات لكونها في اعتقادهم ستؤدي الى هروب رأس المال العربي والعالمي. وهي مقترحات مضادة كذلك لتوصيات صندوق النقد الدولي، التي لا تريد تحويل الدول الى قطاعات عامة فاشلة، والى اباء عطوفين على المجتمع.

لكن من الواضح ان العديد من قطاعات رأس المال الخاص مدركة لاهمية تعاون اجتماعي واسع النطاق، لابعاد المناطق الفقيرة والهامشية عن نفوذ الاصوليين، فالحفاظ على النظام الرأسمالي الليبرالي وتطويره، ليس من مسؤولية الدول فقط بل ايضا من مسؤولية القطاعات الخاصة.

ووضع جزء من ارباح الشركات والمؤسسات الاقتصادية لتحديث المجتمعات على المستويين الاقتصادي، والثقافي، هي عملية متضافرة متآزرة لجعل المتطرفين هامشيين في تطورنا السياسي والاجتماعي.

ان تقديم الآداب والفنون المركزة على الماضي، الوردي، هو نقيض العملية الثقافية والاجتماعية السابقة التي دعت الى الذوبان في الحاضر الغربي. فقد حدث انشداد واسع للماضي كبديل نكوصي عن الحاضر والمستقبل.

وهذا تعبير عن جماعات غير قادرة على الدخول الى العصر الحديث بتفتحه وديموقراطيته، وهي مصرة على التمسك بامتيازاتها وعلاقاتها العتيقة. فتجعل من الماضي نموذجا وبؤرة يتم التوجه اليه باستمرار، لكي ينسى اهل الحاضر مشكلاتهم وانجذابهم نحو النموذج الغربي الديموقراطي واعادة انتاجه عربيا.

من هنا يغدو العقل هو البقاء في الحاضر واكتشافه وعلاجه، وليس الطيران الى الماضي، ولا الذوبان في الآخر، اي هو الانسلاخ من اقطاع العصر الوسيط، ومن التبعية لقوى السيطرة الغربية، وتشكيل نموذج حداثي ديموقراطي عربي.

قصة الأزياء بين العروبة والإسلام والعصر.. صراعات قرن كامل من الزمان

.. وهكذا فقد الطربوش عرشه لكن ظلت الرؤوس عارية

وفي هذا الهزيع الاخير من الليلة الخامسة ستين عادت شهرزاد دقيقة الملامح في ثوبها يض، وقد تخففت من «الجاكيت» الابيض ذي ولة الواسعة لكي تظهر لشهريار فارع ول بعض مفاتنها العقلية. فقد ان لها ان ق على طبيعة الحوار واللاحوار الذي يد» موضوع الازياء والعروبة في «مهده هاده» في القرن العشرين. وقد اخذ (هذا رن) يعجل في الرحيل ويلملم اوراقه تاركا ب اليوم في حيص بيص من امرهم. فقالت رزاد: في البدء اقول انه لا يمكن لنا ان نعلق ناه وخطايا النصف الثاني من هذا القرن. هم في تجريد مسرفه انها كانت كامنة في نصف الاول بمعنى: ان خطاب النهضة ربية في عصر الرواد في العشرينات كان حملا بهذا الفشل ومسكونا بالاضطراب او زدواجية. فمن يقول بهذا اشبه بمن يحمل تير وروسو فواجع «الجيلاتين المقصلة» نون الثورة الفرنسية، او كمن يحمل لستوي وجوركي ودوستويفسكي خطايا ستالين وما يسمى بالعنف الثوري، او عنف ثورات. حقا ان هؤلاء المفكرين والادباء قد حملوا جذوة الفكر والتوق بالحرية، وقد بثت افكارهم وآدابهم وخيالاتهم الشاعر الافكار جميعها. لكنهم كانوا نذيرا وبرهانا، شارة الى اتجاه حركة التاريخ في مسارها الحتمي وعادة ما تحضر التناقضات الاجتماعية الكامنة في وجوه النظام الحاكم

وتقفز الثورة الى السلطة بطبقة اخرى عصابية او عصبية، ديماغوجية او شوفونية ولربما سادية، وكثيرا ما يتوحد الثوار بالمعتدي سلوكيا، وتنتقم الطبقات الدنيا والقريبة من الدنيا لنفسها مظالمها في وجه التاريخ. ان الثورات ذات تعبير واسع عن آليات القهر والقهر المضاد. و«الجريمة» هنا تطال اولا الطبقات الحاكمة السابقة بجمودها السياسي وتحجرها الفكري، وانعدام ادراكها لما تفعل وما تؤول اليه النتائج. المحاكمة هنا او الادانة ينبغي توجيهها للفكر السياسي الحاكم هنا وهناك، بل ولمجمل المشكلات والمواصفات الاجتماعية المتراكمة، والتي يصعب حلها دفعة واحدة، فمن ذا يجرؤ على ان يلعن شمعة ومهما اهتزت في قلب الريح لانها اضاءت حجم الظلام الذي اكتنف، او ان ضوءها مهما كان شحيحا قد آذى العينين اللتين كانتا سابحتين في الظلام التام، الظلام العصبي، او انها لم تضئ بما فيه الكفاية.

فيا ايتها «العين العدمية العربية» رحماك بابناء الامة في سعيهم الى الفضيلة والى التنوير ولا يعني هذا من قريب او بعيد ان نتنازل عن حقنا في نقد وتقويم اي فكرة او اي موضوع او اي شخص نحو مزيد من الحرية والمسؤولية. وخذ عندك مثلا موضوع «الازياء والعروبة» او «الازياء والاسلام» الذي نحن بصدده. ترى ماذا في ابيات مفكري العشرينات «اذا اتخذوا قاعدة منهجية، يسمح للغزالي

الشيخ ان يبداه استعراضا واستعراضيا بطلب سن قانون ملزم، وما الذي تعلمه عبدالناصر بعمق من الرواد حتى يجرد الموضوع ويبسطه باللعب باعصاب الجماهير، واثارة مزاجهم الساخر على حساب موضوع له حقائق ومشاهد معينة ميدانية وتاريخية بل ومستقبلية. ثم ما الذي يسمح لتركيا «العلمانية» - الآن - ان تتجاهل عريضة وقعها ٦ ملايين مواطن تركي ومواطنة، تطالب «بحقهم» في اباحة الحجاب للتركيات!! اية علمانية تلك!؟ هذا مع العلم بان القانون التركي الحديث الذي وضعه «ابو الترك» (اتاتورك) يقرر بحسم الآتي: عدم لبس اللباس الشرقي، ويحتم على الاتراك ارتداء اللباس الغربي الحديث، بل ويسن ويشرع ارتداء القبعة. (ولم يلبس الاتراك القبعة بعد). والواضح ان اللجوء المتسارع الى القانون المدني في هذه الاشكاليات، ينتج مشاكل لا اول لها ولا آخر، كما ويحظر الطبيعة الانسانية ضمنيا، وينتج عنه «عنف مكتوم» وشلل يناقض الفاعلية هو حل سطحي لا بد ان تكشف عنه الايام بانفجارات وعنف وتطرف من كل نوع.

هذه مقدمة ضرورية.. الآن لنرى كيف اتخذ مفكرو العرب الرواد في العشرينات مسارهم في عرض هذه القضية، ما لهم وما عليهم.

اقول يا شهريار انه يحمد لهم اولا انهم اقتحموا هذا الملف، وانهم امتلكوا شجاعة تبنيه، وانهم استعرضوا اراءهم وقلبوها على وجوه عديدة (بروحية المربي) وانهم عرضوا آراءهم ورؤاهم وصراعاتهم الفكرية فيه سجالا امام الجماهير والكافة. عرضا لا تكلف فيه ولا فرض فيه ومن كان لديه دلو فليتقدم، كما انهم لم يملكوا في هذا ذهبا يوزعونه جائزة ولا سيفا يشرعونه عقابا.

فقد كانت تحدوهم الرغبة في الاقناع لا الالزام. لقد توجه خطابهم - بشكل عام - الى الضمير والى العقل ولم يخطر على بال احد منهم قط استعداء او استعداء السلطات باي وجه لقد كان رهانهم بسيطا: قناعة الناس. واذا كان يؤخذ عليهم ان خطابهم «كان مسكونا بخطاب الآخر الاوروبي في بنيته» ويظهر هنا كما لا يظهر في شيء آخر ان «الاسئلة والاشكاليات التي انشغل بها هذا الخطاب كانت مطروحة عليه من خارجه، اي من الخطاب الاوروبي»(١) لكنه يغتفر لهم الآتي: انهم كانوا اشبه بمن يهرب متشبثا ملهوفا من صور التخلف الشائنة، وما تمثله هذه الصور (في الزي) من «الارتباط الشرطي» بعالم التخلف. ولهذا اتخذ الموضوع طابعا رمزيا اساسيا في تجربة اشكالية الازياء ومشكلتها فيما بين الطربوش والقبعة، وكأنهم بهذا «القانون الرمزي» يؤكدون طابعهم وطبيعتهم الابية، فما يغفر لهم هذا ادراكهم وتحسسهم لروح العصر وتحولاته الحضارية المتسرعة نحو المنظومة الغربية. انظر مثلا ما جاء في «الموسوعة العربية الميسرة»: «والقمصان الابيض الانيقة في عهد الثورة الفرنسية، ويعتبر اختيار ملابس تلك

بقلم: أحمد غانم

العصر فاتحة العصر الحديث في الأزياء [illegible]

[illegible]

هوامش

[illegible]

توأمان بقلب وكبد مشتركين



● وضعت سيدة توأمين ملتصقين في مستشفى الملك مانغكوت في تايلند يوم امس، وتقول الهيئة الطبية في المستشفى انهم يواجهون مأزقا لان الطفلتين البالغ عمرهما ٩ أيام تشتركان في القلب والكبد نفسيهما. غير انهم المحوا ايضا إلى انه قد يضحى بالطفلة الاصغر لانقاذ حياة الأكبر. (رويترز)

تلفزيون

القناة الاولى

٨,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٨,٢٠ رسوم متحركة، ٨,٣٥ المسلسل الكارتوني «مدينة النخيل»، ٩,٠٠ اهم الانباء، ٩,٠٥ البرنامج المحلي «حلو صباح»، ١١,٠٥ البرنامج الديني «خلق الله»، ١١,٣٠ الانتقال الى مسجد فاطمة بضاحية عبدالله السالم لنقل شعائر صلاة الجمعة، ١٢,٣٠ البرنامج الديني «تفسير وخواطر» لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي، ١,٠٠ البرنامج المحلي «الوان»، ١,٣٥ البرنامج المحلي «عالم السينما»، ٢,٠٠ البرنامج المحلي المنوع «استراحة الجمعة»، ٣,٠٠ نشرة الاخبار العربية، ٣,٢٠ البرنامج الاخباري المحلي «الملف الاخباري»، ٤,٠٥ اعادة للبرنامج المحلي المنوع «انترفن» تقديم ياسمينا الموسي، ٦,٠٠ اهم الانباء، ٦,٢٠ برنامج الاطفال المحلي «عيال الديرة» وهذه الحلقة مع روضة: فهد العسكر، ٧,٣٥ البرنامج الثقافي «عالم المغامرات الرياضية»، ٨,٣٠ البرنامج المحلي «جولة الكاميرا»، ٩,٠٠ نشرة الاخبار العربية، ١٠,٠٠ المسلسل العربي «وسادسهم الزمن» محمود الجندي، هادي الجيار، ١١,٠٠ البرنامج الاخباري «للمشاهد مع التحية»، ١١,٣٥ منوعات غنائية، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار العربية، ١٢,١٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

القناة الثانية

٢,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٢,١٠ اصبغ الموز (كارتون)، ٢,٣٠ فيلم هندي، ٥,٠٠ ستانت نواغن، ٥,٣٠ المطبخ الأميركي، ٦,٠٠ الافلام والالعاب والفيديو (منوع)، ٦,٣٠ الكل يحب رايموند، ٧,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٧,٣٠ نهاية الاسبوع، ٨,١٠ الشقيقات (مسلسل اجتماعي)، ٩,٠٠ للنساء فقط (محلي)، ٩,١٥ مالكولم وايدي (كوميدي)، ٩,٤٥ رجال الشرطة، ١٠,١٥ ساعة مع الفريد هتشكوك، ١١,٠٥ كوسبي (كوميدي)، ١٢,٣٠ الفيلم الاجنبي: عقول متشككة.

القناة الثالثة

٤,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني، ٤,٢٢ المصارعة الحرة، ٥,١٥ استديو كاس العالم فرنسا ٩٨، ٦,٢٥ الانتقال الى فرنسا لنقل مباراة في كرة القدم تجمع بين منتخبي: «نيجيريا * بلغاريا» وهي ضمن بطولة كاس العالم فرنسا ٩٨ لكرة القدم، ٨,٢٠ العودة الى استديو كاس العالم ٩٨، ٨,٣٥ برنامج المسابقات شارك معنا، ٨,٥٠ استديو كاس العالم فرنسا ٩٨، ٩,٥٥ الانتقال مرة اخرى الى فرنسا لنقل مباراة في كرة القدم تجمع بين منتخبي: «اسبانيا * الباراغواي» وهي ضمن بطولة كاس العالم فرنسا ٩٨ لكرة القدم، ١٢,٠٠ العودة الى استديو كاس العالم فرنسا ٩٨، ١٢,٤٠ برنامج المسابقات «تابع واكسب»، ١٢,٥٥ ختام استديو كاس العالم فرنسا ٩٨، ١,٠٠ نشرة الاخبار الرياضية، ثم ختام برامجنا بالنشيد الوطني.

القناة الرابعة

١,٠٠ افتتاح القناة الرابعة، ١,١٠ الفيلم الاجنبي، ٢,٥٠ المسلسل المحلي «درب الزلق»، ٣,٣٠ المسلسل العربي «عطاء بلا حدود»، ٤,٣٥ الفيلم العربي «البريء»، ٦,٤٠ المسلسل الاجنبي، ٧,٣٥ المسلسل الخليجي «الدوائر»، ٨,٢٥ الفيلم الاجنبي، ١١,٠٠ الفيلم العربي «حكم الزمن»، ١٢,٤٠ محطات منوعة، ١,٠٠ المسلسل العربي «الفدان الاخير»، ١,٥٠ محطة منوعة، ٢,١٥ الفيلم الاجنبي، ٣,٠٠ اهم الانباء، ثم متابعة عرض الفيلم الاجنبي، ٣,٥٥ المسلسل العربي ابو كامل، ٤,٥٥ المسلسل التاريخي «فتى الاندلس»، ٦,٠٠ البرنامج المحلي «صباح الخير ياكويت»، ٨,٣٠ ختام القناة الاولى.

M.B.C

١١,٠٠ القرآن الكريم، ١١,٠٥ دين ودنيا، ١١,١٥ برامج الاطفال، ١٢,١٥ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة، ١,١٥ برنامج بالهنا والشفا، ١,٤٠ سندباد، ٢,٠٠ عناوين الاخبار، ٢,٠٥ المسرحية العربية خذ وهات، ٣,٠٠ عناوين الاخبار، ٣,٠٥ تكملة المسرحية العربية خذ وهات، ٤,٠٠ عناوين الاخبار، ٤,٠٥ تكملة المسرحية، ٥,١٥ تحليل المباراة، ٥,٤٥ نشرة الاخبار، ٦,١٠ تحليل المباراة، ٦,٣٠ مباراة كرة القدم بين نيجيريا وبلغاريا، ٨,١٥ تحليل المباراة، ٨,٤٠ فيلم وثائقي، ٩,٠٠ نشرة الاخبار، ٩,٤٠ تحليل المباراة، ١٠,٠٠ مباراة كرة القدم بين اسبانيا والاورغواي، ١١,٤٥ تحليل المباراة، ١٢,١٥ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ١,٠٥ الفيلم العربي الراقصة والسياسي، ٢,٣٥ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ٢,٥٥ المسلسل المبلغ اعادة، ٢,٥٠ القرآن الكريم.

الفضائية المصرية

٧,٠٠ صباح الخير يامصر، ١٠,٠٠ اغان ومسابقة فضائية، ١٠,١٥ استعراض النجوم، ١٠,٢٥ اغنية، ١٠,٣٠ شباب دائم، ١١,٠٠ مسلسل عربي، ١٢,٠٠ شعائر صلاة الجمعة، ١٢,٤٠ لعب عيال، ١٣,٠٠ مسابقة فضائية، ١٣,٠١ برنامج اخباري، ١٣,١٦ مسابقة، ١٣,١٧ اغنية، ١٣,٢٠ استعراض البرامج، ١٣,٤٠ لك والاسرتك، ١٤,٠٠ نشرة الاخبار، ١٤,١٥ من اغاني الافلام، ١٥,١٥ فيلم عربي (الصمود الخائفات)، ١٧,٠٠ نشرة الاخبار، ١٧,١٥ مسابقة فضائية، ١٧,١٦ استعراض برامج، ١٧,٢٠ اغنية، ١٧,٢٥ مطار ٩٨، ١٧,٤٥ مسابقة فضائية، ١٧,٤٦ اغنية، ١٧,٥٤ اذان المغرب، ١٧,٥٨ لعب عيال، ١٨,١٣ مسابقة فضائية، ١٨,١٥ مسلسل عربي جديد، ١٩,٠٠ مسابقة فضائية، ١٩,٠١ سيكولوجيا، ١٩,٤٥ مزيكا في الحي الشرقي، ٢٠,٠٠ نشرة الاخبار، ٢٠,١٥ اغنية، ٢٠,٠٢ مسابقة فضائية، ٢٠,٢١ استعراض البرامج، ٢٠,٣٠ مسابقة فضائية، ٢٠,٣١ زووم، ٢٠,٤٦ مسابقة فضائية، ٢٠,٤٧ اغنية، ٢٠,٥٠ زووم، ٢١,٠٥ مسابقة فضائية، ٢١,٠٦ اغنية، ٢١,١٠ فيلم عربي (قسمة ونصيب)، ٢٣,٠٠ نشرة الاخبار، ٢٣,١٥ سفير فوق العادة، ٢٤,١٥ مسابقة فضائية، ٢٤,١٦ مسلسل عربي، ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ١,١٥ مسابقة فضائية، ١,١٦ اغنية، ١,٢٠ موزاييك، ١,٥٠ امسية ثقافية، ٢,٥٠ فيلم عربي (صراع في النيل)، ٤,٣١ اغان طويلة لمطربين كبار، ٤,٥٢ ابتهالات دينية وصلاة الفجر، ٤,٥٥ مسلسل ديني، ٥,٣٥ اغنية، ٥,٤٠ شباب دائم، ٦,٠٠ مسابقة فضائية، ٦,١٠ استعراض البرامج، ٦,١٠ مسابقة فضائية، ٦,١١ اغنية اطفال، ٦,١٥ اقوال الصحف، ٦,٢٥ مسابقة فضائية، ٦,٢٦ لعب عيال، ٦,٤٢ اغان، ٦,٤٥ صباح الخير يا مصر.

L.B.C

٦,٣٠ منوعات الفيديو كليب، ٧,٣٠ مسلسل كرتوني: روبن هود، ٨,٠٠ كابتن ماجد، ٨,٣٠ مسرحية للاطفال.
٩,٣٠ كاسيسرا وين، ١٠,٠٠ كيف وليش، ١١,٠٠ نهاركم سعيد، ١٣,٣٠ صحون وفنون، ١٤,٠٠ ستوديو الفن ٩٦، ١٦,٣٠ كيف وليش، ١٧,٤٥ صار وقت النوم، ١٧,٣٠ سماع قناع، ١٨,١٠ تحليلات المباريات، ١٨,٣٠ نيجيريا × بلغاريا، ٢٠,٣٠ تيلي أوتو، ٢١,٠٠ الاخبار، ٢١,٤٥ تحليلات المباريات، ٢٢,٠٠ اسبانيا × بارغواي، ٢٤,٠٠ تحليلات المباريات، ١,٠٠ مين قدك، ٢,٠٠ سهرات، ٣,٣٠ نهاركم سعيد.

المستقبل

٧,٠٠ رسوم متحركة (قصص البط)، ٧,٣٠ رسوم متحركة، ٨,٠٠ عالم الصباح، ١٢,٣٠ صلاة الجمعة، ١٣,٠٠ اتوموبيل: برنامج عن عالم السيارات، ١٣,٣٠ المسلسل الكوميدي اسبيني ناست، ١٤,٠٠ المسلسل الكوميدي (الفتيات الذهبيات)، ١٤,٣٠ الهيبلي الر الشر: كوميديا، ١٥,٠٠ الفيلم الأميركي، ١٧,٠٠ غامي بيرز: رسوم متحركة، ١٧,٣٠ بانكرز: رسوم متحركة، ١٨,٠٠ ويني ذابو، ١٨,٣٠ قصص البطرسوم متحركة، ١٩,٠٠ زورو رجل القناع، ١٩,٣٠ مسلسل عربي المحاكمة، ٢٠,٣٠ برنامج كوكتيل، ٢١,٣٠ وبعد سهار، ٢٣,٣٠ اضواء على كاس العالم ٩٨، ٢٤,٠٠ فيلم عربي الفلوس، ٢,٠٠ مسلسل عربي محاكمة الجبل.

إلى سباق «اسكوت» الملكي بقبعة من الزهور



● كان امس الخميس يوم السيدات في سباق «اسكوت» الملكي للخيل الذي يعد من المناسبات الاجتماعية الهامة التي تحضرها الطبقات الراقية في المجتمع.
وتبدو في الصورة ايما زيد وهي في طريقها لاخذ القطار للذهاب إلى أسكوت وقد ارتدت قبعة من الأزهار (رويترز)

سينما

■ السالمية:
١١,٤٥ صباحا . (الخميس) اوقات ممتعة
١,٤٥ عصرا . (الخميس . الجمعة) السجين الثائر
٣,٤٥ عصرا . خوف تحت الماء
٦,٠٠ مساء . الزعيم
٩,١٥ مساء . السجين الثائر
١١,١٥ مساء . فضيحة الرئيس
١,١٥ مساء . الزعيم
١,٣٠ مساء . القاتل النبيل

■ السفار:
١١,٠٠ صباحا . (الاربعاء) تايتانيك
١١,٠٠ صباحا . (الخميس) الزعيم
١٠,٤٥ صباحا (الجمعة) صانع المطر
١,٠٠ ظهرا . (الاربعاء . الخميس) فضيحة الرئيس
٣,٤٥ اوقات ممتعة
٦,٠٠ مساء . الزعيم
٨,١٥ مساء . السجين الثائر
١٠,١٥ مساء . صانع المطر

١٢,٣٠ مساء . فضيحة الرئيس

■ الشعب:
١١,٠٠ صباحا . (الخميس) فضيحة الرئيس
١٢,٤٥ ظهرا (الخميس . الجمعة) صانع المطر
٣,٠٠ مساء . تايتانيك
٦,٢٥ مساء . فضيحة الرئيس
٨,٠٠ مساء . الزعيم
١١,١٥ مساء . السجين الثائر
١,١٥ مساء . الزعيم
١,١٥ مساء . خوف تحت الماء

■ الحمراء:
٤,٠٠ مساء . فضيحة الرئيس
٦,٠٠ مساء . السجين الثائر
٨,٠٠ مساء . الزعيم
١١,٣٠ مساء . الزعيم

■ غرناطة:
١١,٠٠ صباحا . (الخميس) الزعيم

٢,١٥ عصرا . (الخميس . الجمعة) القاتل النبيل
٤,٠٠ عصرا . السجين الثائر
٦,٠٠ مساء . الزعيم
٩,١٥ مساء . فضيحة الرئيس
١١,٣٠ مساء . الزعيم

■ السيارات:
٧,٢٥ مساء . الزعيم
١٠,٣٠ مساء . الزعيم

■ الصليبخات:
٣,٠٠ عصرا . الزعيم
٦,٢٥ مساء . القاتل النبيل
٨,٠٠ مساء . مغامرة فتاة
١٠,٠٠ مساء . الزعيم

■ الاحمدي:
١١,٣٠ صباحا . (الخميس) الزعيم

٤,٠٠ عصرا . الزعيم
٧,١٥ مساء . صانع المطر
٩,٣٠ مساء . القاتل النبيل
١١,٣٠ مساء . الزعيم

■ سيارات الاحمدي:
٨,٠٠ مساء . خوف تحت الماء
١٠,١٥ مساء . الزعيم

■ الفردوس:
(٢، ٥، ٨، ١١) . العدو

■ الجليب:
٦,٣٠ مساء . العدو
٩,٣٠ مساء . العدو

■ الجهراء:
٨,٣٠ مساء . RED CORNER
١٠,٣٠ مساء . تايتانيك

هاتف المطار ٤٣٣٤٤٩٩

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الجمعة ١٩/٦/١٩٩٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الهولندية	٤٤٧	امستردام	٠٠٢٠
الاوكرانية	٣٤٦	الرياض/كييف	٠٠٣٥
الكويتية	٤١١	بانكوك/مانيلا	٠٠٥٠
التركية	١١٧٩	اسطنبول	٠١٠٠
البلغارية	٥٣٣	صوفيا	٠١١٥
الباكستانية	٢٠٦	لاهور	٠١٣٠
البريطانية	١٥٦	لندن	٠١٤٥
الخطوط الهندية	٩٩٦	غوا/كاليكوت	٠٣٤٠
دي اتش ال	٣٠١	البحرين	٠٦٢٠
الكويتية	٥١٣	شيراز	٠٧١٠
الكويتية	٢١٣٧	امستردام	٠٧٤٥
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٣٥
الكويتية	٥٦١	عمان	٠٩٠٠
مصر للطيران	٦١٣	القاهرة	٠٩١٠
الطيران الهندي	٨٠٩	جدة	٠٩١٥
الاماراتية	١٠٢	دبي	٠٩٢٥
اسمان	٦٧٢٦	لار	٠٩٤٠
الخليجية	٢١٢	البحرين	٠٩٤٥
الكويتية	١٩٣	اثينا/استانبول	١٠٠٠
الكويتية	٢٣٠٧	بنغلور/شيناي	١٠٠٠
الكويتية	٥٤٥	الاسكندرية	١٠٣٥
الكويتية	٥٣١	بيروت/لارنكا	١١٠٠
اسمان	٦٨٠٢	اهواز	١١١٠
الكويتية	١٠٣	دبي	١٢٠٠
اليمنية	٤٠٣	بيروت	١٢١٥
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٣٠٠
مصر للطيران	٦١١	القاهرة	١٣٣٥
اسمان	٦٧٩٢	مشهد	١٥٠٠
الايرانية	٦٠٦	مشهد	١٥١٥
القطرية	١٣٣	الدوحة	١٥٢٠
العمانية	٤١٤	دبي/مسقط	١٥٣٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مواعيد وصول الرحلات ليوم الجمعة ١٩/٦/١٩٩٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الكويتية	٥٣٢	لارنكا / بيروت	٢١١٥
الكويتية	٧٨٦	جدة	٢٢١٠
فالكون اكسبريس	١٠١	البحرين	٢٢١٥
الكويتية	٢١٣٨	امستردام	٢٣٠٠
البريطانية	١٥٧	لندن	٢٣١٠
الكويتية	٢٣٠٨	بنغلور / شيناي	٢٣١٥
الهولندية	٤٤٧	امستردام / البحرين	٢٣٣٠
مصر للطيران	٦١٦	القاهرة	٢٤٠٠

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية		الخطوط الجوية المصرية	٢٤٤١٥٧٨
الحجز	١٧١	الخطوط الجوية السورية	٢٤٣٣١١٤/٧ ،٨/٩
الخطوط الجوية البريطانية	٢٤٢٥٦٣٥	الخطوط الجوية السويسرية	٢٤٢٥٩٤٠/٣٠
الخطوط الجوية الفرنسية	٢٤٣٠٢٧٤	الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٦٣٠٧
الخطوط الجوية الهندية	٢٤٥٦٧٠٠	طيران الشرق الاوسط	٢٤٢٣٠٧٣
الخطوط الجوية السيلانية	٢٤٢٤٤٤٤	الخطوط الجوية الالمانية	٢٤٢٢٤٩٣

الهاتف الدولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بومبي	٠٠٩١٢٢
قطر	٠٠٩٧٤	مدراس	٠٠٩١٤٤
ابو ظبي	٠٠٩٧١٢	بيروت	٠٠٩٦١
دبي	٠٠٩٧١٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
راس الخيمة	٠٠٩٧٠٧	حلب	٠٠٩٦٣٢١
الفجيرة . كلبا	٠٠٩٧١٩	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤٧١
الرياض	٠٠٩٦٦		٠٠٤٤٨١
مكة . جدة	٠٠٩٦٦٢	مدريد	٠٠٣٤٩١
القاهرة	٠٠٢٠٢	سويسرا (زيورخ)	٠٠٤١١
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	جنيف	٠٠٢٢
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	موناكو	٠٠٩٩٢
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	تايلاند (بانكوك)	٠٠٦٦٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
بنها	٠٠٢٠١٣	روما	٠٠٣٩
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	باكستان	٠٠٩٢
سوهاج	٠٠٢٠٩٣	نيودلهي	٠٠٩١٨٤٢
اسيوط	٠٠٢٠٨٨	حيدر اباد	٠٠٨٩٢
الاقصر	٠٠٢٠٩٥		
بور	٠٠٢٩٢٢٨		

هاتف الطوارئ

٧٧٧

غرفة تجارة وصناعة الكويت

● مركز رجال الاعمال
هاتف ٢٤٣٣٦٦٦/٢٤٣٣٥٥٥
فاكس ٢٤٦٠٦٩٣
البريد الالكتروني E-Mail: kcci @kuwait-chamber.com.kw

الفتوى الهاتفية

وزارة الاوقاف
٢٤٤٤٤٠٥-٢٤٢٨٩٣٤-٢٤٦٦٩١٤

الفتوى الهاتفية بالمسجد الكبير

١٤٩ (المباشر)
المسجد الكبير ٢٤١٨٤٤٨/٧
المركز الاعلامي ٢٤١٧١١٨/٧

الرد الشرعي في بيت الزكاة
هاتف ٥٧٥٢٧١١
فاكس ٥٧٥٢٧١٢

الهيئة العامة لتقدير التعويضات عن خسائر العدوان العراقي

للاستفسار: ٤٨١٨٩١٧
(داخلي ٢٧٤٤ - ٢٣٧٦
- ٢٢٧٨ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣)

التأمينات الاجتماعية

٢٤٠٦١٦١

لجنة بشائر الخير

الطريقة الايمانية لمعالجة المدمنين على المخدرات
ت: ٩٣٠٠٤٥٦

الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية

هاتف
٤٨٤٤٨٤٣ - ٩٢٨٨١٨١

حماية المستهلك

الخط الساخن - الشكاوى
ت: ٥٧٢٠٢٥٢ - ٤٨٢٠٢٨١

وزارة العدل

خدمة الخط الهاتفي الساخن
ادارة التوثيقات الشرعية
٢٤٠٧٧٩٣

غرفة عمليات الثروة السمكية

ت: ٩٦٥١٨٦٦
بيجر: ٩٢٧٨٧٦٤

وزارة الداخلية

[illegible]

المحافظات

[illegible]

الشرطة

[illegible]

الماء والكهرباء

[illegible]

الاشغال العامة

[illegible]

استعلامات النقل

[illegible]

مواقيت الصلاة

الفجر: ٣,١٣
الشروق: ٤,٤٨
الظهر: ١١,٤٩
العصر: ٣,٢٣
المغرب: ٦,٥٠
العشاء: ٨,٢٢

الصيدليات المناوبة

● العاصمة ج. عبد الله السالم جمعية عبد الله السالم التعاونية ٢٥٦٢٨٧١
● حولي ج. الدعية جمعية الدعية التعاونية ٢٥٧٤٧٩١
● حولي ج. الرميثية جمعية الرميثية التعاونية ٥٦٤٠٠٩٩
● الاحمدي الزاجل المنقف - ق ٤٥ - ش١ - قسيمة ١٥ ٣٧٢٨٦٠٠
● الفروانية الفهد خيطان الجديدة - ق٤ - قسيمة ٢ ٤٧٦٨٤٨٤
● الجهراء الزهراء الجهراء - شارع السوق التجاري الجديد ٤٥٥٤١٤٦

مناوبة ٢٤ ساعة

● العاصمة الجهراء الكويت، شارع فهد السالم ٢٤٢٢٢٦٨، احلام الكويت، شارع فهد السالم، ٢٤٣٦١٨٤.
● حولي، طارق السالمية، شارع حمد المبارك، ٥٧٢٦٢٦٥، الهناء السالمية، شارع عمان، ٥٦٢٩١٧٥، هيلتون السالمية، شارع الخنساء، ٥٧١٦٨٢٨، الاخلاص حولي، شارع بيروت، ٢٦٢٥٩٩٩.
● الاحمدي ابو حليفة، الطريق الساحلي، ٣٧١٥٤١٤.
● الجهراء النجاح الجهراء، م الرابعة، ق٤٨، قسيمة ٣، خلف الجمعية، ٤٥٥٦٤٨٤.
● الفروانية القطان، جليب الشيوخ، ق١٧، متفرع من شارع المطار، ٤٣١٠٠٢٥.

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٥٠٠٨٠، ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠، ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠، ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ - الى ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٩ - ٣٩٤٠٦٣٩
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠
الرازي (فاكس)	٤٨٤٧٧٧١
الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مصنع النساء	٤٨٤٨٠٢٢
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
المعزل الصحي	٤٨٧٣٣٧٢
عيادة العيون	٤٨٤٠٣٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٢٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
الحساسية	٤٨٤٩٢٥٢
دالة طب الاسنان	٢٤٦٦٦٣١
	٢٤٦٦٦٣٩
الطب الطبيعي	٤٨٧٤٣٣٠/٣٣٩

المستوصفات

الروضة	٢٥١٧٧٣٣
العديلية	٢٥١٧١٤٤
الخالدية	٤٨٤٨٠٧٥
كيفان	٤٨٤٩٨٠٧
الشامية	٤٨٤٨٩١٣
الشويخ	٤٨١٤٥٠٧
ضاحية عبد الله السالم	٢٥٤٩١٣٤
النزهة	٢٥٢٦٨٠٤
الشويخ الصناعي	٤٨١٤٧٦٤
القادسية	٢٥١٥٠٨٨
[illegible]	[illegible]

مقسم الهواتف

[illegible]

اليوم في التاريخ

باسكال

في مثل هذا اليوم قبل ٣٧٥ عاما - أي في ١٩ يونيو سنة ١٦٢٣ - ولد العالم الفرنسي الشهير «بليز باسكال».

جمع باسكال بين العلم والفلسفة والتعبير الأدبي الجميل. وقد جمعت كتاباته الدينية باسم «أفكار» وتتسم بالتصوف في مجملها، وبجمال العبارة في أدائها.

وقد وضع باسكال في العلم اساس النظرية الحديثة في قياس درجات الاحتمال، وابتكر المثلث الرياضي الذي عرف باسم «مثلث باسكال»، وله ابحاث عديدة في حساب التفاضل والتكامل، كما صاغ قانون تعادل السوائل المعروف باسمه.

ساهم باسكال في جعل النثر الفرنسي لغة تعبير طيّعة بسيطة قوية، وتميز بأسلوبه اللغوي الرائع وقد مهّد عقول معاصريه لدراسة النفس البشرية والعقل الانساني بكل ما يمتازان به من كمال ونقص ومن خير وشر ويعد كتابه «افكار» - الى جانب قيمته الفلسفية والدينية - اثرا ادبيا ممتازا بأسلوبه وخياله. وكان له اراء نقدية قيمة في الاسلوب كما كان صاحب مذهب في التعبير الأدبي.

شخصيات

دجون ستاينبك

روائي اميركي (١٩٠٢ - ١٩٦٨) عندما كان دجون ستاينبك (١٩٠٢ - ١٩٦٧) منكبا على وضع روايته الاولى «كأس من ذهب» (١٩٢٩)، عرضت عليه وظيفة في بحيرة تاهو الكاليفورنية المعدة لتفقيس الاسماك، فلم يتردد في قبولها. وقد احب عمله هذا حبا لا مزيد عليه وكان اذا سألته لماذا؟ اجابك «اذ الاسماك الصغيرة!» وفي هذا الجواب الموجز مفتاح شخصية ستاينبك الادبية فالاسماك الصغيرة والاشخاص العاديون، والحيوانات البسيطة الساذجة، وما شاكل، هي الامور التي كانت تستأثر باهتمامه، وهي المواضيع التي تدور عليها رواياته المتميزة بعمق التفكير، والتفهم الصحيح.

كانت اولى رواياته الناجحة «الاسطول النهري» (١٩٣٥)، وتجري حوادثها في مقاطعة مونتيري المكسيكية الريفية وقد اخرجت على الشاشة البيضاء شأنها شأن اكثر رواياته. واعقبتها رواية «فئران ورجال» (١٩٣٧)، وهي قصة مزارعين مهاجرين يعملان في احدى مزارع كاليفورنيا فسيحة الارجاء ثم روايتيه «عناقيد الغضب» (١٩٣٩)، التي فازت بجائزة بوليتزر الادبية للعام ١٩٤٠. ومنذ ذلك الحين اخذت رواياته الرائعة تتعاقب وتغزو السوق الادبية في العالمين الجديد والقديم، على السواء. من اشهرها «غاب القمر» (١٩٤٢)، التي يبتعد فيها للمرة الاولى عن البيئة الاميركية فيصف خيانة احدى المدن الاوروبية نفسها بنفسها. و«ضجيج معمل التعليب» (١٩٤٥)، و«الاوتوبيس الجامح» (١٩٤٧).

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١. اديب تشيكي عبر في رواياته عن قلق الانسان الحديث . رسام انكليزي برع في الرسم بالالوان المائية.
٢. اديب يلحق . بهتان . عاصمة الاكوادور
٣. تدريس . من الحيوانات البحرية . نقيض طويل . ثغر
٤. الحجة . يلوم.
٥. منطقة قروية . ود . للتأفف . كسر . تسجيل
٦. غم . لحن . تحالف . اخفى
٧. مصائب . والد . عاصمة اوروبية . دولة اوروبية
٨. صبي - انتزاع . حياء . منزل
٩. دولة اميركية . احسان . رفض . صور
١٠. نقيض ضيق . متشابهان . عاصمة البانيا . للنفي
١١. من الحبوب . الفزع . رجوع . حاجز . ميدان
١٢. متشابهان . اجتاز . انتماء . عز ورفعة
١٣. نهر . نقيض اقتراب . جبل نار
١٤. ضلال . احصى . حرف عطف . صان
١٥. تعاون يحامي عن شخص . اعترف . شبيه
١٦. نخل . صحراء دولة اوروبية . غير مطهو
١٧. قبل . عصا . صف من الجنود . ظهر
١٨. لؤلؤ . مصور . عبد . دولة اسيوية
١٩. حصان . بحار . ذهاب . جمع الثمار
٢٠ . دولة افريقية . دولة اميركية . دولة اسيوية.

عموديا :

١. كاتب فرنسي من اعلام الحركة الرومانسية . نحات فرنسي اشهر اعماله «المفكر»
٢. عيب (معكوسة) . ينحني . زهور . قياس
٣. افساد . عاصمة اميركية . يجعله ضعفين . متشابهان
٤. شريف . شريعة . واسع . ساكن القرية
٥. مفاجئ . ريق . تهذيب . مشى
٦. للتعليل . اشفق . للتفسير . نزاع . يخاصم
٧. اج . اغلاق . يستمر
٨. مضمون . شراء . احصاء
٩. من الثمار . للنهي . خصوم . سلطان
١٠. حكم في مسألة . قاس . سلام
١١. مدخل . داعب . يسقط البناء . قبر
١٢. ما انخفض من الارض . هارب . حاجب (معكوسة) . من الاشجار
١٣. متشابهان يتشقق . خراب . اخترع
١٤. حجر كريم . وكر . من الفاكهة . سعل (معكوسة)
١٥. مركز . رداء . ظنّ . للتمني (معكوسة)
١٦. ينتقي . اختلاط . يفترش
١٧. وجار . طرقات . نقيض انس . نقيض معنوي
١٨. سقي . انابيب . فاصل . خفض . الزم
١٩. نزع الريش . يصعد الجبل . وفي . ضمير منفصل
٢٠. دولة اوروبية . دولة افريقية . دولة اوروبية

الكلمات المتشابكة

١. مدخول
٢. تقاليد
٣. غار
٤. حكيم هندي مؤلف كتاب (كليلة ودمنة)
٥. عاصمة اوروبية
٦. مصانع
٧. ساحة
٨. تحريف
٩. احصاء
١٠. من النباتات
١١. نقيض متغيرات
١٢. دولة اسيوية
١٣. واضح
١٤. اتجاه

كلمة السر

خ	ج	م	ز	ر	ع	ة	س	س	ف	ي	ن	ة	د	م
ص	ل	س	ر	و	ض	ة	س	ي	ا	ر	ة	ص	ر	م
ف	ي	ي	ر	ر	ب	و	ة	ب	ر	ج	ر	ف	ر	غ
خ	م	د	ج	س	م	ي	د	ا	ن	م	ء	ج	غ	د
ة	ط	ف	ل	ط	ج	ج	ب	ل	م	ك	ب	م	ا	ي
و	ا	ن	ص	ي	ر	ن	م	خ	ن	ع	ج	ن	ب	ر
ج	ر	د	ح	ح	ة	ي	ي	ز	ل	ك	ز	ج	ة	م
ف	ب	ق	ي	ق	ر	م	ق	م	ق	و	ي	م	ع	ص
س	ر	ق	ف	ل	م	م	م	ق	م	خ	ر	ق	م	ن
ف	ك	ف	ة	س	س	ق	ن	ت	ل	هـ	ة	ب	ا	ع
ا	ا	ص	ت	ر	ص	س	هـ	ل	ح	ع	ر	و	ر	ط
ر	ن	و	ح	ر	م	ن	ا	ر	ة	ف	ة	ج	ة	و
ة	ص	س	س	م	ص	ر	ف	ف	ر	ن	ك	ع	ا	ق
ف	و	و	خ	ن	ذ	ق	ق	ب	ي	ل	ة	هـ	ل	ن
ق	ر	م	د	ر	س	ة	د	ط	ا	ء	ر	ة	ف	م

● ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات ثم اجمع الاحرف الستة المتبقية لتحصل على اسم عاصمة من عواصم الحضارة الاسلامية

برج	روضة	صيدلية	فخ	كهف	مستوصف
بركان	سجن	طائرة	فرن	كوخ	مسرح
جبل	سفارة	طريق	فندق	متحف	مصرف
جزيرة	سفينة	طوق	قبو	مخيم	مصنع
جسر	سهل	علم	قبيلة	مدرسة	مطار
حقل	سور	عمارة	قصر	مرج	ملعب
خليج	سوق	غابة	قفص	مرصد	منارة
فندق	سيار	غدير	قلعة	مرفا	منجم
ربوة	صحيفة	فجوة	كنز	مزرعة	مهرجان
					ميدان

الكلمة المفقودة

س هـ ا د

● ضع الكلمات التالية في المربعات المناسبة لها ابتداء من كلمة (سهاد). ستظهر كلمة اغفلت عمدا، ما هي؟

٣ احرف	٤ احرف	نفيس	موارد
برق	اجور	نقاب	نيشان
جسر	امال	يافا	٦ احرف
سطر	اياب	٥ احرف	ابتعاد
سبل	تدرج	ابواب	اعتزال
فرق	تماس	امجاد	استقام
نمر	جواد	انصار	خرافات
ورد	دروب	بورما	٧ احرف
ورم	رحيق	تفاوت	ابن سينا
وصف	رهان	جواهر	مناورات
وفي	روما	دوافع	٨ احرف
وهم	سهاد	روسيا	ابن خلدون
	قانا	سنجاب	ابن زيدون
		ليمان	

حظك اليوم

الحمل من ٢٢ - ٣ الى ٢٠ - ٤

● اتصال فريد من احد الاقارب او تحس السفر، لا تتردد في الاستفسار عن كل ما يثير فضولك وكلما ازدادت استفساراتك ازدادت المعلومات التي تحصل عليها، مما يساعدك في الحكم على الامور بشكل افضل عن واقعية، وانظر الى الاوضاع والامور والامكنة، كما هي في واقع حالها، لا كما تريدها ان تكون. رقم الحظ ٥.

السرطان من ٢١ - ٦ الى ٢١ - ٧

● الامور التي كانت تحد من انطلاقك لم تعد موجودة، ولذلك يمكنك ان تبدأ من جديد. وعلى الصعيد الشخصي تتوطد علاقة عاطفية سابقة، سواء اكنت عزبا او متزوجا، وهذه العلاقة لن تكون خالية من المشاكل في المستقبل، ولكنها تستحق ذلك. واجه التحديات بثقة، وسيساعدك الحظ على تجاوزها. تفاهم مع الاسد والدلو، ورقم الحظ ١.

الميزان من ٢٣ - ٩ الى ٢٢ - ١٠

● تتبادل الزيارات مع المقربين، وتتسع افاقك وتتمكن من التوصل الى النتائج الصحيحة اذا فكرت جيدا في كل الاحتمالات، وبرست المشاكل التي تواجهك من كل جانب. والحب يرفض احتلال «المركز الثاني» في حياتك هذا اليوم ويفرض نفسه على كل نشاطاتك هناك جانب له طابع السرية من نشاطاتك او عمل تقوم به وترفض التحدث عنه او كشفه للآخرين.

الجدي من ٢٢ - ١٢ الى ٢١ - ١

● طاقتك الابداعية في اوجها، وربما شعرت بميل الى الكتابة. الاعمال ينبغي انجازها في الوقت المناسب حتى ولو لم يكن هناك تعاون من الزملاء. تتمكن من تفادي ازمة يسعى البعض الى اثارتها ضدك. مفاجآت سارة وغير متوقعة، تساعدك على تجاوز الكثير من العقبات، وخاصة بشكل مباشر.

الثور من ٢١ - ٤ الى ٢٠ - ٥

● التركيز اليوم على الشؤون المالية والاستثمار، ولقد تجد من يقول لك ذاك [illegible]

الاسد من ٢٢ - ٧ الى ٢٢ - ٨

● تلمس شيئا من الازدواجية في تصرفات المحيطين بك، وتحس ان الناس [illegible]

العقرب من ٢٣ - ١٠ الى ٢١ - ١١

● تتمكن من توصيل ارائك الى الآخرين بسهولة في كل الاتصالات الفكرية الحالية، [illegible]

الدلو من ٢٢ - ١ الى ١٩ - ٢

● اترك زمام القيادة للجوزاء ولا تتسرع في اصدار الاحكام او الاوامر والا فانك ستقع [illegible]

الجوزاء من ٢١ - ٥ الى ٢٠ - ٦

[illegible]

العذراء من ٢٣ - ٨ الى ٢٢ - ٩

[illegible]

القوس من ٢٢ - ١١ الى ٢١ - ١٢

[illegible]

الحوت من ٢٠ - ٢ الى ٢١ - ٣

[illegible]

حلول الالعاب السابقة

كلمة السر: (غرناطة)

الكلمة المفقودة: (ضارب)

الكلمات المتشابكة

١. ابهام ٢. اسياد ٣. امل ٤. تكوين ٥. تسهيل ٦. معروف ٧. مكسال ٨. ابريق ٩. اعوام ١٠. تيس ١١. تجريد ١٢. نيرون ١٣. ليل ١٤. سيف

الكلمات المتقاطعة

افقيا

١. نزار قباني . غادة السمان
٢. جنوب . تخويف . جدة . بحاري
٣. ايطاليا . تايلاند . فخ . ربو
٤. بري . ضلال . الي . استعداد
٥. دستور . يحتمي . ابدا . كل
٦. حل . قام . س س . نجد . ود
٧. فوارق . نوبيان . هانوي
٨. والي . عار . لطيف . عمياء
٩. يطالب . اي . اوزان . شاع
١٠. سم . بيارق . ممالك . يدمج
١١. فن . يطل . تعيين . رحب
١٢. ارتاع . منازل . يا . روسيا
١٣. [illegible]
١٤. [illegible]
١٥. [illegible]
١٦. [illegible]
١٧. [illegible]
١٨. [illegible]
١٩. [illegible]
٢٠. [illegible]

عموديا

١. نجيب محفوظ . محمود تيمور
٢. زنار . لوى . سلام . اوروبا
٣. اولاد . النيم . قنع . عرس
٤. رمظ . سقراط . براعي . عند
٥. اشتاق . ابعاد . عدة . جل
٦. [illegible] . نوه . قتيل . اخ . راح
٧. اخطر . باب المندب . يطل
٨. [illegible] . سور . [illegible] . يلم
٩. ي ي ي . يسب . افنان . [illegible]
١٠. قلاع . يلي . عز . بن
١١. [illegible]
١٢. [illegible]
١٣. [illegible]
١٤. [illegible]
١٥. [illegible]
١٦. [illegible]
١٧. [illegible]
١٨. [illegible]
١٩. [illegible]
٢٠. [illegible]

نوادر من هنا وهناك

● القاضي للسارق: ان رجال البوليس متضايقون منك كثيرا.

السارق: لا تصدقهم يا حضرة القاضي، أنا اللي متضايق منهم، فانني لا أكاد اعمل شيئا حتى اسقط بين ايديهم!!

***

● دفن الرجل زوجته الثانية وعاد الى بيته... لكن جاره لم يذهب لتعزيته، فقالت زوجته:

- لماذا لا تذهب وتعزيه؟

- اشعر بخجل: اذهب اليه للتعزية دائما، دون ان تحدث مناسبة ليبادلني بالمثل!!

***

● ما هذه الصورة.. انها تمثلك حين كنت شابا.

- صحيح. اخذت لي منذ عشرين سنة.

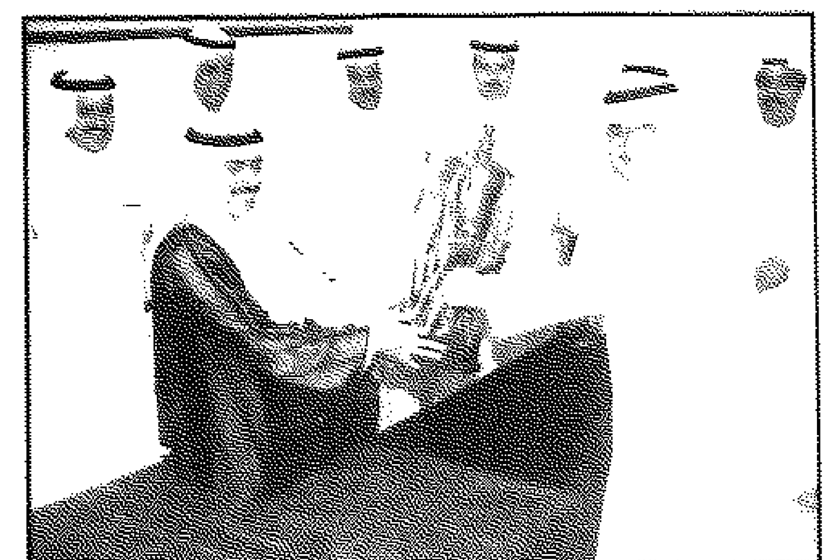
- ولماذا هذه التكشيرة على وجهك؟

- لأني كنت سأتزوج في اليوم التالي!!

كـاظمـة بطل التـفـوق.. وصـرخـوه حـافظ على اللقب

ختام ناجح لبطولة صباح السالم للاسكواش

■ البطولة المقبلة في منتصف الموسم لتفادي السلبيات



● ابراهيم الحسيني يتسلم كأس التفوق



● فيصل صرخوه يتسلم كأس السن العام

حافظ فيصل صرخوه على لقبه كبطل لبطولة المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح الثالثة عشرة للاسكواش في مرحلة العمومي وذلك بعد فوزه على اللاعب براك المطر من كاظمة بنتيجة ٣/صفر في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس الاول على مركز صباح السالم للاسكواش بنادي السالمية في الحفل الختامي للبطولة، الذي حضره الشيخ بدر صباح السالم الصباح نيابة عن راعي البطولة الشيخ سالم الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع، وجاءت نتائج اشواط المباراة والتي ادارها الحكمان عبدالهادي العريان ـ الحكم العام وعلي نور (٩/٥، ٩/١، ٩/٦).

وحضر الحفل الختامي ايضا الشيخ خالد اليوسف رئيس نادي السالمية والشيخ علي اليوسف نائب رئيس النادي وخالد الصانع ـ رئيس نادي كاظمة واحمد الزنكوي ـ نائب رئيس اتحاد الاسكواش وطلبان علي طلبان ـ مدير ادارة الاندية والاتحادات واللجنة الاولمبية بالهيئة العامة للشباب والرياضة، وصالح العنيزان ـ امين السر العام وناصر الهدب ـ امين الصندوق وعدد من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد ومسؤولين من الاندية والاتحادات وجمهور غفير.

تفوق واضح

حفلت مباراة فيصل صرخوه (اليرموك) وبراك المطر (كاظمة) بالاثارة والندية رغم التفوق الواضح من الناحيتين البدنية والفنية لصرخوه.. ورغم حسم الاخير للشوطين الاول والثاني بسهولة الا ان الشوط الثالث الذي شهده نائب راعي البطولة الشيخ بدر الصباح اتسم بالحماس والندية بين صرخوه والمطر وكان واضحا الاخطاء المتعددة التي وقع بها براك المطر فيما لعب صرخوه بثقة واتزان وباقل عدد من الاخطاء.

النتائج الكاملة

وعقب انتهاء مباراة صرخوه والمطر قام نائب راعي البطولة بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين في مختلف المسابقات للبطولة والتي جاءت نتائجها النهائية على النحو التالي:

● تحت ١٢ سنة: الاول سالم مرزوق، الثاني عبدالله خالد والثالث فلاح مرزوق وجميعهم من نادي السالمية.

● تحت ١٤ سنة: الاول بدر الحسيني (كاظمة)، الثاني فيصل الجسار (كاظمة)، والثالث فلاح مرزوق (السالمية).

● تحت ١٦ سنة: الاول مشاري عبدالهادي (كاظمة)، الثاني زياد العويش (الكويت) والثالث محمد يعقوب (اليرموك). وبذلك يحصل كاظمة على درع التفوق العام للناشئين.

● تحت ١٩ سنة: الاول محمد انور، الثاني مصطفى طه والثالث مشاري عبدالهادي وجميعهم من كاظمة.

● السن العام: الاول فيصل صرخوه (اليرموك)، الثاني براك المطر (كاظمة)، الثالث محمد انور (كاظمة) والرابع خالد السبيعي (السالمية).

● مسابقة فوق ٣٥ سنة: الاول احمد الزنكوي والثاني سامي الحرز وفي مسابقة فوق ٤٥ سنة جاء بالمركز الاول مشاري العنجري والثاني قيس المزيدي وبهذه النتائج حصل كاظمة ايضا على كأس العمومي وكأس التفوق العام للبطولة وقدم الاتحاد درعا تذكارية لراعي البطولة الشيخ سالم الصباح والذي تسلمه نيابة عنه الشيخ بدر الصباح كما قدم الاتحاد درعا تذكارية لكل من الشيخ احمد الفهد، والشيخ خالد اليوسف وطلبان علي طلبان ممثلا عن الهيئة العامة للشباب والرياضة.

الحاجة للاحتكاك

وعقب المباراة اعرب فيصل صرخوه عن سعادته للفوز باللقاء والمحافظة على لقب البطولة.. وقال ان جميع اللاعبين لديهم طموح للفوز بالبطولة لانها عزيزة على قلوبنا وتعتبر من افضل بطولات الموسم، بذلت المزيد من الجهد في المباراة لانني شعرت ان مستوى براك متطور بسبب تدريباته الحالية استعدادا لبطولة آسيا وباشراف المدرب القدير عمر حيات.. اما بالنسبة لي فإنني احتاج لمشاركات خارجية للاحتكاك مع لاعبين افضل مني مستوى حتى تكون الاستفادة كبيرة. وشكر صرخوه راعي البطولة والشيخ بدر الصباح والمسؤولين بالهيئة واتحاد اللعبة.

المطر غير راض

وقال براك المطر: توقعت ان يكون ادائي في اللقاء النهائي افضل بكثير مما لعبت.. فبالنسبة لسير المباراة في الشوطين الاولين لم يكن سليما حيث افتقدت للتركيز في الملعب وحصلت مني اخطاء كثيرة وخاصة الكرات القصيرة بالاضافة الى ذلك كنت متسرعا في انهاء الكرة.

وفي الشوط الثالث وبتوجيهات من المدربين لعبت بصورة افضل وسيطرت على منتصف الملعب واستطعت ان اكون ندا قويا، وختاما شكري وتقديري لراعي البطولة ونائبه والى المسؤولين بالاتحاد ومجلس ادارة كاظمة وشركة الحميضي للاغذية لدعمها ورعايتها لي في مشاركاتي الخارجية.

استمرار البطولة

وثمّن صالح العنيزان ـ امين سر الاتحاد وناصر الهدب ـ امين الصندوق دعم الشيخ سالم الصباح للعبة الاسكواش واعربا عن اعتزازهما وفخرهما بتواصل بطولة المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح للعام الثالث عشر على التوالي وهذا يدل على حرص الاتحاد على تخليد ذكرى امير البلاد الراحل طيب الله ثراه واسكنه فسيح جناته.

واكد العنيزان والهدب على مواصلة الاتحاد لتنظيم هذا الحدث الرياضي الكبير لمكانة صاحبها في نفوسنا ولكونها احدى البطولات الكبرى التي تنظم في الكويت.

استجابة سريعة

استجاب الاتحاد الكويتي للاسكواش الى ما طرحناه في الرسالة اليومية لبطولة المغفور له الشيخ صباح السالم وقرر تعديل موعدها في الموسم المقبل بحيث تقام في منتصف الموسم بدلا من اقامتها في نهايته حتى لا تتعارض مع مواعيد امتحانات الطلبة لضمان تحقيق النجاح الذي يتناسب مع اهميتها ومكانتها. اعلن ذلك نائب رئيس الاتحاد الكويتي للاسكواش احمد الزنكوي عقب حفل الختام امس واضاف ان البطولة الحالية كانت مهرجانا ناجحا جمع كل الفئات السنية واسرة الاسكواش في جو تنافسي ساده روح المحبة والتنافس الشريف نظرا لما تحمله البطولة من مكانة عزيزة، واشاد الزنكوي بالرعاية الابوية للشيخ سالم الصباح للبطولة.

واشاد باللاعب فيصل صرخوه الذي احتفظ باللقب هذا الموسم والذي استطاع ان ينهي المباراة لصالحه بسهولة واشار الى انه كان يتوقع عرضا افضل من المنافس براك المطر وان تنتهي المباراة بنتيجة متقاربة مشيرا الى ان السبب في تراجع مستوى المطر ربما يعود الى فترة الامتحانات وانشغاله بالدراسة.



● بدر السالم يتوسط الفائزين

ديبورتيفو يتعاقد مع بيتزي الاسباني

لاكورونا ـ اسبانيا ـ رويترز ـ قالت الاذاعة المحلية امس الاول ان اللاعب الاسباني الدولي خوان بيتزي سيتعاقد مع نادي ديبورتيفو كورونا الاسباني.

وقالت محطة كادينا سير ان بيتزي وافق على عقد مدته ثلاث سنوات. وذكر الراديو ان قيمة الانتقال ٨٠٠ مليون بيزيتا (٥,٢ ملايين دولار).

ولم يتسن الاتصال بنادي ديبورتيفو للتعقيب.

وانضم بيتزي (٣٠ عاما)، الى برشلونة عام ١٩٩٦، من تنريفه حيث كان هداف القسم الاول للدوري الاسباني لكرة القدم في الموسم الماضي. الا انه بوصول البرازيليين ريفالدو وسوني اندرسون الى النادي القطالوني في الصيف الماضي عجز بيتزي على ان يظل في صدارة لاعبي الفريق.

نتائج الدوري الروسي للكرة

موسكو ـ ا.ف.ب ـ فاز سبارتاك بطرسبورغ على اليستا ١/٢ في المرحلة الثانية عشرة من بطولة روسيا لكرة القدم وابتعد نقطتين في الصدارة امام فولغوغراد الذي اكتسح تيومين ١/٥. وفاز روستوف على سسكا موسكو ١/صفر، ونوفوروسيسك على سامارا ٤/صفر، وياروسلافل على كالينينغراد ١/٣، وبينامو موسكو على سوتشي ١/٤، وتعادل لوكوموتيف موسكو مع فلاديكافكاز صفر/صفر، وطوربيدو موسكو مع سبارتاك موسكو ١/١.

ايالا ينتقل الى روما

روما ـ ا.ف.ب ـ اعلن غوستافو ماسكاردي وكيل اعمال المدافع الارجنتيني الدولي روبرتو ايالا ان الاخير سينتقل من نابولي الايطالي الى جاره ميلان في الموسم المقبل.

وقال ماسكاردي: «تم الاتفاق نهائيا بين الناديين».

واكد المسؤولون في نابولي عملية الانتقال الذي تم الاتفاق عليه خلال الاجتماع بين المسؤولين في ميلان والمدير العام في نابولي انطونيو جوليانو. يذكر ان ايالا (٢٥ عاما و٧٧,١م و٧٦كلغ) خاض ٣٦ مباراة دولية حتى الآن.

تعزيز التدابير الأمنية

باريس ـ رويترز ـ اعلنت شرطة باريس امس الاول عن تطبيق اجراءات امنية اضافية في العاصمة الفرنسية باريس لمنع حدوث اعمال شغب اثناء كأس العالم.

وقالت الشرطة في بيان انه سيتم تأجيل بعض الاحتفالات المرتبطة بنهائيات كأس العالم وسيتعين على الحانات الاغلاق مبكرا علاوة على حظر احتساء المشروبات الكحولية علنا قرب الملاعب وسيتم الاستعانة باعداد اضافية من رجال الشرطة.

غيرشكوفيتش مدربا مؤقتا لمنتخب روسيا

موسكو ـ ا.ف.ب ـ عين ميخائيل غيرشكوفيتش مؤقتا مدربا لمنتخب روسيا في كرة القدم خلفا لبوريس ايغناتييف الذي استقال امس الاول.

وسبق لغيرشكوفيتش ان اشرف على تدريب المنتخب تحت ٢١ عاما والمنتخب الاولمبي في الماضي القريب.

دورات التنس العالمية

تأهل غراف وسانشيز لثمانية ايستبورن

بلغت الالمانية شتيفي غراف المصنفة ثانية بسهولة دور الثمانية لدورة ايستبورن الانكليزية الدولية للتنس بفوزها على البريطانية سامانثا سميث ١/٦ و٢/٦.

ولم تواجه التشيكية يانا نوفوتنا المصنفة اولى اي صعوبة في تخطي المرحلة الثانية بعد فوزها على الفرنسية ناتالي ديشي ٢/٦ و٢/٦.

وفي المباريات الاخرى، فازت الاسبانية ارانتشا سانشيز الثالثة على الفنلندية تامارين تاناسوغارن ٢/٦ و٥/٧، والرومانية ايرينا سبيرليا الخامسة على الاسترالية كيري ان غوس ٦/صفر و٥/٧، والروسية ان اكورنيكوفا السادسة على الجنوب افريقية ماريان دي شفارت ٤/٦ و١/٦، والاسبانية ماغي سيرنا على الروسية ايلينا ليخوفتسيفا ٤/٦ و٥/٧.

وخسرت الاميركية فينوس وليامز المصنفة رابعة امام البيلاروسية ناتاشا زفيريفا ٦/٢ و٦/١، واليابانية اي سوغييياما الثامنة امام الاميركية سيرينا وليامز ٦/٢، ٧/٥.

وقبل الدور الثاني اقيم عدد من مباريات المرحلة الاولى، ففازت الرومانية سبيرليا على الايطالية ريتا غراندي ٣/٦ و٦/٤ و٤/٦ والاسبانية سيرنا على الروسية تاتيانا بانوفا ٧/٦ (٧/٢) و٣/٦ و١/٦، والاسترالية غوس على الفرنسية سارة بيتكوفسكي ٥/٧ و٣/٦، وخسرت الفرنسية ناتالي توزيا المصنفة سابعة امام الروسية ليخوفتسيفا ٦/٢ و٤/٦ و٨/٦.

وبلغ الاسترالي باتريك رافتر المصنف اول المرحلة الثانية من دورة زهرتوغنبوش الهولندية الدولية للتنس بفوزه على التشيكي دانيال فاتشيك ٣/٦ و٦/٤ و٤/٦.

وخرج المغربي كريم العلمي مبكرا اثر خسارته امام الهولندي سيينغ شالكن صفر/٦ و٦/١، وخسر ايضا الروسي يفغيني كافلنيكوف الثاني امام الاميركي ستيف كامبل ٥/٧ و٦/٢، والبرازيلي غوستافو كويرتن السادس امام الهولندي دينيس فان شيبينغن ٣/٦ و٦/٤ و٧/٦ (٧/٢).

وفاز التشيكي كارول كوتشيرا الثالث على الالماني هندريك دريكمان ٣/٦ و٢/٦، والهولندي يان سيميرينك السابع على السويسري مارك روسيه ٣/٦ و٥/٧، والفرنسي غي وم راوو الثامن على السويدي توماس يوهانسون ٣/٦ و٤/٦، والهولندي بيتر فيسلز على الاميركي جان مايكل غامبيل ٤/٦ والاوكراني اندري ميدفيديف على الاسباني اليكس كالاترافا ٢/٦ و٣/٦، والهولندي بول هارهويس على الالماني يفز نيبشتيد ٣/٦ و٦/٣ و٣/٦، والدانمركي كينيث كارلسن على الهولندي ...ون سلويتر ٧/٥ و٣/٦ و٣/٦.

● شتيفي غراف

متفرقات عالمية



● خوسيه كامينيرو

نيقوسيا ـ ا.ف.ب ـ ستتخذ اللجنة التنفيذية في الاتحاد الاوروبي لكرة القدم اغلب الظن قرارا بتوجيه دعوة للمشاركة في كأس الاتحاد الاوروبي لاحد الاندية التي سبق لها ان احرزت دوري ابطال اوروبا في السنوات الخمس الاخيرة، ولم تتمكن من حجز بطاقتها للمشاركة في المسابقات الاوروبية، وذلك خلال الاجتماعات التي ستعقدها في ١٠ و١١ يوليو المقبل. وحتى الآن فان ناديي ميلان الايطالي وبوروسيا دورتموند الالماني هما الوحيدان اللذان يستطيعان الاستفادة من هذا القرار.

اتفق برشلونة الاسباني ولاتسيو روما الايطالي على انتقال لاعب الوسط ايفان دي لا بينا من الاول الى الثاني في الموسم المقبل. ويبقى ان يوافق اللاعب ذاته على ترك برشلونة الذي امضى معه ٤ مواسم.

وكان دي لا بينا (٢٢ عاما) بقي على مقاعد الاحتياط خلال الموسم الماضي بعدما تسلم الهولندي لويس فان غال تدريب برشلونة.

وقع غييرمو امور (٣٠ عاما) عقدا جديدا انتقل بموجبه الى فيورنتينا الايطالي بعدما امضى ١١ موسما مع برشلونة الاسباني. وسيتم الكشف عن هذه الصفقة بعد مونديال فرنسا الذي يشارك فيه اللاعب.

عاد مهاجم اتلتيكو مدريد خوسيه لويس بيريز «كامينيرو» (٣٠ عاما) الى فريقه السابق بلد الوليد الذي تركه عام ١٩٩٣، ووقع عقدا معه لمدة اربعة اعوام. وكان كامينيرو ساهم في احراز اتلتيكو مدريد الثنائية (الدوري والكأس) عام ١٩٩٦.

سيتولى الكرواتي توميسلاف ايفيتش تدريب فريق ستاندار لياج البلجيكي ابتداء من الموسم المقبل ولمدة ثلاث سنوات. وكان ايفيتش (٦٣ عاما) اقيل من منصبه مدربا لمنتخب ايران في ٢٠ مايو الماضي، وسبق له العمل في اندية اندرلخت البلجيكي وبورتو البرتغالي واياكس الهولندي واتلتيكو مدريد الاسباني وباريس سان جرمان ومرسيليا الفرنسيين، واشرف على تدريب منتخب الامارات.

رسالة القاهرة

بعـد أن وقـع لأحـد الانديـة الالمانيـة

أزمة بين الزمالك والمحلة بسبب الدوماني

■ منتخب الشباب يلعب في ألمانيا والدورة الودية في تونس ■ ١٧ دولة تشارك في بطولة مصر الدولية لكرة الشواطئ

القاهرة ـ القبس:

تفجرت ازمة جديدة بين عبداللطيف الدوماني لاعب المحلة مع نادي الزمالك حيث اصبح عقده في مهب الريح بعد ان تبين ان الدوماني خدع الزمالك ووقع عقد احتراف رسمي للانتقال الى نادي ماغدبرغ احد اندية الدرجة الثانية بالمانيا.

وكان الدوماني قد تفاوض مع النادي الالماني منذ نهاية الموسم وسافر بالفعل لاجراء اختبارات بالمانيا ونال اعجاب المسؤولين هناك ومنذ شهرين وخلال حضور هانز سميث المدير الفني الحالي للنادي الالماني ومدرب البلدية السابق اتفق مع اللاعب على الانتقال الى صفوف النادي الالماني وبالفعل وقع الدوماني عقدا رسميا في حضور كل من حاتم المنيسي ومحمد علوي عضوي مجلس ادارة نادي بلدية المحلة.

اللجوء للفيفا

وفور علم المسؤولين بالنادي الالماني بان الدوماني انهى مفاوضات انتقاله الى الزمالك بصفة نهائية ارسلوا على الفور خطابا لاتحاد الكرة المصري يطلبون منه ارسال البطاقة الدولية الخاصة باللاعب. واكد هانز خلال اتصال تلفوني مع حاتم المنيسي ومحمد علوي انه في حالة المماطلة في ارسال البطاقة الدولية الخاصة لعبداللطيف الدوماني فان النادي سيلجأ للفيفا.

مكافآت للاعبي البلدية

قرر مجلس ادارة نادي بلدية المحلة صرف مكافأة قدرها ٧ الاف جنيه لكل لاعب بمناسبة البقاء في الدوري الممتاز بخلاف مكافأة الفوز على غزل السويس في المباراة الفاصلة وقدرها ١٦٠٠ جنيه.

وصرح المهندس محمود الشامي رئيس النادي ان المجلس قرر منح فاروق جعفر المدير الفني راتب شهرين بواقع مكافأة قدرها ٤٠ الف جنيه.

وقد منح الجهاز الفني فترة راحة سلبية حتى يوم ١٥ يوليو لجميع اللاعبين.

١٧ دولة في بطولة الشواطئ

ينظم اتحاد الكرة المصري بطولة الجمهورية الاولى للشواطئ للرجال خلال الفترة من ٢٩ الى ٣١ يوليو المقبل بشواطئ بورسعيد وذلك بالتعاون مع نادي الرباط والانوار ببورسعيد.. يشارك في البطولة ٢٤ فريقا يمثلون مناطق الجمهورية وتهدف هذه البطولة لنشر اللعبة بجانب تصنيف اللاعبين المصريين.

وصرح د. عمرو علواني رئيس الاتحاد بانه تقرر اقامة بطولة مصر الدولية الاولى للشواطئ للسيدات بالغردقة خلال الفترة من ١٥ الى ٢٠ اغسطس وتحظى البطولة باهتمام دولي كبير لما تتمتع به مصر من شواطئ عالمية وقد تم دعوة ١٧ دولة للاشتراك في البطولة وهي ايطاليا وفرنسا وهولندا والمانيا وتركيا وكرواتيا والتشيك واوكرانيا وتونس ولبنان واسبانيا والبرتغال واليونان ورومانيا وسلوفانيا واستراليا والمجر بجانب مصر.

● لقطة من احد لقاءات الدوري

منتخب الشباب الى المانيا

يطير منتخب الشباب المصري لمعسكره المغلق استعدادا للرحلة الاوروبية التي تبدأ ٩ يوليو القادم بالسفر الى المانيا للعب ٣ مباريات ودية ومنها الى تونس يوم ١٩ يوليو للاشتراك في الدورة الودية التي تشارك فيها ٤ منتخبات عربية هي تونس والجزائر والمغرب ومصر ثم السفر الى رومانيا لاقامة معسكر هناك للعب مباراتين وديتين استعدادا للمباراة الرسمية مع اثيوبيا ٨ اغسطس المقبل في اديس ابابا في اطار تصفيات بطولة افريقيا للشباب.

وصرح د. محمد علي المدير الفني بانه تقرر ضم ٣٠ لاعبا للدخول في المعسكر وهم محمد سالم وعاطف السعيد ومحمد عبدالله ومحمد جمال ومحمد صلاح ومحسن شهاب وماجد سعيد ورامي عادل وعمرو الدسوقي ومحمد سعيد واحمد السيد ووائل عبدالله وهشام سعيد وامير صلاح ومحمد جودة واشرف ابوزيد ومحمد فهيم وابراهيم سعيد ومحسن عبود ومحمد حمدي ومحمد ابوالعلا واشرف عبدالجليل ومحمد عز واحمد صلاح حسني ومحمد عادل وتامر مرسي وعربي السيد وشريف البيلي ومحمد شيري واحمد بلال.

معسكر خارجي لاسكواش مصر

وافق اتحاد الاسكواش المصري على اقامة معسكر خارجي لمدة ٣ اسابيع لمنتخب الاسكواش تحت ١٩ سنة بالسويد في اطار المرحلة النهائية لاعداد المنتخب المصري للاشتراك في بطولة العالم التي تنطلق اول اغسطس القادم بالولايات المتحدة وتشهد اكبر حشد من الدول في تاريخ بطولات العالم حيث يصل عدد الدول المشاركة الى ٣٢ دولة وتعد مصر من الدول المرشحة للمنافسة على المراكز الاربعة الاولى.

يبدأ معسكر الفريق بالمانيا في ٢٩ يونيو الجاري ويستمر حتى ٢١ يوليو القادم ثم تطير البعثة الى الولايات المتحدة في ٢٦ يوليو استعدادا للاشتراك في بطولة العالم.

المقاولون تعلم الدرس

تعاقد نادي المقاولون مع جميع لاعبي فريق الناشئين وجار اعداد العقود حرصا على عدم خطف اي نادٍ اوروبي لاحد لاعبيه كما حدث مع نادي ميدو التسمانوي الذي خطف نجم الفريق عبدالستار صبري.

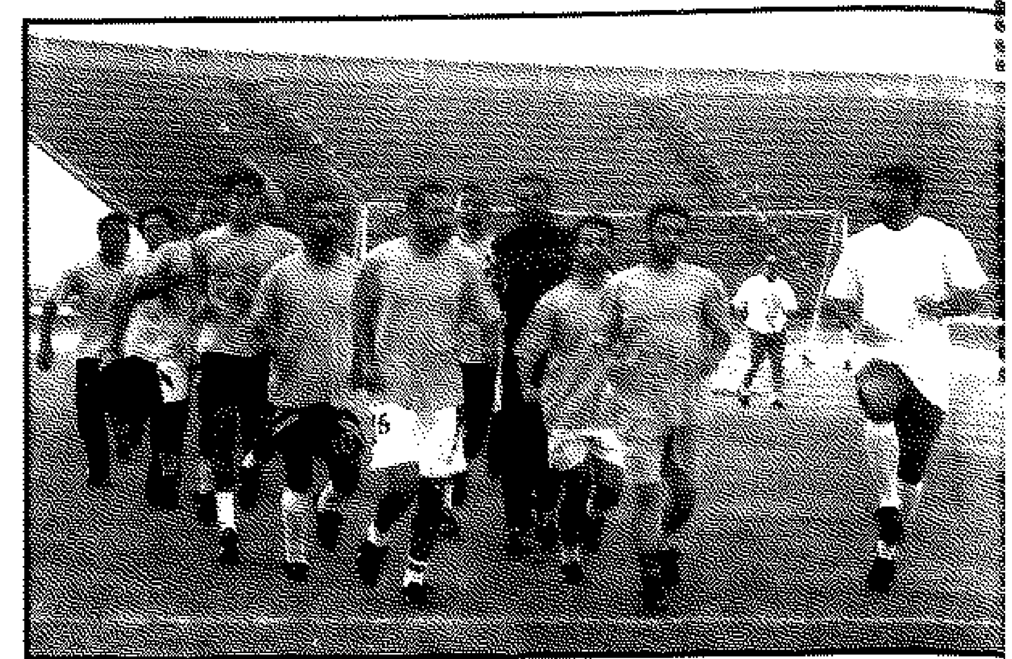
المصري البورسعيدي يفاوض مقيمة

اكد عبدالوهاب قوطه رئيس نادي المصري البورسعيدي ان اللاعب محمد مقلتي من حق المصري وليس صحيحا ما يتردد ان اللاعب وقع للزمالك ضد رغبة المصري لانه الفريق الشرعي الوحيد ولا بد ان تتم مخاطبة النادي اولا.

واشار رئيس المصري ان هناك ... للتعاقد مع اللاعب ... عبدالعظيم او ... لتدعيم صفوف الفريق.

في لقاء الاياب بتصفيات كأس الاندية العربية

القادسية يستضيف الريان اليوم باستاد الحمد



● جانب من تدريب الاصفر امس

● وفد الريان لدى وصوله وفي استقباله المسعود والحربان

يستضيف استاد محمد الحمد
نادي القادسية في السابعة
الربع من مساء اليوم اللقاء
رتقب بين الشقيقين القادسية
كويتي والريان القطري في لقاء
ياب ضمن تصفيات
بطولةالعربية السابعة للاندية
طال الكؤوس التي يستضيف
ائياتها فريق النجمةاللبناني
بيروت في شهر اغسطس
قبل وكان لقاء الذهاب الذي
ى في الدوحة قد اسفر عن فوز
يان ٣/٢.

وعودة الى استعدادات
ريقين للمباراة فنجد ان فريق
يان القطري قد واصل تدريباته
كل يومي في الدوحة وادى
ريبه الاخير قبل وصوله الى
لاد وجميع صفوفه مكتملة من
ن اصابات.

ويضم الفريق القطري في
فوفه ثلاثة محترفين اكفاء
اركوا في لقاء الذهاب وساهموا
كل فعال في فوز الفريق وهم:
سين عموتة ورشيد بن محمود
المغرب والبرازيلي ديسوزا
انب المهاجم القطري الخطير
مد سالم الذي لم يقدم مستوى
يدا في اللقاء الاول واخطر
رب الى استبداله في الشوط
اني ولكن ذلك لايمنع من
ورته الشديدة في حالة بروزه
الهجوم. ونجد ان فريق الريان
تمد على الكرات العالية في
ماته خاصة وان اغلب لاعبيه
تازون بالبنية القوية والارتفاع
الي، ويضم اربعة لاعبين من
تخب وهم: محمد سالم وزامل
واري والحارس فريد محبوب
بدالله الكواري وكابتن الفريق
سف دسمال.

وكان الفريق قد ادى تدريبه
خير امس على استاد محمد
حمد ومن المتوقع ان يلعب
بالتشكيلة نفسها السابقة.

الاصفر جاهز

اما القادسية فنجد استعداداته مشابهة للريان وباشر تدريبه بعد الوصول مباشرة ولكنه سيفتقد جهود المحترف الايراني علي يوسف في هذه المباراة بعد قرار الاتحاد العربي الذي منع تسجيل اي لاعب لم يكن ضمن اللاعبين المسجلين في اللقاء الاول رغم جاهزيته لهذه المباراة واعتمد المدرب الهولندي فسيلر في التدريبات الاخيرة على الرقابة الشديدة لمفاتيح لعب الريان واللعب رجلا لرجل وايضا ركز على فتح اللعب على الجناحين.

ويعول القادسية على مهاجميه حمد الصالح والايراني علي روستا في احرازه الاهداف. والقادسية لديه من الامكانات الكفيلة بالخروج فائزا في هذا اللقاء في حالة التركيز وعدم الارتباك خاصة في خط الدفاع ولديه خط وسط فعال يستطيع ان يمول المهاجمين بالكرات الخطرة خاصة اللاعب محمد جاسم الذي تنتظر جماهير القادسية منه الكثير متى ما لعب بمستواه المعهود بجانب الناشئ محمد غيث الذي اثبت في اللقاءالاول انه خامة جيدة ولا ننسى دور هاني الصقر في انطلاقاته السريعة وتسديداته القوية، اما المحترف المغربي عبدالهادي الزاوي فسوف تتركز مهامه في مراقبة لاعبي الريان ومساندة خط الدفاع.

الريان وصل امس

وكان وفد فريق الريان القطري قد وصل ظهر امس برئاسة راشد بن ناصر ال خليفة ويضم الوفد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد ال ثاني (مديرا) وراشد الغانم (اداريا)، والن جونز (مدربا)، ومحمد الصوباني (مساعدا) والدكتور عصمت (طبيبا)، ومنيدس (معالجا) والوفد الصحفي المكون من الزملاء محمد المري (الراية)، موفد للجنة الاعلامي الشبابي والرياضي، وتركي الشهري (الشرق)، وسامي صادق (الوطن) و٢١ لاعبا هم: فريد محبوب، ومحمد جريد العنزي، لحراسة المرمى، وحمد مبارك عطية، زامل عيسى الكواري، عبدالرحمن مبارك الكواري، والبرازيلي وسيوزا، صحن سعود الشمري، قدر موسى العون، يوسف دسمال الكواري، ومحمد سالم العنزي، ومحمد بخيت المرعي، وسالم جبر المري، حسين علي المري، وفهد حمد الشمري، نبيل محمد انور، عبدالله مسعود الرشيدي، سلمان مصبح، حسن العتيبي، سلطان السفياني، بالاضافة للمغربيين حسين عموته، ورشيد محمود.

وكان في استقبال الوفد بصالة التشريفات محمد المسعود نائب رئيس القادسية، وعبدالله الحربان امين السر المساعد بالنادي.

بن ناصر لقاء صعب

وادلى رئيس وفد الريان راشد بن ناصر بتصريح قال فيه ان علاقة الناديين فوق كل اعتبار ونحن لا ننظر لنتيجة المباراة بقدر ما نهدف الى دعم العلاقة بين الناديين، مشيرا بذلك الى استبعاد مساعد المدرب العراقي عن مرافقة الوفد الى الكويت حسب ما طلبه القادسية.

واضاف ان اللقاء سيكون صعب على الريان خاصة وان القادسية يلعب وسط جماهيره الكبيرة ورغم ذلك اكد ان فريقه اعتاد على ذلك ولعب من قبل امام الهلال السعودي وسط جماهيره وقدم فيها مباراة جيدة.

وابدى رئيس الوفد عن خيبة امله من عدم مرافقة اكثر من لاعب مع الفريق وهم الحارس الدولي يونس احمد المصاب والذي يعالج حاليا في اميركا.

واحمد مبارك ال شافي الذي لديه اختبارات حالية في القاهرة، وحمد مبارك الذي لديه ظروف خاصة وايضا فيصل ادم، ونفى راشد بن ناصر وجود خلافات بين اللاعب محمد سالم مع الادارة بخصوص طلبة الاحتراف الخارجي.

وقال ان النادي لم يتلق اي عرض خارجي حتى الآن وان عدم تقديم اللاعب المستوى المطلوب منه باللقاء السابق يرجع الى عدم التوفيق ونحن نعول عليه كثيرا في هذا اللقاء.

وقال بان الادارة كان بامكانها ان تضم اللاعبين العراقيين الى صفوفها رغم مستواهما العالي ولكن فضلنا ان نكسب القادسية والشعب الكويتي الذي نكن له كل تقدير واحترام.

الن جونز: القادسية جيد

ومن جانبه قال مدرب الفريق الانكليزي الن جونز الذي سبق له العمل بالكويت ودرب فريقي الجهراء ونادي الكويت ان القادسية فريق جيد لديه عناصر تلعب بشكل منتظم وهم يحتاجون الى الفوز في هذه المباراة والفريق لعب مباراة طيبة في الدوحة رغم خسارته واكد ان فريقه متى ما استغل الفرص بشكل جيد فسوف ينهي اللقاء لصالحه خاصة وان فريقي يملك عناصر ممتازة.

طلال الفهد: الاصفر بحاجة الى مؤازرة جمهوره

ناشد الشيخ طلال الفهد رئيس نادي القادسية الجماهير الكويتية الحضور اليوم الى استاد محمد الحمد لتشجيع ومؤازرة الفريق خاصة وانه يمثل الكويت وليس النادي في هذه البطولة.

وقال ان الادارة وفرت كافة السبل والاحتياجات للفريق من اجل بلوغ الهدف في التأهل لنهائيات البطولة معتذرا للجمهور عن عدم نقل المباراة على الهواء مباشرة بهدف الحضور الى الملعب لمؤازرة الفريق مما سيكون له الدور الفعال في رفع الروح المعنوية للاعبين الذين هم في امس الحاجة لدعمهم.

واضاف الفهد انه بالرغم من توقيت المباراة الذي يصادف مباريات كأس العالم الا اننا سوف ننقل احداث المباراة التي ستجرى في الوقت نفسه على شاشة الساعة الالكترونية بالملعب ليتسنى للجماهير متابعتها.

ورحب طلال الفهد باشقائه وفد فريق الريان وتمنى لهم طيب الاقامة في بلدهم الكويت.

المباراة غير منقولة

تقرر عدم نقل المباراة اليوم بين القادسية والريان تلفزيونيا بناء على رغبة المسؤولين بنادي القادسية من اجل التواجد الجماهيري لهذه المباراة ويذكر ان اسعار التذاكر اليوم: هي ٥ دنانير للمقصورة، و٣ للدرجة الاولى، ودينار واحد للدرجة الثانية.

طاقم حكام سعودي

يدير اللقاء طاقم تحكيمي من السعودية يقوده الحكم الدولي ناصر الحمدان ويساعده بالخطوط عبدالله العقيل، وعلي الطريفي، ويذكر ان الحكام مقيمون في فندق المريديان.

ممنوع التصريحات!

منع رئيس وفد الريان القطري اللاعبين من الادلاء باي تصريح للصحافة الكويتية واعتذر جميع اللاعبين من الحديث ولدى سؤال رئيس الوفد عن ذلك قال لا نريد ان نشحن اللاعبين قبل المباراة اما بعد اللقاء فالحرية مطلقة للجميع.

لقطات حول اللقاء

● فرص القادسية للتأهل في هذه المباراة تتلخص في الفوز ١/صفر، ٢/١، ٢/صفر، ٣/١، اما الفوز٣/٢ فسوف تكون هناك ركلات ترجيح لتحديد الفائز اما التعادل بأية نتيجة فليس من صالح القادسية.

● يغادر اللاعبان المغربيان رشيد بن محمود، ومذكر ميلود عائدين الى بلدهما بعد المباراة مباشرة وكذلك اخصائي العلاج الطبيعي البرازيلي ميدس.

● قال اللاعب محمد جاسم ان لقاء اليوم مهم جدا وساسعى لتقديم افضل ما لدي رغم انني ابتعدت قليلا عن مستواي السابق بسبب بعض الظروف الخاصة.

● ابدى اللاعب الايراني علي روستا عن رضاه التام للمستوى الذي ظهر عليه في اللقاء السابق واضاف ان لقاء اليوم سيكون مختلفا تماما وساسعى الى تقديم العرض الذي يرضي جماهير النادي.

● اعد نادي القادسية مولدين كهربائيين احتياطيين في المباراة تجنبا لحدوث اي عطل في الانارة.

خليل ابراهيم رئيس اللجنة الفنية :

مستوى حكام السلة متميز والاخطاء غير مقصودة

كتب بدر الربابة :

اعرب خليل ابراهيم رئيس اللجنة الفنية والحكم الدولي باتحاد السلة عن رضاه عما قدمه الحكام خلال مباريات الموسم، حيث ظهر العديد منهم بصورة متميزة. وقال ان هناك بعض الحكام الذين ظهروا بمستوى متوسط وعليهم ان يطوروا انفسهم، وهناك ايضا حكاما ظهروا بمستوى ثابت ونحن كلجنة فنية عقدنا اجتماعات لتدارس وتقييم كل حكم وشرح الاخطاء التي وقعوا فيها لتداركها.

واضاف ان اللجنة الفنية تعمل قبل انطلاق الموسم على عقد اختبارات الكوبر لجميع الحكام، وذلك للتاكد من مستوى لياقتهم البدنية، ويدير المباريات الحكام الذين يجتازون تلك الاختبارات بنجاح ولا يسند التحكيم للذين لا يجتازون هذه الاختبارات، وذكر الحكم الدولي خليل ابراهيم ان استعدادات الاتحاد الكويتي لكرة السلة تنصب من الآن على تنظيم الكويت للبطولة العربية للشباب في شهر اكتوبر المقبل، وباذن الله ستنجح هذه البطولة التي سيشارك فيها (١٤) منتخبا عربيا، وكما نجحت الكويت بشهادة الجميع في تنظيم البطولة الافروآسيوية الاولى والتي شاركت فيها (٧) منتخبات آسيوية وافريقية ولاقت حضورا جماهيريا كبيرا، والذي ان دل على شيء انما يدل على اهتمام الجماهير الرياضية بلعبة كرة السلة.

وقال ان تعاون جميع الاندية ساهم في نجاح الحكام خلال المباريات وان ظهرت بعض السلبيات او الاخطاء فهي غير مقصودة ولن تتكرر واختلاف وجهات النظر لا تفسد للود قضية فالجميع من مدربين واداريين ولاعبين وحكام يساهمون في نجاح وارتفاع مستوى اللعبة ولذلك فان دور الاندية مهم في ابراز اللاعبين من خلال اهتمامها بوضع مدربين اكفاء، مشيرا الى ان الاخطاء لاي حكم موجودة في كل ملاعب العالم، فالحكم هو بشر وهو ليس معصوما عن الخطأ وثقتنا كبيرة بنزاهة حكامنا، ونحن مستعدون لتقبل اي نقد ورأي من اي مدرب لكي نصحح من الاخطاء اذا وجدت.

واشاد الحكم الدولي خليل ابراهيم بالدعم الكبير الذي تقدمه الشيخ حمد السالم رئيس الاتحاد وجميع اعضاء اللجنة الفنية وجميع الحكام من خلال مساندتهم و[illegible] الدائمة للتقارير الخاصة [illegible]

● لقطة من احدى مباريات الدوري وفي الاطار خليل ابراهيم

«الكويتية» تلاقي «الاسترالية» في نهائي الناقلات للاسكواش

صعد فريق مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية للاسكواش الى الدور النهائي لبطولة العالم الثالثة عشرة لشركات الطيران للاسكواش والمقامة حاليا بمدينة كوينز تاون بنيوزيلندا وذلك بعد تصدره المجموعة الاولى بفوزه في اخر مباريات تصفيات المجموعة الاولى على الاتحاد الدولي للطيران والذي تمثله مجموعة من العاملين بعدد من شركات الطيران العالمية بنتيجة ٢/٥ وذلك بعد فوز كل من خالد السبيعي على كري توسون ١/٣ وعادل الغريب على ابين رولن ٣/صفر، ومقصود حنيف على ويني بنت ٣/١، احمد جسول على جريدرسون ٣/١، ومحمد ناصر على هري ورتن ٣/٢ وخسارة ريم الخالد من جابيني ساتيني ٣/١ ومنى السلطان من كالي روين ٣/١.

ويلتقي فريق «الكويتية» في المباراة النهائية للبطولة التي تقام مساء اليوم امام متصدر المجموعة الثانية فريق الخطوط الاسترالية الذي يضم عددا من اللاعبين واللاعبات المحترفين.

حيث سيتقابل في المباراة النهائية كل من عادل الغريب مع كاري بيجوت احد ابرز المحترفين الذي يرافق الفريق الاسترالي والذي سبق وشارك بعدد من البطولات الدولية ويلعب خالد السبيعي مع مايك نيوهام واحمد جول مع بول توهرتي ومحمد ناصر مع مارك بيسلفيا ومقصود حنيف مع روجر كنزيلا وريم الخالد مع انجيلا اسميث المصنفة الاولى في البطولة وهي كذلك من ابرز اللاعبات المشاركات ومنى السلطان مع مارغريت كينسل.

فيما تتنافس فرق الاماراتية مع بابا غيني على المركزين الثالث والرابع ونيوزيلندا للطيران مع الاتحاد الدولي للطيران على المركزين الخامس والسادس وطيران انسيت مع الاسكندنافية للطيران على المركزين السابع والثامن.

اعتذار

اعتذر رئيس وفد فريق مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بدر عبدالرحمن خلال الاجتماع الاخير لرؤساء الوفود مع اللجنة المنظمة وممثلي الاتحاد الدولي للاسكواش لشركات الطيران عن عدم حضور وفد «الكويتية» حفل تسليم كأس البطولة وتبادل الدروع التذكارية الذي سيقام مساء يوم السبت اي بعد انتهاء البطولة بيوم وذلك بسبب الالتزام بموعد السفر خاصة وان وفد الكويتية تنتظره الكثير من ساعات الطيران وعبر عدد من المحطات في نيوزيلندا وآسيا وقد تفهمت اللجنة المنظمة طلب وفد «الكويتية» وتم تعديل جزء من حفل الختام على اساسه.

عقد رئيس الوفد اجتماعا موسعا مع لاعبي فريق الكويتية بعد انتهاء مباريات المجموعة وقبل المباراة النهائية حثهم خلاله على ضرورة اختتام المظهر المشرف الذي ظهر به الفريق طوال البطولة في المباراة النهائية وضرورة الالتزام بقرارات الحكام.

استضافة

تقدم وفد طيران بابا غيني خلال اجتماع اللجنة المنظمة والاتحاد الدولي بطلب تنظيم البطولة الخامسة عشرة في عام ٢٠٠٠ كما تقدم وفد الخطوط الجوية الكويتية بطلب تنظيمها في عام ٢٠٠١ وطلب ممثلي الاتحاد الدولي ضرورة دراسة الطلبات واتخاذ قرار بشانها بعد فترة شهرين.

عرض سنغافوري

بعث الاتحاد السنغافوري للاسكواش بكتاب رسمي الى رئيس وفد فريق «الكويتية» يطلب خلاله اقامة لقاء تجريبي في سنغافورة مع المنتخب السنغافوري الاول وذلك خلال فسحة توقف الوفد هناك لمدة يوم ونصف اليوم تقريبا وذلك بناء على توصيات مدرب منتخب سنغافورة الحالي فهيد جيولي الذي كان في السابق مدربا لمنتخب الكويت للاسكواش وعمل حاليا الاعداد لهذا اللقاء اذا سمحت ظروف الطيران المرتبط بها وفد الكويتية. تقدم عدد من مسؤولي فريق مدينة كرستي تشرج ثاني اكبر مدن نيوزيلندا بعد العاصمة اوكلاند العاصمة والذين يحضرون مباريات البطولة بعرض عند الحضور احمد جول احد افراد فريق «الكويتية» الذين تمت الاستضافة منهم لتدريب فريق المدينة نظرا للمستوى المميز الذي قدمه خلال البطولة ولكنه طلب فترة من الوقت خاصة وانه مرتبط حاليا بعقد تدريب في الكويت.

لقاء صعب

ذكر كابتن فريق «الكويتية» اللاعب عادل الغريب ان مشوار اليوم امام [illegible] لعلها تكون من اصعب المباريات [illegible] بضمه الفريق الاسترالي من لاعبين مصنفين دوليا وتفاؤل مع عدد منهم في السابق في بعض البطولات الدولية التي شارك بها وانتصار ايضا الى انه توقع منذ البداية لقاء الكويتية والاسترالية في النهائي وذلك وفق ما اظهره لاعبو الفريقين من مستويات وأشار ايضا الى ان استراليا من اكبر دول العالم التي تهتم وترعى لعبة الاسكواش.

وفد الاسكواش يغادر اليوم الى اليونان

يغادر البلاد اليوم وفد الاتحاد الكويتي للاسكواش متوجها الى اليونان للمشاركة في بطولة اثينا الدولية التي تستمر اسبوعا ويترأس الوفد امين السر العام صالح العنيزان ويضم الوفد بدر الرامزي مدربا واربعة لاعبين هم مشاري عبدالهادي واحمد العازمي وفهد الحسيني وعبدالله المير، وقال المدرب الوطني بدر الرامزي ان هذه البطولة فردية فقط ويهدف الاتحاد من المشاركة فيها الى الاحتكاك والاستفادة وتوقع الرامزي ان تكون البطولة قوية خاصة انها تقام تحت اشراف الاتحاد الدولي، وتمنى ان يقدم لاعبو الكويت ما لديهم من امكانات لتمثيل الكويت خير تمثيل في هذه البطولة.

اليرموك يستقبل جدد الكرة

قرر نادي اليرموك بدء اختبارات الراغبين في الانضمام لفريق كرة القدم من مواليد ٨٣ حتى ١٩٨٨ وذلك يوميا اعتبارا من يوم غد السبت في الخامسة مساء تحت اشراف مدرب الاشبال امين سمير.

كما يستقبل النادي اللاعبين الجدد لسلاح الشيش (المبارزة) من مواليد ٨٨ وحتى ٨٩ اعتبارا من يوم غد.

هداف العرب في استراحة الجمعة

الرياضيون احتفوا بعلي مروي



● الرياضيون في حفل تكريم مروي

اقام فيصل بوصعد عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة رئيس لجنة العلاقات العامة حفلا مساء امس الاول لتكريم نجم القادسية والمنتخب الوطني وهداف الدوري والعرب علي مروي بمناسبة تتويجه باللقب. وحضر الحفل عدد من الرياضيين الذين حرصوا على الحضور لتهنئة اللاعب على هذا الانجاز الكروي والذي حرز من [illegible] الكرة الكويتية.

من جانب اخر يستضيف برنامج استراحة الجمعة الذي يبث ظهر [illegible] اليوم على القناة الاولى هداف العرب علي مروي وسوف يتحدث [illegible] مروي [illegible].

والجدير بالذكر ان علي مروي سجل (٢٩) هدفا في دوري [illegible] الاتحاد الكويتي [illegible] ٩٨/٩٧ واستطاع تسجيل (١٠) اهداف ايضا في [illegible] (٣٢) هدفا في [illegible] مباراة.

مرسلي يحرز سباق ١٥٠٠ في اثينا

اثينا - ا.ف.ب - اقترب العداء الترينيدادي اتو بولدون، بطل العالم في سباق ٢٠٠م، من الرقم القياسي لسباق ١٠٠م عندما سجل ٩.٨٦ ثوان امس الاول في لقاء اثينا لالعاب القوى امام ٤٢ الف متفرج.

والرقم القياسي المسجل باسم الكندي دونوفان بايلي هو ٩.٨٤م، وقد حققه في يوليو ١٩٩٦ في اولمبياد اتلانتا.

وكان بولدون سجل الرقم ذاته، وهو افضل رقم للعام الحالي، في ٢٠ ابريل الماضي خلال لقاء وولنوت في الولايات المتحدة.

وحل الناميبي فرانكي فريديريكس حامل فضية ٢٠٠م في بطولة العالم الصيف الماضي في اثينا، ثانيا بزمن ٩.٩١ ثوان.

وفي سباق ٢٠٠م، حل بولدون في المركز الاول ايضا برقم جيد مقداره ١٩.٨٧ ثانية وفي سباق ١٥٠٠ م، حل العداء الجزائري نور الدين مرسلي اول مسجلا ٣.٣٤.٤٣ دقائق، فيما جاء البريطاني كولن جاكسون حامل الرقم القياسي في سباق ١١٠م حواجز اول في المسافة ذاتها بزمن ١٣.١٥ ثانية.

وحطم الفرنسي جان غالفيون بطل اولمبياد اتلانتا رقمه في مسابقة القفز بالزانة عندما سجل ٥.٩٧ امتار (الرقم السابق ٥.٩٤م)، ثم اخفق في اجتياز ٦.٠٤ م في محاولاته الثلاث، في حين احتل الاوكراني سيرغي بوبكا بطل العالم ٦ مرات متتالية المركز الرابع مسجلا ٥.٧٢م.

وتتركز الانظار على النجمين ماريون جونز وموريس غرين في بطولة الولايات المتحدة لالعاب القوى التي تنطلق اليوم «الجمعة» في نيو اورليانز بولاية لويزيانا وتستمر حتى الاحد المقبل سيتم خلالها اختيار الرياضيين الاميركيين للمشاركة في كأس العالم في جوهانسبيرغ (١١ الى ١٣ سبتمبر).

وستشارك جونز بطلة العالم لسباق ١٠٠م، في سباقي ١٠٠ و٢٠٠ م والوثب الطويل، وقد سجلت ارقاما شخصية وافضل ارقام لهذا الموسم في المسابقات الثلاث هذا الموسم هي على التوالي ١٠.٧١ ثوان و٢١.٩٨ ثانية و٧.٣١م.

وستحاول جونز ان تجمع بين الالقاب الثلاثة لتكون اول اميركية تحقق هذا الانجاز بعد ستيلا وولش عام ١٩٨٤.

من ناحيته، سيشارك غرين، بطل العالم في ١٠٠م، في سباقي ١٠٠ و٢٠٠م ويحدوه امل في تحطيم الرقم العالمي للسباق الاول المسجل باسم الكندي دونوفان بايلي (٩.٨٤ ث) في يوليو ١٩٩٦ في اولمبياد اتلانتا. وينوي غرين، الذي سجل هذا الموسم ٩.٧٩ ث (بسرعة رياح شديدة)، شطب اسم الكندي من سجلات الارقام القياسية، وكذلك النزول تحت حاجز الـ ٢٠ ثانية في سباق ٢٠٠ م بعد ان حقق ١٩.٨٨ ث (بسرعة رياح شديدة) واسقط بطل العالم واولمبياد اتلانتا في هذا السباق مواطنه مايكل جونسون الى المركز الثالث على الصعيد المحلي.

لكن غرين سيواجه بلاشك في ٢٠٠م منافسة قوية من بطل اتلانتا في سباق ١١٠ حواجز الن جونسون.

درع تذكارية من الشمري للقسم الرياضي

● الزميل محمد الجمل يتسلم الدرع من عبيد الشمري

زار القسم الرياضي امس عبيد الشمري نجم القادسية والمنتخب الوطني لكرة القدم، حيث قدم درعا تذكارية بمناسبة اقامة مهرجان اعتزاله في لقاء القادسية والعربي ضمن مباريات الدوري، وشكر عبيد القسم الرياضي على تغطيته لمهرجان الاعتزال.

منتخب السلة للناشئين يباشر استعداده لليونان

يباشر المنتخب الوطني للناشئين تحت ١٧ سنة لكرة السلة تدريباته اليومية على فترتين صباحية ومسائية اعتبارا من يوم غد السبت على صالة الشيخ سعد وذلك في اطار استعداداته للمشاركة في الدورة الدولية التي ستقام في اليونان بالفترة من ١ الى ٥ يوليو المقبل، وقد تم اختيار اللاعبين التالية اسماؤهم للمنتخب وهم: بشار الموسى وجابر عبدالجبار ويعقوب يوسف وعثمان عبدالرحمن الملا وناصر نصيم وفواز الكشتي وخالد البريد ومشاري دعيج وحسن حاجية وصقر عبدالرضا ونواف الرويح وعبدالله عبدالعزيز وعبدالله نجم وعيسى عبدالله وناصر الجبري ومحمد فهد الصباح وبدر محمد وعبدالله المنصور وطلال راشد وفهد الكريباني واحمد اليوسف ويوسف عبدالقادر.

تأجيل قرار احتراف اللاعبين السعوديين

مارك ان بازول (فرنسا) - رويترز - اجل الاتحاد السعودي لكرة القدم حتى الاسبوع المقبل اتخاذ قرار حول ما اذا كان سيسمح للاعبين السعوديين بالانضمام الى اندية في الخارج بعد كأس العالم.

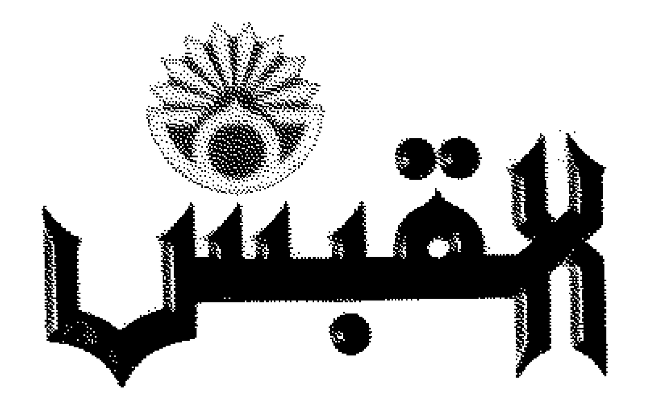
وكان من المتوقع ان يقوم الاتحاد الذي يحظر انتقال لاعبيه الى الخارج بتغيير هذه السياسة لان لجنة اللاعبين ما زالت تناقش المسألة.

البرتغالي كيروز مدربا لمنتخب الامارات

دبي - ا.ف.ب - اعلن الاتحاد الاماراتي لكرة القدم انه تعاقد رسميا مع المدرب البرتغالي كارلوس مانويل كيروز لتدريب المنتخب ابتداء من الاول من اغسطس المقبل ولمدة عامين قابلة للتجديد من دون ان يكشف عن قيمة الصفقة.

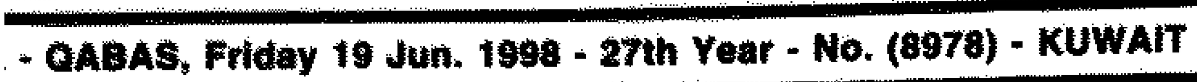
وستكون اولى مهمات كيروز اعداد المنتخب لكأس العرب المقررة في قطر في النصف الثاني من سبتمبر المقبل وكأس الخليج الرابعة في البحرين في ٣٠ اكتوبر.

ويعمل كيروز (٤٥ عاما) حاليا مستشارا فنيا للاتحاد الاميركي لكرة القدم حيث يسهم بشكل كبير في النهوض باللعبة هناك.

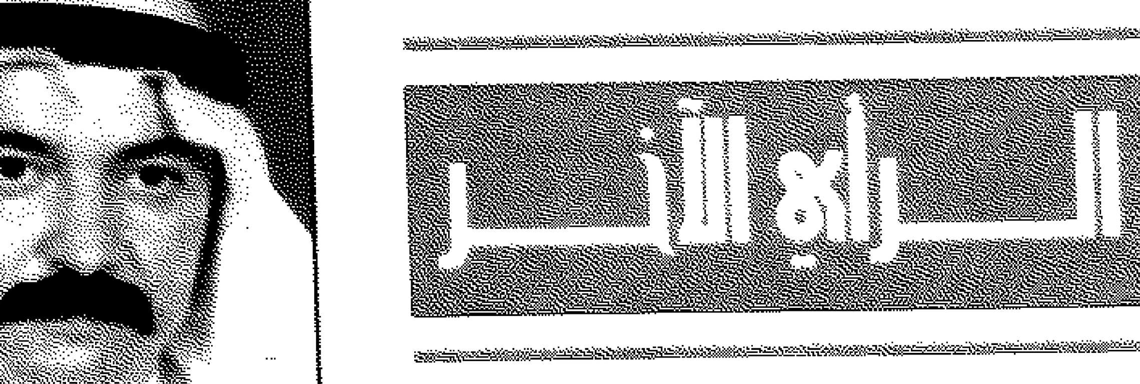


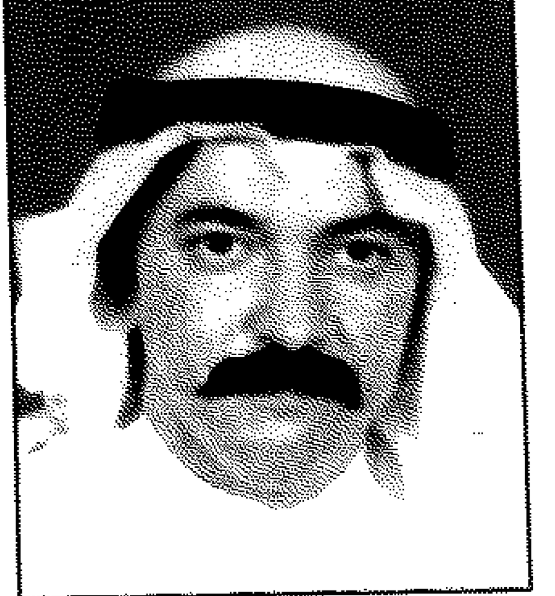


تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر.الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)
برقيا القبس: فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢/٤ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ -
الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨ - الانترنت: http://www.moc.kw/alqabas/Email:alqabas@ncc.moc.kw
الجمعة ٢٤صفر ١٤١٩هـ - الموافق ١٩ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٧٨ - الكويت


- QABAS, Friday 19 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8978) - KUWAIT

خطوات قليلة تبعدنا عن السعادة.. لماذا لا نجتازها؟





يكتبه: د. حسن الموسوي

■ المال سحر العالم.. الرجال تجمعه والنساء يتمتعن ب...

■ لضبط المرور.. مطلوب التوعية للصغار في المدارس وللكبار تشديد العقوبا...

من المعروف اننا، اهل الشرق، عاطفيون الى حد بعيد، نميل الى الحزن، نبحث عنه، ونرتاح اليه، كما ان قلوبنا مفعمة بالاحاسيس الدافئة والعواطف الحارة، ودموعنا تنتظر من يستدرها، فتنهمر غزيرة كالمطر.

نبكي في كل مناسبة، في الافراح والاحزان، نبكي في لحظات النجاح والفشل، نبكي ونحن نسمع قصة او نرى موقفا بسيطا، واذا شاهدنا مسلسلا حزينا نذرف الدمع او نخفيه خجلا، واذا رجعنا الى دفاتر الذكريات التي انقضت نتأثر ونصل الى حد البكاء.

وللتغلب على مشكلة سيطرة الحزن علينا، هناك مجموعة خطوات من اهمها:

- الرغبة الاكيدة في السعادة والسرور، وتتم هذه الخطوة بالتفكير بكل ما هو جميل في الحياة، والتبعد عن كل ما يسبب الضيق والقلق.
- قبول الضيق (الازمة) وتفسير ذلك تفسيرا عقلانيا، ومحاولة التغلب عليها قبل ان تسيطر هي سيطرة كاملة.
- اتخاذ موقف يتناسب مع قدرات الفرد المادية والمعنوية.
- العمل والعطاء والقدرة على حسن الانتاج.
- ازالة الخوف والتمسك بالشجاعة، لان الخوف بحد ذاته هو عدو السعادة.
- تحقيق الامل والبحث عن امل اخر، فالنجاح يؤدي الى نجاح، وبعد هذا كله، فان السعادة التي هي نقيض الحزن تنشأ وتنمو من داخل النفس الانسانية، وهي احساس ينبع من الداخل لا يمكن شراؤها بالمال او قياسها بالكم، والبعد عنها بعد عن جمال الحياة واسباب الوجود.

المال نعمة و.. نقمة

للمال سحر عجيب، جميل جذاب في تأثيره، فهو متمم الاعمال ومحقق الآمال، ومنقذ الاحوال، وهدف الرجال، وهو الايقاع الذي يرقص حوله العالم

ويرى البعض، ان سحر المال يؤثر في النساء اكثر مما يؤثر في الرجال، وبما ان الرجال يسعون دائما لارضاء النساء، فان هذا السحر يمتد ليطالهم ايضا ويرى اخرون انه لو لم تكن المرأة هي الحافز للرجل على الكسب والعمل لوقف مكانه، ووقف معه العالم كله عند حد معين

اذا استثنينا قيمة المال، كأداة للتبادل وقضاء الحاجات، وتلبية الرغبات وانهاء المعاملات، فاننا نجد له فوائد ومزايا معنوية عظيمة اولها، ان المال قانون بحد ذاته، قانون عام يخضع له البشر جميعا، وبهذا الخضوع يتفق الناس ويسعون الى تلبية حاجات بعضهم، والى التعامل مع بعضهم ايضا وفق اسس ومبادئ لا مجال لانكارها، او تجاوزها، او العبث بها

من جهة ثانية يرغمنا المال على التفكير بمنطق سليم، كما يرغمنا على التنظيم بوضع ميزانية فردية عادلة، اذ يقدر الفرد ما يأتيه من مال، وينفق بمعدل اقل من ذلك، حتى لا يتعرض لبلاء الاستدانة، اذا زادت نفقاته عن وارداته

ومن مزايا المال المهمة، انه يدفعنا الى العمل، ويجبرنا على القبول بالعمل، والعمل بحد ذاته هو مصدر القيمة وجوهرها، وكذلك يعلمنا المال الصبر، ويفرض وجوده ان يجعلنا من الصابرين، المنتظرين لما نستحقه من مال لقاء عمل قمنا به

وكما ان للمال فوائد ومزايا، فان له اعتبارات معينة حتى لا ينقلب على صاحبه ويصبح نقمة لا نعمة منها

١ - عدم الاغترار والزهو والاعتراف بانه زائل، واذا لم يزل فان صاحبه زائل وغائب عن الدنيا يوما من الايام

٢ - الانفاق في سبيل الخير وفي جوانب انسانية

٣ - الحذر من أن يكون الفرد عبداً ذليلاً سالكاً لوسائل غير مشروعة من أجل زيادة رصيده، لان ذلك يسبب التقليل من شأن الفرد

٤ - الحذر من ان يكون المال سببا لتفريق الاحبة، وبعد الشقة بين الاهل والاخوة، وانهيار التماسك الاجتماعي

٥ - التركيز على جمع المال، واغفال الجانب الاهم الصحة والعافية والسمعة الطيبة والرضا والقناعة

وبعد هذا كله اما آن الاوان لنفكر في كيفية الحصول على المال، وفي كيفية استغلاله؟

المرأة

اذا استعرضنا واقع المرأة القديم، فاننا نجد ان واقعها كان مؤلما وحياتها كانت مريرة.

ففي شريعة موسى عليه السلام، كان على الارملة ان تتزوج من شقيق زوجها الراحل، الا اذا تبرأ منها بارادته، كما كان للرجل مطلق الحرية في بيع ابنته.

وفي زمن حمورابي كانت المرأة تعد في عداد الماشية المملوكة، اي ان الزوج كان يشتري امرأته بعدد من رؤوس الماشية ويبيع ابنته بعدد اخر.

وفي بلاد اليونان القديمة، كان الاغريق يعتبرون المرأة رجسا من عمل الشيطان، وعلى الرجل تقويمها واصلاحها او قتلها ان لم تخضع لسلطته.

وعند الرومان كانت سلطة رب الاسرة مطلقة على اولاده، وله عليهم بموجبها حق الحياة او الموت، وكانت الانثى هي التي تتعرض لهذه الممارسات.

وفي الهند كانت المرأة تحرق حية الى جانب زوجها المتوفى، فتلقي بنفسها في النار، ويرمي رجال القبيلة فوقها الحطب لتشتعل على الرجال. وفي اوروبا ظلت المرأة تحت وصاية زوجها في القرون الوسطى، وفي الجاهلية تعرضت المرأة للوأد في التراب خوفا عليها من الذل والفقر والفساد وظلم المجتمع.

امام هذا الواقع المر كان من الطبيعي ان يسود التمييز، وان يفضل المجتمع الذكور على الاناث مما يدل على ان الرجل لم يكن يقتل ابنته بسبب حقد او كره لها، وانما بسبب الخوف عليها من الظلم باشكاله المختلفة.

ومع تطور الزمن وتغير المفاهيم وتراجع القوة العضلية واختفاء الافكار البالية تخلصت المرأة الى حد كبير من القيود الثقيلة التي فرضت عليها، وفتحت مجالات الحياة من اوسع ابوابها، وبدأت بالعمل والبناء الى جانب الرجل، وبدأت تنافسه تارة وتساعده تارة اخرى، وحفل التاريخ اسماء نساء شهيرات لمعن في دنيا الفن، وبرزن في عالم الثقافة، وتفوقن في مجال العلم، واثبتن جدارتهن وقدرتهن في معترك الحياة.

ما زلنا من أهل الفوضى

كلما امعنا النظر في شوارعنا، وسير السيارات عندنا، ازددنا قناعة باننا من اهل الفوضى. حوادث المرور على ما هي عليه، بل زادت بمعدلات عالية في السنوات الاخيرة.

ومن المضحك الذي لا يخلو من الاسف، ان كل الافراد مهما اختلفت مستوياتهم التعليمية او الاجتماعية او الاقتصادية، يشاركون في تجاوز قواعد المرور وادابها، وان اختلفوا في درجة تكرارها.

ومشكلة قواعد المرور لا تقع على سائقي السيارات فقط، كذلك على المشاة فترى ان هناك من يمشي على قدميه، ويبيح لنفسه تجاوز الاشارة، خضراء ام حمراء، وهناك من يمشي الهوينى على الطريق المخصص للسيارات، ولا مانع لديه من القفز فوق الحاجز، الذي وضع من اجل عدم التجاوز او بسبب فني مؤقت، واحيانا يترك الرصيف او ممر المشاة ويسير على الجانب الاخضر المزروع.

وبعض اصحاب سيارات الاجرة يقف في اي موقف يحلو له. وفي اية لحظة يرغب فيها الراكب النزول، دون تنبيه السيارات الاخرى لمراعاة التوقف.

نعود الى سائقي السيارات، فمخالفاتهم كثيرة وكبيرة، فمنهم لا يترك مسافة امان بينه وبين سيارة اخرى، ومنهم من يستخدم الانوار العالية، ومنهم من يستمتع باطلاق البوق بمناسبة او غير مناسبة، ومنهم من لا يستخدم حزام الامان، ومنهم من يتجاوز السيارة التي امامه، من ناحية اليمين وليس الشمال، ومنهم من يسابق الريح من اجل اجتياز الاشارة، وعدم الوقوف امامها، ومنهم من لا يتقيد بحدود السرعة.

وذلك غيض من فيض، وقد اصبحنا بأمس الحاجة الى توعية وتربية مرورية، تبدأ من المدرسة، وبشكل عملي فيقوم المدرس بتعليم تلاميذه على اداب المرور.

واما الكبار الذين لا يستمعون القول، فقد آن الاوان لاستخدام العقاب معهم لعل العقاب يجعلهم يفكرون مليا قبل ارتكاب مخالفة مرورية

المعلم

كلما حضرت او شاهدت حفل تخريج كليات التربية التي تقوم باعداد المعلمين والمعلمات، انتابتني مشاعر مختلفة يمتزج فيها الخوف بالفرح. فالفرح: لاننا شاركنا الى حد ما في اعداد هذا الانسان لهذه المهمة، والخوف من ان لا يكمل المعلم مشواره او يتسرب لمهنة اخرى لما في التعليم من قلة ومشقة.

وفي الحقيقة لا يوجد شخص في الماضي او الحاضر، وحتى في المستقبل يستحق التقدير والاحترام والرعاية والاهتمام اكثر من المعلم. فالمعلم كرس حياته ليؤدي واجبه في تربية الاجيال الصاعدة تربية حسنة، مزودة بالعلم والمعرفة والاخلاق الفاضلة، لتكون خير عون في تصديها مستقبلا لمسؤولية بناء الوطن.

ويمكن القول من اهم سمات الشخصية التي لا بد من توافرها في المعلم الاتزان الانفعالي، وتماسك السلوك، والتمكن من الاختصاص، ولهذا يصبح المعلم الذي يتحلى بهذه الصفات محط اعجاب الطلبة بمختلف اعمارهم ومصدر معلوماتهم، وقدوتهم الحسنة، يمشون على خطاه ويتمثلون ارشاداته.

ومنذ اقدم الازمان، والناس ينظرون بكثير من التقدير والاحترام للمعلم مؤكدين ان هذه الصفة لا تطلق الا على انسان يملك سمات حميدة، وسلوكا قويما وعلما غزيرا يجعله بمصاف العلماء والفلاسفة الذين كان لهم شرف التحلي بصفتها، والانتساب اليها، تيمنا بنبلها، ولا غرو ان يلقب فيلسوف الاغريق ارسطو بالمعلم الاول، وفيلسوف العرب والمسلمين الفارابي بالمعلم الثاني.

وسائل الإعلام الغربية

المتابع لوسائل الاعلام الغربية يلاحظ كيف انها تعمل على تشويه صورة المواطن العربي، وتصنفه تحت احد التصنيفات الثلاثة التالية: زير النساء (Wommenaizer) ارهابي (Terorrist) او ملك النفط (King of oil)

وغالبا ما تلصق صفات سيئة بالعربي، فيوصف بالكذب والغش والتخلف، وبذل المال على النساء والشهوات والملذات، ويزداد بهم الامر بانهم يرون العرب مجموعة من البشر لا تستحق الحياة.

ولكن في المقابل ليس هناك من يتحدث عن ممارستهم الشذوذ بكل اشكاله، واستغلال مصادر وثروات الشعوب في عمليات النهب والاحتيال، ومن يقف امامهم ويقول لا لهذه الممارسات يعتبر منتهكا للحريات الشخصية، وحقوق الانسان، وغير حضاري، وفوق هذا وذاك، فهو ارهابي لانه يقول: لا للنهب والاستغلال غير المشروع.

قد يكون السبب في ذلك غياب الخطة الاعلامية العربية المدروسة او التقصير في الاداء او غياب الوسائل الحديثة التي جعلت العرب عاجزين عن المنافسة في ميادين الاعلام، ويجعلهم غير محصنين ضد الهجمات المعادية.

خواطر متفرقة

● كنا نتهم دائما كشرقيين من قبل الغرب باننا عاطفيون سريعو التأثر بالمواقف والاحداث، ولقد اثبت موت الاميرة ديانا بان الانكليز والاوروبيين عاطفيون ايضا وسريعو التأثر، وان اختلف اسلوب التعبير عن العاطفة، فبينما نحن نعبر بالبكاء والعويل، عبروا هم بباقات الورود المتناثرة في كل مكان.. والحقيقة ان العاطفة هي احدى الخصائص الاساسية للكائن الحي، ولا فرق بين حضارة واخرى ومجتمع واخر، الا في وسيلة التعبير، وعليه فان اتهام الغرب لنا بشدة العاطفة لا محل له من الاعراب.

***

● دابت مجموعة من السيدات الفاضلات على الكتابة بالتناوب في جريدة «القبس» تحت عمود «ولنا راي». ولعل الهدف من ذلك هو محاولات اخت الرجال المستمرة للمشاركة في الحياة العامة، وتأكيد ذاتها وابداء وجهة نظرها حول ما يدور داخل البلاد، وخارجها من احداث وظواهر.

وهذا امر طيب ولعلها تنجح في تبوؤ المكانة التي تصبو اليها، وتشارك بفعالية في قضايا المجتمع باعتبارها جزءا لا تتجزأ منه.

***

● يقاس الذوق العام احيانا من خلال صور تفضيل الجمهور لمظاهر الترفيه في المجتمع، ولعل الغناء هو النمط ذائع الانتشار والذي يمكن الحكم من خلاله على الذوق العام، فقديما كنا نستمع الى الكلمات الرصينة والاشعار القوية التي كان يتغنى بها الفنانون الكبار، اما اليوم فقد تبدل اللون والطعم فلم تعد الكلمة معبرة ولا الموسيقى هادئة، اصبحت الكلمات غير ذات معنى، ومع ذلك يقبل عليها الشباب، فقدت الكلمة معناها... [illegible]

***

● [illegible]





المزاجية والنفسية للمرأة التي تستخدمها.

ويقول جواكيم منسنغ وهو طبيب نفسي وخبير في العطور: «ان الاشخاص الذين يتميزون بحيوية واقبال على الحياة يفضلون عطورا ذات خصائص انعاشية باعثة على الحيوية والنشاط، ولذلك فان المرأة التي تفضل هذا النوع من العطور تفضله لانه يمنحها احساسا بالانطلاق، والرحابة في المكان والزمان، اما الاشخاص الذين يفضلون العزلة والانطواء وينشدون التأمل، يميلون الى اختيار عطور ذات تراكيب شرقية، فالمرأة التي تفضل مثل هذه الانواع من العطورات تميل الى الاستمتاع بلحظات من الاسترخاء والتأمل والاستبطان الذاتي».

ولا شك ان اختيار الروائح والعطور مرتبط بالحالة المزاجية، والحالة المزاجية من طبيعتها التقلب والتغير خلال اليوم الواحد، الامر الذي يدعونا الى التعرف على التقلبات المزاجية كي يمكن التحكم فيها او على الاقل تعديلها.

وهناك عامل اخر مرتبط الى حد كبير باختيار الروائح والعطور.

الا وهو الفترة العمرية، فاختيار عطر في سن المراهقة يكون بدافع الاحساس بالسعادة والميل الى اغراء الطرف الاخر، في حين ان العطر نفسه سوف يسبب وجع الراس للشخص ذاته بعد اجتيازه مرحلة المراهقة.

لذلك فان لكل مرحلة عمرية عطرها الخاص الذي يلتصق بالخبرات الموجودة عند الفرد.

***

● هناك الكثير والكثير من الفروق الحضارية بين مجتمعاتنا والمجتمعات الغربية، بدءا من السلوكيات البسيطة الى اكثرها تعقيدا، من هذه السلوكيات ما نشاهده في مباريات كرة القدم، حيث ان ما يلفت النظر ان جماهير الكرة الغربية يعبرون عن انتمائهم القومي برفع الاعلام باعتبارها رمزا لبلدانهم، بينما نحن هنا، وفي معظم المجتمعات العربية والاسلامية نرفع صور زعمائنا تعبيرا عن انتمائنا لبلدنا، وبتصوري ان هذا الاختلاف ما هو الا تعبير عن الانتماء في حالة المجتمعات الغربية، بينما هو تعبير عن الولاء في مجتمعاتنا الشرقية، وشتان ما بين الانتماء والولاء.

***

● استكمالا لموضوع الفروق الحضارية، لفت انتباهي سلوك اخر له دلالاته في بنية سلوكنا، الا وهو وجود اسوار شبكية سلكية لمنع الافراد من عبور شارع الى شارع اخر، في حين ان في البلدان الغربية توجد بدلا من الاسوار الشبكية باقات من الزهور، والفرد هناك بطبعه يحترم قوانين السير، ويلتزم بادابها، والادهى من ذلك ان مع وجود هذه الاسوار الشبكية تجد من يحاول فتح فجوات فيها، ويتحدى القانون، اعتقد اننا نعيش في تعمية مرورية، وبحاجة الى ثقافة ووعي، وقبل ذلك نحتاج الى ضبط السلوك وتعديله.

***

● قام احد الباحثين المتميزين بحصر الصفات الشخصية، في قاموس «المورد» الشهير فوجد ما يزيد على ١٧٩٠٠ صفة يمكن ان يوصف بها الفرد، منها ما هو ايجابي، وما هو سلبي، وعندما جمع المترادفات منها وصلت الى ٤٥٠٠ صفة، هذا العدد له دلالته ومعناه مما يلقي العبء الاكبر على علماء النفس المطالبين دوما بالحكم على الشخصية وتحليلها، والوقوف على سمات الشخصية والمقارنة بين الشخصيات، تبلور ذلك كله في فرع من فروع المعرفة النفسية، الا وهو «علم نفس الشخصية»، وبنيت النظريات واستخدمت الفنيات للوصول الى انسب الوسائل للحكم على الشخصية ومعرفتها.

البحر

● أعلى مد:

٧.٠٠ صباحا - ٧.١٥ مساء

● أدنى جزر:

١٢.٣٠ ليلا - ١.١٥ ظهرا

● حالة البحر:

خفيف الى معتدل الموج (١ - ٣ اقدام).

الطقس

طقس صيفي عادي والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة (١٥ - ٣٠كم/ساعة).
تتراوح درجة الحرارة بين ٣٧ (الصغرى) و٤٥ (العظمى) ونسبة الرطوبة ١٥٪.

الوفيات

● مستورة عبود نقا الظفيري، ارملة دسمام مسباح سميان الظفيري (٧٧ عاما)، جنوب الفردوس، ق٩، ش الاول، ج٧، م٣٨، ت: ٤٨٠٣٣٢٢.

● ابتسام خالد الفرحان الصليلي (١٥ عاما)، الصليبخات، ق٤، ج٥، ش١١٦، م٨، ت: ٤٨٧٧٩٥١ - ٤٨٧٦٠١٠.

● وضحة احمد عبيد الرمضان، زوجة احمد مبارك الزعل (٥٤ عاما)، الرجال: ابوحليفة، ق٢، ش كعب بن زهير، م٣٧، ت: ٣٧١١٩٤٢، النساء: الشعب، ق١، ش السد، م٥، ت: ٢٦١٨٩٩٣.

● امينة محمد هادي العوضي، ارملة محمود محمد محمود العوضي (٨١ عاما)، الرجال: الدعية، ق٢، ديوان العوضي، ت: ٢٥٧٣١١١، النساء: الدعية، ق٢، ش٣٣، م١١، ت: ٢٥٧٤٤٤٤.

● بدر عبدالرحمن خليفة الخضر (٥٥ عاما)، التشييع صباح اليوم، الرجال: ديوان الخضر، الروضة، ق٣، ش٤٠، م٢٧، مقابل الدائري الرابع، ت: ٢٥٠٩٥٠٠، النساء: العارضية، ق٨، ش٥، ج٣، م٦، جانب مدرسة ام الخير الابتدائية بنات، ت: ٤٨٠٠٢٥١.

● علي [illegible] (٧٦ عاما)، التشييع صباح اليوم، [illegible] ت: ٢٩٩٣٧٨٠.

ملحق القبس

فرنسا – مونديال 98

الجمعة ٢٤ صفر ١٤١٩هـ - الموافق ١٩ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٧٨ - الكويت

AL - QABAS, Friday 19 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8978) - KUWAIT



سرقة ١٥ الف تذكرة ونصف مليون دولار

باريس - ا.ف.ب - علم من مصادر عدة ان مجهولين استولوا على ١٥ الف بطاقة لمباريات مونديال فرنسا وعلى ٣ ملايين و٣٠٠ الف فرنك فرنسي (نحو ٥٥٠ الف دولار) في مقر احدى الشركات الاميركية لتنظيم الرحلات السياحية المعتمدة من اللجنة المنظمة الفرنسية ليل الثلاثاء في جادة فرنساني (الدائرة السادسة عشرة).

وذكر المتحدث الرسمي باسم الشركة الاميركية ستيف بوليتيكتش الى وكالة فرانس برس، ان الشركة ستقدم مكافأة قدرها مليون فرنك فرنسي (نحو ١٥٠ الف دولار) لمن يساعد على استعادة البطاقات لجميع المباريات حتى النهائي في ١٢ يوليو المقبل، مشيرا الى ان الذين قاموا بالسرقة خلعوا الصندوق بواسطة «ادوات متطورة».

تمتلئ الغابة المونديالية باحراشها وادغالها ومستنقعاتها بالعديد من الحيوانات والوحوش الضارية هي رموز وشعارات بعض المنتخبات المشاركة فعادة ما تستمد بعض الفرق رموزها من المفاهيم التراثية والفلكورية لشعوبها. وغابتنا الحالية فقيرة نوعا ما فيها نسور وصقور وديوك وثيران الا ان عزاءنا ان بها ثلاثة اسود كواسر احدهم شاخ والاخر شاب والثالث تائه يبحث عن طريقه وسط احراش كاس العالم.

فهناك «صقور» السعودية وهو لقب مستمد من البيئة الصحراوية التي يلعب فيها الصقر دورا كبيرا كطائر جارح نبيل وهناك نسور نيجيريا وهو شعار مستمد من البيئة النيجيرية وقد اثبت الفريق جدارته بالفوز على اسبانيا التي يلقب منتخبها «بالثيران» لشعبية رياضة مصارعة الثيران هناك ويوجد ايضا الديك الفرنسي الفصيح شعار المنتخب الفرنسي وشعار المونديال الحالي كذلك.

اما ملك الغابة الاسد فلقب يطلق على منتخب شاخ هو المنتخب الكاميروني الذي يلقب لاعبوه بلقب «الاسود الكاسرة» والذي تعادل مع النمسا ثم خسر امام ايطاليا امس الاول ليبدو ان الزمن الكاميروني قد انتهى... واسد شاب هو «الاسد الانكليزي» فرغم ان اعضاء المنتخب الانكليزي لا يطلق عليهم لقب الاسود الا ان شعار اتحادهم هو الاسد. اما الاسد الثالث الذي ضل طريقه ولايزال يبحث عن مخرج وسط الادغال الشائكة فهو «اسد الاطلس» او اسود الاطلس لقب لاعبي المنتخب المغربي هذا الفريق الذي يبحث في الغابة بجدية عن طريق يقوده للفوز على اسكتلندا في مباراته الثالثة حتى يضمن التأهل للدور الثاني بشرط فوز البرازيل على النرويج. وليس العكس بالطبع.

روضوا الاسود

يمكننا ان نقول ان انطباعنا بعد مباراة ايطاليا والكاميرون امس الاول لم يكن جيدا مطلقا فقد صدمنا ازاء فقر الدم الشديد الذي اصاب اسد الكاميرون العجوز ليقع فريسة سهلة امام «الازوري» الذي تمكن من تحطيم انياب اسد افريقيا الكاسر بسهولة. فبعد ان عاود محبي الكرة الافريقية الامل في ان يشاهدوا مجددا اسدا شابا عوضا عن ذلك الذي خسر امام روسيا ٦/١ في مباراة شهدت الرقصة الاخيرة لليث الكاميرون روجيه ميلا.. شاب الامل اذ يبدو ان الكاميرون مثل دول عديدة اخرى دخلت في منحنى هابط بعد اعتزال جيل لن يتكرر كثيرا استطاع الوصول لدور الثمانية في ايطاليا ٩٠. وبدا فقر الدم ذلك في مباراة ايطاليا واضحا من العجز عن التسديد وايقاف الخطورة الزرقاء وشق الطريق للامام لتهديد المرمى الايطالي وليس ادل على ذلك من الطريقة التي طرد بها لاعبه ريمون كالا الذي فقد الكرة فاستغلها دي بياجيو الذي احرز هدف ايطاليا الاول. الا ان عزاء جماهير المونديال كانت في ان الاداء الايطالي الراقي [illegible] بمنتخب شهد مشاكسات المشاغبين وطرد لاعب (استبريا) وتهديد بالانسحاب «ايران» وهو ما [illegible] كثيرة في اروقة كاس العالم ويمكننا القول بواقعية ان «الازوري» الطليان قد استطاعوا ترويض فريق الاسود.

تحليق النسور

اما «نسور» نيجيريا فبعد ان حلقوا عاليا اثناء مقارعتهم الناجحة «للثور الاسباني» الهائج والتي انتهت بفوزهم بثلاثة اهداف مقابل هدفين فسيواجهون اليوم بلغاريا ذلك الفريق الذي يمتلئ بنجوم لا يجمعهم سوى كبر اعمارهم وتحقيقهم اسوأ نتيجة في البطولة حتى الآن بتعادلهم السلبي امام باراغواي في المباراة الاولى وتصب الترشيحات لصالح النسور اذا تميزوا بنفس الروح القتالية التي طالما اشتهروا بها ومكنتهم سابقا من تحويل خسائرهم الى انتصارات (امام البرازيل في الاولمبياد). وستقام المباراة في السادسة والنصف على استاد بارك دي برنس في باريس وشبكة بثها في القاهرة ليلا. باراغواي واسبانيا في مباراة صعبة لطرفيها فالثور الاسباني مطالب بأن يكون اكثر هجوما واكثر تهديفا اليوم لتحقيق فوزه الاول وهو ما يزيد من مهمة باراغواي صعوبة لان اسبانيا هي رأس المجموعة والاسوأ فرصا نظريا.

«تفاصيل ص٣ و ص٤»

ستة انتصارات افريقية

حتى اليوم لم تكسب الفرق الافريقية مجتمعة في تاريخ بطولات كأس العالم سوى ست مباريات فقط من المنتخبات الاوروبية اخرها فوز نيجيريا على اسبانيا ٣/٢. ونيجيريا هي اكثر المنتخبات الافريقية فوزا على الفرق الاوروبية باحرازها ثلاثة انتصارات من الستة. اما المنتخبات الافريقية الاخرى التي حققت انتصارات على الفرق الاوروبية فهي المغرب والكاميرون والجزائر.

٨ تلفزيونات لسجناء الكاميرون

وضعت ادارة السجن المركزي بالعاصمة الكاميرونية ياوندي ثمانية اجهزة تلفزيون [illegible]

هنري وروبرتو كارلوس يرشحان المغرب للفوز على اسكتلندا

نانت - فرنسا - رويترز - قال ماريو زاغالو مدرب البرازيل ان المنتخب المغربي ارهق البرازيل في المباراة التي فازت فيها ٣/صفر في كاس العالم لكرة القدم.

وقال عقب المباراة التي اقيمت في المجموعة الاولى الثلاثاء الماضي «اود ان اهنئ هنري ميشال على فريقه الذي لعب باستمتاع وارهق البرازيل» مشيرا الى مدرب الفريق المغربي.

واعرب زاغالو عن ارتياحه لتحسن مستوى البرازيل قائلا «كنا اكثر فعالية واكثر استمتاعا بالكرة» من المباراة السابقة.

وقد فازت البرازيل على اسكتلندا ٢/١ في افتتاح البطولة وتعادلت اسكتلندا مع النرويج ١/١.

وقال زاغالو «انا مرتاح لاحتلالنا المركز الاول في مجموعتنا. هذا هو هدفنا».

اما ميشال فقد كال المديح للفريق البرازيلي وقال «من الواضح ان البرازيل كانت الفريق الافضل. لقد احتكروا الكرة ولعبوا بتكتيك لا يصدق».

وقال المدرب الفرنسي عن الهدف الذي سجله رونالدو بعد تسع دقائق فقط «التسجيل المبكر كان كارثة علينا».

وسئل ميشال ان كان فريقه افتقر للتركيز فقال «من البداية وجدنا صعوبة في الاحساس بالبرازيليين مع تحركاتهم وتمريراتهم وتكتيكهم».

وسئل ان كان يعتقد ان المغرب سيصعد للدور الثاني فقال «من الناحية الحسابية هذا ممكن. نامل ان تفوز البرازيل على النرويج ونفوز على اسكتلندا».

غير ان روبرتو كارلوس لاعب خط الوسط البرازيلي فقد قال لرويترز «المغرب افضل تكتيكيا واسرع من اسكتلندا وفرصته افضل للصعود للدور الثاني».

كان ميشال عزا هدفي النرويج في المباراة التي تعادلت فيها مع المغرب ٢/٢ الى الاخطاء الدفاعية.

وتكررت هذه الاخطاء امس فقال ادريس بن زكري حارس مرمى المغرب ان هدف البرازيل الاول «سببه خطا من الدفاع».

وعندما سئل ان كانت تحركات الفريق المغربي لم تكن بالسرعة الكافية قال «تحركنا في الشوط الاول ولكن البرازيليين عرفوا تحركاتنا فامتصوها في الشوط الثاني. كنا نلعب مع فريق عالمي.. البرازيل فريق غير عادي».

واتفق يوسف روسي الذي كان مكلفا بالامساك برونالدو مع بن زكري في ان الهدف الاول جاء «بسبب سوء التغطية في الدفاع».

قال لرويترز انه عند مراقبة رونالدو يجب عدم «مواجهته وجها لوجه وترك مسافة بينك وبينه. عند مراقبته يجب ان يكون بجانبه. الهدف الاول جاء من مواجهته».

وعندما سئل ميشال ان كان المغرب افتقر لسرعة التحركات قال لرويترز «مطلقا. سوء الرقابة ودخول هدف في مرمانا مبكرا خلقا لنا المشاكل».

وسئل ان كانت مشاكل الدفاع يصعب التغلب عليها بعد ان تكررت امس فاكتفى بقوله لرويترز «كل ما هناك ان اهدافا كثيرة تتسرب الى مرمانا».





● النيبت يقطع كرة من امام ليوناردو في لقاء المغرب والبرازيل

ديان جاهز

اعلن طبيب منتخب يوغسلافيا ان لاعب الوسط ديان ستانكوفيتش قادر من وجهة نظر طبية على اللعب. وقال ان ستانكوفيتش شفي من اصابته وان «العلاج الطبي انتهى» واضاف «عمليا، كل شيء عاد طبيعيا وستانكوفيتش اصبح بالتالي قادرا على اللعب وهذا قائم من ثلاثة ايام». وتابع «يعود الان الى المدرب سلوبودان سانتراتش والى ديان نفسه تقويم لياقته البدنية».

اشاعات بلجيكية

حرص مدرب بلجيكا جورج ليكينز على نفي الاشاعات السارية منذ ايام عن احتمال تركه منصبه بعد انتهاء المونديال لتدريب نادي فيتيس ارنهم الهولندي واكد ليكينز انه يعتزم الاستمرار في تدريب منتخب بلجيكا الى ما بعد كاس الامم الاوروبية سنة ٢٠٠٠ التي تنظمها هولندا وبلجيكا.

مارادونا ينتقد المستوى

ابدى كابتن المنتخب الارجنتيني السابق دييغو مارادونا عزمه على السفر الى فرنسا لحضور عدد من مباريات كاس العالم غير تلك التي سد. هيها بلاده، ولكن كمتفرج فحسب لا كمعلق لحساب محطة تلفزيون ارجنتينية. واشار مارادونا الى انه سيغادر بيونس ايرس الى باريس السبت او الاحد. وانتقد مارادونا بشدة اساليب لعب المنتخبات المشاركة في المونديال وشبه اللاعبين بانهم «رجال اليوي» وقال «لا اعتقد ان من الممكن ان يكون المستوى اسوأ مما هو عليه في الوقت الراهن».

تمزق بوبان

اعلن مدرب كرواتيا ميروسلاف بلازيفيتش ان صور الاشعة اظهرت ان كابتن المنتخب زفونيمير بوبان يعاني «تمزقا في عضلات ربلة الساق اليسرى» مما يجعل مشاركته في المباراة ضد اليابان السبت غير مؤكدة. وامل بلازيفيتش في ان يبل بوبان من اصابته قبل المباراة الاخيرة لمنتخبه في الدور الاول ضد الارجنتين في ٢٦ يونيو الجاري. وكان بوبان اصيب من تلقاء في اثناء الحصة التدريبية لمنتخب كرواتيا مساء الثلاثاء الماضي.

ماتيوس يتقبل عدم مشاركته

شدد المهاجم الالماني لوثار ماتيوس على انه تقبل تماما قرار المدرب بيرتي فوغتس عدم اشراكه في المباراة ضد الولايات المتحدة الاثنين الماضي رغم ان تفضيل فوغتس الظهير القشاش اولاف ثون حرم ماتيوس فرصة خوض مباراته الثانية والعشرين في كاس العالم وتاليا تحطيم الرقم القياسي في هذا المجال. ويتقاسم ماتيوس في الوقت الراهن الرقم القياسي مع مواطنه اوفي زيلر (٢١ مباراة في اعوام ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٧٠) والبولندي فلاديسلاف زموده (١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٨٦) والارجنتيني دييغو مارادونا (١٩٨٢ و١٩٨٦ و١٩٩٠ و١٩٩٤). وقال ماتيوس عن ذلك «لا احد يكون سعيدا اذا كان على مقاعد الاحتياط لكنه قرار المدرب وانا لا اشك فيه سائلا اتساءل ان اكون جيدا في التدريب ليتم اختياري في التشكيلة».

حاجي يلعب امام انكلترا

طمان صانع العاب منتخب رومانيا جورجي حاجي الى ان اصابته في قدمه اليمنى خلال المباراة ضد كولومبيا لن تحول دون مشاركته في المباراة المقبلة ضد انكلترا رغم ان «الالم شديد» ومن لاعبي رومانيا الآخرين المصابين دورينيل مونتيانو وقسطنطين جيلكا وليفيو شيوبوتاريو وحارس المرمى بوغدان ستيليا.

الشغب لن يؤثر على الاستضافة الانكليزية

اكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزف بلاتر ان اعمال الشغب التي تسبب بها المشجعون البريطانيون في مارسيليه لن تؤدي الى اعادة النظر في ترشيح انكلترا لاستضافة كاس العالم سنة ٢٠٠٦ وقال ان «الاتحاد الدولي لا يخلط بين الرياضة والحوادث التي شهدتها في مارسيليه والتي لن تؤثر في قرار الاتحاد بعد سنتين في شان تنظيم مونديال ٢٠٠٦».

وعد بريطاني

وعد رئيس الوزراء البريطاني طوني بلير باتخاذ «اجراءات جديدة» لابعاد مثيري الشغب عن الملاعب. ودعا بلير ارباب العمل الى اتخاذ «تدابير قاسية جدا» في حق من يثبت تورطه من موظفيهم في اعمال شغب في الملاعب خارج انكلترا وخصوصا في مايتعلق بالادارات الرسمية او القوات المسلحة.

فرانكي يعتزل

كركابتن منتخب بلجيكا فرانكي فان در الست انه سيعتزل بعد المونديال لمشاركته مع منتخب بلاده وقال «حتى لو كنت لا ازال العب كرة القدم على مستوى المنتخب اعرف اني اتنحى من النهاية» ويعتزم فان در الست اللعب موسما جديدا في صفوف فريق بروج.

عدد المحكوم عليهم في قضايا الشغب وصل الى ستة «زعران»

مارسيليه - اصدرت محكمة في مارسيليه حكما بسجن ثلاثة مشجعين كرة قدم انكليز، من بينهم اثنان معروفان للشرطة بانهما مثيرا شغب خطرين، مددا تصل الى اربعة اشهر.

وبهذا يرتفع عدد الذين صدرت ضدهم احكام بالسجن الى ستة اشخاص بعد اندلاع اعمال عنف في مارسيليه قبل مباراة انكلترا وتونس في كاس العالم.

واصدر قاض خلال محاكمة ١٢ شخصا في وقت متاخر الليلة الماضية حكما بسجن مارك توميسون (٣١ عاما) الموظف في هيئة السكك الحديدية وايان ماثيو (٢٩ عاما) اربعة اشهر اضافة الى حظر دخولهما فرنسا مدة عامين.

وذكر القاضي ان الاثنين ورد اسماهما في قوائم الشرطة البريطانية باعتبار انهما مثيرا شغب خطرين.

واعترف الاثنان بالقاء زجاجات على رجال الشرطة اثناء المشتباكات مساء الاحد الماضي والتي احتدمت عندما اشترك فيها شبان تونسيون وصدر حكم بسجن بول جونر (٣١ عاما) وهو ساعي بريد مدة شهرين اضافة الى حظر دخوله فرنسا مدة عام.

وبدا ثلاثة مشجعين انكليز اخرون تنفيذ احكام بالسجن مدتها شهرين وثلاثة اشهر لاشتراكهم في اعمال الشغب.

وقرر القاضي في محاكمة الليلة الماضية التي تعقد وفق قانون فرنسي يقضي بعقد محاكمة خلال ٤٨ ساعة من الاعتقال استمرار حجز اربعة انكليز اخرين. ويستمر حجز الاربعة لحين محاكمتهم في ١٥ يوليو في تهم متنوعة بارتكاب اعمال عنف.

وانكر الانكليزي مارتين كيمر (٣٩ عاما) الموظف في مؤسسة مالية انه القى زجاجة على رجل شرطة.

وابدى كيمر المتهم بمقاومة السلطات واصابة رجل شرطة والذي قال انه كان يقضي عطلة بصحبة زوجته وطفله اعتقاده بان مشجعي الفريق المنافس ورطوه عندما كان يحاول رجل الشرطة تكبيله.

وافرج عن سويس فيصل (٣٧ عاما) التونسي المقيم في فرنسا بكفالة لحين تاجيله للمحاكمة بتهمة ارتكاب اعمال عنف.

واستمر ايضا حجز اربعة فرنسيين وثلاثة اخرين لم يتسن تحديد جنسياتهم.

وقال مسؤولو القنصلية البريطانية ان ٢٥ بريطانيا اعتقلوا في الايام الاخيرة اطلق سراحهم دون توجيه اتهامات ولم يتضح ما اذا كان هناك اجانب مازالوا محتجزين.





اشاد مدرب انكلترا غلين هودل بمهاجم منتخب بلاده الن شيرر الذي افتتح التسجيل في المباراة مع تونس من اول فرصة لاحت له وقال عنه: «لقد اثبت الان في المباراة مع تونس انه لا يحتاج الى [illegible] فرص ليسجل» واضاف هودل [illegible] يمكنه ان يسجل من فرصة واحدة انه افضل من [illegible] الفرص».

الهولندي باتريك كلويفرت الذي نال بطاقة حمراء لضربه البلجيكي لورنزو ستايلز في مباراة منتخبي البلدين [illegible] عندما وصفه بـ «المغتصب» واضاف انه اعتدى على اللاعب [illegible] الهولندية ماريل دون (٢٠ عاما) ادعت على كلويفرت في يونيو ١٩٩٧ [illegible] المحاكمة عن كلويفرت لعدم كفاية الادلة.

[illegible]

أقتلعت أنياب الأسود الكاسرة

ايطاليا تقف على قدميها بعد أول فوز

مونبلييه (فرنسا) ـ ا ف ب ـ استعادت ايطاليا توازنها بفوزها الكبير على الكاميرون ٣ ـ صفر مساء امس الاول على ملعب لاموسون في مونبلييه امام ٣٥ الف متفرج ضمن المجموعة الثانية من مونديال فرنسا.

وسجل لويجي دي بياجيو (٨) وكريستيان فييري (٧٥ و ٨٩) الاهداف.

وكانت ايطاليا سقطت في فخ التعادل في مباراتها الاولى ضد تشيلي ٢ ـ ٢، وقد تصدرت المجموعة برصيد ٤ نقاط مقابل نقطتين لكل من تشيلي والنمسا وواحدة للكاميرون.

وتلعب ايطاليا مباراتها الاخيرة في الدور الاول ضد النمسا في ٢٣ الحالي في سان دوني والتعادل يكفيها لبلوغ الدور الثاني لكنه لا يضمن لها المركز الاول التي تسعى اليه لتحاشي مقابلة البرازيل حاملة اللقب مبكرا في الدور الثاني.

والنتيجة قاسية على الكاميرون التي لعبت بعشرة لاعبين لمدة ٥٠ دقيقة وعلى الرغم من ذلك فانها كانت الطرف الافضل معظم الشوط الثاني قبل ان يسجل الايطاليون هدفين في ربع الساعة الاخير.

وبدا المنتخب الايطالي الساعي الى احراز اللقب للمرة الرابعة ومعادلة الرقم القياسي المسجل باسم البرازيل بقوة معتمدا على الجناح السريع فرانشيسكو موريرو وضغط على المرمى الكاميروني املا في احراز هدف مبكر يريح اعصابه فكان له ما اراد بعد ثمانية دقائق فقط.

ولم يلق المنتخب الكاميروني السلاح بل بادل نظيره الهجمات وكانت المباراة سجالا بينهما.

وكما كان متوقعا اجرى المدرب الايطالي تشيزاري مالديني تعديلين على التشكيلة التي خاضت المباراة الاولى ضد تشيلي (٢ ـ ٢) فاشرك فرانشيسكو موريرو ولويجي دي بياجيو مكان انجلو دي ليفيو وروبرتو دي ماتيو، وجدد الثقة بروبرتو باجيو وكريستيان فييري، وللمرة الاولى خلت التشكيلة الايطالية من اي لاعب من فريق يوفنتوس بطل الدوري، منذ ١٤ يونيو ١٩٩٠ في المباراة ضد الولايات المتحدة خلال مونديال ايطاليا.

ومرر روبرتو باجيو الكرة امامية باتجاه فييري فانفرد بالحارس جاك سونغو الذي خرج لملاقاته وسددها من فوقه لكن ريغوبرت سونغ تدخل في اللحظة الاخيرة ليبعد الخطر (٥)، واول بطاقة صفراء لوومي لمشاكسته موريرو (٧)، ثم ركلة حرة رفعها مالديني الى روبرتو باجيو ومنه الى دي بياجيو الذي تطاول لها برأسه في الزاوية البعيدة لمرمى سونغو (٨) مسجلا الهدف الـ١٠٠ لايطاليا في النهائيات.

وسدد دينو باجيو كرة قوية بيسراه مرت الى جانب القائم (١٤)، وقطع دي بياجيو كرة في منتصف الملعب ومرر امامية الى روبرتو باجيو الذي شق طريقه بين مدافعين قبل ان يمررها بكعبه الى فييري فلم يحسن الاخير اللحاق بها (١٥).

وتعرض روبرتو باجيو لاعاقة من الخلف من قبل نجانكا فلم يتردد الحكم في رفع البطاقة الصفراء في وجهه (١٧).

ومرر موريرو كرة رائعة الى فييري فانفرد بسونغو لكن الاخير ابعد الخطر بخروجه مسرعا من عرينه (٢٢)، واهدى دينو باجيو بذكاء كرة الى فييري من فوق الدفاع الكاميروني فسدد بيسراه وصدها سونغو ببراعة وابعدها ركلة ركنية لم تثمر (٢٥).

وركلة حرة مباشرة للكاميرون سددها مبوما عاليا (٢٧)، وتسديدة اخرى للاعب نفسه بين يدي باليوكا (٣٣).

واصطدم كالا ودي بياجيو لدى تنافسهما على كرة مشتركة فلم يتردد الحكم في طرد الاول فاكملت الكاميرون المباراة بعشرة لاعبين (٤٣)، وسدد نجانكا كرة قوية من ٢٥ مترا ارتمى عليها باليوكا (٤٥).

ونزل جوزف ديزيريه جوب مكان ايبوا في مطلع الشوط الثاني وضغط المنتخب الكاميروني واحتسبت له ركلتان ركنيتان لم يستغلهما (٤٧ و ٤٩).

ولم يستثمر المنتخب الايطالي بالنقص العددي في صفوف الكاميرون لا بل عجز عن مجاراته في الملعب فزارت «الأسود الكاسرة» وتدخل باليوكا مرات عدة لابعاد الخطر عن مرماه.

ومرر فييري كرة عرضية زاحفة انقض عليها سونغو قبل وصول موريرو اليها (٥١). وسدد وومي كرة صاروخية من ركلة حرة مباشرة على الجهة اليسرى مرت امام المرمى الايطالي من دون ان يتابعها احد داخل الشباك (٥٢).

وسدد اولمبي باتجاه المرمى الايطالي فارتطمت باحد المدافعين وتهيأت امام مبوما قبل ان يشتتها كوستاكورتا الى ركلة ركنية لم تثمر (٥٧). ومرر وومي كرة امامية باتجاه جوب فسددها قوية وتالق باليوكا في ابعادها باطراف اصابعه الى ركنية (٥٨)، وتسديدة راسية اخرى من مبوما بين يدي باليوكا (٦٠).

ولمح روبرتو باجيو زميله فييري متسللا وراء المدافعين فمرر اليه كرة بينية متقنة لكن سونغو خرج في توقيت سليم ليبعد الخطر (٦٥)، وفي الدقيقة ٦٨ دخل اليساندرو دل بييرو مكان روبرتو باجيو وهو الذي كان يخوض مباراته الاولى منذ اصابته في نهائي دوري ابطال اوروبا بين فريقه يوفنتوس وريال مدريد في ٢٠ مايو الماضي.

وكرة عرضية اخرى من موريرو ارتقى لها فييري وارتطمت بالارض وخرجت (٧٤)، ودخل ايضا اصغر لاعب في البطولة الكاميروني صامويل ايتو (١٧ عاما وثلاثة اشهر و٧ ايام).

ومرر موريرو كرة رائعة الى فييري لحظة خروج الحارس لملاقاته فسددها قوسية من فوقه داخل الشباك (٧٥)، وسدد دينو باجيو كرة قوية من حدود المنطقة كانت في طريقها الى سقف الشباك لكن سونغو ابعدها بيراعة (٨٠)، وحاول دل بييرو اسقاط الكرة من فوق سونغو لكن الاخير فطن لحيلته فابعدها ركنية (٨٢).

وقبل النهاية بدقيقة استغل فييري المدافع الكاميروني وومي في ارجاع الكرة الى حارسه فخطفها وسدد في المرمى.

والهدف هو الثالث لفييري في البطولة فاحتل المركز الاول في ترتيب الهدافين مع التشيلي مارتشيلو سالاس ويفارق هدف عن المكسيكي لويس هرنانديز.

وكان المنتخبان التقيا في نهائيات مونديال ١٩٨٢ في اسبانيا وتعادلا ١ ـ ١.

● فرحة ايطالية بهدف ... تكررت ثلاث مرات

● باولو مالديني يحول كرة عرضية قبل اومام بيك

لوروا: فرصتنا ضئيلة

قال كلود لوروا (مدرب الكاميرون): خسرنا المباراة بثلاثة اهداف نظيفة بسبب قرارات الحكم الخاطئة، عانينا من بعض الصعوبة في دخول اجواء المباراة شعرنا في الشوط الثاني باننا اكثر عددا من الايطاليين على الرغم من طرد احد لاعبينا. اما بالنسبة الى الهدف الايطالي الثالث فاريد ان ارى الاعادة لانني اعتقد بوجود مخالفة ضد وومي. على اي حال تبقى مباراة ثالثة ضد تشيلي ونملك فرصة ضئيلة للتأهل في حال فوزنا بها لانني لا اعتقد ان ايطاليا ستخسر امام النمسا.



● لويجي دي بياجيو .. مفاجأة ايطاليا

ترتيب المجموعة الثانية

في مايلي ترتيب المجموعة الثانية بعد فوز ايطاليا على الكاميرون ٣/صفر في مونبلييه، وتعادلت تشيلي مع النمسا ١/١ في سانت اتيان اليوم الاربعاء ضمن المجموعة الثانية من مونديال فرنسا:

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
ايطاليا	٢	١	١	-	٥	٢	٤
تشيلي	٢	-	٢	-	٣	٣	٢
النمسا	٢	-	٢	-	٢	٢	٢
الكاميرون	٢	-	١	١	١	٤	١

مالديني: المهاجمون نجحوا

قال تشيزاري مالديني مدرب ايطاليا بعد المباراة: «شعر اللاعبون بالخوف في مطلع الشوط الثاني في الوقت الذي كنا فيه بحاجة الى الهدوء. لقد عانى افراد المنتخب معا وفازوا معا. ثم نجح المهاجمون في استغلال الفرص التي سنحت لهم وانا راض عن أداء المنتخب».

● القائد تشيزاري وخلفه الخاسر كلود لوروا!



● [illegible]

مونديال القبس — موندیال 98

نيجيريا وبلغاريا في لقاء الثأر



● كيروف وستويتشكوف وناتكوف نجوم بلغاريا خلال التدريب . واوليسه نجم نيجيريا صاحب هدف الفوز على اسبانيا

يرفض منتخب نيجيريا الذي ارتفعت معنوياته في اعقاب فوزه على اسبانيا ٣/٢ ان يقبل الهزيمة اليوم امام بلغاريا في المجموعة الرابعة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم في اللقاء الذي سيقام بينهما في السادسة والنصف مساء.

وفوز نيجيريا الحاصلة على البطولة الاولمبية يعني صعوده الى الدور الثاني في ثاني نهائيات على التوالي.

والهزيمة احتمال بعيد للغاية في اذهان النيجيريين اذ يقول حارس المرمى المحنك بيتر روفاي قبل اللقاء «لا توجد مثل هذه الكلمة في قاموسنا».

وكانت نيجيريا فازت ٣/صفر على بلغاريا عام ١٩٩٤ قبل ان تفسيق بلغاريا لتصعد الى الدور قبل النهائي وتسعى بلغاريا للثأر من نيجيريا على الاستاد الذي شهد فوز بلغاريا على منتخب فرنسا للتأهل الى نهائيات كأس العالم عام ١٩٩٤.

وقال روفاي الذي قام بحراسة مرمى فريق نيجيريا في دالاس عام ١٩٩٤ «اعتقد انهم سيكونون اكثر اصرارا هذه المرة».

واضاف «اخذناهم على حين غرة عام ١٩٩٤ الا انهم يسعون للثأر الان».

ويشترك الثلاثة الذين سجلوا الاهداف الثلاثة في مرمى بلغاريا عام ١٩٩٤ في مباراة الغد ومنهم المهاجم دانييل اموكاتشي الذي يقول ان فريقه يريد ان يسجل عددا اكبر من الاهداف.

الا ان كابتن الفريق النيجيري سجل مذكرة تحذير اذ قال «لم نتأهل بعد اذ ان امامنا مباراتين وعلينا ان نركز على لقاء بلغاريا».

وقال «جرت مباراة ١٩٩٤ منذ زمن بعيد وانه الان فريق مختلف وموقف مختلف».

وتسعى نيجيريا لعدم ادخال اي تغييرات في الفريق فيما شفي اموكاتشي ونوانكو كانو من اصابة ومرض الا انهما سيظلان ضمن الاحتياطي.

ويعني هذا اشراك فيكتور ايكبيبا وصنداي اوليسه وجاي جاي اوكاتشا.

اما بلغاريا فتدرك انه بعد تعادلها السلبي امام باراغواي فانها في حاجة ماسة الى فوز لتبقي على امالها.

ويغيب عن صفوف بلغاريا المدافع اناتولي نانكوف الذي طرد في لقاء باراغواي فيما يعد اشتراك ايليان ايلييف مشكوك فيه اذ يقول انه لن يلعب الا اذا شعر ان لياقته البدنية مائة بالمائة.

وسيتقدم خريستو ستويتشكوف مساعي بلغاريا للفوز مع استغلال ثغرات الدفاع في خط ظهر نيجيريا.

وقال ايميل كوستادينوف انه يأمل ان يمنحه استاد فرنسا هو وفريقه «قدرا اكبر من السعادة».

تشكيلا الفريقين

● منتخب نيجيريا: بيتر روفاي، موبي اوباراكو، تاريبو وست، اوتشي اوكيتشوكو، سيلستين بابايارو، فيكتور ايكبيبا، صنداي اوليسه، جاربا لاوال، جاي جاي اوكوتشا، موتيو اديبوجو، فنيدي جورج.

● منتخب بلغاريا: زدرافكو زدرافكوف، تريفون ايفانوف، رادوستين كيشيشيف، ايفايلو بيتكوف، زلاتكو يانكوف، كراسيمير بالاكوف، ماريان خريستوف، ايفايلو يوردانوف، ايميل كوستادينوف، ليوبوسلاف بينيف، خريستو ستويتشكوف.

مكافآت مالية

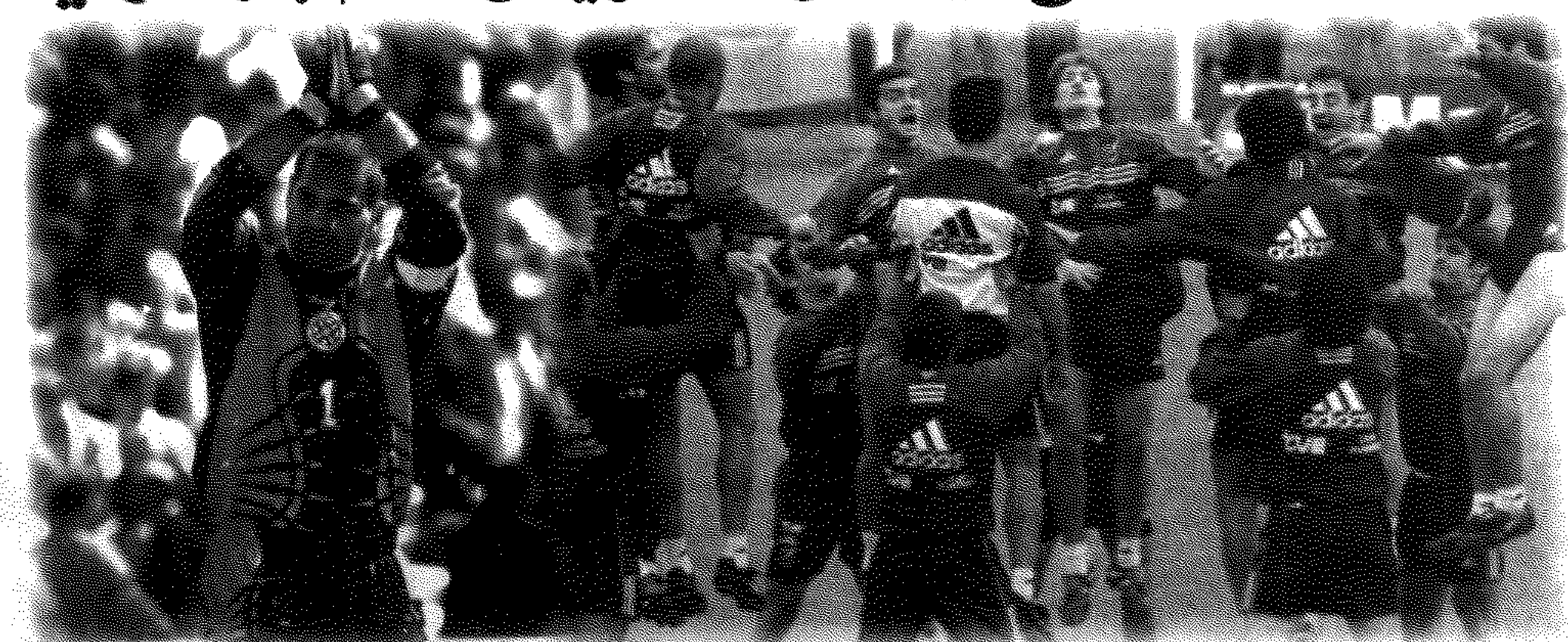
وعدت السلطات النيجيرية بتقديم مكافأة قدرها ١٥ الف دولار لكل لاعب في الفريق الوطني في حالة فوزهم على بلغاريا اليوم.

وفي حالة تحقيق هذا الفوز ستضمن نيجيريا صاحبة ذهبية دورة اتلانتا الاولمبية الصعود الى الدور الثاني بغض النظر عن نتيجة مباراتها الثالثة امام باراغواي.

● بيتر روفاي المخضرم

● يونيف مدرب بلغاريا مع مهاجمه الواعد خريستو يونوف

«الماتادور الجريح» يسعى للتعويض امام باراغواي



● جانب من التدريب الاخير للمنتخب الاسباني . وتشيلافيرت حارس المرمى الهداف

تسعى اسبانيا الى تعويض خسارتها امام نيجيريا ٣/٢ في مباراتها الاولى عندما تلتقي الباراغواي في الساعة العاشرة من مساء اليوم في سانت اتيان ضمن المجموعة الرابعة.

ويعرف مدرب اسبانيا خافيير كليمنتي ان خسارة ثانية تعني نهاية الآمال بالنسبة الى منتخبه الذي وصل الى فرنسا مرشحا للعب دور كبير لكنه سقط في الامتحان الاول. كما ان الخسارة قد تدفع بالاتحاد الاسباني الى اقالته واستبداله بمدرب جديد. [illegible]

[illegible] يتحمل مسؤولية الهدف النيجيري الثاني، [illegible] المدافعين البرت فيرير وايفان كامبو.

ويعتمد الاسبان في خط الهجوم على نجم ريال مدريد [illegible] الواعد راؤول غونزاليس وفرناندو موريينتس.

[illegible]

تشكيلا الفريقين

● منتخب اسبانيا: اندوني زوبيزاريتا، [illegible]

● منتخب باراغواي: خوسيه لويس تشيلافيرت، [illegible]

ايفيتش مدربا لليج البلجيكي

ليون (فرنسا) - رويترز - المدرب الكرواتي توميسلاف ايفيتش الذي استغنى عنه منتخب ايران الشهر الماضي بعد سلسلة من اللقاءات غير الموفقة في استعدادات نهائيات كأس العالم مع نادي ستاندار لييج البلجيكي.

وتعاقد ايفيتش لثلاث سنوات مع النادي الذي يلعب في القسم الاول للدوري البلجيكي لكرة القدم.

واكد بيير [illegible] مدير النادي البلجيكي في اتصال تلفوني من لييج امس ابرام هذه الصفقة الا انه لم يذكر مزيدا من التفاصيل.

وكانت ايران تعاقدت مع ايفيتش في يناير الماضي بعد ان تأهل المنتخب الايراني بنجاح الى نهائيات كأس العالم المقامة حاليا في فرنسا الا ان ايران استغنت عنه في مايو الماضي [illegible]

[illegible]

بلاتر يعد بزيادة مشاركة النجوم في الاولمبياد

سيرتفع عدد نجوم كرة القدم المشاركين في دورة الالعاب الاولمبية المقبلة عما كان عليه في الاولمبيادات السابقة وذلك اعتبارا من دورة ٢٠٠٤ في اثينا.

وقبل رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الجديد السويسري [illegible] امس في باريس امكانية زيادة العدد من خلال تأكيد نيته على تعزيز العلاقات بين الفيفا واللجنة الاولمبية الدولية.

ويسعى رئيس اللجنة الاولمبية خوان انطونيو سامارانش دائما على فتح باب الدورات الاولمبية امام اكبر عدد من لاعبي كرة القدم حيث نجح سابقا في كرة السلة والهوكي على الجليد، وهو يكرر دائما «الالعاب الاولمبية يجب ان تجمع افضل الرياضيين في العالم».

ولم يستطع سامارانش في عهد البرازيلي جواو هافيلانج الرئيس السابق للفيفا وعضو اللجنة الاولمبية، الحصول الا على نصف اجراء في اولمبياد اتلانتا وسيدني في سبتمبر ٢٠٠٠، وهو السماح لثلاثة لاعبين [illegible] بالمشاركة مع منتخبات بلادهم الاولمبية التي لا يتجاوز اعمار لاعبيها ٢٣ عاما.

ايقاف ٣ لاعبين

قررت لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي لكرة القدم ايقاف ثلاثة لاعبين مباراة واحدة بعد حصولهم على الانذار الثاني [illegible]

ملحق القبس — مونديال 98

بعضهم يراهن على اشياء غريبة

نسب المراهنات على الفوز باللقب

■ البرازيل هي الاقل.. والولايات المتحدة هي الاكثر ربحا



سيجلب كل جنيه استرليني يراهن به صاحبه على فوز البرازيل بكاس العالم.. ثلاثة جنيهات في حالة احراز سحرة السامبا اللقب، فيما ستكون المكاسب اكبر في حالة الرهان على فوز باقي المنتخبات وذلك حسب اخر النسب التي اعلنتها مكاتب المراهنات البريطانية.

فمقابل كل جنيهين تتم بهما المراهنة على فوز الارجنتين بلقب المونديال سيكسب صاحبهما ١١ جنيها في حالة نجاح رهانه، وفيما يلي باقي نسب المراهنات على الفرق للفوز بكاس العالم: فرنسا ١/٦، هولندا ١/٦، المانيا ١/٧، ايطاليا ١/٩، انكلترا ١/١٠، اسبانيا ١/١٢، يوغسلافيا ١/٢٠، نيجيريا ١/٢٠، تشيلي ١/٤٠، النرويج ١/٥٠، رومانيا ١/٥٠، كرواتيا ١/٥٠، كولومبيا ١/٦٦، الدانمرك ١/٨٠، بلجيكا ١/١٠٠، بلغاريا ١/١٥٠، الباراغواي والكاميرون والمكسيك واسكتلندا وجنوب افريقيا ١/٢٠٠، الولايات المتحدة ١/٣٠٠.

وليس الفريق الذي يفوز بكاس العالم السادسة عشرة هو وحده محور المراهنات بل هناك مراهنات عديدة اخرها الرهان على اللاعب الذي سينال الحذاء الذهبي كافضل لاعب في البطولة، وهناك كذلك رهان حول عدد الاهداف التي ستحرزها انكلترا في المونديال ورهان اخر حول المرحلة التي ستخرج منها انكلترا ورهان فرعي حول هداف المنتخب الانكليزي بجانب رهانات خاصة. وفيما يلي ابرز محاور المراهنات البريطانية.

الحذاء الذهبي

يحوز رونالدو بالتاكيد النسبة الاولى من المراهنات وهي اضعفها كذلك بما ان المكاسب تزداد كلما ابتعد اللاعب عن النجومية: رونالدو ١/٤، سالاس ١/٤، باتيستوتا ١/٦، بيرهوف ١/٨، شيرر ١/١٦، بيركامب ١/٢٠، كلويفرت ١/٢٠، ادموندو ١/٢٥، دل بييرو وبيبيتو واوين ١/٢٥، فييري وديفو ركانيف وسوكر وزيدان وباجيو ودوغاري ١/٣٣.

● اما الرهان على عدد الاهداف التي ستحرزها انكلترا في البطولة فنسبه كالتالي: لا اهداف ١/٢٥، هدف واحد ١/١٤، هدفان ١/٨، ثلاثة اهداف ١/٥، ٤ اهداف ١/٤، ٥ اهداف ٢/٧، ستة اهداف ١/٥، سبعة اهداف ١/٩، ٨ اهداف ١/١٤، ٩ اهداف ١/٢٢، ١٠ اهداف ١/٣٣، ١١ هدفا ١/٥٠، ١٢ هدفا ١/٨٠، ١٣ هدفا ١/١٢٥ ولا يحتسب في هذه النسب ركلات الترجيح ولا الاهداف التي يحرزها لاعبو الفريق الخصم في انفسهم حسب شروط مكاتب المراهنات.

● اين ستخرج انكلترا: الدور الاول ٢/٧، الدور الثاني ٨/١٥، دور الثمانية ١/٣، المركز الرابع ١/١١، المركز الثالث ١/١٠، المركز الثاني ١/٩، الفوز باللقب ١/١٠.

● هداف منتخب انكلترا: شيرر ٤/٦، اوين ٤/٩، شرينغهام ١/٨، سكولز ١/١٠، فرديناند ١/١٦، بيكام وماكمانامان ١/١٩، سيمسون ١/٢٥، اندرتون ١/٢٨، اينس ١/٣٣، اراسـز لي ١/٣٣، ١/٤٠، باتي وسوكس ١/٦٦.

● رهانات خاصة: حسم النهائي بهدف ذهبي ٢/٩، حسم النهائي بركلات الترجيح ١/٥، طرد بول اينس في اي مباراة ١/٦، مايكل اوين يحرز اول هدف في المباراة النهائية ١/٣٣، ٤ او خمس لاعبين يتم طردهم في مباراة واحدة ضمن لاعب انكلترا ١/١٠، بيتر شمايكل حارس الدانمرك يحرز هدفا برأسه في اي مباراة بالبطولة ١/٢٥٠، طرد شيرر في اي مباراة ١/٥، شيرر يحرز هاتريك في النهائي ١/٣٣.

أخبار وتعليقات.. من أروقة كأس العالم

● لوبوفيتش يعمل صانع احذية في روان التابعة لسانت اتيان، لكنه من هواة جمع بطاقات الدخول الى ملاعب كرة القدم في مسابقات عدة مختلفة، وهو يحتفظ حاليا بـ ١٥٠٠ بطاقة جمعها في مختلفات وخصص لها غرفة في منزله.

وبعض هذه البطاقات، التي تشمل الدوري الفرنسي والمسابقات الاوروبية وكاس العالم، نادرة ومنها واحدة لنهائي مونديال ١٩٣٨. ويروي لوبوفيتش «الاغلى في هذه المجموعة هي بطاقة للمباراة النهائية من مونديال ١٩٣٨ بين ايطاليا والمجر في ملعب كولومب والتي فاز بها الطليان ٤/٢».

● احتفلت ايطاليا بفوزها الكبير على الكاميرون ٣/صفر امس الاول حيث جابت الاف السيارات شوارع روما مطلقة العنان لابواقها حتى ساعات الصباح الباكر. وشاركت الصحافة في فسطها ايضا وخصصت «لا غازيتا ديللو سبورت» ١١ صفحة لهذا الفوز وعنونت صفحتها الاولى «ايطاليا تحلق في الصدارة»، في حين اختارت صحيفة «لا ريبوبليكا» عنوانا ابرز هو «ايطاليا خرجت من الكابوس والحماس عاد من جديد».

● وافق مكتب لجنة كاس العالم على طلب الاتحاد الجنوب افريقي استبدال الحارس بول ايفانز صاحب الرقم ٢٢ بسيمايون غوبان الذي سيحمل الرقم ٢٣. ومسكين ايفانز، الذي استدعي قبل دقائق من انطلاق المونديال في ١٠ الحالي ليحل محل اندريه اريندزه، لانه اصيب بتمزق في اربطة الركبة خلال التدريب.

● كشف مدرب كوريا الجنوبية تشا بوم كون خطته للحد من خطورة الثلاثي الهولندي دينيس بيركامب وكلارنس يدزرف ومارك اوفرمارس، مشيرا الى انه كلف لي مينغ سونغ بمراقبة الاول، وتشوي يانغ ايل سيتكفل بالثاني، فيما سيلاصق تشوي سونغ يونغ سيدورف.

● رغم النتيجتين الهزيلتين امام المغرب (٢/٢) واسكتلندا (١/١)، اكد حارس النرويج فرودي غروداس ان امل منتخبه في التاهل الى الدور الثاني لا يزال قائما قبل لقاء البرازيل في ٢٣ الحالي، وقال «البرازيل هي افضل منتخب في العالم لكن ستخوض المباراة بطريقة ايجابية»، في حين راى زميله تور ي اندريه فلو مهاجم تشيلسي الانكليزي «الشيء الجيد هو ان البرازيل تاهلت وليست بحاجة الى الفوز، على اي حال سيكون اللقاء مختلفا تماما عن المباراة التي فزنا بها عليهم ٤/٢ العام الماضي».

● اعرب مهاجم الارجنتين غابرييل باتيستوتا عن الامل في ان يحميه الحكم النرويجي روني بدرسن في المباراة ضد جامايكا الاحد المقبل من خلال «تطبيق قاعدة العرقلة من الخلف»، وقال «اتوقع مباراة اكثر خشونة من اللقاء ضد اليابان (١/صفر سجله باتيستوتا)، واذا طبق الحكم القانون فلن تكون هناك اي مشكلة».

● نفى قائد المنتخب الالماني وفريق توتنهام الانكليزي يورغن كلنزمان (٣٣ عاما) اي اتصال مع نادي بوروسيا دورتموند الالماني وقال «مجرد بدعة، موقفي لم يتبدل وانا ارفض العودة الى الدوري الالماني».

● اسقطت الكاتبة الاميركية بيتي محمودي لبث فيلم «ابدا من دون ابنتي» الماخوذ عن سيرتها الذاتية خلال المونديال، واحتجت عليه ايران. وقالت «انا مقتنعة بان الحكومة الفرنسية غير ضالعة في تزامن بث الفيلم مع المونديال».

● قرر قائد شرطة مونبلييه «تحديد الاحتفالات بعيد الموسيقى واوقات فتح الملاهي الليلية بسبب المخاطر التي قد تهدد النظام العام لوجود عدد كبير من المشجعين في المدينة قبل مباراة تونس وكولومبيا الاثنين المقبل».

● كشف لاعب وسط منتخب ايطاليا وفريق بارما دينو باجيو ان زميله الفرنسي ليليان تورام يكثر من اكل الثوم «لدرجة اني قلت له يوما لا يمكن الاقتراب منه، لكن يبدو ان الثوم يسمح بمقاومة المشعوذين».

● اكد السيناتور الايطالي ورئيس الحكومة السابق جوليو اندريوتي انه لا يعلق اهمية على عدم ترديد النشيد الوطني من قبل اللاعبين «لا اهمل من هذا الامر مأساة لكني اضم صوتي الى الذين لاحظوا صمت بعض اللاعبين عند انشاد النشيد الوطني».

● لا يستطيع مدرب بلجيكا جورج ليكينز التخلي عن ظرافته خلال مؤتمراته الصحفية، وقال «المباراة ضد هولندا (صفر/صفر) كانت خارج مسابقة كاس العالم، الان يمكننا ان نبدأ بالمونديال».

● كشف حارس الباراغواي خوسيه لويس تشيلافيرت سر المحافظة على مستواه بعد عشاء رسمي دعي اليه منتخب بلاده وبالفاظ «خشن، صحنه، وقال «صيامنا اكل كالسمك، وظهرا كالامير، ومساء كالفقير».

● تلقى مهاجم منتخب الارجنتين غابرييل باتيستوتا لاعب فيورنتينا الايطالي عروضا من اندية بارما ولاتسيو وانترناسيونالي وروما الايطالية، لكن رئيس فيورنتينا يعترض دهابه. وقال مدير اعماله سيتيمبيو الوازيو ان اي قرار لم يتخذ قبل المونديال موضحا ان الارجنتين اعلنت الصحف انتقال باتيستوتا الى بارما وهذا خطأ، هناك اتصالات مع هذا النادي وكذلك مع الانتر ولاتسيو وروما».

● تابع مباراة ايطاليا والكاميرون (٣/صفر) امس الاول ٢٣ مليونا و٥٤٣ الف مشترك على شاشات التلفزيون في ايطاليا اي بنسبة حضور ٩٠.٧٤ بالمائة واقترب المعدل من مباراة الدور نصف النهائي بين ايطاليا وبلغاريا التي تابعها ٢٥ مليونا و٨٨٦ الف مشاهد (٨٥.٨٤ بالمائة).

● شكل استبعاد المهاجم فاوستينو اسبريا عن المنتخب الكولومبي «مفاجاة لذيذة» للكادر الفني لمنتخب انكلترا قبل المواجهة بينهما في ٢٦ الحالي في لنس، وقال مساعد المدرب الانكليزي جون غورمان «اني حزين لاستبعاده لكن هذا امر جيد بالنسبة الينا».

● يتمنى مدرب هولندا غوس هيدينك ان «يعيد التوازن» الى منتخبه الذي سيواجه كوريا الجنوبية ضمن المجموعة السادسة غدا السبت في مارسيليا. وقال هيدينك «المهاجم باتريك كلويفرت سيغيب عن التشكيلة (حرم مباراتين من الفيفا) وسافتقد هذه المرة على دينيس بيركامب لبدء المباراة، وعلينا هذه المرة ان نعيد التوازن الى التشكيلة.فضد بلجيكا لم نعرف كيف نشكل خطورة الا من "الجهة اليسرى التي يشغلها مارك اوفرمارس، وانا اخشى سرعة الكوريين في الهجمات المضادة لذا يجب علينا ان نحسن الانتشار في مختلف ارجاء الملعب».

● رشح النجم الالماني السابق فرانز بكنباور فرنسا للفوز على البرازيل واحراز اللقب، وقال «انا مقتنع بالطريقة التي يلعب بها الفرنسيون، لديهم تكتيك جيد والحماس الضروري للفوز على البرازيل» ولم يستبعد المانيا من قائمة المرشحين لان الالمان لم يبذلوا الا ٦٠ بالمائة من طاقاتهم «ويجب الاحتفاظ ببعض الاحتياط من هذه الطاقة لاحراز اللقب»، الا ان مدرب المانيا بيرتي فوغتس وضع البرازيل امام فرنسا ونيجيريا.

● انتقد وزير الرياضة الكاميروني جوزيف اوونا الاتحاد الدولي لاختياره حكما لا ينتمي الى امة تمارس كرة القدم هو الاسترالي ادوارد ليني لقيادة المباراة بين الكاميرون وايطاليا (صفر/٣)، وصرح «اتمنى في المستقبل ان يقود المباريات حكام قادمون من بلاد لها ثقافة كروية، فالكاميرون لعبت بشكل جيد لكن ليس هي المرة الاولى التي تكون فيها ضحية التحكيم».

● استشاط الفرنسي هنري ميشال مدرب المغرب غيظا ضد لاعبيه لخسارتهم امام البرازيل صفر/٣ بعد ان شاهد شريط الفيديو الذي اظهر انهم «ارتكبوا كثيرا من الاخطاء الصغيرة، في اماكن تمركزهم على ارض الملعب».

وصرح ميشال «الاخطاء الصغيرة تتخذ ابعادا كبيرة امام منتخب كالبرازيل، والامر ليس مفهوما، فبعد بضعة اشهر يبدأ اللاعبون بشكل سيئ ويفتقدون الى النزعة الهجومية».

● ابدى نجم المنتخب الاسباني وفريق ريال مدريد راوول ارتياحه لتعيين كاماتشو مدربا جديدا لريال فهو مدرب جيد ويعرف النادي جيدا».

بولستر حطم الرقم النمساوي

حطم قائد ونجم النمسا انتون بولستر الرقم القياسي لعدد المباريات الدولية التي يخوضها لاعب نمساوي مع منتخب بلاده.. اذ كانت مباراة النمسا امام تشيلي هي الثالثة والتسعون التي يلعبها بولستر لبلاده والرقم السابق هو ٩٢ مباراة. وبولستر يبلغ من العمر ٣٤ عاما ويلعب لنادي كولون الالماني واحرز حتى الان ٤٢ هدفا في مبارياته الدولية.

١٦ عاما

مضت ١٦ عاما منذ ان تقابلت ايطاليا والكاميرون وجها لوجه في نهائيات كاس العالم.

وتعود المرة الاولى الى مونديال اسبانيا عام ١٩٨٢ وفيها تعادل الفريقان ١/١ في الدور الاول للبطولة.

مولر ينفي

نفى صانع العاب المنتخب الالماني اندرياس مولر معلومات صحفية عن انه يجري اتصالات مع نادي تشيلسي الانكليزي. وقال مولر (٣٠ عاما) «لست على علم بذلك واعتقد انني سالعب الموسم المقبل ايضا في دورتموند الالماني».

شيفو يلعب بمباراة المكسيك

فيلو سير فونتان - رويترز - اعلن جورج ليكنز المدير الفني لمنتخب بلجيكا التشكيل التالي في نهائيات كاس العالم لكرة القدم:

فيليب دي وايلد، اريك ديفلاندري، لورنزو ستايلينز، جوردان فيسوفيتش، فيتال بوركيلمانز، فرانكي فان دير ايلست، اينزو شيفو، مارك ويلموتس، داني بوفين، لويس اوليفيرا، ولوك نيليس.

٣ ملايين.. هدية

تنتظر سول كامبل مدافع الفريق الانكليزي هدية رائعة لو فازت انكلترا بكاس العالم وسيقدم الهدية المنتظرة النادي الالماني الذي يلعب له كامبل تقدير مليون جنيه استرليني سنويا .. والمكافاة هي حصوله على هذا المبلغ مضروبا في ثلاثة.

هايدوك يشارك امام المانيا

سانت اتيان - ا ف ب - قرر الجهاز الفني للفريق الاميركي ان يشارك اللاعب فرانكي هيدوك في مباراة الولايات المتحدة المقبلة مع ايران منذ بدايتها.

وكان هيدوك هو الوحيد لاعبي الفريق الاميركي المتحمسين في مباراة المانيا التي انتهت بفوز الفريق الالماني ٢/صفر يوم الاحد الماضي. وقد اكد المدير الفني للفريق الاميركي ستيف سامسون ان احد اسباب اشراك هيدوك هو افتقار الفريق لهوية هجومية [illegible] المجموعة الاولى عن مباراة المانيا وذلك قبل ان يبدأ به مباراة الاحد المقبل امام ايران [illegible] الفريق الاميركي.

كوريا تلجأ للمراقبة اللصيقة امام هولندا

باريس - ا ف ب - ا ش ا - الرقابة اللصيقة هي الشعار الذي يرفعه الكوريون الجنوبيون للحد من خطورة لاعبي هولندا في مباراة الفريقين يوم السبت المقبل.

فخلال تدريب الامس اتضح ان المدير الفني تشا بوم كون سيفرض رقابة خاصة على ثلاثي هولندا الخطير دينيس بيركامب ومارك اوفرمارس وكلارينس سيدورف.

وقد خص المدير الفني الثلاثي لي مين سونغ وتشوي يونغ ايل وتشوي سونغ يونغ بتدريبات خاصة من قبل للتخفيف من الضغط الذي من المرجح ان يتعرض له الفريق الكوري في هذه المباراة.

ويدرك لاعبو كوريا الجنوبية انهم اصبحوا مع انفسهم بالاحباط بعد هزيمتهم امام المكسيك ١/٣ بعد ان كانوا متقدمين ١/صفر ويحاولون تقديم عرض جيد امام هولندا. المعروف ان كوريا الجنوبية خاضت حتى الان ١٢ مباراة في نهائيات كاس العالم لم تحقق الفوز في اي منها.

كارت احمر للفاسوليا بالصلصة

ربما لم يحضر بلد يشارك في المونديال الحالي لغطا وجدلا اثناء المسابقة قدر ما فعلت انكلترا فما ان هدأت واقعة اثارة مشجعيها للشغب لو كانت حتى لجأ الاتحاد الانكليزي لكرة القدم لاقصيه بطلب الامتناع عن اكل الفاسوليا بالصلصة مراعاة لصحة الفريق.

وقال الاتحاد ان طبيب التغذية بالفريق الدكتور جون كرامي قرر منع تناول تلك الوجبة حفاظا على ان يكتفي اللاعبون بدلا منها بالمشويات من الفرنسية والسمك والفاكهة والمكرونة لعدم الاخلال بالتوازن الغذائي الدقيق للاعبين.

ونقل احد الذين يسمعون منسجمة اهل من هذا القرار هو المهاجم الى شيرر الولع بالفاسوليا بالصلصة.

ويأتي هذا القرار بعد الجدل الذي اثار حول النظام الغذائي لنجم خط الوسط بول غاسكوين الذي استبعد من الفريق لعدم لياقته بعد ان ضبط وهو يتناول وجبة «البيتزا» و[illegible] العالم كما تعرض لانتقادات حادة نتيجة شرب الخمر والتدخين.

واصبح نظام التغذية جزءا اساسيا من برنامج اعداد وتاهيل اللاعبين وعرفت الاتحادات الرياضية منذ اعوام على مراقبة النظام الغذائي للاعبيها.

اما الاتحاد الانكليزي لكرة القدم فقد وجد هذه القضية لا جديد مستقر في هذا الصدد حتى نوع نادي ارسنال الذي يعمل الدكتور جون كرامي طبيبه الخاص به.

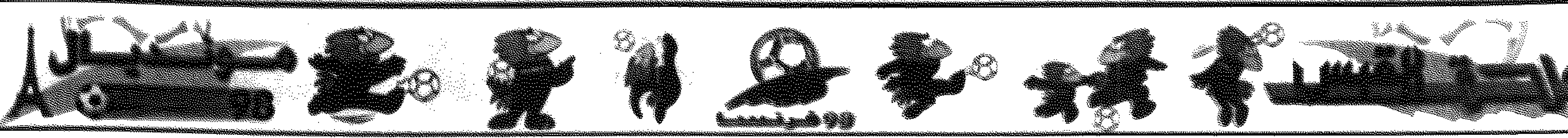
النسور جائعة

[illegible]



● ميغيل كاليروس حارس مرمى كولومبيا يحاول تعديل مرمى متحرك خلال تدريب كولومبيا الاخير على ملعب لاتورنيون الفرنسي

● المدرب الالماني بيرتي فوغتس ابلاون صارما دوما .. وهو هنا يتبادل الابتسامات والمصافحات مع لاعبه يورغن كوهلر خلال استراحة لمناسبة التدريب الالماني الاخير.



«أبدا من دون ابنتي» .. فجر المشاكل

ايسينجو (فرنسا) - ا. ف. ب - فجرت ايران امس الاول من حيث لم يكن متوقعا، قنبلة سياسية دوى صداها بقوة في بطولة كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها فرنسا، اذ لمحت الى امكان سحب منتخبها من المونديال احتجاجا على عرض محطة تلفزيون فرنسية خاصة الاثنين فيلما اعتبر مسيئا للجمهورية الاسلامية.

ووضعت طهران في الخط الامامي اعضاء بعثتها في ايسينجو (بالقرب من سانت اتيان) الذين نأوا بانفسهم في البداية عن الانجرار الى الاخذ والرد السياسي. وتولى هؤلاء مساء الثلاثاء، ويعدهم السفارة الايرانية في باريس صباح امس الاول، الرد على عرض محطة التلفزيون الفرنسية الخاصة «ام ٦» مساء الاثنين فيلم «ابدا من دون ابنتي» المقتبس من كتاب للاميركية بيتي محمودي وهو فيلم تعتبر طهران انه يقدم «صورة مشوهة عن ايران ويجرح مشاعر الايرانيين».

واوضح دبلوماسي ايراني لوكالة فرانس برس ان «قرارا سيتخذ (في هذا الشأن) من الآن الى الاحد» موعد المباراة بين ايران والولايات المتحدة في ليون (شرق)، فيما طلبت اللجنة الايرانية لحقوق الانسان الاسلامية من باريس «اعتذارات رسمية».

وابرزت وزارة الخارجية الفرنسية ان «وسائل الاعلام مستقلة في فرنسا» وان «السلطة التنفيذية لا تستطيع التدخل في برمجة محطة مستقلة».

وفي مؤتمر صحفي اتهم ثلاثة من اللاعبين الايرانيين الذين يتمتعون بمكانة رمزية «الحكومة الفرنسية» بمحاولة زعزعتهم قبل مباراتهم مع الولايات المتحدة عبر السماح بعرض هذا الفيلم.

واوضح كابتن المنتخب المدافع محمد خاكبور انه وزملاءه يتحدثون «باسم المنتخب كله» وبمبادرة خاصة منهم. واضاف خاكبور ان الفيلم «نسيج من الاكاذيب (...) ويهين الايرانيين وثقافتهم».

وتحدث اللاعبون الذين بدأ كل منهم كلامه بعبارة «باسم الله» تحت انظار عضو اداري في البعثة الايرانية راح يدون بدقة كل ما يقولونه ويحرص على امرار وريقات صغيرة اليهم قبل ان يجيبوا عن بعض الاسئلة.

وتساءل خاكبور «لماذا سمحت الحكومة الفرنسية بعرض هذا الفيلم قبل ايام من مباراتنا ضد الولايات المتحدة؟» في حين رأى لاعب الوسط علي رضا منصوريان ان الحكومة الفرنسية «كانت تستطيع مراقبة برامج محطاتها التلفزيونية».

اما المهاجم خداداد عزيزي الذي يلعب في المانيا منذ سنوات فاعتبر ان «عرض هذا البرنامج في هذا الوقت بالذات لا يمكن ان يكون بريئا او وليد مصادفة». واضاف «نحن نسأل ما هو دور الحكومة الفرنسية في هذه القضية وهذا هو السؤال الذي طرحه ممثل لاتحادنا رسميا وخطيا على الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)».

وتابع عزيزي «ندعو فرنسا التي تنظم كأس العالم الى ان تبقى محايدة ومتجردة تجاه البعثات المشاركة».

ويروي الفيلم المقتبس عن كتاب بيتي محمودي قصة اميركية متزوجة من ايراني تأتي الى ايران مع زوجها وابنتها لقضاء اجازة قصيرة. الا ان زوجها يقرر البقاء ويحرمها من جواز سفرها ويرغمها على اتباع التقاليد الاجتماعية المحلية. وتتمكن في نهاية المطاف من مغادرة البلاد سرا مع ابنتها. وقد عرضت «ام ٦» الفيلم في وقت كانت محطات اخرى تنقل مباشرة مباراة المانيا والولايات المتحدة الخصمان المقبلان للمنتخب الايراني.

وبرر خداداد عزيزي الموقف الايراني بقوله: «ما يشكل اهانة لديننا وثقافتنا اهم بكثير من اي امر آخر حتى كرة القدم».

واقام المنتخب الايراني حصته التدريبيتين امس من دون جمهور.



لاعبو منتخب ايران يتدربون

ضبط شبكة التذاكر المزورة

باريس - كونا - كشفت الشرطة الفرنسية عن شبكة كبيرة لتزوير الآلاف من تذاكر المباريات حيث اعتقل شخصان فضلا عن مدير شركة «ايل فرنس - مارك لواسون» وهي شركة ارتبط اسم الشركة الام التابعة لها بالاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» ومسؤولة عن بعض نشاطات التسويق في ما يتعلق بتسويق التذاكر.

ووجهت للاثنين الاولين تهمتا التزوير والابتزاز.

اما الشخص الاخر فيدعى جيل فافارد وقد وجهت له تهمة بالاحتيال وسرقة تذاكر وتلقي بضائع مسروقة.

وتتلخص القضية بخطة للاحتيال على ٣٠ الف اجنبي اغلبيتهم من اليابانيين والالمان والبلجيكيين لشراء تذاكر لمباريات كأس العالم عبر وكالات سفر واكتشف هؤلاء بان هذه التذاكر لا وجود لها.

وذكرت «الفيفا» انها تعاقدت مع شركة «ايل وولد وايد» الا انها لم تعقد اي اتفاقات مع فرع الشركة في فرنسا.

وذكر ان الشرطة عثرت على مئات التذاكر ومبلغ كبير من المال في منزل المستشار جيل فافار.

وكان فافار يقدم نفسه لمشتري التذاكر على انه رئيس الفرع الفرنسي لشركة التسويق التي تتخذ من سويسرا مقرا لها وهي الموزع الوحيد لتذاكر المونديال وبذلك تمكن من الحصول على مبالغ كبيرة من المال.

وكان فافار قد وقع عقودا مع اربع شركات سياحية فرنسية تتعامل مع اليابان لاعدادهم بخمسة عشر الف تذكرة للمونديال منها تسعة الاف مخصصة لليابانيين الا انهم لم يحصلوا سوى على خمسمائة فقط.

اولاد جنوب افريقيا يتمردون على المدرب

جوهانسبورغ - ا.ش.ا - اكد لاعبو منتخب جنوب افريقيا لكرة القدم «بفانا بفانا» لمدربهم الفرنسي فيليب تروسييه انهم سيلعبون مباراتهم الحاسمة امام منتخب الدانمرك بالاسلوب الذي اعتادوا عليه وليس بالاسلوب الذي يراه هو.

ونقلت صحيفة «ذي ستار» الجنوب افريقية عن عدد من نجوم الفريق قولهم انهم على ثقة من قدرتهم على قلب الموازين شريطة ان يلعبوا بالاسلوب الذي اعتادوه.

ونقلت الصحيفة عن عدد من اللاعبين ومن بينهم بكتوري كومالو وفيلمان ومخاليلي ومارك فيش وبنديكت مكارثي قولهم ان اسلوب الاحتفاظ التكتيكي الذي فرضه تروسييه على الفريق خلال مباراته امام فرنسا اعاق القدرة الابداعية للاعبين والحق بهم هزيمة ساحقة.

وعلى الرغم من ان لاعبي جنوب افريقيا لم يوجهوا انتقادات مباشرة للمدرب الفرنسي الا انهم المحوا الى ان المنتخب نجح في الوصول الى فرنسا دون وجود تروسييه وافقدوا قدرتهم على تخطي الهزيمة التي الحقها بهم الفريق الفرنسي والصعود للمرحلة الثانية رغما عنه.

وقال مارك فيش ان اسلوب اللعب الذي اعتاده الفريق هو الذي اوصل بفانا بفانا الى منافسات كأس العالم الحالية. اما بنديكت مكارثي فقد اشار الى ان اسلوب تروسييه اعاق قدرته العالية على التهديف واكد انه سيلعب بالاسلوب الذي يجيده.

زامورانو: نحن كبار بقلوبنا

قال ايفان زامورانو مهاجم تشيلي بعد مباراة النمسا ان الناس يتحدثون عن زامورانو وسالاس لكن نحن ٢٢ لاعبا وانا انسان محظوظ لان اللعب الى جانب افضل اللاعبين في العالم البرازيلي رونالدو في فريق انتر ميلان الايطالي وسالاس في منتخب تشيلي. حتى اليوم كان منطقيا ان تكون بحوزتنا ٦ نقاط لكننا لا نملك الا اثنتين ويقال عنا ان التشيليين لاعبون صغار نظرا لقصر قاماتنا ونشعر اننا كبار بقلوبنا.

افكار باتيستوتا

اكد مهاجم نادي فيورنتينا الايطالي ومنتخب الارجنتين غابرييل باتيستوتا انه لا يملك «ادنى فكرة» عن سعي نادي بارما الايطالي الى ضمه. وقال باتيستوتا انه لا يفكر في الوقت الراهن الا بأمر واحد وهو الفوز بالمونديال وبلقب الهداف.

اوكادا لا ينام

اعترف مدرب اليابان تاكيشي اوكادا بانه لم ينم جيدا بعد خسارة منتخبه امام الارجنتين صفر - ١. واوضح انه لم يتوقف عن التفكير بانه كان علينا ان نلعب افضل.

لا تخطئوا

اكد سفير ايران في باريس حميد رضا اصفي ان المنتخب الايراني «سيلعب جميع مبارياته في كأس العالم ونأمل من جميع الايرانيين ان يدعموه».

واضاف «ما اطلبه من وسائل الاعلام الفرنسية هو الا تخطئ الهدف وتتجنب اعطاء صورة سيئة عن الدول التي تشارك في المونديال. بالطبع سيشارك المنتخب الايراني في جميع مبارياته ونأمل من جميع الايرانيين ان يدعموه».

احتجاج

احتج الاتحاد الايراني لكرة القدم «بشدة» لدى الاتحاد الدولي لكنه على ما يبدو لم يهدد بالانسحاب من كأس العالم.

وكشف الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) في بيان امس الاول انه تلقى رسالة احتجاج من رئيس الاتحاد الايراني محسن صفائي فرحاني يعترض فيها بشدة على بث الفيلم «الذي يشكل انتهاكا لقواعد الفيفا».

وذكر فرحاني بان انظمة الفيفا «تحظر الرسائل ذات الطابع السياسي او الديني التي لها علاقة بكأس العالم»، ووصف الفيلم بانه «غير صحيح ويسيء الى معنويات اللاعبين الايرانيين» واحتج «بشدة لدى ادارة القناة التلفزيونية واللجنة الفرنسية المنظمة».

ولم يشر بيان الفيفا الى «اي تهديد في الرسالة الايرانية بالانسحاب من المونديال».

مدرب كولومبيا يعتزل بعد المونديال

لانوير دي بن (فرنسا) - رويترز - صرح هيرنان غوميز المدير الفني لمنتخب كولومبيا لكرة القدم امس الخميس انه سيعتزل بعد نهائيات كأس العالم لكرة القدم.

وقال غوميز «انني في طريقي الى الاعتزال». واضاف «وعدت بان تتأهل كولومبيا الى كأس العالم.. لن اجدد عقدي».

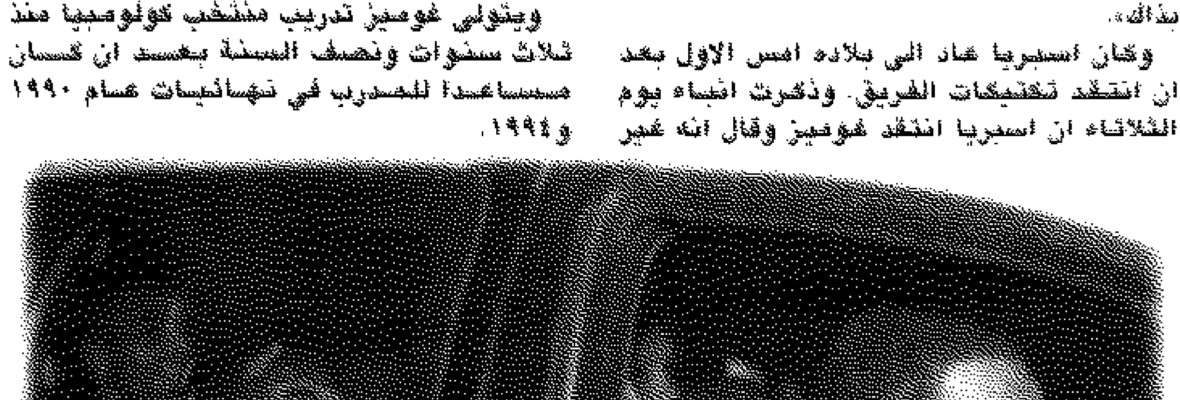
وسئل ان كان هذا القرار قد اتخذ بسبب الجدل الذي دار بينه وبين المهاجم فاوستينو اسبريا فرد بقوله «لا شأن لهذا بذلك».

وكان اسبريا عاد الى بلاده امس الاول بعد ان انتقد تكتيكات الفريق. وذكرت انباء يوم الثلاثاء ان اسبريا انتقد غوميز وقال انه غير راض عن استبداله قبل نهاية مباراة المنتخب الكولومبي امام منتخب رومانيا في ليون يوم الاثنين والتي انتهت بهزيمة كولومبيا ١/صفر.

وواصل غوميز انتقاداته لمديري الفريق الذين يطالبون بابداله.

وقال غوميز انه يحظى بتأييد من اتحاد كرة القدم الكولومبي الا انه غاضب من انتقادات صدرت عن «هؤلاء الرؤساء الجهلاء».

ويتولى غوميز تدريب منتخب كولومبيا منذ ثلاث سنوات ونصف السنة بعد ان كان مساعدا للمدرب في نهائيات عام ١٩٩٠ و١٩٩٤.



اسبريا لدى وصوله الى مقر اقامة فريقه عقب الخسارة امام رومانيا مع زميليه ماوريسيو سيرنا (اليسار) وموندراغون

مفاجأة

قال مدرب ايران جلال طالبي انه فوجئ باحتمال انسحاب منتخب بلاده من بطولة كأس العالم لكرة القدم في فرنسا الذي ذكرت السفارة الايرانية في باريس ان طهران تعتزم اللجوء اليه.

وقال طالبي في مؤتمر صحفي عقده في ايسينجو (بالقرب من سانت اتيان): «انها المرة الاولى اسمع هذا الكلام. لقد اتينا لنلعب. لست على علم بذلك. لست رجلا سياسيا ولا دبلوماسيا. انا مدرب» واضاف «لقد فوجئت» بما تردد في شأن انسحاب ايران من المونديال.

قال طالبي ان اللاعبين الثلاثة «كانوا يتحدثون كذلك باسم المدرب». واوضح انه شاهد الفيلم «قبل مدة طويلة» معتبرا ان «القصة ليست حقيقية وهي تشكل اهانة لثقافتنا».

ورأى طالبي ان «من المؤسف عرض هذا الفيلم في مرحلة تتم فيها دعوة العالم الى السلام والوحدة».

سيتصافحون

باريس - ا. ف. ب - اكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر ثقته بان المباراة بين الولايات المتحدة وايران الاحد في ليون ستجري على خير ما يرام.

وقال بلاتر في مؤتمر صحفي عقده امس الاول في باريس «انا واثق بان الامور ستجري على خير ما يرام. انا متأكد كذلك من انه سيكون في وسع الناس ان يذهبوا الى الملعب ويتصافحوا حتى لو لم تكن حكومتا بلديهم تقيمان علاقات».

سالاس وفيري يتصدران الهدافين

في ما يلي اسماء هدافي كأس العالم السادسة عشرة في نهاية اليوم الثامن:
- ٣ اهداف: سالاس (تشيلي) وفيري (ايطاليا)
- هدفان: هرنانديز (المكسيك)
- هدف واحد: سامبايو ورونالدو وريفالدو وبيبيتو (البرازيل) وكولينز وبيرلي (اسكتلندا) وايفن وهافارد فلو (النرويج) وكاماتشو وحجي (المغرب) باجيو ودي بياجيو (ايطاليا) ونجانكا (الكاميرون) وبولسكر وفاستيتش (النمسا) وريبير (الدانمرك) ودوغاري وهنري (فرنسا) وبيلايز (المكسيك) واديبوجو واوليسه وآوال (نيجيريا) وهييرو وراوول (اسبانيا) وباتيستوتا (الارجنتين) وميهايلوفيتش (يوغسلافيا) وهاسيوك جو (كوريا الجنوبية) وشيرر وسكولز (انكلترا) وايلي (رومانيا) ومولر وكلنزمان (المانيا).
- اللاعبون الذين سجلوا خطأ في مرمى منتخباتهم: بويد (اسكتلندا) وشيبو (المغرب) وعيسى (جنوب افريقيا).
- ارتفع عدد الاهداف التي سجلها لاعبون خطأ في مرماهم منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٣٠ الى ٢١ هدفا، كان اكثرها في مونديال ١٩٥٤ حيث بلغ العدد ٥ اهداف.

تولوز تستعد لصد الهوليغانز

باريس - ا ش ا - تستعد مدينة تولوز لاستقبال المشجعين الانكليز الذين بدأوا يتوافدون عليها لمشاهدة مباراة الفريق الانكليزي مع رومانيا يوم الاثنين.

وتم حشد قوات شرطة اضافية في المدينة، وصدرت التعليمات للحانات لاغلاق ابوابها مبكرا لمنع تكرار حوادث العنف التي جرت قبل مباراة انكلترا وتونس في مارسيليا.

وتحرص السلطات في تولوز على استمرار الهدوء السائد في المدينة منذ بداية المونديال.

واعتبارا من امس وحتى نهاية لقاء انكلترا ورومانيا لن يتم تشغيل الشاشات الضخمة المنتشرة في ميادين المدينة حتى لا تحدث اي احداث شغب بين التجمعات.

ولم يعرف مدى فعالية هذه الاجراءات غير ان سلطات المدينة ستبذل قصارى جهدها لضمان عدم وقوع احداث شغب من جانب المشجعين الانكليز. ووجهت سلطات المدينة نفس رسالتها للمشجعين ودعتهم للاستمتاع بكرة القدم وبالمدينة نفسها. غير انها حذرت من انه اذا اساء المشجعون التصرف فان الشرطة ستتعامل بمنتهى الصرامة وان المحاكم ستصدر احكاما مشددة على اي شخص تثبت ادانته.

سالاس: يجب ان نرفع رؤوسنا

قال مارسيلو سالاس مهاجم تشيلي «لن اكون افضل هداف في المونديال امر لا يهمني فضلت ان يفوز منتخبنا، وحتى لو اصبحنا حتى الآن يجب ان نرفع الرأس، والامر ليس سيئا ان التعادل في المباراتين جاء مع منتخبات كبيرة».

بالا الى ميلانو بـ ١٠ ملايين

ليون (فرنسا) - رويترز - قال جوسكار سانتياريتي وكيل اعمال المدافع الارجنتيني روبرتو ايالا ان اللاعب توصل الى اتفاق للانضمام الى نادي اي سي ميلانو من نابولي الذي هبط الى دوري الدرجة الثانية.

وقال سانتياريتي توصلوا الى اتفاق عمل من حيث المبدأ، الانتقال مقابل عشرة ملايين دولار.

تحذير ارجنتيني

[illegible]

بروهاسكا: ارتكبنا اخطاء هجومية

[illegible]

يوم ترفيهي

استقبل رجال الصحافة والاعلام حالة الصحفية التي عاشها النجم البرازيلي رونالدو بعد انتهاء مباراة البرازيل والمغرب التي سجل فيها رونالدو اول اهداف الفريق [illegible]

[illegible]

١) مع ابنه ديليو وابنه ليفون
٢) ولد رونالدو (اليسار) يسدد الكرة
٣) [illegible]
٤) ترفيهي - يا عدة

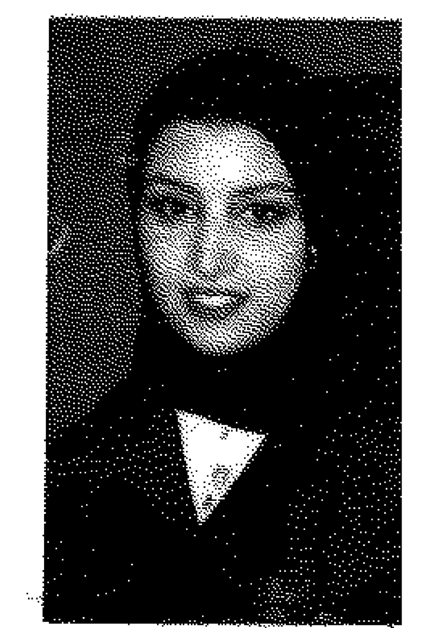
ملحق القبس مونديال 98

انشغال افراد الاسرة بالمونديال جعلها هي الاخرى معهم

النساء ايضا يتفرغن لمشاهدة كأس العالم


صبيحة بهبهاني

ا يفضلن ـشاهدتها مع رجال لحرارة تشجيع


انوار بو حمد



رائدة سمارة

احداهن تشاهد مشاركة لزوجها.. واخرى حبا لابنها

يعقوب الحداد

.. جاء افتتاح آخر ونديال في هذا القرن في عاصمة الفرنسية باريس تقنية فنية راقية لم صدقها من شاهدها، الحدث لم يكن الافتتاح قط، بل جاءت مبارياته في ناية الابداع والتشويق شغلت جميع افراد لاسرة، سواء مباريات لمنتخبات العربية او لعالمية، فهناك من حصل على اجازة لكي يتفرغ بهذا الحدث، وهناك من دعا اصدقاءه لكي يستمتعوا جماعة بهذا العرس الكروي، ولكن هل تشاهد النساء هذا المهرجان؟ هذا ما سنتعرفه من خلال هذا التحقيق ..

. تقول رائدة سمارة انني من مشجعي المنتخب البرازيلي، فهو افضل المنتخبات العالمية وله قاعدة جماهيرية عالمية كبيرة، والمرأة اصبحت تشاهد هذا المونديال لانها دخلت جميع الالعاب وخصوصا الاولمبياد، فمعظم الدول العربية تشارك في الاولمبياد، ويكون ضمن وفودها نساء يشاركن في الالعاب، فليس هناك غرابة ان تجلس المرأة امام التلفاز وتتفرغ لمشاهدة الكرة، وامنياتي للدول العربية في المونديال القادم التوفيق، ويكونون افضل من هذه المرة.

التشجيع مع الجنس الآخر

. نعيمة تقول: انني احرص على مشاهدة معظم المباريات وخصوصا التي يكون فيها فريق عربي، حيث انني مغربية الجنسية، كما انني احب ان اجلس مع الرجال اثناء المباريات حتى تكون هناك حرارة في التشجيع، لان كأس العالم هذه مليئة بالمفاجآت، والكرة عموما اصبحت شيئا هاما في حياتنا، حيث كانت في الماضي لا تهم المرأة، ومشاهدة الكرة فقط للرجال، ولكن مع التطور والحداثة التي جعلت من هذا العالم قرية صغيرة، خصوصا في مجال الاتصال والاقمار الصناعية، فاصبحت المرأة تتابع كل ما يحدث، بل اصبحت تشارك في هذه الرياضة واصبحت الدول العربية تعمل على اقامة البطولات لها. كما ان الامر الذي لفت نظر المرأة اكثر وجعل هذه اللعبة تجذبها هو مشاركة الدول العربية في كأس العالم، وامنياتي لكأس العالم القادم ان تكون المشاركة العربية افضل من ذلك، ويكون عدد الدول العربية اكثر حتى نستمتع بها ونشجعها.

■ للمرأة مشاركات عالمية في رياضات كثيرة.. فلماذا لا تشاهد الكرة؟

جاذبية الافتتاح

. اما انوار بوحمد فتقول: ان افتتاح كأس العالم هذه المرة كان مختلفا تماما عما قبله، فجذب الانظار اليه، حيث كان على درجة كبيرة من الرقي وهو ما اسعدنا، وعموما انا اشاهد بعض المباريات مع اخواني في البيت، حيث يكون جو المنزل له طعم خاص اثناء مباريات كأس العالم، حيث انني اشجع الدول العربية التي اشتركت في هذا المونديال الرائع حقا، وامنياتي ان تكون المشاركات القادمة افضل من ذلك.

من اجل ابني

. وتوضح ام حسين انها تشاهد معظم مباريات كأس العالم وتستعد لها لانها تعودت على ذلك من ابنها تقول: من اجله احببت مشاهدة كرة القدم حتى اكون قادرة على توضيح اي شيء هو يريده في هذا الامر، كما ان هذا لا يمنع من انني استمتع بمتابعة كرة القدم لانني اتابع الفرق العربية المشاركة في هذا المهرجان الكروي، وايضا انا من محبي المنتخب الالماني، وحفل الافتتاح استغرق وقتا كبيرا جدا عكس افتتاح الكأس الماضية في الولايات المتحدة الاميركية، حيث اقتصر الحفل على اشياء مبسطة فكان رائعا، وعلى العموم امنياتي للمنتخبات العربية في الكأس القادمة ان يكونوا افضل، وتكون مشاركتهم بعدد اكبر من الذي شاهدناه في فرنسا.

تشجع البرازيل

. واتفقت مها ونداء ابو الحسن على انهما تشجعان المنتخب البرازيلي، وتقومان بمتابعة الفرق العربية التي شاركت في هذا المونديال، ولم تخفيا اعجابهن بالافتتاح الذي كان فيه تعبيرات فنية على مستوى راق، وامنياتهما في كأس العالم القادمة ان يكون للعرب فيها كلمة حتى يتعرف على مستوى الكرة العربية.

لغة الافتتاح

وترى صبيحة بهبهاني ان حفل الافتتاح اكثر من رائع، وتكمل: خصوصا اللوحات الفنية التي كانت تخاطب كل شعوب العالم بلغة فنية انسانية شديدة الرقي. وانا اتابع الكرة عندما يكون هناك وقت، ولكن عندما يكون هناك استعداد في البيت لمشاهدة احدى المباريات يكون جو البيت مليئا بالمتعة والاثارة والتشويق، وكل املي في كأس العالم القادم ان يكون للكرة العربية مساحة اكبر من ذلك.

المرأة تلعب دورا

وبعد ان تعرفنا على اراء النساء حول مشاهدتهن لكأس العالم التقينا الازواج لنتعرف على شعورهم وزوجاتهم تشاهدن هذه المباريات.

. يعقوب الحداد يقول: ان المرأة العربية اصبحت تلعب دورا كبيرا في جميع المجالات، فهي تشاهد مباريات كأس العالم لأن الكرة لم تعد رياضة فقط يتنافس عليها الابطال، ولكن اصبحت لغة تعبر عن حضارة الشعوب وثقافتها، كما ان الكرة الآن اصبح لها ثقل سياسي بجانب الثقل الرياضي، ومباريات كأس العالم مظهر من مظاهر الحياة العصرية، فهناك من يأخذ اجازة من عمله خصيصا حتى يتفرغ لها، فليس غريبا ان تشاهد المرأة في مجتمعنا تشاهد الكرة وتناقش حول امور الكرة. وهذا يدل على الوعي الرياضي لدى النساء وليس فيه عيب او شيء من هذا القبيل، بحكم ان المرأة شريكة للرجل وقريبة منه وهذا شيء جيد.

اطلب من زوجتي مشاهدتها

. ويقول احمد توكل: كرة

■ اغلب النساء يشجعن البرازيلي ويتمنين حظا اوفر للكرة العربية

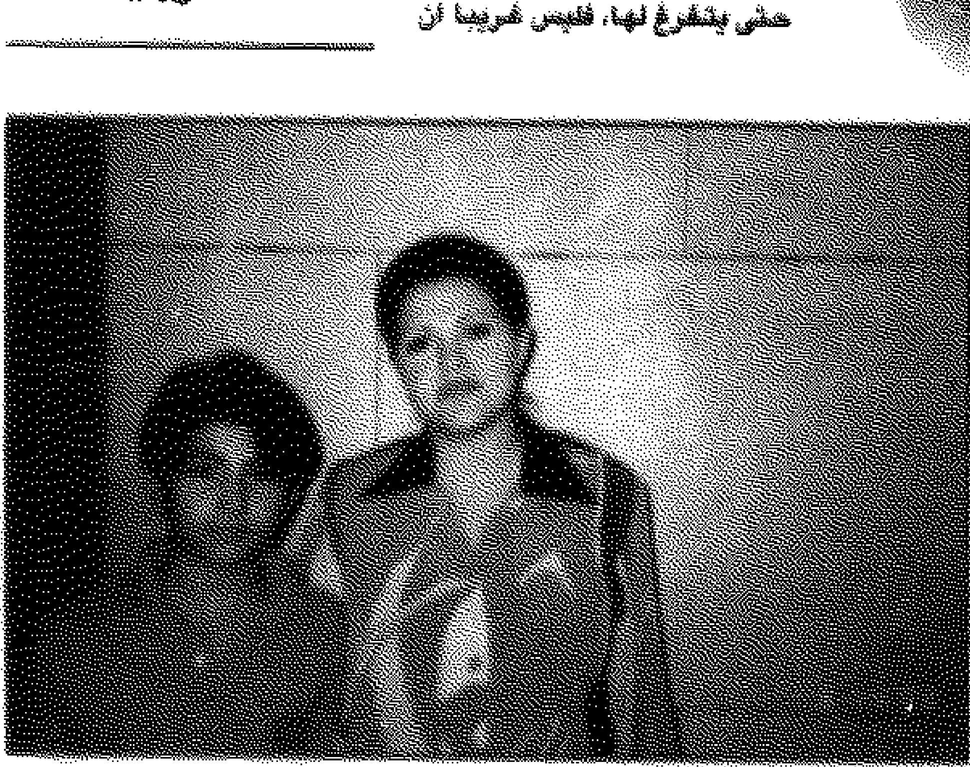
تحقيق : مفرح حجاب

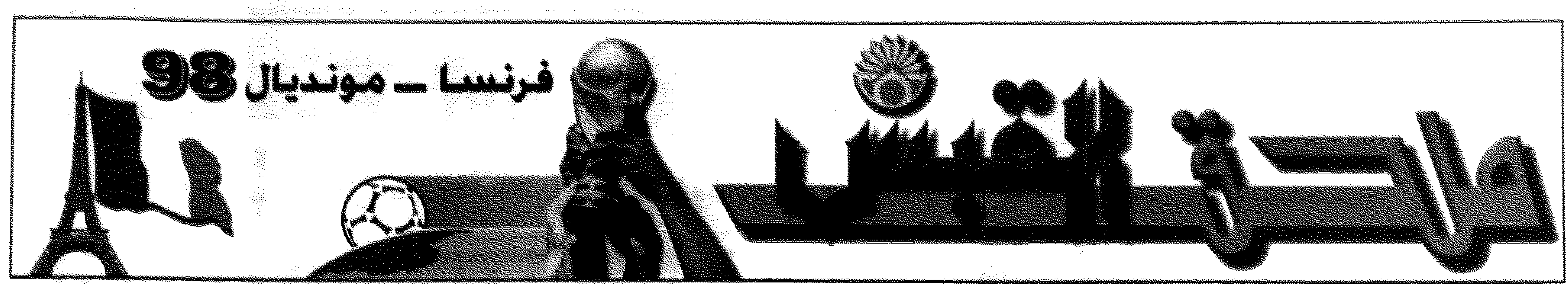
القدم اصبحت معشوقة الجميع، وكلنا نلتف حول التلفاز حتى نشاهدها هذه الايام، وانا اطلب من زوجتي ان تجلس معي لكي تستمتع بهذا الجمال الكروي العالمي الراقي، لكي نشاهد مبدعي العالم في هذه اللعبة، التي اختلط في افتتاحها هذه المرة كل شيء جميل في هذا الكون. فمن شاهد الافتتاح المبدع لهذا المونديال لم يصدق اننا نعيش في عالم فيه هذه العبقرية وهذه التقنية التي جعلها من قاموا بتصميم الافتتاح في خدمة هذا المونديال، ناهيك عن الكرة وجمالها ومشاهدة المنتخبات العالمية التي لم نشاهدها الا قليلا. فمشاهدة النساء لهذا المونديال عبر التلفاز ما هي الا ظاهرة جميلة، نتمنى ان يكثر من مشاهدة هذه الاشياء الراقية. فخلاصة الكلام ان جنون الكرة وصل البيت والعمل والشارع والمدرسة وكل مكان، فهو حدث عالمي يستحق ان يشاهده جميع افراد الاسرة، ولا اعتقد ان هناك رجلا حضاريا يضايق من مشاهدة زوجته لهذا المونديال.

. كما كان لـ «مجلة القبس» هذا اللقاء مع مدرب كرة القدم الكابتن صالح العصفور الذي قال: اصبح الجميع يلتف حول كرة القدم الآن لانها اللعبة الشعبية الاولى على مستوى دول العالم، وكأس العالم خصوصا لا تأتي الا كل اربع سنوات، لذلك نجد جميع افراد الاسرة بمن فيهم من النساء تشاهدها وتستمتع بها لما لهذه اللعبة من انعكاسات جيدة على [illegible] والنفسية، فالرجال يشجعون [illegible] حتى يشاهدوا هذا العرس الكروي، والنساء كذلك من الاسرة [illegible] [illegible] [illegible] من [illegible] [illegible] النساء [illegible] المنتخبات العالمية كالبرازيل والمانيا وغيرها، وهذا في رأيي ان هذه ظاهرة طيبة، فكرة القدم [illegible] للجميع ورياضة لها فوائد.

مها ونداء ابو الحسن

احمد توكل


ام حسين



AL - QABAS, Friday 19 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8978) - KUWAIT

الجمعة ٢٤صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ١٩ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٧٨ ـ الكويت

تعادل جنوب افريقيا والدانمرك المتوتران.. والحكم «لوَّنها»



حرب الشمال والجنوب

● الحكم يطرد الجنوب افريقي الفريد فيري والدانمركي فيغهورست (لليمين) ومواطنه الن نيسلن غير مصدق طرد زميله مولنار (لليسار) والعنف واضح



● الدانمركي جيس هوغ يتكئ على ماكارثي ليلعب الكرة برأسه

تعادلت الدانمرك وجنوب افريقيا ١ ـ ١ امس على الملعب الاولمبي في تولوز امام ٣٥ الف متفرج ضمن المجموعة الثالثة من مونديال فرنسا في لقاء «بالالوان» شهد ٧ بطاقات صفراء و٣ حمراء.

وسجل نيلسن (١٢) هدف الدانمرك، وماكارثي (٥٢) هدف جنوب افريقيا.

وكان الفارق واضحا بين شوطي المباراة وربما اثرت قرارات الحكم على الاداء، ذلك لان البطاقات الحمراء طالت ثلاثة بدلاء، اثنين من الدانمرك، وواحدا من جنوب افريقيا، الى درجة ان الدانمركي فيغهورست لم يلعب سوى ٣ دقائق.

وكان الشوط الاول في مجمله لمصلحة الدانمركيين الذين سجلوا هدفهم مبكرا على حساب ضعف الدفاع الجنوب افريقي، وانعكست الصورة في الشوط الثاني فتألق هجوم الجنوب افريقي على حساب تواضع الدفاع الدانمركي مما سمح بادراك التعادل. وفي بداية اللقاء، قام الدانمركيون بهجمات هجومية شكلت خطورة، وحصلوا على اول ركلة حرة اثر خطأ ارتكبه راديبي ضد براين لودروب (٣) نفذها شميتبرغ على رأس مهاجم وخرجت بجانب القائم الايمن ووصلت الكرة من خطأ دفاعي الى براين لودروب ومنه الى يورغنسن الذي رفعها من اقصى الجهة اليمنى وصلت الى صدر سائد وسقطت على الارض فسددها مباشرة لكن بيار عيسى وضع قدمه امامها فخرجت الى ركنية.

وشكل المنتخب الجنوب افريقي زحفه الاول باتجاه المنطقة الدانمركية وتوغل اوغوستين في العمق وغربل ٤ مدافعين قبل ان يحاصر وتبعد الكرة (٨)، ثم تسديدة بعيدة لراديبي ارتمى عليها شمايكل (٩) قبل ان تعود المبادرة للدانمركيين فسرح ومرح براين ومعه شميتبرغ ويورغنسن وسائد واحدثوا خطورة واضحة. واحدث براين لودروب ومعه سائد خربطة في الدفاعات الافريقية، وجنح الاول في الجهة اليمنى ورفع الكرة عرضية باتجاه المرمى تقدم اليها نيلسن غير المراقب وسددها بارتياح وبقوة ارتطمت بالحارس فونك وهزت شباكه (١٢).

خروج البطاقات

وبدأت الصفراء تخرج رويداً رويداً من جيب الحكم الكولومبي جون خايرو تورو ريندون فطالت اولا شميتبرغ لاعتراضه على قرار سعيد البساط (٢٣)، وتوغل فيش في المنطقة الدانمركية من دون ان يجد مؤازرة فابعدت الكرة (٢٥).

ومن تسديدة في ظهر مدافع دانمركي وصلت الكرة إلى موشويو في عمق الجهة اليمنى فسدد من زاوية ضيقة مرت عرضية امام مرمى شمايكل الذي لم يفعل لها شيئا وحاول مكاليلي دفعها داخل الشباك لكنه اخرجها بعيدا من مسافة مترين (٢٨) في اغلى فرصة لجنوب افريقيا تحسر عليها مكاليلي ومعه بارتليت الذي كان قريبا هو ايضا من الكرة.

وحصلت جنوب افريقيا على ركنية لم تثمر (٣٦)، وبطاقة صفراء لنيالني (٣٨) وتمريرة متقنة من نيالني إلى ماكارثي الذي تقدم بها قبل ان يضع نفسه في موقف صعب واخرج الكرة مجانا إلى ركلة مرمى (٣٨).

ونشط الجنوب افريقيون قبل ٥ دقائق من نهاية الشوط الاول، وارتدت عدة تسديدات من الدفاع الدانمركي كان ابطالها موشويو ومكاليلي وفورتشن وضاعت على الدانمرك فرصة التعزيز مرة جديدة حين سدد سائد غير المراقب في اسفل القائم الايسر (٤٢)، وركنية نفذها براين لودروب (٤٤) من دون فائدة. وبدأ الشوط الثاني بتسديدة طائرة وطائشة لمكاليلي (٤٨) الذي «استأسد» حتى نهاية المباراة، وسدد مايكل لودروب من خارج المنطقة في احضان فونك (٤٩)، وتمريرة من مكاليلي إلى موشويو داخل المنطقة فسددها الاخير سريعة قوية ارتطمت بقدم هوغ (٥٠).

ومرر مكاليلي كرة بينية داخل المنطقة إلى بارتليت الذي اعادها بكعب قدمه إلى ماكارثي فتخلص من هوغ وانفرد وسدد زاحفة ارتطمت بقدمي شمايكل ودخلت مرماه (٥٢) معلنة التعادل لجنوب افريقيا.

وتزعزعت ثقة الدفاع الدانمركي ونال هوغ انذاراً، ثم شمايكل لاضاعة الوقت، وخرج مايكل لودروب وسائد ودخل مكانهما هاينتسه ومولنار، ونفذ يورغنسن ركلة ركنية حرة بطريقته اللولبية فكان فونك صاحيا (٦٠)، وعادت السيطرة للدانمرك لفترة وجيزة، وانذار لعيسى احتسبت على اثرها ركلة حرة لكن الكرة ارتدت من الحائط إلى ركنية امسكها فونك.

وجاء دور الحمراء فكانت الاولى من نصيب الدانمركي مولنار (٦٧)، وبطاقة مماثلة للجنوب افريقي فيري بعد دقيقتين، وانفرد نيالني وبات على وشك التسجيل لكن شمايكل خرج وارتمى امامه فابعد الكرة إلى ركنية، وصفراء لراديبي (٧٢)، وتخطى بارتليت الدفاع واعاد كرة عالية داخل المنطقة ارتقى إليها شمايكل وامسكها (٧٤).

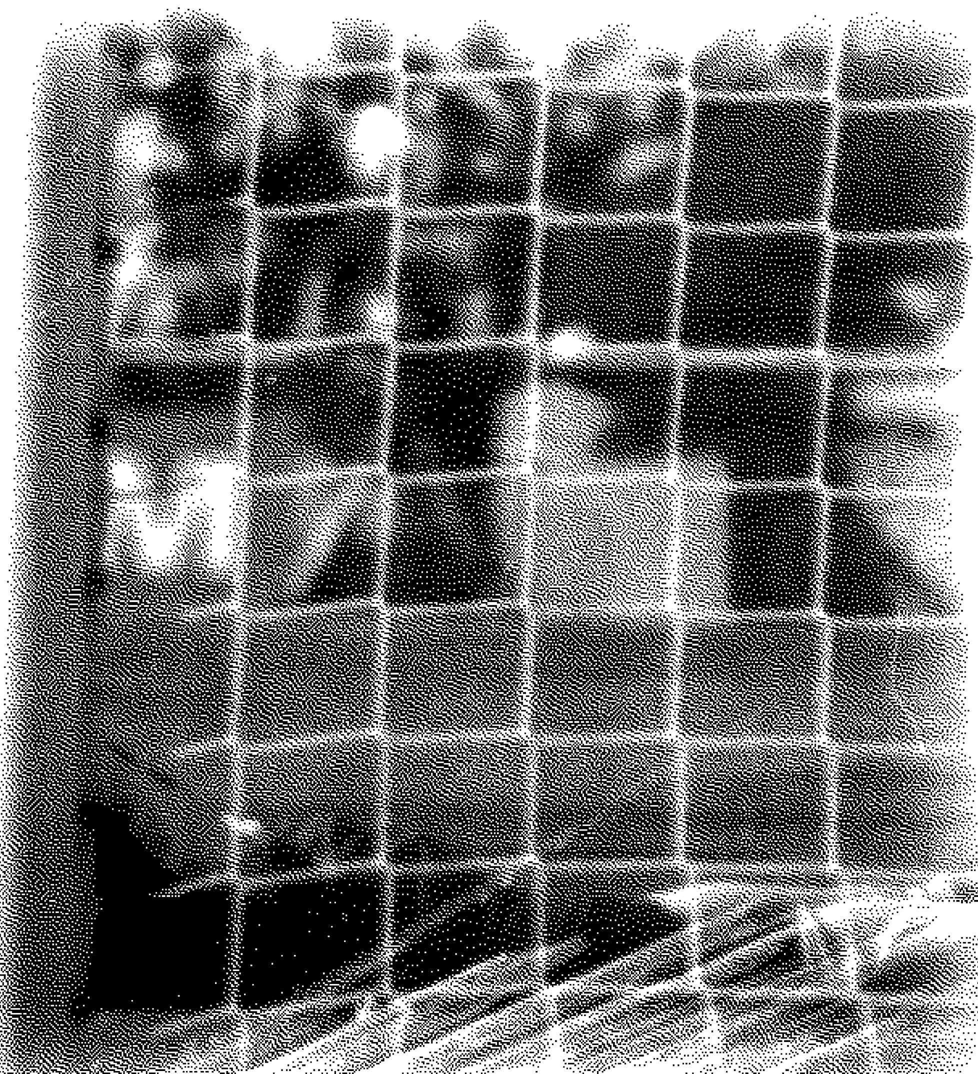
واخرج كولديغ الكرة إلى ركنية (٧٧)، وصاروخية من نيلسن اثر تمريرة قصيرة من براين علت الخشبات (٧٩)، وتلاعب براين بلاعبين جنوب افريقيين اثنين وسدد فارتدت من احدهما ثم ارتطمت بصدر زميله يورغنسن ومنها إلى خارج الملعب (٨٠)، وكرة رأسية من فيغهورست ابعدها الدفاع وعادت إلى اللاعب ذاته وسدد في العالي (٨٣) قبل نيله البطاقة الحمراء الثالثة بعد ان امضى ثلاث دقائق في الملعب.

واطلق فورتشن صاروخا في الوقت بدل الضائع من نحو ٣٥ مترا انفجر على عارضة شمايكل الذي لم ير ولم يسمع إلا صوت الارتجاج ودوي الانفجار.



● عيسى «الشهير» تألق امس دفاعاً وهجوماً.. ويتعرض لعنف من شميتبرغ





● مكاليلي على الارض وشوي باركليت يهدر [illegible] (اليمين) [illegible] افريقيا هدف التعادل [illegible]